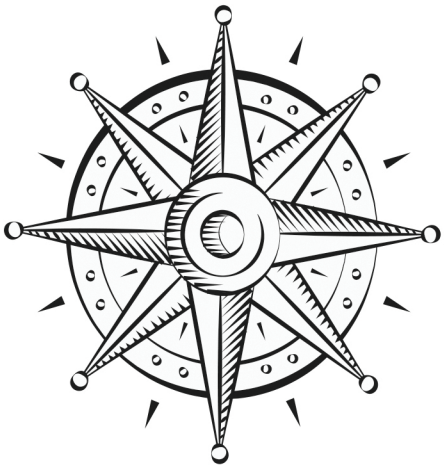
5-6 YAŞ



MEB
Okul Öncesi Eğitim Programı

- **AYLIK EĞİTİM PLANLARI**
- **GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞLARI**

dikkat çocuk yayınları

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
EYLÜL
AYLIK PLAN

(60- 72) AY EYLÜL AYLIK PLAN

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6.Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket
MHB5. Müziksel Yaratıcılık
MSB2.Müziksel Söyleme
MÇB3. Müziksel Çalma

Sosyal Alanı

SBAB7. Mekânsal Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1.Temel Beceriler

Bulmak -Seçmek - Saymak
Çizmek

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak
KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.9. Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak
KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. KENDİNİ TANIMA (ÖZ FARKINDALIK BECERİSİ)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler

SDB2.1. İLETİŞİM BECERİSİ

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB1.2. KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME BECERİSİ)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.
SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB2.2. İŞ BİRLİĞİ BECERİSİ

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.
SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB3.1. UYUM BECERİSİ

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder. SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.1. Azimli olmak

D3.1. 1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4. 4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.
D4.2. 4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.

D13. SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1. 1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.
D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D11. ÖZGÜRLÜK

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.2. 3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyalleri ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/ izledikleri materyaller hakkında tahminini söyler.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.1. c. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Müzik Alanı

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1**.** a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.4.a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler**.**

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6. a. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10**.** b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler

SNAB.1.b Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c.Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar**.**

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6 a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

SOSYAL ALANI

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a**.** Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Temiz-Kirli- Az-çok- Aynı-farklı-benzer ritmik sayma İçeri-Dışarı Parça-Bütün Sağ-Sol

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

(Alan Becerileri, Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri, Kavramsal Beceriler, Okuryazarlık Becerileri, Değerler ve Eğilimler dikkate alınarak hazırlanacaktır.)

Program Yönünden Değerlendirme

(Tablo 1'de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir.)

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

(Tablo 2'de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar gösterilen görsellere ilişkin tahminlerini söyler **(TADB.2.c.).**Çocuklar kendilerine sunulan okulla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapabilir **(TADB.1.a, KB1., E1.2.).** Seçenekler arasından seçilen materyaller öğretmenle birlikte dinlenir/izlenir **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1**.).Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyallerini inceler **(TAOB.1.a. ,E1.1.). (OB4.2. SB1.)** Çocuklar bu görsellere ilişkin düşüncelerini arkadaşlarına anlatır **(TADB.2.c.)** Çocuklar öğretmenle birlikte eğitim ortamlarında veya günlük yaşamda karşılaştıkları öğrenme merkezleri, tuvalet, yemekhane gibi yeni sembolleri inceler. Öğretmen rehberliğinde veya serbest bir şekilde boyama ve çizgi çalışmaları yapabilir **(TAEOB.6. a., KB1**.). Öğretmenler çocukların hazırbulunuşluk düzeyleri, ihtiyaçları ve çevresel özelliklerin durumlarına göre Öğrenme çıktılarını farklı aylarda sarmal olarak alabilirler. Çocukların ihtiyaçlarına göre farklı konular, kavramlar alabilirler.

MATEMATİK ALANI

Çocuklarla birlikte 1-5 arasında sayıların olduğu ritmik sayma içeren şarkılar söylenebilir, parmak oyunları oynanabilir **(MAB.1.a, KB1., E2.5.).** Çocuklar, 1-10 arası nesne gruplarının miktarlarına odaklanarak motivasyonunu sürdürecek şekilde sayma yapar, nesne miktarını **söyler (MAB.1.b., KB1.E3.2.)**

SOSYAL ALANI

Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam gibi zaman kavramlarının görsellerini inceleyerek görsellerdeki zamana uygun selamlama ifadelerini kullanır **(SAB.1.a**. **OB4.1**. **OB4.2. SB1. E.1.1.).** Selamlama ifadelerini içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır **(SDB2.1.SB1.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Çocuklar öğretmen gözetiminde sınıfta ya da bahçede yürüme, koşma, iki ayak üzerinde zıplama gibi hareketleri kullanarak farklı oyunlar oynarlar (**HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Topu yuvarlayarak birbirlerine atarlar **(HSAB.1.c., SDB2.1.SB3.).** Blokları tutar, üst üste dizerler (**HSAB.2.a., E2.5.).** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar **(HSAB.2.a.).** Çocuklar nesneleri yırtar ve katlarlar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar nesneleri kaptan kaba boşaltır, hamurla yeni şekiller oluştururlar (**HSAB.2.c., HSAB.2.ç.)**

SANAT ALANI

Sanat merkezinde bulunan materyaller şeffaf, görünür ve etiketlenmiş kutuların içinde açık, anlaşılır ve kolay erişilebilir biçimde düzenlenir. Bu materyallerin isimlerinin, renklerinin ne olduğu ve hangi amaçlarla kullanıldığı çocuklara gösterilerek anlatılır. Çocukların bu materyalleri dokunarak incelemelerine, renklerini fark etmelerine ve materyaller hakkında duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine olanak sağlanır (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklar materyalleri incelerken materyallerin isimlerini söylemeleri yönünde teşvik edilir. Çocuklar bu materyallerden dilediklerini seçerek kullanıp özgün ürünler oluştururlar (**SNAB.4.c.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.b.)**Seçtikleri müziği dinledikten sonra (MDB.1.c.) çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur **(E1.1.).** Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2**.) çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu ve düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**MDB.2.b , KB2.3.SB1.2., OB1.3.SB3., D14.1.2. SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer (**MSB.2.a.)** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri **sorulur (E1.1.).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (MSB.2.c., SDB2.1.SB2.) çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

Destekleme:

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Eylül ayı çocukların ev ortamından farklı özellikler tanıyan okul ortamına uyum sağlama dönemidir. Çocuğun okula uyumunda ailelerin bilinçli olması gerekmektedir. Bu nedenle çocukların ve ailelerin kaygılarını gidermek, çocukların okula uyumunu kolaylaştırmak için okul ve öğretmenlerini tanımaları ve kendilerini güvende hissetmeleri önemlidir. Hem çocuğun okula uyumu hem de ailelerin neler yapması gerektiği konusunda bilgilenmelerinin sağlanması, öğretmenin de çocuğu ve aileyi tanıması için "**Sene Başı Tanışma Toplantısı**" yapılmalıdır. Ailelere yönelik "**okul tanıtımı**" gibi uyum çalışmaları yapılır. Ailelere yönelik çocuğun okula uyumu konusunda "kitapçık" hazırlanabilir. Ayrıca

ailelerin çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda öncelikli olarak ihtiyaç duydukları konuda eğitim toplantısı planlamak için ailelere "**Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu**" uygulanmalıdır. İlerleyen aylarda yapılacak aile katılımı çalışmalarına yönelik bilgi almak amaçlı "Aile Katılımı Tercih Formu" gönderilerek planlama yapılır. Ayrıca ailelerin sözel olarak ifade edemedikleri düşüncelerini rahat bir şekilde ifade edebilmeleri için "Dilek Kutusu" yerleştirilir. Çocukların "**Beceri Gözlem Formları",** "**Anekdot Kayıt Formları"** doldurulmaya başlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve "**portfolyo dosyasına**" bu aydan itibaren eklenmeye başlanır. "Toplum katılımı" için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda "**Anekdot Kayıt Formları**" ve "**Beceri Gözlem Formu**" doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
EYLÜL
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

14.09.2026

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sosyal Alanı

SBAB7. Mekânsal Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.9. Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

Değerler

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyalleri ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2**.** b. Dinledikleri/ izledikleri materyaller hakkında tahminini söyler.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

Sosyal Alanı

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a**.** Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Temiz-Kirli

Sözcükler: Tanışma, merkez, okul, sınıf

Materyaller: öğrenme merkezlerindeki materyaller ip yumağı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı renkli balonlar ve sınıf süsleriyle süsler. Sınıf kapısına “Hoş geldiniz” yazısını asar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları ve ailelerini selamlayarak ve gülümseyerek kapıda karşılar. Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı renkli süsler ve balonlarla süslemiştir Çocuklar ve aileleri sınıfa davet edilir. Birlikte sınıfta kalabileceklerini söyler. Bir süre serbest olmalarına olanak tanır. Çocukların aileleriyle birlikte sınıfı gözlemlerine imkân verilir. Öğretmen çocuklarla tanışır ve kendini tanıtır. Önceden hazırlanan isim kartları çocuklara takılır. Ailelerden yaka kartını bir hafta boyunca okula gelirken takmaları istenir (**SDB3.1.SB4, SDB3.1.SB4.G1. SAB.9.a)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara öğrenme merkezlerini tanıtır. Her merkezin ismi ve merkezde bulunan oyuncakların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocuklardan sınıfta bulunan öğrenme merkezlerini gözlemlemeleri ve öğrenme merkezinde yer alan oyuncakları incelemeleri istenir. Evlerinde benzer oyuncakların olup olmadığı sorgulanır. Merkezlerde uyulması gereken kurallar açıklanır. Her oyuncağın belli bir yeri olduğu, oynadıktan sonra oyuncakların tekrar yerine konması gerektiği vurgulanır. Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde vakit geçirirler. Etkinlik sonunda hangi merkezlerde vakit geçirdikleri sorulur. En beğendikleri öğrenme merkezlerinin hangileri olduğu sorulur. Daha sonra istedikleri merkezlerde oyun oynamalarına izin verir. Öğrenme merkezlerinde nasıl oynayacakları ve oyun sonrasında düzenin sağlanması için neler yapmaları gerektiği vurgulanır **(KB2.9.SB1, KB2.9.SB2. E1.1, OB4.1. SB1.E3.5. SAB.9.a)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen çocukların sıraya girmesini ister. Hep birlikte okul tuvaletine gidilir. Kız ve erkek öğrenci tuvaletleri tanıtılır. Çocukların giysilerini uygun şekilde çıkararak tuvaletlerini yapmaları, tuvalet kâğıdı ve suyu nasıl kullanacakları anlatılır. Tuvalet sonrası sifonu çekmeleri gerektiği ve ardından sabun ile ellerini ovuşturarak nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Çocukların ellerini yıkamaları izlenir. Temiz olmanın önemi ile ilgili bilgi verilir **(D18.1, D18.2)** Eller yıkandıktan sonra kahvaltıya geçilir. Çocukların kahvaltılarını bitirmeleri konusunda gerekli rehberlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Çocuklar ve aileleriyle birlikte oyun alanında halka olunur. Öğretmen "Bugün çok mutluyum. Çünkü sınıfımı birbirinden güzel ve sevimli çocuklar geldi. Yani sizler geldiniz. Sizinle birlikte oyunlar oynayıp, resimler yapacağım için sonra yeni yeni bilgiler araştıracağımız için çok heyecanlıyım. Ancak önce sizinle tanışmam gerekiyor." şeklinde söyler. (**TADB.2. a. TADB.2. b)** Sonra birlikte tanışma etkinliği gerçekleştirilir. Öğretmen eline bir ip yumağı alarak tanışma oyunu oynanacağını ve oyunun kurallarını açıklar. Yumağı eline alan kişi adını söyleyerek, yumağı bir başka kişiye atması istenir. (**HSAB.1.c)** yumak elden ele dolaşarak herkesin ismini söylemesi sağlanır. Öğretmen çocuklara okul parmak oyununu söyler.

OKULA BAŞLADIM

Bugün erkenden uyandım, (uyanma hareketi yapılır)
Ellerimi yüzümü yıkadım, (el yüz yıkama hareketi yapılır)
Kahvaltıda süt içtim, (süt içme hareketi yapılır)
Yumurta, peynir reçel yedim. (yeme hareketi yapılır)
Dişlerimi fırçaladım, (dişler fırçalama hareketi yapılır)
Giysilerimi giydim, (giyinme hareketi yapılır)
Merdivenlerden indim
Bir, iki, üç, dört, beş,altı, yedi, sekiz, dokuz, on. (hep birlikte sayılar sayılır)
Kapıyı açtım,
Annemi öptüm , (öpme hareketi yapılır)

Servisime bindim,
Okuluma gittim. (Seçkin TABAR)
(TADB.1.b.)
Etkinlik sonunda tüm çocuklara balon dağıtılarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. (**HSAB.3.c.)**

DEĞERLENDİRME

- Tanışma oyunu oynarken neler hissettiniz?
- Oyundan sonra hangi arkadaşlarınızın isimlerini hatırladınız?
- Ailelerinizin oyuna katılınca neler hissettiniz?
- Öğretmeninizin adı neydi?
- Okula gelmek hoşunuza gitti mi?
- Okulda en çok ne dikkatinizi çekti?
- Daha önce başka bir okula gittiniz mi?
- Hangi tekerlemeyi söyledik?
- Okul olmasaydı ne yapardık, bilmemiz gerekenleri nereden öğrenirdik?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuklardan ailelerinden öğrendikleri şarkı tekerlemeleri aileleriyle birlikte arkadaşlarına söylemeleri istenebilir.

Destekleme: Etkinliklere katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı etkinlikleri izleyebilecekleri söylenmelidir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir.
Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

Tarih:15.09.2026
Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Müzik Alan

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket Ve Sağlık Alanı

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

Değerler

D11. Özgürlük

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri

OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1. SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Müzik Alanı

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Öğrenme merkezi**,** merkezlerde buluna materyallerin isimleri, kural

Materyaller: Öğrenme merkezlerindeki materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen okulla ilgili bir müzik açabilir. Çocuklar karşılanırken müzik açık olabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB3.1.SB4.G1**.)
(TADB.2.a)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde sıraya girerek tren olurlar. Öğretmen öğrenme merkezlerine yolculuk yapacaklarını söyler. Her çocuğa bir poşet verir ve her istasyonda duracaklarını, durdukları istasyonlardan poşetlerine bir tane oyuncak almalarını söyler. Çocuklar ve öğretmen,"Çuf çuf çuf " diyerek merkezleri dolaşırlar. Her merkezde dururlar ve o merkezde neler olduğu, nasıl oyunlar oynanabileceği ile ilgili konuşurlar. Daha sonra, istedikleri bir tane oyuncağı poşetlerine koyar, yollarına devam ederler. Bütün merkezler gezildikten sonra, hep birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların merkezlerden topladıkları oyuncakları önlerine koymaları istenir. Oyuncaklar hep birlikte rengine, şekline, bulunduğu merkeze göre gruplanır. Daha sonra, her çocuk aldığı oyuncakları yerlerine koyarlar. (**OB4. 1. KB2.14.SB1**. **D18.2. 3.)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Toplanmanın ardından kahvaltıya geçiş şarkısı söylenir.
Sağa adım attım, sola adım attım
Bir tren yaptım çıf çuf çuf
Bir tren yaptım çıf çuf çuf
Tekerleme söylenerek sıra olunur. Eller yıkanır.**(D18.1.)**Çocuklara kahvaltıları bitirmeleri konusunda rehberlik edilir. Kahvaltı yapmanın önemi hakkında bilgilendirme yapılır. **(D18.2. HSAB.10.a. HSAB.10.b.)**

ETKİNLİKLER

Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen okulda uyulması gereken kurallar hakkında sohbeti başlatır. "Sıra bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, Oyuncakları yerine kaldırma, arkadaşlarına vurmama, sınıfta koşmama, dolaplarını düzenli tutma vb." kuralların olduğunu söyler. **(TADB.2.a E1.1. E3.1**.**)** Kurallara uyulmadığında yaşanacak olumsuzlukların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocukların görüşleri alınır.(**D11.2. 3)** Öğretmen "**Okulum"** adlı şiiri birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.

OKULUM

Okulumuza gidelim,
Arkadaşlarımızı sevelim,
Şarkılar söyleyip
Oyunlar oynayarak,
Hep birlikte eğlenelim.

"Ceviz Adam" şarkısı birlikte söylenir.
Ceviz adam, şip şap şop
Burnu uzun, lü lü lü
Saçları rüzgar, vu vu vu
Kaşları keman, gıy gıy gıy
Karnı davul, güm güm güm
Bize güler, hah hah hah
Ceviz adam, gitti vah vah vah

Fıstık adam, şip şap şop
Burnu uzun, lü lü lü
Saçları rüzgar, vu vu vu
Kaşları keman, gıy gıy gıy
Karnı davul, güm güm güm
Bize güler, hah hah hah
Fıstık adam, gitti vah vah vah

Öğretmen şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklardan kendisine eşlik etmesini söyler.
(MDB.1.b, MHB.3.ç)

DEĞERLENDİRME

- Hangi öğrenme merkezlerinde vakit geçirdiniz?
- Merkez ne demektir?
- En çok hangi merkez ilginizi çekti?
- Neden kurallara uymalıyız?
- Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?
- Parmak oyunumuzun adı neydi? Hareketleri yaparken zorlandınız mı?
- Bugün hangi şarkıyı öğrendiniz?
- Şarkı söylerken ne hissettiniz?
- Şarkıyı söylerken şarkıya uygun hareket yapmak hoşunuza gitti mi?
- Başka hangi şarkıları biliyorsunuz?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuklara internet ortamında farklı parmak oyunlarıyla ilgili video izletilebilir.

Destekleme: Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Ailelerden çocukları ile birlikte çocuklarının oyuncak ve bireysel eşyalarına isim etiketleri hazırlamaları istenir.

Toplum Katılımı: ---------

GÜNLÜK PLAN

Tarih:16. 09. 2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1.Temel Beceriler

Bulmak -Seçmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

Değerler

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D14 saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

Müzik Alanı

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1**.** a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

Sosyal Alan

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Selamlaşma, kural

Materyaller: Sınıf kurallarıyla ilgili görseller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf kurallarıyla ilgili görseller sınıfın çeşitli bölümlerine asılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SBAB1. TAKB.2. a.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**KB1.bulmak-seçmek, OB4.1.SB1)**Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.10.b)**

Tik tak, tik tak, saatine bak.
Toplanma saati geldi,
Etrafına bak
Sınıf dağınık olmamalı
Oyuncaklar yerini almalı
Haydi bakalım haydi,
Hemen şimdi şimdi,
Toplan toplan toplan. (S.TABAR)

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.
Sağa adım attım
Sola atım attım
Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.
Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. **(HSAB.10. a. D18.1. 1, D18.1. 2)**
Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara "İnsanlar nasıl tanışır" sorusunu yöneltir ve gelen yanıtları dinler. Bu konuda çocuklardan biriyle canlandırma yapar. Öğretmen "Benim adım… Tanıştığıma memnun oldum" cümlesini ipucu olarak söyler. Öğretmen "Şimdi de dans ederek tanışacağız" der.
Öğretmen müzik açar. Çocuklara sessizce dans edip, gelen komutlara göre davranmaları gerektiğini açıklar. Dans esnasında "ikili grup ol" komutunu verir. Çocuklar çift olup, dans etmeye devam eder. "Dans sırasında arkadaşının ismini öğren" yönergesi verilir. Müzik durduğunda öğretmen çocuklardan sırayla dans ettiği arkadaşının ismini söylemesini ister.
Öğretmen tanışırken göz teması kurulması ve duygularımızı gülümseyerek ifade edilmesi gerekliliğini hatırlatır. Müzik tekrar açılır, öğretmen çocuklara serbest ve tek olarak dans etmelerini söyler. Müzik kesildiğinde bu defa farklı bir arkadaşla eş olmaları istenir. Verilen yönergeye göre müzik kesilip, tekrar çalmaya başladığında çocuklar her seferinde farklı bir arkadaş seçmesine dikkat edilmeli. Böylece çocukların daha fazla arkadaşla tanışma fırsatı olacaktır. Oyunun sonunda çocuklar tanışmış olduğu arkadaşlarının

isimlerini sırayla söylerler. Kurallar olmazsa ne olabilir, kuralar neden gereklidir, bulunduğumuz yere göre hangi kurallara uymalıyız, soruları yöneltilir. Çocukların yanıtları alınır. (**TAOB.2.c)** Öğretmen sınıf kuralların içiren flaş kartları ve slayt hazırlamıştır. Slaytta görsellerle selamlaşma kurallarıyla başlanır, sabah ailemize, okula geldiğimizde öğretmen ve arkadaşlarımıza "Günaydın" diyerek selam verme, ayrılırken "Hoşça kal" , "İyi günler, iyi akşamlar" gibi vedalaşma sözcüklerini kullanmamız gerekliliği anlatılır. (**OB4.1.SB1**.)
Ayrıca biri konuşurken diğerlerin dinlemesi, birbirimizden bir şey isterken "Lütfen" veya "Alabilir miyim?", istediğimizi aldığımızda "Teşekkür ederim" gibi ifadeler kullanmak hayatımızı kolaylaştır daha huzurlu ve mutlu hale geldiği açıklanır. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)**
Ardından Fatih Erkoç'un " Merhaba" adlı şarkıyı dinletir.
Öğretmen şarkıyı sınıfta bulunan çocukların isimlerine göre uyarlayarak söyler. Şarkıyı beğenip, beğenmediklerini sorar ve hep birlikte tekrar etmelerini ister.

MERHABA
Merhaba… Hoş geldin
Mutlu oldum geldiğine
El sallayalım…
Merhaba… Hoş geldin
Mutlu oldum geldiğine
Alkış tutalım…
Merhaba… Hoş geldin
Mutlu oldum geldiğine
Haydi zıplayalım…
Zııp zıp zıp zıp zıp (**MYB.1. a.)**

Öğretmen çocukların kalkıp ele ele tutuşup halka oluşturmalarını sağlar. Şarkı tekrar öğretmen tarafından söylenir. Şarkıya el çırpmayla ritim tutulur. Hangi çocuğun ismi söylenirse o çocuk halka içinde dans eder veya zıplar. **(MHB.3.a. MHB.3.b. MHB.3.c. MHB.3.ç.)**Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir.
Öğretmen "**Kaplumbağa"** adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.
PARMAK OYUNU

Bu baba ördek (Başparmak gösterilir.)
Bu da anne ördek(Diğer elin başparmağı gösterilir.)
Bunlarda yavruları(Ellerin diğer parmakları da gösterilir.)
Vak vak diyorlar (İki el üst üste konur, gaga yapılır.)
Derede yüzüyorlar(Yüzme öykünmesi yapılır.)
Bir balık görünce.. Hop diye yakalayıp yutuyorlar(İki el yan şekilde üst üste getirilip yakalama hareketi yapılır.)
(MHB.3.a.b.c.ç)

Öğretmen adını ellerini birbirine vurarak ve heceleyerek söyler.
"Benim adım …… Senin adın ne? "diyerek sözü çocuklara verir. Çocuklar adlarını ellerini birbirine vurarak ve heceleyerek söylemeye başlarlar. Tüm çocuklar adlarını söyledikten sonra "Herkes kendi ritmini bulsun." denir. Çocuklar bedenlerini farklı şekillerde kullanarak kendi ritimlerini bulurlar (Ayaklarını yere vurarak, ellerini bacaklarına vurarak, parmaklarını şaklatarak vb.). Kendi ritimleri ile adlarını hızlıca söylerler.
(MHB.3.a. MHB.3.b. MHB.3.c. MHB.3.ç.) Bütün çocuklar ritme uygun sesler çıkarmaya başladığında şarkıya girilir. "Haydi, gel tanışalım, Dost olalım seninle, Haydi gel tanışalım, bana ismini söyle..." Şarkı birkaç kez tekrarlandıktan sonra ikinci kısma geçilir. Öğretmen ritme devam ederek "Benim adım..." der. Çocuklar da aynı ritimle "Senin adın ..." diyerek tekrar ederler. Bütün çocukların isimlerini sırayla ve ritme uygun olarak söylemesi sağlanır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre çalışma tekrarlanır.
Öğretmen "Çocuklar benim canım oyun oynamak istiyor, benimle oynamak isteyenler yanıma gelebilirler" der. Çocuklar öğretmenin etrafına toplanırlar. Öğretmen oyunu kısaca anlatır ve oyunu başlatır. Öğretmen bir şarkı çalar. Sonra çocuklar müzik eşliğinde sınıfta gezmeye başlarlar. Müzik durduğu anda çocuklar yanındaki çocukla el ele sıkışıp ilk önce "merhaba" derler. Daha sonra her ikisi de isimlerini söyler. Müzik

başladığında ise "hoşçakal" diyerek sınıfta dolaşmaya devam ederler**. (E2.5.)** Oyun, çocukların ilgisine göre tekrar edilir. **(SDB2.1.SB4, E2.5.)**

DEĞERLENDİRME

- Biz bu etkinlikte neler yaptık?
- Oyunu nasıl oynadığımızı anlatır mısınız?
- Arkadaşınla tokalaşırken ne hissettin?
- Arkadaşlarının isimlerini öğrenebildin mi?
- Sınıfımızda kimlerin ismini öğrendin?
- Daha önce biriyle tanışma anını hatırlıyor musun? Neler hissetmiştin?
- Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
- Bugün hangi şarkıları dinledik?
- Şarkıları dinlerken neler hissettiniz?
- Arkadaşına hoş geldin dediğinde, arkadaşın ne hissetmiştir?
- Bir yere girdiğimizde hangi sözcükleri kullanırız?
- Kural nedir?
- Neden kurallara uymalıyız?
- Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?
- Parmak oyunumuzun adı neydi? Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

AİLE KATILIMI

Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Evde hangi arkadaşlarının ismini öğrendikleri sorur. Aileler çocuk eve gittiğinde "Kimler ile tanıştın? Tanıştığın arkadaşlarını bize tanımlayabilir misin?" şeklinde sorular sorabilirler

Ailelere çocukların davranışlarını düzenleyebilmek için bir takım kurallara ihtiyaç duyduklarını ve bu kuralların tutarlı bir şekilde uygulanması gerektiğini, özellikle de öz düzenleme ve okul olgunluğu arasındaki ilişkiyi ele alan bilgi metinleri hazırlanıp gönderilir/panolar hazırlanır

Okuldaki etkinlikler ve kullanılan yöntemler konusunda bilgi verilerek evdeki kuralların da sınıftakiler gibi çeşitli sembollerle görselleştirilmesi/somutlaştırılması önerilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Selamlaşmayla ilgili bir öykü anlatılır.

Destekleme: Çekingen duran çocuklar öğretmen tarafından oyunun içine çekilmeye çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 17. 09. 2026

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler

D4 Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2. 4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Müzik Alanı

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a.Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c.Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6. a. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar

HSAB.6. ç. Grup çalışmalarında hareketi gruplaaynı yönde yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Oyun hamuru, hamur kalıpları

Materyaller: Oyun hamurları

Eğitim/Öğrenme: Ortamları: Hareket ve oyun etkinliği için tehlike oluşturabilecek durumların olmaması için gereken düzenlemeler yapılı**r.**

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1.b)** Sohbetin ardından öğretmen çocuklara "etkinliğimize alkış tutarak devem edelim mi diye sorar. Öğretmen öğrencilerden kendisi alkış yaptığında onların da alkış yapmasını ister. Oyunda bazen alkış yapıyormuş gibi yapar son anda vazgeçer. Alkışlayan yanar. Oyunda geç kalan (yani geç alkış yapan da) yanar. Peş peşe birkaç vuruşla da öğretmen öğrencileri şaşırtmaya çalışır. (**E3.1.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar Öğretmen tarafından öğrenme merkezlerine yönlendirilirler ve oyun kurmalarına fırsat verilir. Çocuklar öğretmen tarafından gözlemlenir. Birbirleriyle olan iletişimlerine dikkat edilir. **(SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2.)** İhtiyaç duyan çocuklara destek verilir. Çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oynar. "Tik Tak "tekerlemesini sınıf toplanma çağrısı olarak kullanarak çocukları toplanmaya teşvik eder.

Tik tak, tik ak
Saatine bak, saatine bak
Toplanma saati geldi
Oyuncaklarımızı topluyoruz
Merkezlere diziyoruz.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

"Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

ETKİNLİKLER

Sınıf panosuna asılan sıraya girmiş insan görselleri (otobüste, markette, bankada, postanede, hastanede, okulda …) incelenerek bu insanların neden sıraya girmiş olabilecekleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. (**OB4.3.SB1, D4.2. 4, KB2.11.SB1. KB2.11.SB2.)**Çocukların düşünceleri dinlendikten sonra "Sıra Olalım" adlı şarkı öğretilir**.**

SIRA OLALIM
Sıra olalım, sıra olalım
İnsanlara biz, saygı duyalım
Kavga etmeden, öne geçmeden
Sıradakine, biz saygı duyalım

Sınıfa girerken, elini yıkarken
Bahçeye çıkarken, sıra olalım
Sınıfa girerken, elini yıkarken
Bahçeye çıkarken, sıra olalım
(Anonim)

Daha sonra çocuklarla beraber sıraya girme davranışı dramatize edilir. Arkadaşını itekleyen, sırayı bozan, koşarak sıraya giren vb. çocuklar uyarılarak dikkat edilmesi gereken davranışlar ve nezaket kuralları hatırlatılır. (**D4.2. 4.**)
Öğretmen şirin örümcek adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından Çocuklara tekrarlatır.

PARMAK OYUNU

ŞİRİN ÖRÜMCEK

Şirin bir örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)
Yağmur yağmış biraz ıslanmış (Parmaklar yukarıdan aşağıya hareket ettirilerek yağmur yağıyormuş gibi yapılır)
Sonra güneş çıkmış (Eller açılarak güneş açıyormuş gibi yapılır)
Yağmur yağmamış
Ve şirin örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)
Şirin bir örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)
Yağmur yağmış biraz ıslanmış (Parmaklar yukarıdan aşağıya hareket ettirilerek yağmur yağıyormuş gibi yapılır)
Sonra güneş çıkmış (Eller açılarak güneş açıyormuş gibi yapılır)
Yağmur yağmamış
Ve şirin örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar birbirleriyle eş olurlar. El ele tutuşurlar, birbirlerinin elini bırakmadan dans ederler. Sırt sırta verirler ve birbirlerinden ayrılmadan dans ederler. Kafalarını birleştirirler ve birbirlerinden ayrılmadan dans ederler. (**HSAB.6.a. b)**
Ele ele tutuşur, oturup kalkarlar. Tek ayaklarını havaya kaldırırlar ve birbirlerinden destek alırlar. Kartal duruşu, köprü gibi hareketleri birbirlerinden yardım alarak veya bağımsız bir şekilde yaparlar. Çeşitli denge hareketleri yapmalarının ardından öğretmen balonlar dağıtır. Çocuklar şişirdikleri balonların ağzını bağlarlar. Eşler ilk önce elleri ile balonu düşürmeden karşıdaki sepete atmaya çalışır. Sonra balonu elleriyle dokunmadan, vücutları arasına alarak götürmeye sonra da sırtlarını birleştirerek tutmaya ve düşürmeden götürüp sepete atmaya çalışırlar. **(E1.3. HSAB.1.a.b.c)**
Ardından eşlerden biri gözlerini kapatır, diğeri çeşitli yönergeler vererek eşinin sepeti bulmasını ve balonu bırakmasını sağlar. **(SDB2.2.SB1, HSAB.6.a. b)**
Eşler değiştirilerek çocukların ilgi ve isteğine göre oyuna devam edilir. Bu şekilde etkinlik tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Sıra olurken nelere dikkat etmemiz gerekiyor?
- Sıranızı alan bir çocuk olsa kendinizi nasıl hissederdiniz?
- Sıraya girmek zor bir davranış mı?
- İnsanlar hangi durumlarda ve nerelerde sıraya girer?
- Sırayı bozan arkadaşımıza ne söylememiz gerekir?
- Eşinizle birlikte nasıl hareketler yaptınız?
- Verilen yönergeleri uygulamakta güçlük çektiniz mi?
- Bu hareketleri arkadaşın seni tutarken mi daha kolay yaptın? Yoksa tek başına yaparken mi?
- Tek başına balonu eline almadan hareket ettirebilir miydin?
- Oyun hoşunuza gitti mi?
- Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydınız?
- Oyun nasıl devam ettirilebilirdi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Okulla ilgili bir hikâye anlatılır.

Destekleme:

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Evde uyması gereken kuralların listesi haftalık tablo halinde sunulur. Hazırlanan kural listesi grafikleri, takibi yapılması için aileler dağıtılır.

GÜNLÜK PLAN

18.09.2026

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alan

TADB. Dinleme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler

D5 duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alan

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Çalışkanlık, Ağustos böceği, problem

Materyaller: Oyuncaklar, balon, top, hikâye kitabı, sepet, renkli toplar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: oyun alanına büyük boy sepet ve çocuk sayısı kadar renkli toplar yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB4**)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB4)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.1.2. D18.2.3**.)

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara okulla ilgi sorular sorar.

-Okulu sevdiniz mi?

-En çok hangi merkezi sevdiniz?

-Hangi arkadaşlarınızın isimlerini öğrendiniz? Vb.

Ardından öğretmen çocuklara kendilerini nasıl hissettiklerini sorar.**(KB2.3.SB1**) Öğretmen çocuklara" **Okulumu pek çok severim"** şarkısını söyler.

Öğretmen çocuklara yeni bir şarkı öğreteceğini söyler ve dinlerken de, şarkıyı tekrar ederken de dik oturmaları gerektiğini hatırlatır: "Okul Sevgisi" adlı şarkı söylenir.

Okulumu pek çok pek çok severim
Ayrı kalınca hemen özlerim
Okumayı yazmayı öğretir bana
Sevgiyi saygıyı öğretir bana
Arkadaşımla oynar gezerim
Ulusumu yurdumu öğretir bana
Sevgiyi saygıyı öğretir bana.

Çocuklara, en çok sevdikleri oyuncaklarından birini okula getirmeleri önceden söylenir. Her çocuğun getirdiği oyuncakla istediği gibi oynamasına izin verilir. Komut verildiğinde bir arkadaşınla oyuncağını değiştirebilirsin yönergesiyle çocukların oyuncaklarını bir arkadaşlarıyla değiştirmelerine rehberlik edilir. Her çocuk birbirinin oyuncağıyla oynayana kadar devam edilir. Ardından oyuncaklar değişilirken ortaya çıkan problemler; ısrarla başka oyuncakla oynamak isteyen, iki üç oyuncakla birden oynamak isteyen, kendi oyuncağını paylaşmak istemeyen çocukların davranışlarının doğru olup olmadığı hakkında sohbet edilir. Doğru olan ve olmayan davranışların neler olduğu ile ilgili konuşulur. **(SDB3.3.SB1.G1. SDB3.3.SB1.G2. SDB3.3.SB1.G3)**Sorun yaşadıklarında konuşup, çözüm üretmeleri için rehberlik edilir. Önerilerde bulunulur. Eğer yine çözemiyorlarsa öğretmenin yardımını isteyebilecekleri söylenir. Çocuklardan isteklerine göre ikişerli gruplara ayrılmaları istenir.

Her gruba bir problem durumu belirlenir, çocuklara rolleri anlatılır ve canlandırmalarına rehberlik edilir. Örneğin : "Sen bahçede oynamak istiyorsun, arkadaşın bilgisayar oynamak istiyor. Ne yapabilirsiniz?" "Arkadaşın istemeden düşmene sebep oldu, ona ne söylemek istersin?" "Sadece bir bardak süt var ve ikinizin

de canı süt içmek istiyor, ne yapabilirsiniz?" "Elini yıkamak için sıraya girdin, ama arkadaşın sırayı bozarak önüne geçti, şimdi ne olacak ?" vb.
Her grubun problem durumlarına önerdikleri çözümlerle ilgili sohbet edilir.**(SDB2.2.SB2.G1, E2.1. D5.1.1 TADB.1.b OB4.1.SB1.**)Öğretmen "**Ağustos Böceği İle Karınca** " hikâyesini anlatır.

Ağustos Böceği ile Karınca

Ağustos böceği yazın bütün gün saz çalar ve şarkı söylermiş. Hiç çalışmaz kış için hazırlık yapmazmış. Yazın sıcak günleri artık bitmiş ve havalar soğumaya başlamış. Kış gelmiş. Artık ağustos böceği saz çalamıyor, şarkı söyleyemiyormuş. Çok üşümüş ve karnı acıkmış. Ağustos böceği yazın eğlenirken küçük karınca bütün yaz boyunca bütün gün çalışıp kış için hazırlık yapmış. Ağustos böceğinin aklına karıncanın kışa hazırlık yaptığı ve gidip ondan yiyecek isterse ona yardım edeceği gelmiş. Karıncanın yuvasına gelmiş. Karınca kapıyı açtığında karşısında soğuktan titremekte olan ağustos böceğini görmüş ve ona:

-" Ne istiyorsun ağustos böceği" demiş. Ağustos böceği karıncaya:

-" Çok üşüyorum, hiç yiyeceğim yok karnım da çok aç bana yiyecek bireyler verir misin? Söz veriyorum ağustosta sana olan borcumu ödeyeceğim." demiş. Karınca:

-" Bütün yaz sen ne yaptın niye yiyecek bir şeyim yok? " demiş. Ağustos böceği başını öne eğerek mahcup bir şekilde:

-" Ben bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledim." deyince karınca çok sinirlenmiş.

-" Madem öyle bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledin şimdi de oyna biraz" demiş. Kapıyı ağustos böceğinin suratına kapatmış. Ağustos böceği kendi kendine bende yazın yiyecek toplasaydım, şimdi bu halde olmayacaktım diyerek bir daha aynı hataya düşmeyeceğine dair kendisine söz vermiş. Hikâyenin sonunda çocuklara; öykünün kahramanlar kimlerdir? Ağustos böceği nasıl davranmalıydı? Çalışkan olmak ne demek? Siz hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Ağustosböceği ne yapabilirdi? Karınca Ağustosböceğine nasıl davranmalıydı? Soruları sorulur. **(D3.1,TADB.1.b, TADB.2.a.b.c)**

Çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir ve birlikte sepete top atma oyunu oynanır. Belirli bir mesafe uzaklığa sepet yerleştirilir ve çocuklardan sırasıyla sepete atış yapmaları istenir. Başarılı olanlar alkışlanır. Atışı yapan çocuk yeniden atabilmek için sıranın sonuna geçer. Oyun bu şekilde birkaç tur devam ettirilir. **(HSAB.2. c.)**

Ardından çocuklarla halıya oturulur. Bir top alınır. Top havaya atıldığında çocuklardan kahkaha atmaları, top tutulduğunda ise susmaları istenir. Top kimi zaman yükseğe kimi zaman da alçağa atılarak gülme süreleri değişken hâle getirilir. (**E3.1)**

DEĞERLENDİRME

- Ne tür oyuncaklarla oynadınız?
- Oynarken ortaya çıkan davranışlar nelerdi?
- Problemlerinizi nasıl çözdünüz?
- Daha önce böyle problemler yaşadınız mı?
- İkişerli gruplara ayrıldığınızda problemleri çözmekte zorlandınız mı?
- Kardeşlerinizle oynarken oyuncaklarınızı paylaşıyor musunuz?
- Arkadaşlarınızla oyuncaklarını paylaştığınızda ne hissettiniz?
- Öykümüzün kahramanları kimlerdi?
- Öykümüz nasıl bitti?
- Hangi tekerlemeyi söyledik?
- Hangi parmak oyununu söyledik?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Hikâyedeki kahramanlarının yer aldığı boyama sayfası çocuklara dağıtılarak istedikleri renklerde boyamaları istenir.

Destekleme: İhyiyaç duyulan çocuklara boya kalemini doğru tutma ve boyama çalışmasında destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.
Ailelerin çocuklarına okulun adını sormalarını ve okulda yaptıkları ile ilgili evde resim yapmaları tavsiye edilir.

Toplum Katılımı:
Ailelere parmak oyunu not olarak iletilerek evde tekrar etmeleri istenir.
Ailelerden, sınıftakine benzer şekilde evde problem durumları yaratıp çocuklarıyla canlandırmaları ve çocuklarının problem durumlarına buldukları çözüm yollarını not ederek gerektiğinde çocuklarına hatırlatmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 21.09.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Müzik Alanı

MSB2.Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

Türkçe Alanı

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1.Temel Beceriler

Saymak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur

Değerler

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

Müzik Alanı

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.4.a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1**.** a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Türkçe Alanı

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler

SNAB.1.b Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c.Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Az-çok

Sözcükler: Ritim, krepon kâğıdı

Materyaller: Mandal, Krepon kâğıdı, yapıştırıcı ve boya kalemleri, İp, mandal, çalışma kitabı kalem

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Müzik merkezine çocukların sayısı kadar ritim aletleri eklenir. Okul boyama sayfası ve çeşitli renklerde krepon kâğıtları masaya yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1)** Öğretmen, çocuklara hep birlikte bir oyun oynayacaklarını söyler. Tüm çocuklar ve öğretmen el ele tutuşarak bir çember olur. Öğretmen, birlikte oluşturdukları çemberin bir balon olduğunu söyler. Balonu şişirirken elleri kopmadan açılacaklarını söndürürken ise yine elleri ayrılmadan çemberi daraltacaklarını söyler. Bir denemeyle oyunu gösterir. Şişiriyoruz diyerek çemberi büyütüp, söndürüyoruz diyerek çemberi daraltır. Birkaç kez oynadıktan sonra oyunu bitirir. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b, SDB2.1.SB1.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB4.G1)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D18.2. 3)**

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları müzik merkezinde toplar ve orada bulunan aletlerden bazılarını tanıtır. Ritim sözcüğünü ne olduğunu sorar ve anlamını açıkladıktan sonra çocuklara el çırparak basit bir ritim yapmalarına rehberlik eder. Ritim aletlerinin kullanma şekillerini gösterir ve bazı ritim (tartım) aletlerini çocuklara dağıtarak Öğretmen "Yaşasın okulumuz" adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara mısra mısra tekrarlatır. Çocuklar el çırparak şarkıya ritim tutarlar. **(MÇB.4.a.MSB.2. a. OB4.2.SB1)**

YAŞASIN OKULUMUZ

Daha dün annemizin
Kollarında yaşarken
Çiçekli bahçemizin
Yollarında koşarken
Şimdi oklu olduk
Sınıfları doldurduk
Sevinçliyiz hepimiz
Yaşasın okulumuz

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Renkli krepon kâğıtları dağıtılır. Kâğıdın adı ve nerelerde kullanılacağı sorulur. Çocuklara üzerinde okul resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar diledikleri renkte krepon kâğıdını alarak büzüp küçük toplar haline getirerek resmin çatısına yapıştırırlar. Boya kalemlerini de kullanarak resmin kalan bölümlerini boyamaları istenir. (**SNAB.1. a. SNAB.1. b. SNAB.1. c, HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**

Parmak Oyunu

BEN BİR AĞACIM

Ben bir ağacım *(Kollar yukarı kaldırılır)*
Dallarım var benim *(Eller öne uzatılır. Avuçlar kapalı, bir parmak açılır)*
Dallarım bir çiçek açtı *(Birinci parmak açılır)*
Dallarım iki çiçek açtı *(İkinci parmak açılır)*
Dallarım üç çiçek açtı *(Üçüncü parmak açılır)*
Dallarım dört çiçek açtı *(Dördüncü parmak açılır)*
Dallarım beş çiçek açtı *(Beşinci parmak açılır)*
Bir rüzgâr çıktı *(Kollar iki yana sallanır)*
Yağmur yağdı şıp, şıp, şıp *(Kollar önde, parmaklar aşağı doğru hareket ettirilir)*
Tüm çiçekler döküldü *(Kollar aşağı indirilir)*

(KB1.saymak, MAB.1. a)

Çocuklar ile birlikte çember olunur.

Öğretmen çocuklara bir yere gittiklerinde hangi sözcüklerle selamlaşmaları gerektiğini sorar. Çocukların yanıtlarını dinler. Sınıftan bir arkadaşımızı sokakta veya parkta görürsek ona ne demeliyiz sorusunu sorar. Yanıtları alınca öğretmen müzik açar: "Hadi hepimiz serbestçe dolaşalım, yüz yüze geldiğimiz arkadaşla selamlaşalım" , der. Çocuklar müzik sırasında dolaşırlar ve yüz yüze geldikleri arkadaşları ile selamlaşırlar. Öğretmen oyunu durdurur ve "Şimdi de karşılaştığımız arkadaşımızın elini sıkarak selamlaşalım" der. Müzik açılır ve yüz yüze karşılaşan çocuklar el birbirine el uzatarak selamlaşırlar.

Öğretmen oyunu daha eğeleneli ve yarışmalı hale getirmek için çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmalarını ister.

Çocuklar el ele tutuşup oyun alanında büyük bir halka oluştururlar. İçlerinden bir ebe seçilir. Ebe olan çocuk halkanın dışında dolaşırken istediği bir arkadaşının sırtına dokunur ve aynı anda ters yönde koşmaya başlar. Karşılaştıkları yerde birbirine selam verirler. Her biri boşalan yeri kapmaya çalışır.

(**HSAB.1. a. HSAB.1. b)**Öğretmen sınıfta çocukların ayakta durarak ulaşabileceği bir yere yan yana iki ip asar. Çocuklara her birinde 20 mandal olan iki kova verir ve çocukları iki ayrı gruba ayırır. Aynı anda yarışan iki çocuk, bir dakika içerisinde mandalları ipe takmaya çalışırlar. (**E1.3.)** Ardından en çok mandalı ipe takan çocuk oyunu kazanır. Her oyunun ardından çocuklara "Sizce hangisi daha çok mandal taktı?" diye sorulur ve iki çocuğun da mandalları sayılır. Hangisinin Daha az, hangisinin daha çok mandal taktığı sorulur. **(MAB.1.a.b.c, HSAB.2. a. b. c)**

DEĞERLENDİRME

- Çocukların ailelerinden öğrendikleri şarkılar söylenir.
- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?
- Mandalları takarken zorlandın mı?
- Bu oyunu sevdin mi?
- Mandallar hangi renkteydi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Oyun sırasında hareketli müzik açılarak oyunun daha eğlenceli geçmesini sağlanır.

Destekleme: Mandal oyununa başlamadan önce çocuklarla mandalı ipe kâğıda elbiselerinin üzerine vb. takma egzersizleri yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek, okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Ailelerden evde çocuklarına pastel boya ile resim yaptırmalarını ve yapılan resimleri okula gönderilmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih:22.09.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1.Temel Beceriler

Bulmak- Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. c. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

Kavramlar: Aynı-farklı-benzer
Sözcükler: Araç-Gereç
Materyaller: Okulda yapılan etkinliklerle ilgili slayt; doğru kalem tutma şeklini gösteren resimler, Renkli kuru boya kalemleri, okul araç-gereçlerin kesik çizgilerle çizilmiş ve çoğaltılmış resimler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen girişin kapısına "İlköğretim Haftası Kutlu Olsun" yazısını asar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen "beş yeşil şişe" parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister**.(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3)**

YEŞİL ŞİŞE

Beş yeşil şişe sallanıyor, (Başparmak açılarak, el sallanır.)
İçlerinden biri, pat düştü yere.(Bir parmak kapatılır.)
Dört…
İçlerinden biri, pat düştü yere.(İki parmak kapatılır.)
Üç…
İçlerinden biri, pat düştü yere.(Üç parmak kapatılır.)
İki…
İçlerinden biri, pat düştü yere.(Dört parmak kapatılır.)
Bir…
İçlerinden biri, pat düştü yere.(Beş parmağın tamamı kapatılır.)
Hiç yeşil şişe sallanmıyor.(Baş yanlara sallanır.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklar gelmeden önce merkezlere uygun materyaller ekler. Çocukların merkezlerde zaman geçirmesi, oynaması, öğrenmesi, keyif alması sağlanarak öğrenme merkezlerinde oyun saati gerçekleştirilir. Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E2.3, SDB2.1.SB4.G1)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğretmen "Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı "Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "temizse eller, kahvaltı bizi bekler," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. (**D18.1.2)**

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklardan yan yana oturmalarını ister. İlk başta oturan çocuk yüksek sesle adını ve soyadını söyler. Sonra istediği bir arkadaşına kalkıp dokunur. Dokunduğu arkadaşı adını ve soyadını söyler. Bu oyun sıra ile herkesin birbirine dokunarak adını söylemesi ile bitirilir. Daha sonra öğretmen çocuklardan masalara oturmalarını ister. Her çocuğun önüne bir miktar oyun hamuru koyar. Çocuklara oyun hamurunu nasıl yapıldığını ve yenmediğini açıklar. Çocukların da ağızlarına almamaları gerektiğini açıklar. Etkinliğin ardından "Adını Söyleyen Heykel" oyunu oynatılır. Öğretmen sınıfta bir müzik açar. Çocuklara müziği durdurduğunda heykel gibi hareketsiz kalmalarını söyler.
Öğretmen müzik durduğunda bir çocuğun yanına giderek "Benim adım Eda senin adın ne?" diyerek sorar. Çocuklardan adlarını yüksek sesle söylemelerini ister. (**SDB2.1.SB1.G3.)** Her çocuğun adı söylenene kadar oyun devam eder
Öğretmen okulun etkinliklerinden seçilen görüntülerden slayt hazırlamıştır. Önce okulun adını söyler ve çocuklara tekrar ettirir. Slayt aracılığı ile çocuklara haftanın önemini anlatır.

Daha önceden anasınıfına devam etmiş ve şimdi ilkokul 1.2.3 ve 4.sınıf öğrencileri olan çocuklar sınıfa davet edilir. Öğretmen bu çocuklardan, anasınıfında yaşadıkları önemli anılarını anlatmalarını ve devam ettikleri sınıflarda öğrendikleri okuma-yazma, şiir ve şarkı söyleme vb. çalışmalarının, sınıfta sergilemelerini ister. Sınıftaki anasınıfı öğrencilerinden, okulları ile ilgili merak ettikleri sorular varsa, sormalarına rehberlik eder. İlkokul öğrencileri, küçük arkadaşlarının sorularına yanıt verirler. (**TAKB.1.b, TAKB.2. b, TAEOB.6.a)**
Çocuklar sınıflarına uğurlanır. Öğretmen çocuklara öğrendikleri ile ilgili sorular yöneltir. Okulda neler öğrenilir? Okuma ve yazmak için hangi araç ve gereçler kullanılır? Ardından öğretmen bir kalem alır ve çocuklara doğru kalem tutma yöntemini anlatarak gösterir: "Yazı yazarken, çizgi çizerken, kalem baş, işaret ve orta parmakların arasında tutulur. İşaret parmak, kalemi hafifçe bastırır ve yazı ve çizginin yönünü belirler. (**D3.4. 4 KB1.çizmek. TADB.2. c.)**
Öğretmen çocuklara doğru kalem tutuşu ile ilgili resimler çoğaltmıştır ve bunları çocuklara dağıtır. Çocuklar resimleri inceleyip ve kendi kalemlerini doğru tutarak havaya kaldırırlar. Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. **(HSAB.2.c, SDB1.2.SB5. TAEOB.6. a.)**
Öğretmen çocuklara "Eksik olanını bul" isimli oyunun kurallarını açıklar ve oyunu başlatır. Masanın üstüne farklı oyun ve okul malzemeleri koymuştur. Çocuklardan belli bir süre için gözlerini kapatmalarını ister ve masadan bir malzeme eksiltir. Çocuklardan eksilen malzemeyi bulmalarını ister. **(TADB.2.a.b)**
Öğretmen çocuklara kalemlerini almalarını söyler ve doğru kalem tutma kurallarını hatırlatır. Masa başında otururken dik olarak oturmaları gerektiğini ve bunun gerekçelerini açıklar.
Öğretmen kapalı bir kutu içine okul araç-gereçleri koymuştur. Çocukların kutunun içinde neler olduğunu tahmin etmelerini ister. Çocukların tahminlerini dinler, ardından malzemeleri tek, tek çıkarıp ne işe yardıklarını sorar.(**TADB.2. c.)** Ardından okul araç ve gereçlerinin kesik çizgilerle çizili olduğu resimleri çocuklara dağıtır ve noktalardan geçerek resimleri tamamlamalarını ister. Doğru kalem tutma şekilleri ile ilgili havada egzersizler yapılır. Çizgi çalışması tamamlandığında resimler istenilen renklerle boyanır. **(OB1.3 TAEOB.6. a.)**

DEĞERLENDİRME

- Bugün okulda neler yaptık?
- Hangi etkinlikler hoşuna gitti? Neden?
- İlköğretim okuluna giden arkadaşlarınızdan neler öğrendiniz?
- Okulda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
- Okuma yazma öğrenmenin yollarını söyler misiniz?
- Okulda kullanılan araç ve gereçlerin isimlerini söyler misiniz?
- Kalem nasıl tutulur? Yazı yazarken neden dik oturmalıyız?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Eksik olanı bul oyunun oyuncakları eksiltme görevi çocuklara verilebilir. Eksik nesneyi bulmak için belli süre belirlenebilir. 1 Den 10 A Kadar Sayma Yapılabilir.

Destekleme: Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. Eksik olanı bul oyununda eksik olanı bulmada zorlanan çocuklara ipuçları verilerek cevabı bulmalarına destek olunabilir**.**

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden sınıfta ele alınan kavramlarla ilgili sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 23. 09. 2026
Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme/İzleme
TAKB. Konuşma
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.Bütünleşik Beceriler
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

Değerler
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.
D18.Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Ritmik sayma

Sözcükler: mısır, hamur kalıbı

Materyaller: Oyun hamuru

Eğitim/Öğrenme Ortamları: masalara renkli oyun hamurları ve hamur kalıpları yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. **(SDB2.1.SB4.G1.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D4.4. 1. D4.4.2)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

(**D18.2. 3.**) Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır

ETKİNLİKLER

Çocuklarla birlikte "okula başladım" adlı parmak oyunu söylenir.

OKULA BAŞLADIM

İşte bu minik tavşan (Sağ elle zafer işareti yapılır.)
Minik tavşan çok üzgünmüş (Üzgün yüz ifadesi yapılır.)
Neden mi? Çünkü annesi onu okula yazdırmış.
Tavşan" bana ne bana ne okula gitmem işte" demiş (İki omuz yukarı kaldırılır aşağı indirilir.)
Anne tavşan ona bir bir anlatmış
Tavşan çok şaşırmış. (Şaşkın yüz ifadesi yapılır)
Okulda bir sürü oyuncak varmış yaşasın! (İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)
Okulda resim yapacakmışım yaşasın (İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)
Okulda şarkı söyleyecekmişim yaşasın
Okulda oyun oynayacakmışım yaşasın
Okulda birçok arkadaşım olacakmış yaşasın! Yaşasın! Yaşasın! Demiş. (El çırpılır.)
Tavşan okula gitmiş (Sağ elin parmakları sol kol üzerinde gezdirilir.)
Eve her gün mutlu dönmüş. (Mutlu yüz ifadesi yapılır.) (Seçkin TABAR)

Selin anaokuluna başlayalı, bir hafta olmuştu. Ancak hala okula alışamamıştı. Annesi yanında olmadan sınıfına girmiyordu. Annesi Selin'i sınıfına bırakıp okulun bekleme salonunda oturuyordu. Selinin çıkış saatine kadar orada bekliyordu.
Selin sınıfta Elif'le arkadaş oldu. Elif'le birlikte resim yapıyor, evcilik oynuyordu.
O gün birlikte oyun oynarken Elif arkadaşına sordu:
ELİF: Selin senin annen neden evine gitmiyor, hep okulda bekliyor?
SELİN: Onu çok özlüyorum. Ayrı kalmak istemiyorum.
ELİF: Bende annemi çok seviyorum, onu özlüyorum.
SELİN: Öyleyse şimdi nerede? Neden seni okulda beklemiyor?
ELİF: Annem şimdi evde Beni neden beklesin ki. Ben okula servisle gidiyorum,
Annem beni burada beklerse, işlerini nasıl yapacak?

Selin bir an duraksadı. Okuldan eve gittiklerinde annesinin yaptığı işleri düşündü.
Yemek, temizlik yapıyor, alışverişe çıkıyor. Sonra akşam oluyor, annesi hiç dinlenemiyordu.
SELİN: Elif, biliyor musun ben hiç annemden ayrı kalamam.
ELİF: Bende annemden hiç ayrı kalamam, ama zaten annem hep benim yanımda, dedi.
Selin çok şaşırmıştı.
SELİN: Nasıl senin yanında anlamadım?
ELİF: Mesela geçen gün öğretmenimiz minik kuş şarkısını bize öğretmek istedi. Ben hemen bu şarkıyı öğretmenime ve arkadaşlarıma söyledim. Annem bana bu şarkıyı öğretmişti. Dişlerimi fırçalamayı, oyuncakları oynadıktan sonra toplamayı, bütün bunları annemden öğrenmiştim.

Annem beni çok seviyor, bana doğru olan her şeyi öğretiyor, ben öğrendiklerimi tekrarlarken, annemin güzel yüzü gözlerimin önüne geliyor.
Elif ne kadar doğru söylemişti.

Öğretmen çocukları çalışma masalarına davet etti. Çocuklara makas ve el işi kağıtları dağıttı. Çocuklara kağıt kesme ve makası doğru kullanmayı öğreteceğini söyledi. Selin makası kullanmayı ve kağıdı uygun şekilde kesmeyi annesinden öğrenmişti.
SELİN: Öğretmenim, ben makas kullanmayı biliyorum dedi. Bunu söylerken annesinin o güzel yüzü gözlerinin önüne gelmişti. Elifin ne demek istediğini şimdi daha iyi anlamıştı. O günden sonra Selin okula servisle gidip gelmeye başlamıştı. Selin artık çok iyi biliyordu, annesi hep onun yanındaydı.
(**TADB.2.a.b TAKB.2.a.b KB2.3.SB1)**
Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara hazır olan oyun hamurlarını dağıtır. Öğretmen oyun hamurunu tanıtır. Oyun hamuruyla nasıl oynanması gerektiğini anlatır. Her çocuğa belli bir miktar oyun hamuru dağıtılır. Elleriyle hamuru sıkmalarını ister. Ardından hamuru küçük parçalara bölmelerini ister. Böldükleri hamurları elleriyle yuvarlamalarını ve şekil vermelerini ister. **(E3.2.)**
Öğretmen oyun hamurlarının kapaklarını kaybetmemeleri, hamurları açık bırakmamaları, hamurla işleri bittiğinde oyun hamurunu yuvarlaklar yapıp kutusuna koyup kutuyu kaldırmalarının önemi anlatılır.
Çocukların özgün ürünler oluşturmalarına fırsat tanınır. Hamurla yapılan çalışmalar incelenir. İstekli olanlara hamur kalıpları verilerek istedikleri şekilleri çıkartmaları yönünde desteklenir. **(HSAB.2. a. b. ç, SNAB.4.c,ç SDB1.2.SB2.)**
Hep birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede neler yapılabileceği sorulur. Havanın çok güzel olduğu bahçenin de oyun oynamak için uygun olup olmadığı sorulur. "Çocuklar bahçede oyun oynamaya ne dersiniz? Haydi, el ele tutuşalım ve halka olalım" denir. Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Esneme, zıplama, sıçrama, olduğu yerde koşma, tek ayak üzerinde durma vb. egzersiz hareketleri yapılır.
Daha sonra "ağacın yukarıdaki dallarından elmaları toplayalım ve aşağıdaki sepetimize atalım. Minik örümcek duvara tırmanıyor, Yukarıda yukarı da daha yukarıda. Şimdi aşağı iniyor, aşağıda, aşağıda daha aşağıda." Komutlarına uygun hareket etmeleri desteklenir.
Hep birlikte yere çömelirler.
''Çocuklar siz patlamış mısır seviyorsunuz öyle değil mi?
Mısır patlamadan önce hangi renktir?
Patlayınca nasıl ses çıkarır?
Patladıktan sonra rengi değişir mi?'' vb. sorular sorulur.
Şimdi bizler birer mısır taneleri olduğumuzu düşünelim. Evet, şimdi tavanın içindeyiz, işte ateş yanmaya başladı. Isınmaya başladık, yavaş yavaş hareketlenmeye başladık, hoplamaya zıplamaya başladık. Eyvah… Ateş ne kadar fazla ısıtıyor bizi, patlayacağız şimdi… Pat… Pat... Pat…
Pat denildiğinde hep birlikte zıplayıp ayağa kalkar etrafa dağılırlar.
Öğretmen "Mısırlar patlayınca birbirine karıştı." der. Çocuklar sürekli yer değiştirerek kaçışırlar. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder.
(HSAB.1.a.b D4.4.)

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi malzemeyle oynadınız?
- Oyun hamuruyla oynarken ne hissettiniz? Okula gelmek hoşunuza gitti mi?
- Okulda en çok ne dikkatinizi çekti? Daha önce başka bir okula gittiniz mi?

- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyunumuzda hangi yiyecekten bahsettik?
- Oyunumuzu beğendiniz mi?
- Evde annenizle birlikte mısır patlattınız mı?
- Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
- Mısır yerine başka ne patlayabilir?
- Oyunu oynarken neler hissettin?
- Yukarı doğru zıplarken zorlandınız mı?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocukların bildikleri oyunlar sorularak zamanın elverdiği ölçüde o oyunlardan bir kaçı oynanabilir. Tamamlanan hikâyenin resmi yapılabilir.

Destekleme: çocukların bahçede tehlike oluşturabilecek davranışlardan kaçınmaları konusunda gerekli bilgilendirme yapılmalıdır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Çocuklarıyla okulda yapılan etkinlikler hakkında sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih:24.09.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

Müziksel Hareket

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

Değerler

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a**.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b**.**Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: İçeri-Dışarı

Sözcükler: Zıplamak

Materyaller: Çocuk sayısı kadar çember Parmak boyası A4 kâğıdı, öykü kitabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sorulacak bilmecelerle ilgili bilmece kartları hazırlanır. Masalara çeşitli renklerde parmak boyaları ve A4 kâğıtları konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.(**SDB2.1.SB2)** Ardından tekerleme söylenir.

TEKERLEME

OKULA BAŞLADIM
Suda mısır haşladım,
Eğlenmeye başladım.
Artık çocuk değilim,
Bak okula başladım.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.G1.)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.1.1,.D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER

Yere çember şeklinde oturulur. Kitap merkezinden bir öykü seçilerek ve öykünün ismi söylenmeden anlatılır. Öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmelerini istenir. **(KB2.)** Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır.
Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir. (**TADB.1.b, TAOB.1.a, TAOB.2. a. b**-**OB1.3. SB3)**

Okulum
Her yerden daha güzel,
Bizim için burası,
Okul, sevgili okul,
Neşe, bilgi yuvası

Bilmeceler

Sayfa sayfa çevrilir,
Resimlerle süslenir.
(hikâye kitabı)

Öğretir en faydalı bilgiyi,
Sever beni sanki annem gibi.
(öğretmen)

Öğretmen çocuklara "sar sar sar" parmak oyununu bir kaç kez söyler.

SAR SAR SAR NE VAR ORADA?

Sar sar sar ne var orada. (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)
Bir tırtıl yürür işte yollarda (parmakla 1 gösterilip kol üzerinde yürütülür)
Sar sar sar ne var orada (eller sarıldıktan sonra iki yana açılır)
Bir tavşan zıplar işte kırlarda(parmakla 2 gösterilip baş üstünde kulak yapılır)
Sar sar sar ne var orada (eller sarıldıktan sonra iki yana açılır)
Bir kedi çıktı işte karşına (parmakla 3 gösterilip iki el ile dudak yanlarında bıyık işareti edilir)
Sara sar sar ne var orada(eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)
Bir kartal uçar işte havada (parmakla 4 gösterilip- kollar iki yana açılarak uçuyor gibi yapılır)
Sar sar sar ne var orada (eller sarıldıktan sonra iki yana açılır)
Bir kaplan geldi oynamaya (parmakla 5 gösterilip pençe gösteriliyor gibi yapılır)

(**TAOB.2. a.b)** Çocukların ilgilerine göre hareketler ekleyerek etkinliğe devam edilir.

Öğretmen çocuklardan halka oluşturmalarını ister. Yattı kalktı oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklara meyve-sebze gibi yiyecek isimleri söyler. Çocuklar buna göre yatar kalkar. Elma yattı kalktı üzüm yattı kalktı, mandalına yattı kalktı gibi tüm çocukların yatıp kalkmaları sağlandıktan sonra en son ceviz yattı kalktı der ve "**YAŞASIN OKULUMUZ** "şarkısını ilkönce kendisi söyler. . **(HSAB.1.a.b)**

YAŞASIN OKULUMUZ
Daha dün annemizin kollarında yaşarken,
Çiçekli bahçemizin yollarında koşarken,
Şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk,
Sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz

Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuğa yardım edilerek, şarkıyı söylemesine fırsat verilir.
(MSB.3.a.b)
Etkinliğin ardından masalara çeşitli renklerde parmak boyaları ve A4 kâğıtları konur. Çocuklardan önce bir parmaklarını boyamaları istenir. Boyadıkları parmaklarını A4 kâğıtlarına basmaları için yönlendirilir. Daha sonra bir ellerini tamamıyla boyamaları istenir. Boyadıkları ellerini bu sefer başka bir kâğıda bastırmaları beklenir. Daha sonra sınıftaki çocukların el izleri karşılaştırılarak aynı mı? Farklı mı? Karşılaştırılarak sohbet edilir.
(SNAB.4. a. b. c. ç, E3.1.)

<u>DEĞERLENDİRME</u>
Hangi etkinlikleri yaptık?
El baskıları arasında nasıl farklar vardı?
El baskısı yapmak hoşuna gitti mi?
Oyunu beğendiniz mi?
Şarkı hoşunuza gitti mi?
Başka hangi şarkıları biliyorsunuz?
Şarkımız neyle ile ilgiliydi?
Şarkı söylemek hoşunuza gidiyor mu?
Evinizde de şarkı söylüyor musunuz?
Sizler şarkı uydurabilir misiniz?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Bilmece sormak isteyen çocuklara imkân verilir. Sar sar ne var orada? Şarkısı internet ortamında izletilebilir.

Destekleme: Parmak boyası yapmada zorlanan çocuklara destek olunmalıdır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarına hikâye okuyup hikâyeye isim bulma çalışması yapmaları istenir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 25.09.2026
Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme/İzleme
Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Matematik Alanı
MAB6. Sayma
KAVRAMSAL BECERİLER
KB1.Temel Beceriler
Saymak-çizmek
EĞİLİMLER
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
Değerler:
D3. Çalışkanlık
D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
Müzik Alanı
MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: mutluluk-üzüntü

Sözcükler: kurallar Paylaşma

Materyaller: Kuklalar Kukla sahnesi Pastel boyalar, kâğıtlar, hikâye kitabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Masalara pastel boyalar ve resim kâğıtları yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Vuralım küçük elleri tekerlemesi hep birlikte söylenir. **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3)**

SAR MAKARAYI

Sar, sar, sar makarayı (iki el döndürülerek sarma hareketi yapılır.)
Çöz, çöz, çöz makarayı (eller ters yönde döndürülerek çözme hareketi yapılır.)
On kilo pekmez (iki elin parmakları öne doğru uzatılıp gösterilir.)
Yala, yala bitmez (iki el sıra ile ağza götürülerek yalama hareketi yapılır.)
Beşi sana, beşi bana (bir el öne uzatılır, diğer el göğse konulur.)
Ayşe… (eller üç kez alkışlanır.)
Fatma… (üç kez alkışlanır.)
Boncuk… (üç kez alkışlanır.)
Aslan geliyor, kaplan geliyor (eller ve kollar sıra ile yana açılır.)
Çekilin yoldan tıp… (kollar birbirine kenetlenip, bağlanır ve sessiz durulur.) . **(MAB.1.a. MAB.1.b)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E3.1.)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

ETKİNLİKLER

Çocuklar u şeklinde oturtulur Ardından Öğretmen eline kukla alır.
Ardından "**Okula başladım"** adlı kukla oyunu anlatılır. **(TADB.1.b E3.1. OB4.2.SB1)**

OKULA BAŞLADIM

Ezgi: Ece neredesin? Ece…
Ece: Buradayım Ezgi (Üzgün sesle konuşur)
Ezgi: Ece neyin var, hasta mısın? Diye sorar.
Ece: Hayır hasta değilim
Ezgi: Peki neden üzgünsün? Canını sıkan bir şey mi var?
Ece: Ezgi, yarın okul başlıyor
Ezgi: Evet ben çok mutluyum
Ece: Ama ben hiç mutlu değilim
Ezgi: Mutlu değil misin? Ama dün çarşıya gidip okul alışverişi yaptığınızı söylemiştin
Ece: Evet alışveriş yaptık ama okula gitmek istemiyorum
Ezgi: ama neden? Ben hiçbir şey anlamadım

Ece: Ben okula gidersem babamı annemi çok özlerim
Ezgi: Ece ben de annemi babamı çok seviyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki
Ece: Onları özlemeyecek misin?
Ezgi: Özlerim tabi ki ama okuldan çıkınca yine onlara kavuşacağımı biliyorum
Ece: Ben daha önce annemden babamdan hiç ayrılmadım ki
Ezgi: Bende ayrılmadım ama zaten ayrılmayacağız ki derslerimiz bitince tekrar evimize geleceğiz
Ece: Ama ben yine de okula gitmek istemiyorum
Ezgi: Belki okulda yapacaklarımızı duyunca bu fikrinden vazgeçersin
Ece: Neler yapacağız söyler misin?
Ezgi: Öğretmenimiz bize birçok şarkı şiir tekerleme ve oyunlar öğretecek. Masallar anlatıp resimler yaptıracak. Sana sevineceğin bir şey daha söyleyeceğim. Okulda çeşit çeşit oyuncaklar var. İstediğimiz oyuncaklarla bol bol oynayacağız.
Ece: sen bunları nereden biliyorsun?
Ezgi: Annemden öğrendim.
Ece: Gerçekten okulda çok mu oyuncak var?
Ezgi: Evet dolaplar oyuncaklarla dolu
Ece: Sen oyuncakları gördün mü?
Ezgi: Annemle birlikte okula gidip sınıfımı gezdim
Ece: Sınıf çok mu güzeldi?
Ezgi: Evet çok güzeldi. Bir an önce okulun açılmasını istiyorum.
Ece: Ezgi bende okulu çok merak etmeye başladım.
Ezgi: O zaman artık üzülme, bence okula başlayacağın için mutlu olmalısın Tıpkı buradaki arkadaşlarımız gibi (Çocuklara seslenilir) Öyle değil mi arkadaşlar, okula başladığınız için hepiniz çok mutlusunuz değil mi? Çocukların cevapları dinlenir.
Ece: Ezgi iyi ki seninle sohbet etmişim, okula başlayacağım için çok mutluyum dedi. Yazan/SEÇKİN TABAR

PAYLAŞIM
Daldan düştü beş elma (beş parmak gösterilir)
Birisini aldı Rüya
Kaldı dört elma (dört parmak gösterilir)
Birisini aldı Oya
Kaldı üç elma (üç parmak gösterilir)
Birisini aldı Arda
Kaldı iki elma (iki parmak gösterilir)
Birisini aldı suna
Kaldı bir elma (bir parmak gösterilir)
O da armağan tüm çocuklara**(MSB.1.b KB1.saymak)**
Saymak-çizmek

Çocuklara masalara geçmeleri söylenir. Öğretmen çocuklara pastel boya ve kâğıt verir. Masalara konmuş renkli pastel boyaları çocuklara gösterir. "Daha önce böyle boya kalemleri ile resim yaptınız mı?" diye sorar. Çocuklardan aldığı geri bildirimle şu sorulara cevap verir. Pastel boya nedir? Bu boya kalemi ile nasıl çalışılır? Çalışma yaparken nelere dikkat ederiz? " Öğretmen, gerekli yönlendirmeleri yaptıktan sonra her çocuğun sınıfa uyumunu gözler. Yakından ilgilenerek onları konuşturmaya, resimleri nasıl yapacakları konusunda rehberlik yapar. Resimler hakkında sohbet edilir. Her çocuk kendi yaptığı resmi anlatır. Öğretmen resmin altına küçük notlar alır. (**SNAB.4.a.b.c.ç, E3.2**. **OB4.2.SB1 KB1.çizmek)**
Çocuklar oyun alanına alınır ve halka oluşturulur ve çocuklar arasından sayışarak bir tavşan ve bir tazı seçilir. Seçilen tavşan ortaya geçer, tazı ise halkanın dışında kalır.
Grup ortadaki tavşanın etrafında dönerek şarkı söylemeye başlar ('Hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu. Tavşan bana baksana yakışmıyor bu sana. Tavşan kaç, tazı tut, tavşan kaç, tazı tut.') ve şarkının hareketlerini yapar. Tavşana kaç dediğinde tavşan dairenin içinden çıkıp kaçar ve tazı da onu yakalamaya çalışır. Tavşan

yakalanmadan dairenin içine dönmeye çalışır. (**D3.4.4.)**
İsteyen diğer çocukların da tavşan ya da tazı olmasına fırsat verilir. **(HSAB.1.a HSAB.1.b)**
DEĞERLENDİRME

- Biraz önce hangi boyayla resim yaptınız?
- Pastel boyayla resim yapmak hoşunuza gitti mi?
- Resim yaparken ne hissettiniz? Başka hangi boyalarla resim yapabiliriz?
- Hangi kuklaları kullandık?
- Öykümüzün adı neydi?
- Daha önce kukla oyunu izlediniz mi?
- Parmak oyunumuzun adı neydi?
- Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Kuklalar istekli çocuklara verilerek özgün hikâye oluşturmalarına imkan verilir.

Destekleme:

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukları ile okul alışveriş listesi yapmaları önerilir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih:28.09.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB 2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1.Temel Beceriler

Çizmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

Değerler

D18 Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler:

Materyaller: Pastel boya, resim kağıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.b. SDB2.1.SB3.G1.2.3.4.5.6)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E1.1)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söylenir. Öğretmen okulun bahçesini gezdirerek gerekli açıklamaları yaparak çocukların gözlem yapmalarını sağlar. **(FAB.1.b, E3.1)** Ardından Çocuklardan büyük bir daire olması istenir ve öğretmen de daire içinde yerini alır.

"Dik dur kardeşim" adlı şarkı eşliğinde sözlere uygun hareketler yapılır.

Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline
Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine
Kolları öne uzat sonra da yukarıya,
çevir çevir kardeşim sonra eller yerine
Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya
Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada.
Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline
Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine
Kolları yana uzat sonra da yukarıya,
çevir çevir kardeşim sonra eller yerine
Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim
Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim.

Şarkı bir kez daha tekrarlanır. Öğretmen çocukları oyun alanında çizilmiş bir daire şeklinde yürümelerini ve yürürken şarkı hareketlerini yapmalarına rehberlik eder**.**

(**HSAB.1.a.b, SDB1.2.SB2)**

"Okul bahçesinde neler gördük? Neler vardı?" Atatürk büstü, top alanı, ağaçlar, park-bahçe oyuncakları, banklar vb.) gibi sorular sorulur, çocukların gözlemlediklerini söylemeleri sağlanır. Bahçemizi ve çevremizi temiz tutmayla ilgili sohbet edilir. **(HSAB.10.b, D18.2)**

BÖYLE BÖYLE KİMSE YAPAMAZ

Böyle böyle kimse yapamaz (Çemberin içinde kollar başın üzerinde alkış tutulur)
Hadi sen de dene, alkışla birkaç kere (Çocuklar kollar başın üzerinde alkış tutarlar)
Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleri belde etrafında döner)

Hadi sen de dene, eller belde dön etrafında birkaç kere (Çocuklar elleri belde etraflarında dönerler)
Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen birkaç kez çömelir kalkar)
Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar çömelir kalkarlar)
Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleriyle yukarı uzanır koparma hareketi yapar)
Hadi sen de dene, daldan elma kopar tane tane (Çocuklar parmak uçlarında yukarı doğru uzanır ve koparma hareketi yapar)
Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir)
Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir) (**TAOB.2. a. b)**

(Seçkin TABAR)

Öğretmen çocukların kitap merkezinden seçtiği bir hikâye kitabını okur. (**TADB.1.a.b)**Çocuklara hikâye sonunda sorular sorar. Çocuklara pastel boya ve resim kâğıtlar dağıtılarak hikâyeyi anlatan bir resim çizmeleri istenir. Resimler çocuklar tarafından incelenir. Öğretmen çalışmaları panoda sergiler. **(KB1.Çizmek TAEOB.6. a.b)**

DEĞERLENDİRME

Biraz önce oynadığımız oyunun kuralları nelerdi?
Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
Bu oyunu oynamaktan hoşlandın mı?
Neden kurallar vardır?
Bu oyunu daha önce kimlerle nerede oynadınız?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Bahçede gördüklerinin resmini yapmaları istenebilir. Okul bahçemizde nelerin olmasını istersiniz? Başlıklı diye bir hayal gücü çalışması yaptırılabilir.

Destekleme:--

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Velilerden çocuklarıyla birlikte evlerinin bahçelerini inceleyip, okulun bahçesiyle karşılaştırmaları farklılıkları ve benzerlikleri konuşmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih:29. 09. 2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Fen Alanı

FBAB6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.
SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

Fen Alanı

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6 a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4**.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Parça-Bütün Sağ-Sol

Sözcükler: Parmak, parmak baskısı

Materyaller: Pudra, Balonlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Masalara parmak boyası ve resim kâğıtları yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.a. SDB2.1.SB3.G1.2.3.4.5.6)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB4.G1)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

ETKİNLİKLER

Öğretmen ritmik müzik açar ve çocukların halka şeklinde ardı ardına yürümelerini ister. "Haydi, hemen büyüyelim" der ve ellerini kaldırmalarını söyler. "Şimdi de küçülelim" diyerek ellerini indirip yere çömelmelerini ister. Müzik eşliğinde yürüme, çömelme, ellerini kaldırarak yürüme, tekrar çömelme hareketleri ile devam ettirilir.
(**D3.4.1,HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c)**

Çocuklara hep birlikte sıra olarak okulu gezecekleri söylenir. Çocuklar sınıf ayakkabılarını çıkarır ve sokak ayakkabılarını giyerler. Çocuklara neden sıra olunması gerektiği, sıra olmanın neden gerekli olduğu hakkında sorular sorulur. Çocuklar görüşlerini söylerler. Sohbetin ardından "Sıra olalım" şarkısı söylenerek çocuklar sıra olurlar. Hep birlikte müdür odasına, müdür yardımcıları odasına, öğretmenler odasına, memur odasına varsa yemekhane, mutfak, hizmetli odası vb. bölümlere gidilir. Çalışanların ne iş yaptığı hakkında konuşulur. **(OB4.1)** Gezi sonunda sınıfa dönülür ve gezi değerlendirilir. **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G3. SDB2.1.SB1.G4 SDB2.1.SB1.G5. SDB2.1.SB1.G6. E1.1)**

Sınıf panosuna büyütülmüş parmak izi görselleri asılır, çocuklardan resimlerin ne olabileceği konusunda tahmin yürütmeleri istenir. (**E1.1 KB2.3.SB3.)** Çocukların düşünceleri alındıktan sonra bunların 'parmak izi' olduğu söylenerek çocukların başparmaklarına talk pudrası dökülür. Pudralı parmaklar bant üzerine bastırılarak parmak izi çıkartılır. Bant siyah kâğıda yapıştırılır ve parmak izleri büyüteçle incelenerek çocuklara herkesin parmak izinin farklı olduğu söylenir. (**FAB.6** a. **OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3)**
Ardından etkinlik masalarına geçilerek parmak boyası ile "parmak baskısı" yapılır. (**SNAB.4. ç.)**
Baskı çalışması tamamlandıktan "minik kuş" şarkısı söylenir. (**D3.4.1)**

Mini mini bir kuş donmuştu
Pencereme konmuştu
Mini mini bir kuş donmuştu
Pencereme konmuştu
Aldım onu içeriye
Cik cik cik cik ötsün diye
Pır pır ederken canlandı
Ellerim bak boş kaldı

Pır pır ederken canlandı
Ellerim bak boş kaldı (**MSB.2.b.)**

DEĞERLENDİRME

- Hangi oyunu oynadık?
- Verilen yönergeleri uygulamakta güçlük çektiniz mi?
- Oyun hoşunuza gitti mi?
- Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydınız?
- Oyun nasıl devam ettirilebilirdi?
- Hangi şarkıyı söyledik?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Minik kuş şarkısı internet ortamında da açılıp dinletilebilir.

Destekleme: Çocukların merdivenleri inip çıkarken dikkatli olmaları konusunda gerekli uyarıların yapılması sağlanmalıdır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aile üyeleri ile farklı şekillerde hareketlerle yer değiştirmeleri ve yönergeye uygun hareketlerle dans etmeleri istenebilir. Ailelerden çocukları ile beraber kendi parmak izlerini çıkarmaları istenir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 30.09.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1.Temel Beceriler

Saymak-çizmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Ritmik Sayma- uzun-kısa

Sözcükler: gruplama, sıralama

Materyaller: minder boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çeşitli boy ve renkteki boya kalemleri masanın üzerine yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.a.b)**
Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G5)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.
(D18.1. 1. D18.1. 2.)

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları halka şeklinde el ele tutuşmalarını ister. Hep birlikte "Kutu, kutu pense" isimli şarkı eşliğinde oyun oylanır.
"Kutu kutu pense
Elmamı yense,
Arkadaşım…
Arkasını dönse."
İsmi söylenen çocuk arkasını döner. Sırayla ismi söylenen bütün çocuklar arkalarını dönerler. Ardından sırayla çocukların isimleri söylenirken son dizede "önünü dönse" denilir ve çocuklar tekrar tek tek eski haline gelirler. Çocukların isteklerine göre oyun birkaç kez oynatılabilir. **(HSAB.1.a.b.c E3.1.)**

Öğretmen çocuklara sayılar isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara kendisine eşlik etmesini söyler. **(MAB.1.a.)**

SAYILAR
Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.),
Ne hoştur sayı saymak.
İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir.).
İkilim var iki teki (On parmağa kadar aynı hareketler yapılır.).
Şimdide üç oldular. / Azıcık çoğaldılar
Dört oldu bunlar bakın, / Şaşmayın siz sakın.
Beşkardeş ne güzeldir. / Hepsi de bir eldedir.
Bunlar da oldu altı,
Parmaklar sevgiyle çoğaldı.
Altı bir daha yedi, / Daha sayma, bitmedi.
Bunlar da sekiz kardeş, / Hepsi ikiz kardeş.
Şimdi dokuz oldular, / Ne kadar çoğaldılar.

Parmaklarım on oldu, / Eller parmakla doldu.
Sevgiyle sarmaş dolaş oldu (İki el birleştirilir.) (Alıntıdır)

(TAEOB.6.a.b. KB1. Saymak-çizmek)

Öğretmen çocukları minderlere oturtur. Her birine çiçek dağıtacağını söyler. Her çocuğa hayali çiçekler dağıtır. Çiçekleri koklamalarını ister. Çiçeklerinin üzerine bir arı geldiğini söyler arıyı üfleyerek çiçekten uzaklaştırmalarını ister. Önce yavaş yavaş sonra hızlı hızlı üflenir. Daha sonra çiçeklerini pencerenin önüne koymaları istenir. Şimdi çiçeklere konabilecekleri söylenir. Arılar vız vız diye çağırılır. Arıların çiçeklere konması için öğretmen ritim aleti ile hızlı hızlı tempo tuttuğunda vız vız vız diye hızlı hızlı yavaş ritim tuttuğunda vız vız vız diye yavaş yavaş ses çıkararak arıları çağırırlar. Arıların hepsi çiçeklere kondu diyerek etkinlik sonlandırılır.(**E3.1**.)
Çocuklara müzik merkezindeki ritim aletleri dağıtılır. Basit ritim çalışmaları yapılır. Ardından her çocuk adını ve soyadını ritim tutarak söylerler. "Öğretmen yaşasın okulumuz" adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Çocuklar şarkıya ritim aletleriyle ya da alkışlayarak ritim tutarlar. (**MSB.3. b,SDB1.2.SB2)**

YAŞASIN OKULUMUZ
Daha dün annemizin
Kollarında yaşarken
Çiçekli bahçemizin
Yollarında koşarken

Şimdi okullu olduk
Sınıfları doldurduk
Sevinçliyiz hepimiz
Yaşasın okulumuz

Çeşitli boy ve renkteki boya kalemleri masanın üzerine yerleştirilir. Çocuklarla boya kalemlerinin renkleriyle ilgili konuşulur. Hangi renkten kaçar tane boya kalemi olduğu birlikte sayılır. Kalemlerin uzunluklarıyla ilgili konuşularak çocuklara kalemleri uzun olandan kısa olana; kısa olandan uzun olana doğru sıralamaları için rehberlik edilir. Sıralama işleri bittikten sonra boyları birbirinden farklı olan üç çocuk seçilerek, başka bir arkadaşlarının onları boylarına göre sıralamasına rehberlik edilir. Çocuklar değiştirilerek boy sıralamalarına devam edilir. (**FAB.1.b.)** Okul öncesi set 1. Kitap sayfa 9, 10 uygulanır. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

DEĞERLENDİRME

- Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
- Çalınan müzikleri sevdiniz mi?
- Dans ederken ne hissettiniz?
- Dans etmeyi sever misiniz?
- Oyun eğlenceli miydi?
- Çocuklar ritim aletleri ile özgün ritimler oluştururlar.
- Öğrendiğimiz şarkının adı neydi?
- Şarkı söylemek hoşunuza gitti mi?
- Ritim tutarken zorlandınız mı?
- Daha önce bu şarkıyı duymuş muydunuz?
- Boya kalemleriyle neler yaptınız?
- Kalemleri uzunluklarına göre sıralarken zorlandınız mı? Neden?
- Sınıftaki en uzun boylu çocuk kimdi?
- En kısa olan boya kalemi hangi renkteydi?
- Sınıfımızda bulunan başka hangi eşyaları uzunluklarına göre sıralayabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Kalem sıralama çalışması renkli Legolarla da yapılabilir. Legoların boyutlarına göre büyük ve küçük Legolar olarak gruplandırmaları istenir. Parmak oyunundan önce bireysel olarak ritmik sayma yaptırılır.

Destekleme: Çocuklar ikişerli eşleştirilerek eşli çalışmalarına imkân verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. Aileler kendi okudukları okullarla ilgili resimleri varsa okula göndermeleri istenilir.

Toplum Katılımı: Okul yakınında bulunan bir ilkokula gezi düzenlenir. İlkokulun birinci sınıfları gezilir. Sınıf içindeki görsel ve yazılı materyaller incelenir. Sınıf öğretmeni ya da okul rehber öğretmeninden ilkokula hazırlık süreciyle ilgili çocuklarla sohbet etmesi sağlanır

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
EKİM
AYLIK PLAN

60-72 AY EKİM AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB3. Matematiksel Temsil
MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme
MHB4. Müziksel Hareket
MHB5. Müziksel Yaratıcılık
MSB2.Müziksel Söyleme

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme
SAB10. Harita Becerisi
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)
Çizmek Saymak-ölçmek-yazmak
KB1. Bulmak-seçmek-çizmek
KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB3.2. Problem Çözme Becerisi
KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak
KB3.2.SB2. Problemi özetlemek
KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek
KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak
KB2.Bütünleşik Beceriler
KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek
KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek
KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.4. Çözümleme Becerisi
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek
KB2.9 Genelleme Becerisi
KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek
KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi
KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek
KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler
E2.2. Sorumluluk
E2.3. Girişkenlik
E2.5. Oyunseverlik
E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
E3.2. Yaratıcılık
E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.BENLİK BECERİLERİ
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek
SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.
SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.
SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME BECERİSİ)
SDB1.2.SB 4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek
SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.
SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.
SDB1.2.SB 4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek
SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.
SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

SDB2.1. İLETİŞİM BECERİSİ
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.2. İŞ BİRLİĞİ BECERİSİ
SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.3. SOSYAL FARKINDALIK BECERİSİ
SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak
SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB3.3. SORUMLU KARAR VERME BECERİSİ
SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek
SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.
SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

DEĞERLER

D1 ADALET
D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak
D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

D3 ÇALIŞKANLIK
D3.3. **Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**
D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4. 1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16 SORUMLULUK
D16.3. Görev bilincine sahip olmak
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D4 DOSTLUK
D4.1. Arkadaşlarına destek olmak
D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.
D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.
D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.
D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.
D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.
D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D9 MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.
D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.
D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.
D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.
D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır

D10 MÜTEVAZILIK

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak
D10.1. 4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

D12. SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak
D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.
D14.1.6.Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.
D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.
D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.
D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.
D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB.4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek(sanatsal, gündelik vb.)

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b.Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1a.Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. a. Konuşacağı konuyu planlar

TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4. a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a.Görsel semboller arasından yazıyı gösterir

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5. b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç.Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12**.** b. Veri toplar.

MAB.12. c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3**.**a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

SOSYAL ALAN

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme.

SAB.9. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c.Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme

SAB.15. a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

SAB.15. b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16. a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b**.**Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Müzik Alanı

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3 ç) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.d.Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

SANAT

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: doğru-yanlış Üzgün, mutlu Altında-Üstünde Kırmızı 1 rakamı Kırmızı Sarı Mavi ekşi-tatlı Büyük-küçük Kırmızı Sarı Mavi ,Kırmızı mavi, Büyük-Orta-Küçük, 1-20 arası sayılar Benzer-Farklı, Sert-Yumuşak Uzun-Kısa daire Az-çok 2 rakamı sağında/solunda Sağ, sol, uzun, kısa

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.).** Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).** Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a., D4.2.1.).** Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.)** hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.).** Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir **(TAOB.1.a.).** Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.).** Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri,yeni semboller hakkında görüşlerini söyler

(TAEOB1.a., SDB3.1.SB1.).dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.)**

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. **(SDB2.2.SB1.)** Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar **(MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.).** Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3., OB2.4.SB1.).** Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.)**

FEN ALANI

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir **(FAB.1.a.).** Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar **(KB2.9.SB2. KB2.9.SB3.)**. Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.)** ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.).** Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).** Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.)** ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler **(SDB2.1.SB1., D4.2.1.)**

SOSYAL ALANI

(E2.2.). Bu sorumluluklarını yerine getirirken çocukların Türkçeyi kurallarına uygun kullanmalarına rehberlik edilir (**D19.1.4.).** Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1. ,** OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.)** ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir **(D18.1. 2.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri **(HSAB.1.a.)** denge hareketleri **(HSAB.1.b.),** nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.).** Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (**OB4.1.SB1.)** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.).** Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları,

nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.),** hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. **(E2.5., HSAB.2.ç.)** Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder **(KB2.7.SB1.)** Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.)**Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (**HSAB.9.a., E2.5.).** Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.)**

SANAT ALANI

Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (**SNAB.1.a.).** Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.).** Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne **(SNAB.4.a.)** ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (**SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.).** Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.).** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (**SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
EKİM
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

Tarih:01.10.2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Hareket ve sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Müzik Alanı

MHB. Müziksel Hareket

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Bulmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimler

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlama

Değerler

D4 Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Hareket ve sağlık Alanı:

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

Müzik Alanı

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3**.** a)Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder

MHB.3.c.Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar

Matematik Alanı

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Parça-Bütün

Sözcükler: Arkadaş, süslü, ihtiyar,asker

Materyaller: Çeşitli meyve ve sebzelere ait resimler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfın uygun bir yerine bazı parçaları kesilerek çıkarılmış olan meyve ve sebze resimleri asılır

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2. SDB2.1.SB3.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2.)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

ETKİNLİKLER

Çocuklara iki hikâye kitap gösterilir ve bunlardan birini sayışma ile seçilecekleri söylenir. Sayışma ile seçilen hikâye kitabı çocuklara okunur. Hikâyede geçen olaylar ve olayların kahramanları üzerine sohbet edilir. Hikâye kahramanları bir şarkı söyleseler hangi şarkıyı söylerdi? Ve nasıl dans ederlerdi? Diye sorulur. (**TADB.1. a. b)**Çocukların istekleri doğrultusunda müzik açılır hikâyedeki kahramanların özelliklerine göre çocukların dans etmeleri istenir. Ardından arkadaş isimli şiir hep birlikte söylenir. **(D4.4.)**

ARKADAŞ

Arkadaşlarım var benim
Onları çok severim
Birlikte eğlenir coşarım
Ayrılınca hemen özlerim

Etkinliğin ardından çocukların çember oluşturacak şekilde yan yana ayakta durmaları istenir. Verilen komutlara göre oldukları yerde yürürler. Hızlı, yavaş, asker gibi, yaşlı gibi çocuklarla birlikte "Bir Gün Okula Giderken" şarkısı ile oyunun oynanışı çocuklara anlatılır. Şarkının sözleri eşliğinde, öykünme hareketleri yapılarak oyun oynanır. **(HSAB.3.a, MHB.3. a. b. c. ç)**

BİR GÜN OKULA GİDERKEN

Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,
Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım.
Tin tin tin, tin tin tin (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak, ayak uçlarında ritme göre yürünür.)
Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken,
Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık,
Hım hım hım, hım hım hım (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.)
Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,
Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı.
Pat pat pat, pat pat pat (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.)
Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak
Rap rap rap, rap rap rap (Asker gibi adımlayarak yürünür.)

Öykünmenin ardından çocuklardan biri çağırılır ve göz bandı ile gözleri kapatılarak yere oturtulur. Sonra oturan çocuklardan biri ismi söylenmeden işaret edilerek çağırılır ve gözü bağlanan çocuğun karşısına oturtulur. Gözü bağlanan çocuktan elleriyle karşısındaki arkadaşına dokunarak, kim olduğunu anlaması istenir. Eğer gözü bağlı olan çocuk, karşısına oturan çocuğun kim olduğunu bulamazsa, çocuktan "Öt kuşum öt" demesi istenir. Karşısına oturan çocuk da "cik, cik, cik" der. Gözü bağlı olan çocuk arkadaşını sesinden de tanıyamazsa ipuçlarıyla yardımcı olunur (siyah saçlı, uzun boylu, erkek, çok iyi futbol oynar, vs.). **(OB1.3.SB1)** Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder. Sınıfın uygun bir yerine bazı parçaları kesilerek çıkarılmış olan meyve ve sebze resimleri asılır. Çocuklara bu meyve ve sebzelerin isimlerini bilip bilmedikleri sorularak cevapları alınır. Meyve ve sebzelerin renkleriyle ilgili konuşulur. Meyve ve sebzeleri neden yememiz gerektiği tartışılır. En sevdikleri meyve ve sebzenin ne olduğu sorularak, bunun nedenini anlatmalarına fırsat verilir. Resimlerin eksik parçalarının nerede olabileceğiyle ilgili tahminleri dinlenir. Sınıfa önceden saklanan parçaları bulmaları için çocuklara rehberlik edilir. Bulunamayan parçalar için çeşitli ipuçları verilerek resimlere ait eksik parçaların tümünün bulunması sağlanır. Çocuklara buldukları parçaları ait olduğu meyve/sebze resmine yapıştırmaları için fırsat verilir. (**D13.1. MAB.2.a. MAB.2.b KB1.bulmak)**

DEĞERLENDİRME

- Hikâyeyi sevdiniz mi? Hikâyedeki kahramanlardan en çok kimi sevdiniz neden?
- Müzik eşliğinde kişileri canlandırırken en çok kimleri canlandırmayı sevdiniz?
- Neden Gözleriniz kapatıldığında ne hissetiniz?
- Arkadaşını tanımak zor oldu mu?
- Çevrenizde Şarkıda geçen karakterlerden hangilerini gördünüz?
- Siz okula gelirken kimlerle karşılaştınız?
- Resimlerde neler gördünüz?
- Resimlerin eksik parçalarını bulmakta zorlandınız mı? Neden?
- En sevdiğiniz meyve hangisi? Neden?
- Bulduğunuz parçanın hangi resme ait olduğunu nasıl anladınız?
- Hangi yiyecekleri yerken parçalara bölmemiz gerekiyor?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Arkadaşlık konulu bir öykü anlatılır.
Destekleme: Gözlerini bağlamak istemeyen çocuklara ısrar edilmemelidir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Çocuklarıyla birlikte mevsim meyveleriyle meyve salatası yapmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih:02. 10. 2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Hareket ve sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Fen alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

Değerler:

D18 Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2.b.Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.
HSAB.3.c.Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

Fen alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler: merhaba
Materyaller: Müzik CD'si, kukla sahnesi, kuklalar kutu, çeşitli nesneler oyun hamurları, kürdanlar Oyun hamurları, kürdanlar ya da renkli çubuklar kutu oyuncak kırtasiye malzemeleri vb.
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kukla sahnesi ve çeşitli kuklalar hikâye saatinde kullanılmak üzere hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**SDB2.1.SB1**, **D18.1. 1. D18.1. 2.)**

ETKİNLİKLER

Çocuklar oyun alanına alınır. El çırparak isim söyleme etkinliği yapılacağı açıklanır. Sıra ile tüm çocukların ismi için el çırpılarak ritim tutulur. Çalışma tamamlanınca ayağa kalkarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik kapatıldığında her çocuk karşısında hangi arkadaşı varsa onunla el sıkışır ve 'merhaba benim adım... Senin adın ne? Oyun birkaç kez tekrar ettirilir. Çocukların birbirlerinin isimlerini daha iyi öğrenmeleri sağlanmış olur.((**HSAB.3.a.b.c.ç, SDB2.1.SB1.G1.2.3.4.5)**

Öğretmen elinde bazı varlıkların gölgelerine ait görselleri çocuklara gösterir. Görselin hangi varlığa benzediğini hangi varlığın gölgesi olduğunu bulmaları istenir. Bulmakta zorlanırlarsa çeşitli ipuçları verilir. **(OB4.1)**

Çocuklardan minderleri alarak oturmaları istenir. "**Cimcime okula başlıyor**" isimli öykü anlatılır. (**TADB.1.b.)**

Cimcime: (Kukla sahnesinin arkasından perdeyi aralayarak, ağlayarak çıkar)

Aliş: Aaa….cimcime neden ağlıyorsun?

Cimcime: Ağlıyorum işte… (Ağlamaya devam eder)

Aliş: Cimcime lütfen bize neden ağladığını söyler misin? Bak arkadaşlarımızda çok merak etti, (çocuklara dönerek konuşur) öyle değil mi çocuklar? (Çocukların cevapları beklenir.)

Cimcime: Ağlıyorum çünkü (ağlamaya devam eder)

Aliş: Yoksa hasta mısın?

Cimcime: Hayır hasta değilim. Ben hasta olunca hiç ağlamam ki, hemen doktora giderim.

Aliş: Peki seni böyle üzen ağlamana sebep olan durum ne? Yoksa yere mi düştün? Canın çok mu acıdı?

Cimcime: Düşmedim, canım da acımıyor.

Aliş: (çocuklara dönerek onlara sorar) Arkadaşlar sizce Cimcimeyi böyle üzüp ağlatan durum ne olabilir, içinizde bunu bilen biri var mı?

Çocukların fikri alınır. Söylenilenler tek tek Cimcime 'ye sorulur. Cimcime olumsuz yanıtlar verir.

Aliş: Arkadaşlar Cimcime 'ye tekrar soralım neden ağlıyorsun cimcime? (Hep birlikte sorulur)

Cimcime: Çünkü yarın okula başlıyorum?

Aliş: Okula mı başlıyorsun? Peki, bunda ağlayacak ne var. Bence çok mutlu olmalısın.

Cimcime: Ama ben annemden hiç ayrılmadım. Okulda kimseyi tanımıyorum.

Aliş: Cimcime bak buradaki arkadaşlarında anaokuluna geliyorlar, ama hepsi çok mutlu. Hepsi okulda olduğu için çok mutlu.

Cimcime: Öyle mi?

Aliş: Arkadaşlar hadi cimcimeye okulda yaptığınız çalışmalardan bahsedin. (Çocuklara dönerek konuşur)

Her çocuğun fikri alınır.
Cimcime söylenilen çalışmalardan birini duyunca çok sevinir (örneğin pastel boya ile resim yapma, oyun parkında oynama gibi)
Cimcime: Okulda oyuncaklarınızda var mı?
Aliş: Olmaz olur mu cimcime. Bak şuradaki oyuncak dolaplarına hepsi çeşit çeşit oyuncaklarla dolu.
Cimcime: Aliş ben artık okula gitmek istiyorum. Böyle güzel çalışmalar yapmak şarkılar söylemek, resimler yapmak istiyorum.
Aliş: Öyleyse bir şarkı söyleyelim. **(**Yazan/Seçkin TABAR)
Çocuklara söylenilecek şarkının seçiminde fikirleri sorulur. Hep birlikte şarkı söylenir.
Aliş ve cimcime çocuklara veda ederek sahneden ayrılırlar. Öğretmen sıra ile bütün çocuklara kuklaları verir.
Çocuklara okulda yapmaktan en çok hoşlandıkları faaliyetler sorulur.
Daha sonra etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara oyun hamurları ve renkli çubuklar ya da kürdanlar dağıtılır. Öğretmen; model olarak bir figür oluşturur. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç**)
Çocuklar oyun hamurlarını küçük parçalara ayırarak yuvarlarlar. Kürdanlardan figürler oluştururken birleştirmek için yuvarladıkları oyun hamurlarını kullanırlar. Tamamlanan çalışmalar hakkında sohbet edilerek uygun bir bölümde sergilenerek eller yıkanır. **(SNAB.4.a.b.c.d)**
Sınıfa bir kutu ile gelinir. Kutu sallanır ve çocukların dikkati kutuya çekilir. Çocuklara kutunun içinde neler olabileceği sorulur. Her çocuğa kutunun üzerindeki küçük delikten ellerini sokarak nesnelere dokunmaları için fırsat verilir. Çocuklar dokundukları nesnenin ne olabileceği hakkında tahmin yürütürler. Kutunun içinde her nesneden iki tane olduğu söylenir. Eş nesnelerin dokunularak bulunması istenir. **(FAB.1.a, E3.1, E3.5 KB2.10.SB1 KB2.10.SB2**. **OB4.2.SB1)**

DEĞERLENDİRME

Ritim çalışması yaparken neler hissettiniz?
El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?
Oyun eğlenceli miydi?
Hangi arkadaşlarınızın adlarını öğrendiniz?
Arkadaşlarımızla el sıkışırken hangi cümleyi kullandık?
Etkinliği eğlenceli buldunuz mu?
El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?
Oyunumuzda neler yaptık? Oyunda eşlerimize neler söyledik?
Müzik eşliğinde dans ederken neler hissettiniz?
Öykümüzün adı neydi?
Kürdanlarla şekiller yapmak eğlenceli miydi?
Kürdan yerine başka hangi malzemeyi kullanabilirdik?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Hikâye sonrası kuklalar istekli çocuklara verilerek özgün hikâyeler oluşturmalarına imkân verilir.

Destekleme: Çekingen çocukların etkinliğe katılımını desteklemek için kuklalar verilerek aralarında kuklaları konuşturarak sohbet etmeleri sağlanmalıdır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla eşini bul, hangisi eksik, ben kimin vb dikkat geliştirici oyunlar oynamaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

Tarih: 05. 10. 2026

Yaş Grubu: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1.Temel Beceriler

Saymak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

Değerler

D4 Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D18 Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.c.Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ
Kavramlar: Ritmik sayma
Sözcükler: Paylaşma
Materyaller: Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar Makas, gazete ve dergi sayfaları, yapıştırıcı boya Oyuncak Top
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Masalara makaslar ve çeşitli dergi ve gazeteler yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. Hava durumunun nasıl olduğu hakkında konuşulur. (**SDB1.1.SB2.G1)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G1)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D18.2.3.)**
Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.
Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Ardından Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar bir daire olur ve öğretmen "Benim Bir Atım Var" oyununu açıklar: "Benim küçük bir atım var, oturunca oturur, kalkınca kalkar. Büzülünce büzülür" dediğim zaman herkes dairenin ortasına yaklaşacak, uygun yerde oturup kalkacak "süzülünce süzülür" dediğimde herkes tekrar geriye doğru açılacak. "Ayakları rap rap" dediğimde ayaklarımızı yere vuracağız. "Eller şap şap" dediğimde de, ellerimizi birbirine vuracağız. 'Bir o yana, bir bu yana' dediğim zamansa iki yana doğru sallanacağız ve duracağız. 'Tıp' dediğimde ise kimse kımıldamayacak. Kımıldayan olursa bize bir şeyin taklidini yapacak".
Bir deneme yapıldıktan sonra oyuna başlanır. (**HSAB.1.b)** Etkinliğin ardından "ASLANCIK parmak oyunu söylenir. **(MAB.1.c)**

HİNDİ

Çocuklar ile birlikte çember olunur ve el ele tutuşulur.
- Çocuklara "Bugün 10 küçük aslancık şarkısıyla oyun oynayacağız. Önce bu şarkıyı hep birlikte dinleyeceğiz. Sonra da hep birlikte söylerken döneceğiz ve şarkı "10 küçük aslancık" kısmına geldiğinde durup "Ne yapıyor?" diye aranızdan bir kişiye soracağım. Sorduğum kişi bana aslancığın ne yaptığını söyleyecek. Mesela, "uyuyor, zıplıyor" gibi. Arkadaşınız ne söylemişse, hep birlikte o hareketi yapacağız. Sonra da şarkı devam edecek." denir.
- 10 küçük aslancık şarkısı el ele dinlenir ve birlikte söylenir.
Bir küçük, iki küçük
Üç küçük aslancık
Dört küçük, beş küçük
Altı küçük aslancık
Yedi küçük, sekiz küçük
Dokuz küçük aslancık
On küçük aslancık… (şarkı durur)
- Bir çocuk seçilir ve "Ne yapıyor?" diye sorulur.
- Seçilen çocuk ne derse herkes yapar. Örneğin "zıplıyor" derse herkes zıplar.
- Şarkı aynı şekilde bu sefer maymuncuk, sincapçık, pandacık olarak devam eder.

- Sınıftaki tüm çocuklara sıra gelene kadar oyuna devam edilir.
(KB1.saymak)

Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. (**HSAB.3.c.**) Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. "Oyuncağımı paylaşıyorum" konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. "mış gibi" yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır**. (OB1.3.SB3.*)*** İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir.
Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. "Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?" soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir.
(**SDB1.1.SB2.G1.2.3.4, D4.4 E2.1)**
Öğretmen makas şeklindeki çomak kuklayı çocuklara göstererek onu konuşturur." Merhaba benim adım makas. Kâğıt keserken beni kullanacaksınız. Ama makas kullanırken çok dikkatli olmalısınız. Eğer dikkat etmezseniz eliniz kesilebilir der. Çocuklarla makas kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği hakkında sohbet edilir. Çocuklar gazete ve dergileri keserler. Ayrıca A4 kâğıdından daha önce hazırladığı çeşitli kesme alıştırmaları dağıtılır. Çocuklara çalışma süresince rehberlik edilir. **(HSAB.11.a)**

DEĞERLENDİRME

- Tekerlemenin adı neydi?
- Tekerlemede kaça kadar saydık?
- Tekerlemeyi beğendin mi?
- Daha önce böyle bir tekerleme biliyor muydun?
- Paylaşmak ne demektir? Paylaşmak neden önemlidir?
- Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir?
- Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin?
- İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?
- Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin?
- Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır?
- Bugün oynadığımız oyunun adı neydi?
- Oyuncağı ararken hangi ipucunu göre hareket ettin?
- Oyuncağı bulamadığında ne hissettin?
- Daha önce buna benzer oyun oynadın mı?
- Daha önce makas kullandınız mı?
- Makas kullanırken zorlandınız mı?
- Kâğıt kesmek eğlenceli miydi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Paylaşma konulu bir öykü anlatılabilir.

Destekleme: Makas tutmakta zorlanan çocuklara gereken destek sağlanmalıdır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 06.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur

Değerler:
D3 Çalışkanlık
D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak
D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme a)

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Fırça, baskı çalışması,

Materyaller: Sulu boya, Resim kâğıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar sınıfa girdiğinde onlarla merhabalaşır, ardından çocuklarla sohbet edilir. Hangi mevsimde, hangi ayda ve bu ayın hangi gününde olunduğu hakkında çocuklara bilgi verilir. Çocuklara dün ne yaptıkları, başlarına gelen önemli bir olay olup olmadığı hakkında soru sorulur. Her öğrencinin söz hakkı alıp sohbete katılmaları için imkân tanınır. **(TADB.1.b. SDB2.1.SB4.G1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Serbest oyun saati başlatılır ve çocukların sakince merkezlere geçmeleri konusunda yardımcı olunur. Çocuklar gruplar şeklinde bölünür ve merkezlere alınır. Çocukların her merkezde oyun oynamalarına yardımcı olunur **(SDB2.1.S4.G1)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerinin düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. **(D18.2.)**sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği hatırlatılır. Toplanma süreci bittiğinde öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "temizse eller, kahvaltı bizi bekler," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18 1 D16.1.2**)
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocuklara minderlerini alarak yanına davet eder. Öğretmen çocuklardan gözlerini kapatıp yere yatmalarını ister ve öğretmen anlatmaya başlar. Kayıklarımızla denize açılıyoruz. Küreklerimizi çekelim. Kayıkla giderken hafiften rüzgâr eser. Esen rüzgâr adeta yüzünü okşayarak içine ferahlık verir. Sonradan güneş yavaş yavaş geri çekilir. Gün batımını izleriz. Güneş o kadar güzel batar ki kayıkta bunu yatarak izlemek keyif verir. Çocuklar gözleri kapalı hayal kurarken öğretmen "Suda hangi canlıları gördük? Suda başka hangi canlılar yaşar? Daha önce balık tuttun mu?" soruları sorulur ve etkinlik sonlandırılır (**TAKB.1.b SDB2.1.SB1.G1, SDB2.1.SB1.G2**)öğretmen çocuklardan birinin gözlerini bağlar ve eli ile işaret ettiği çocuk "Bil bakalım ben kimim " diyerek sesinden tanımasını ister. Oyun tüm çocuklar ile sürdürülür. Kısa sohbetin ardından öğretmen "Okula Başlaık " şarkısını internet ortamından açar şarkının sözleri birlikte tekrar edilir. **(MSB.2.a. MSB.2.b)** **OKULA BAŞLADIK** Okula başladık heya. Okula başladık-2 Sevgili öğretmenim günaydın size. Sevgili kardeşlerim günaydın size.

	Okula başladık heya. Okula başladık-2 Müziği sevdiren heya. Müziği sevdiren-2 Derslerimiz çok güzel. Çalışmak güzel. Derslerimiz pek güzel. Çalışmak güzel-2 Okulu sevdiren heya. Yaşamı sevdiren. *Okula başladık heya. Okula başladık.-2 Şarkının ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Etkinlik malzemeleri çocukların yardımıyla masalara dağıtılır. Çocuklar önlüklerini giyerler. Öğretmen; "Çocuklar sizinle şimdi bir resim yapacağız ama bu resmi sulu boyalarımızla yapacağız. Suluboyamızı kullanırken önce fırçamızı suya sonra seçtiğimiz renge batırıp boyaya bulamalıyız. Daha sonra kâğıdımıza fırçamızla istediğimiz resmi yapabiliriz. Fırçamızı çok sulu bırakırsak istediğimiz renk görünmez ve çok sulu olduğu için kâğıdımız yırtılabilir. Şimdi kâğıdımıza istediğimiz resmi yapalım." der ve çocuklar suluboya ile resimlerini yapmaya başlarlar. Bu süreçte öğretmen çalışmalarını izler ve gerektiği yerlerde çocuklara rehber olur. Çocuklar resim yaparken dinlemeleri için klasik müzik açılır. **(SNAB.4.ç,SNAB.4.ç.d)** İlk çalışmalarını tamamladıktan sonra öğretmen çocuklara çiçek figürlü çalışma sayfası dağıtır. Çocuklar çiçekleri boyarlar. Çalışmalar kuruduktan sonra sınıf panosunda sergilenir. **(OB4.1.SB1)** Eşya saklama "oyunu oynanır. Bir çocuk ebe olarak seçilir ve ebe bir süre için sınıf dışına çıkarılır. Bu arada bir çocuk eline verilen oyuncağı diğer çocuklarla birlikte sınıf içinde bir yere saklar. Ebe sınıfa girdiğinde oyuncağı çevrede araması istenir. Ebe oyuncağı ararken diğer çocuklar da arı taklidi yaparlar. Çocuklar ebe oyuncağa yaklaştığında vızıltı seslerini arttırırlar, oyuncaktan uzaklaştığında vızıltı sesini giderek azaltırlar. Belirlenen süre içinde ebe oyuncağı bulursa alkışlanır, bulamazsa yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. Sınıfın ortasına farklı renklerde toplar getirilir. Çocuklardan karşılıklı belli bir mesafede oturmaları istenir. Topu tek elle yerden yuvarlayarak arkadaşına atması istenir. (**HSAB.1.a,HSAB.1.b, E2.5)**
DEĞERLENDİRME	Müzik dinleyerek resim yaparken neler hissettiniz? Sulu boya ile çalışmak hoşunuza gitti mi? Fırça baskısı ile başka neler yapılabilir. Oyunda en beğendiğiniz bölüm neresiydi? Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? Bugün oynadığımız oyunun adı neydi? Oyuncağı ararken hangi ipucunu göre hareket ettin? Oyuncağı bulamadığında ne hissettin? Daha önce buna benzer oyun oynadın mı?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Bu etkinlikten sonra çocuklara fırça dramatizasyonunu anlatır. " Şimdi her birimiz birer fırçayız ve bir kâğıda kendi resmimizi yapacağız" der. Ardından çocuklar öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda vücutlarının söylenen kısımları ile hayali resimler yapmaya çalışırlar. Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlara doğru ilerlesin. Şimdi kâğıdı başımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı kollarımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı ellerimizle boyuyoruz. Şimdi kâğıdı ayaklarımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı sırtımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı topuklarımızla boyuyoruz. Şimdi sırt üstü yere yatalım. Ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim. Etkinlik bitiminde öğretmen her çocuğa nasıl bir resim yaptığını sorar.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır. Sulu boya yapmakta fırçayı kullanmakta zorluk çeken çocuklara destek olunur.
AİLE/TOPLUM KATILIMI
Aile Katılımı: Notlar aracılığıyla gün içinde yapılan etkinlikler velilere gönderilir.
Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 07.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2.1. Empati
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.3. İyiliksever olmak
D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. **Görsel Okuryazarlık**
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: doğru-yanlış
Sözcükler: Sınırlı alan, hareket, dans Davranış,
Materyaller: sayfası, pastel boya Renkli karton, makas, yapıştırıcı, oynar göz
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar sınıfa girdiğinde onlarla merhabalaşır, ardından çocuklarla sohbet edilir. Hangi mevsimde, hangi ayda ve bu ayın hangi gününde olunduğu hakkında çocuklara bilgi verilir. Çocuklara dün ne yaptıkları, başlarına gelen önemli bir olay olup olmadığı hakkında soru sorulur. Her öğrencinin söz hakkı alıp sohbete katılmaları için imkân tanınır. **(TADB.1.b. SDB2.1.SB4.G1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.G1)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerinin düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. **(D18.2.)**sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği hatırlatılır. Toplanma süreci bittiğinde öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "temizse eller, kahvaltı bizi bekler," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18 1 D16.1.2**)
ETKİNLİKLER	Öğretmen ışığı kapatıp açarak çocukların dikkatini çekmek ister. (**E3.1. TADB.1.b.)** Çocuklar öğretmene bakınca; "Size bir hikâye anlatmak istiyorum. Beni dinlemek ister misiniz?" sorusunu sorar. "Beni dinlemek isteyenler hemen trenime katılsın! Trenim kalkıyor!" der. "Çuf çuf tren, Var mı binen? Varsa binen, gelsin hemen! Çuf çuf giderim, Çocuklara gülerim, Vagonlarım sıra sıra, Sen de katıl vagonlara!" tekerlemesi ile çocukları arkasına alır ve minderlere gelirler. Çocuklar minderlere yerleşir ve öğretmen hikâyeyi anlatmaya başlar. (**MHB.3.ç. TAOB.1.a)** Uzun Dişli Kunduz Uzun dişli kunduz kendi hâlinde ormanda dolaşıyormuş. Artık mutsuzluğu dışarıdan bile anlaşılıyormuş. Arkadaşlarının onun kocaman dişleri ile dalga geçmelerinden, kocaman yassı kuyruğu ile ilgili şakalar yapmalarından bıkıp usanmış (Kunduzun dişleri neden uzun ve büyük olabilir? Yassı kuyruğu ne işe yarar?). Her defasında onun ağaçları kemirmekten başka bir işe yaramadığını, o kocaman dişleriyle çok komik göründüğünü söylüyorlarmış. İki gün sonra da ormanda bir eğlence varmış. Tüm hayvanlar bunun için hazırlanıyorlarmış. Ama hiçbiri koca dişli kunduzu bu partiye davet etmemiş. Büyük gün nihayet gelmiş çatmış. O sabah kunduz uyanmış ama çok mutsuzmuş Gökyüzüne bakmış yağmur yağacağını anlamış. Çünkü

	gökyüzü gri bulutlarla kaplıymış. Eğlence için hazırlık yapan arkadaşlarını uyarmak amacıyla koşmuş. Eğlence açık alanda olacakmış. Tüm hayvanlar güle oynaya eğlence hazırlığı yapıyorlarmış ve hiç kimse ona "kulak asmamış". Kunduz, akşam eğlencede arkadaşlarının başına neler gelebileceğini tahmin edercesine nehre koşmuş. Nehrin aktığı yöne bakarak aklından hesaplar yapmış ve işe koyulmuş. Akşama kadar uğraşarak ağaçları kemirmiş ve ağaç parçalarını nehrin önüne taşımayı başarmış. Artık çokça yağan yağmurun sebep olacağı selden, nehir taştığında arkadaşlarını koruyacak olan barajı hazırmış. Arkadaşları ise partiye çoktan başlamışlar bile. Yiyorlar içiyorlar müzik eşliğinde dans ediyorlarmış. Ama birden bir ses duymuşlar ve irkilmişler. Her yer birkaç saniyeliğine aydınlanmış. Bu şimşekler çok büyük bir fırtınanın habercisiymiş. Birden yağmur yağmaya ve bütün hayvanlar kaçışmaya başlamış. O esnada koca dişli, yassı kuyruk kunduz sıcacık evinde oturuyormuş. Diğer hayvanlar yağmurdan çok korkuyormuş. Çünkü en son yağmur yağdığında ormanı sel götürmüş, Evlerini su basmış. O akşam sabaha kadar yağmur yağmış. Sabah olduğunda endişeli ve korku dolu gözlerle evlerinden çıkan hayvanlar gördüklerine inanamamışlar. Nehrin niye taşmadığını merak etmişler ve koşarak nehre gitmişler. Üst üste dizilmiş ağaçların, dal parçalarının nehir sularını taşmasını engellediğini görmüşler. Ağaçlardaki kocaman diş izlerini görünce "Bu kunduzun işi olmalı, hepimizin hayatını kurtardı." diyerek hemen kunduzun evine gitmişler. Arkadaşları kunduza yaptıkları için teşekkür ederek, yanlış davranışları için özür dilemişler. (T. Demir) (**SNAB.4. c.)** . Seçmiş olduğu kitapları çocuklara gösterir. Kitapların kullanımı ile ilgili kısa bir sohbet edilir. Daha sonra öğretmen kitapları tek tek gösterir. Hangi kitabın okunacağına çocuklar birlikte karar verir. Hikâye okunur. Hikâyenin ardından hikâye ile ilgili sorular sorulur. **(SDB2.1.SB1** / **TAOB.2.a, TAOB.2.b)** Öğretmen hikâye etkinliğinin ardından çocukları çalışma masalarına davet eder. Kelebek boyama sayfası dağıtır. Boyama sayfası için pastel boya kullanılır. Öğretmen çocukların sınırlı alan boyama konusunda rehberlik eder. Sınırlı alan boyamalarında nelere dikkat etmeleri gerektiğini açıklar. **(63TAEOB.6.a. KB1. D18)** Öğretmen, "Evet çocuklar, hikâyemizi dinledik. Meğer kunduz ne kadar da yardımsevermiş! Yardımsever olmak doğru bir davranış, ama arkadaşımız ile dalga geçmek doğru olmayan bir davranış. Sizler de bana doğru olan davranışları söyler misiniz?" sorusunu sorup cevapları dinler, ardından doğru olmayan davranışlar için de örnekler ister.(**D20.3.1)** Drama Etkinliği "Bana doğru davranışları ve doğru olmayan davranışları söylediniz. Şimdi sıra bende! Sizlere bazı durumlar söyleyeceğim. Bu durumları grup grup canlandıracaksınız. Arkadaşlarınız bu durumu canlandırdıktan sonra sizler bunun doğru ya da doğru olmayan bir davranış olduğunu söyleyeceksiniz. Bunları yaparken iyice ısınıp esnememiz lazım! Rol oynamak kolay bir iş değil!" der ve bir şarkı açar. Isınma: Hakan Abi ve Gitarı Boncuk 'un "gummy bear"(https://youtu.be/9wRWFr86pKo) şarkısı eşliğinde çocuklar ısınma hareketlerini yaparlar**.(MHB.3.ç)** Rol oynama ve Doğaçlama: Sınıf ikişerli gruplara ayrılır. Öğretmen sırayla çocukları yanına çağırır ve bir örnek olay söyler; – Oyuncağı arkadaş ile paylaşma, – Yere düşen arkadaşa gülme, – Çöpleri yere atmak, – Yaşlılara yardım etmek, – Sınıftaki eşyalara zarar vermek…

	Gibi örnekler verir. Çocuklar rollerini oynar ve diğer çocuklar bu davranışın doğru veya doğru olmadığını söyler. (**E2.1. E1.3.)** Dinlenme ve Rahatlama: Öğretmen çocuklardan gözlerini kapatıp yere yatmalarını ister ve öğretmen anlatmaya başlar. (**TADB.1.b.)** Kayıklarımızla denize açılıyoruz. Küreklerimizi çekelim. Kayıkla giderken hafiften rüzgar eser. Esen rüzgâr adeta yüzünü okşayarak içine ferahlık verir. Sonradan güneş yavaş yavaş geri çekilir. Gün batımını izleriz. Güneş o kadar güzel batar ki kayıkta bunu yatarak izlemek keyif verir. Çocuklar gözleri kapalı hayal kurarken öğretmen "Suda hangi canlıları gördük? Suda başka hangi canlılar yaşar? Daha önce balık tuttun mu?" soruları sorulur ve etkinlik sonlandırılır. Öğretmen çocuklara bir kunduz yapmak istediğini, bu kunduzu yapmak için bir büyük, bir orta iki de küçük daireye ihtiyacı olduğunu söyler. Fakat daire çizmede zorlandığını sınıfta daire çizmek için kullanabileceği malzemeler olup olmadığını sorar. Çocuklar ile birlikte sınıfta daire kalıbı olarak kullanabilecekleri malzemeler ararlar. Bulduktan sonra öğretmen: "Küçük kunduzlar uyanmış, (uyanma hareketi yapılır) Dalları hep toplamış (yerden dal toplanıyormuş gibi yapılır) Barajını kurmuş rahatlamış Derin bir uykuya dalmış (Çocuklar sandalyelere geçer, masaya kafasını koyup uyuma taklidi yapar)" der ve ardından kafalarını masadan kaldırmalarını ister. Sınıfta buldukları daire şeklindeki malzemeler ile bir büyük, bir orta boy, iki küçük daire çizmelerini ister. Diğer parçalar öğretmen tarafından verilir ve çocuklar köstebeği tamamlar. (**SNAB.4. c. SNAB.4. d)** (Köstebek yapımı için Bi Makas Bi Kâğıt'tan "Kâğıttan Kunduz Nasıl Yapılır?" videosuna bakabilirsiniz
DEĞERLENDİRME	Hareketli danslarımızda zorlandınız mı? En çok hangi müzik ile dans etmek hoşunuza gitti.? Parmak oyunumuzun adı neydi? Tekrar eder misin? Hikâyemizdeki kahramanlar kimlerdi? Boyama sayfamızdaki kelebeği hangi renk ile boyadın? Arkadaşları Kunduz ile dalga geçtiğinde Kunduz kendini nasıl hissetmiş olabilir? Kunduzların yetenekli olduğu alanları biliyor musun? Evde annene babana yardım ediyor musun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Öğretmen "Top Aktarma" oyunu için masaya istediği sayıda karton bardak bırakır grubu sınıfının mevcuduna göre ayarlar. Çocuklar ters duran bardakların üstünde duran pinpon topunu düşürmeden en sonuncu bardağa kadar aktarmaya çalışırlar. Düşüren baştan başlar. Tamamını düşürmeden tamamlayan tüm sınıfça alkışlanır. Ve oyunu çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda devam ettirir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek saplanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Öğretmen ailelere boyama sayfası gönderir. Çocukların sınırlı alan boyama konusunda rehberlik etmelerini ister. Öğretmen eve doğru davranış çizelgesi gönderir. Çocuklar bu davranışları sergilediğinde bir sembol pekiştireç ile o davranış işaretleni

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: **60-72 Ay**
TARİH: 08.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Hareket Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB3.2. Problem Çözme Becerisi
KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak
KB3.2.SB2. Problemi özetlemek
KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek
KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.4. Analitik Düşünme
E1. Benlik Eğilimler
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.
Değerler:
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.
D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.
Okuryazarlık Becerileri:
OB1. Bilgi Okuryazarlığı
OB1.3. Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

Müzik Alanı

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.d Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Sanat alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

SAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

SAB.9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

SAB.9. b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler:

Materyaller: Krepon kâğıdı, yapıştırıcı, boyama sayfası, tavşan kuklası, tavşan resmi Seramik Hamuru

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.b. SDB2.1.SB4.G1)** Öğretmenin elinde kukladan bir tavşan vardır. Çocukları selamlarken tavşanını da konuşturarak çocukları selamlar.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.G1. SDB2.1.SB4.G2. SDB2.1.SB4.G3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerinin düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara anlatılır. **(D18.2.)**sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiği hatırlatılır. Toplanma süreci bittiğinde öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "temizse eller, kahvaltı bizi bekler," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18.2.1. D18.2.2. D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla bahçeye çıkılır; el ele tutuşup büyük bir daire oluşturulur. Çocuklara birer at olduklarını, atların en sevdiği şeylerden birinin spor yapmak olduğu söylenir **(SAB.9.** a. **SAB.9. b)** Öğretmenleri yönergeler vererek belli hareketleri yapmalarını ister: — Kollarımızı yukarıya kaldıralım; sonra ayaklarımızı tutmaya çalışalım. — Kollarımızı iyice yana açalım; sonra kendimize sıkıca sarılalım. — Ellerimizi belimize koyalım; olduğumuz yerde havaya zıplayalım. — Daha yükseğe zıplamaya çalışalım. Halkanın içine doğru zıplayalım; sonra geriye doğru zıplayalım**.(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Çocuklar çitten atlamaya çalışan atlar gibi zıplayarak sınıfa gelir ve masalara geçerler. Öğretmen çeşitli renklerde hamurları masa üstüne koyar. "Atların biraz da el parmakları çalışsın" diyerek ve çocukların hazırlanan bu seramik hamurları ile istedikleri gibi çalışmalarını destekler. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç)** Bitirilen çalışmalar çocuklar tarafından anlatılması ve sınıfın bir köşesinde sergilenmesi için çocuklarla yer belirlenir. Atlar banyoya giderek ellerini yıkar. Çocukları yarım daire oturmalarını ister. Çocuklara "bugünkü misafirimizle kapıda tanışmıştınız sizleri çok sevmiş ve sizlerle sohbet etmek istediğini söylüyor" diyerek çocukların dikkatleri çekilir. **(E1.1)**

	Daha sonra tavşan kukla tüm çocuklar ile konuşturulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b)**Çok yalnız olduğundan ve hiç arkadaşı olmadığından yakınır. Çocukların bu konuda kendisine nasıl yardım edebileceklerini sorar. **(SDB2.1.SB4.)** Çocukların düşünceleri dinlenir. **(KB3.2. D4.4, OB1.3.SB3, E3.4)** Öğretmen çocukların sanat etkinliğinde ona arkadaşlar hazırlayabileceklerinden bahseder. Bunun üzerine kukla tavşan çocuklara teşekkür eder ve tavşanında çocuklara bir parmak oyunu ve hikâyesi olduğunu açıklar. Parmak oyunun adının "kardeşimin topu " olduğu söylenir. Parmak oyunu çocuklar ile birlikte tekrar edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b)** **KARDEŞİMİN TOPU (parmak oyunu)** Kardeşimin bir topu var (İki elin bütün parmakları karşılıklı birleştirilerek top yapılır.) Yumuşacık, yuvarlak (Parmaklar esnetilir.) Bir de çekici var (Bir el yumruk yapılıp sallanır) Bak vuruyor yavrucak (İki el yumruk yapılır, üst üste vurulur.) Borazanı düt..düt.. diye. Öttürür de öttürür. (Eller boru gibi yapılıp, ağza götürülür.) Bazen de ceee yapıp, herkesi güldürür. (İki el ile yüz kapanıp, açılır.) Parmak oyununu ardından tavşan kukla "şimdide sizlere kitap merkezinizden seçtiğim hikâyeyi okumak istiyorum" der. Kitap merkezinden seçilen hikâye çocuklara okunur. Hikâyenin sonunda hikâye ile ilgili sorular sorulur. (**TADB.1.b)** Tavşan kukla çocuklara çok yorulduğunu biraz uyumak için gitmek istediğini çocuklara söyler. Çocuklara ben uyanana kadar arkadaşlarım gelmiş olur mu? diyerek vedalaşır. Öğretmen çocukları çalışma masasına davet eder. Tavşan çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarını seçecekleri krepon kâğıdından küçük parçalar alıp avuç içlerinde yuvarlayarak hazırlaya bileceklerini söylenir. (**HSAB.2.a.b.c.ç.)**Çocuklar tavşanlarını istedikleri renklerde yuvarlama çalışması ile tamamlarlar. (**SNAB.4.b.ç.d)**Tamamlanan çalışma sayfaları sınıfın panosuna asılır. Kukla tavşanda yanlarına asılır ve çocuklara artık kukla tavşanımızın ne kadar çok tavşan arkadaşı oldu diyerek açıklar. Sanat etkinliği çalışmasının ardından sınıf düzenlenir. Çocuklar sınıfın uygun bir alanına davet edilerek "Uzun kulaklı Tavşan" adlı orff etkinliği yapılacağı açıklanır**. (MHB.3.d)** **UZUN KULAKLI TAVŞAN** Hop hop uzun kulaklı tavşan Hop hop uzun kulaklı tavşan Havucumu sen mi yedin? Aferin sana Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy Taka taka tak tak tiki tiki tik Aferin sana Taka taka tak tak tiki tiki tik Aferin sana

	Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyyyy Öğretmen orff etkinliğinin ardından çocukları yanına davet eder. **(TAKB.2.e. TAKB.2.f TAKB.2.g. TAKB.2.ğ)** Çocuklara tavşanların nasıl hareketleri olduğunu sorar. Çocuklar zıplama hareketi olduğunu açıkladıktan sonra öğretmen o zaman zıplayarak bir oyun oynayalım denilir ve sınıf iki gruba ayrılır. Öğretmen başlama ve bitiş noktalarını belirler. Başlama noktasından başlayarak bitiş noktasına kadar tavşan resmini zıplayarak taşıması gerektiği açıklanır. Oyunun sonunda en çok tavşan biriktirebilen grup alkışlanır. **HSAB.1.a.b)**
DEĞERLENDİRME	Oyunu eğlenceli buldun mu? Kuklamıza nasıl yardım ettik? Tavşan kuklanın bize öğrettiği parmak oyunu nasıldı? Söyler misin? Başka hangi hayvanlar zıplar? Tavşanının ne renk yaptın? Neden jimnastik yaparız? Sağlıklı yaşamak için başka neler yapmalıyız? Jimnastik yapmak hoşuna gitti mi? Neden sağlığımıza dikkat etmeliyiz

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarla görsel video Eller yukarı şarkısı açılarak videodaki hareketler tüm sınıfça yapılarak müzik – oyun etkinliği gerçekleştirilir.

Eller yukarı eller aşağı
Ve belini salla
Bir adım öne bir adım geri
Haydi, dön etrafında
Eller yukarı eller aşağı
Ve belini salla
İki kol yanda iki kol önde

Haydi, dön etrafında sözleriyle çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda oyun ve dansı tekrarlanarak oynanır. Öğretmen masaya koyduğu yukarı-aşağı çalışma kâğıtlarını dağıtarak etkinliği tamamlamaları sağlanır. Etkinlik tamamlanırken bir yandan öğretmen "Yukarıya çıkalım" şarkısını açar ve birlikte dinlenir çocuklarla tekrar edilir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinlikler ailelere notlar aracılığıyla gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 09.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak-çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB 4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:

D9 Merhamet

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Müzik Alanı

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme
MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Türkçe Alanı

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Üzgün, mutlu
Sözcükler: Helezon, yüzen ev
Materyaller: Pastel boya, resim kâğıdı, çalışma sayfası Müzik çalar, tebeşir, mukavva, ceviz kabukları, oyun hamuru, kürdan, el işi kâğıdı
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen çocuklara çalışma kâğıtlarını dağıtır. Çocuklarla birlikte masaya oturur. "Çocuklar şimdi sizlerle birlikte çizgileri birleştirelim, sonra da boyayalım." Ne dersiniz? Ailelerden evde çocuklara pastel boya ile resim yaptırmaları ve yapılan resimleri okula göndermeleri istenir. **(KB1. Çizmek)** Diye sorar. Ama burada bir şeyler eksik, hadi düşünelim resim yapmak için neye ihtiyacımız var? Çocukların kalem ve boya cevabını vermesi beklenir. Hadi o zaman hep birlikte dolaplarınızdan kalem, silgi ve pastel boyanızı alın. Bende kendi dolabımdan pastel boyamı alayım. Der. Öğretmen dolabından üzgün yüz ifadesi olan bir pastel boyayı alır. Çocuklar bakın dolabımda ne buldum. Üzgün bir pastel boya. Sizce bu boya neden üzgün olabilir? Bakın çok yıpranmış gözüküyor. Öğretmen kuklayı kulağına götürür ve çocuklara dönerek şöyle seslenir. " Çocuklar kuklamız çok üzgün çünkü çocukların pastel boyaları kullanırken hiç dikkat etmediklerini söylüyor. " Çocuklara pastel boyaları nasıl dikkatli kullanılabileceği sorulur. Çocukların düşünceleri dinlenir. "Haydi o zaman kuklamıza bir söz verelim, boyalarımızı çok dikkatli kullanacağımızı, kesinlikle ağzımıza götürmeyeceğimizi, kırmayacağımızı söyleyelim. " Sohbetin ardından çocuklar çalışma sayfasındaki evin çizgilerini ve elinde ip olan çocukların iplerini balonlarla birleştirirler. Çalışmasını bitirenler serbest resim yaparlar. Çalışma sonunda "Resmimiz bitti, toplanıyoruz. Şimdi temizlik zamanı, temizliği çok seviyoruz, lay lay laya lay" şarkının ardından çocuklar eşyalarını kaldırır **(TADB.1.b. SDB2.1.SB4.G1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.G1**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğretmen "Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı "Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "temizse eller, kahvaltı bizi bekler," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18 1)**

ETKİNLİKLER	Çocuklara “yüzen ev” resmi gösterilir. Çocuklar resmi incelerler. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Çocuklara soru işaretleri dağıtılır. Her çocuk “yüzen ev” ile ilgili bir soru sorar. Örneğin: Neden yüzüyor? Yağmur yağdığında ne yapıyorlar? İçinde kimler yaşıyor olabilir? Gibi. Çocukların sorularına hep birlikte yanıt aranır. Çocuklar evin nerede olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Resimdeki ipuçlarından sıcak bir bölgede olduğuna karar verilir. **(TAOB.4.a.)** Çocuklara herkesin bir yüzen evinin olduğu söylenir. Yere her üç çocuğa bir helezon düşecek şekilde helezon çizilir. Çocuklara denizde fırtına çıktığı söylenir. Müzik çalardan fırtına sesi dinlenir. Helezonun içinde yürüyerek fırtına da savrulma hareketi yaparlar. Fırtına esnasında neler hissettikleri sorulur. Öğretmen yüzen ev gibi denizde yaşayan başka hangi canlıların olduğunu sorar. Alınan cevaplar üzerine sohbet edilir. Çocuklar hazırlanmış yelkenli yapmak için balık gibi yüzerek masaya geçerler. Öğretmen çocuklara oyun hamuru dağıtarak bir süre oynamalarını ister. Denizde yaşayan canlılarla ilgili şekiller yapmaları için yönlendirmeler yapar. Daha sonra hamurlardan küçük parçalar ayrılarak hamurlar toplanır. Çocuklara yelkenli çalışması için gerekli malzemeleri verir. Ceviz kabuklarının içine oyun hamuru konulur, verilen kürdanlara üçgen şeklinde kâğıtlar yapıştırılarak yelkenli tamamlanır. Daha sonra büyük bir mukavvanın üzerine mavi çöp poşeti yapıştırılarak deniz görüntüsü verilir. Yapılan yelkenliler poşetin üzerine yapıştırılarak çalışma tamamlanır. Sınıf ortamına eğri bir çizgi çizilir, çizginin sonuna bir minder, minderden sonra bir sandalye yerleştirilir. Sandalyeden masaya kadar düz çizgi çizilerek engelli bir oyun parkuru oluşturulur. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar sırayla eğri çizgi üzerinden çift ayak sıçrar, minderin üzerinden atlar, sandalyenin üzerine çıkıp atlar ve düz çizgi üzerinde galop yaparak (Öncesinde öğretmen çocuklara nasıl galop yapılacağını gösterir ve her çocuğun yapmasına fırsat verir) **(HSAB.1.a.b)** Masadaki ters çevrili olan hayvan kartlarından birini alıp başlangıç noktasına dönerler. Kartını alan çocuk karttaki resmi arkadaşlarına göstermeden oturur. Bütün çocuklar parkuru tamamladığında çember şeklinde oturup sırasıyla ortaya geçerek kartlarındaki hayvanların hareketlerini ve seslerini taklit eder.(**MSB.1.b. OB4.1.**)Diğer çocuklar da bu hayvanın ne olduğunu bulmaya çalışırlar. Oyunun ardından çocuklara kartlardaki hangi hayvanları çevremizde sıkça gördüğümüz sorulur. Sokakta yaşayan hayvanların ihtiyaçları, hakları (yaşama, barınma, beslenme ve korunma gibi) ve onlara karşı sorumluluklarımız hakkında sohbet edilir. Sorumluluklarımızı yerine getirmediğimizde oluşabilecek sonuçlar hakkında beyin fırtınası yapılır. (**E2.2 D9.3.)** Örneğin; evimizde beslediğimiz balığa yem vermeyi unuttuğumuzda neler olabilir? Vb. Ardından bu hayvanların su ve yiyeceğe ihtiyaç duydukları vurgulanır. Boş kaplar çocuklara verilerek su ve artan yiyeceklerle doldurulur. Kaplar okulun dışında belirli köşelere yerleştirilir ve zaman zaman kontrol edilerek ilaveler yapılır.(**D9.3.)** **ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ (MSB.1.b)** Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde kuzuları var. "Mee mee" diye bağırır.

	Çiftliğinde Ali babanın. Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde inekleri var, "Möö möö" diye bağırır, Çiftliğinde Ali babanın. Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde horozları var, "Ü ürü ü ürüü" diye bağırır, Çiftliğinde Ali babanın. Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde eşekleri var, "Aii aii" diye bağırır. Çiftliğinde Ali babanın. Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde tavukları var, "Gıt gıdak gıt gıdak" diye bağırır. Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde kedileri var. "Miyav miyav" diye bağırır. Çiftliğinde Ali babanın. Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde köpekleri var, "hav hav" diye bağırır, Çiftliğinde Ali babanın. Çocuklarla "düşündüğüm sözcüğü bul" oyunu oynanacağı belirtilir. Oyunun kuralları anlatılır. Öğretmen çocuklardan birinin bir kelime düşünmesini ister. Daha sonra öğretmenin de yönlendirmesiyle çocuklar o kelimeyi bulabilmek için çeşitli sorular sorarlar. Örneğin; - Canlı mı? - Kırmızı mı? - Büyük mü? - Ağır mı? - Hareket eder mi? Tüm çocukların oyuna katılmasıyla oyun sonlanır. Ardından çocuklar getirdikleri kutuları masalara alırlar. Öğretmen çocuklardan bu kutuları bir nesneye benzetmelerini ister. Her çocuk kutusunu farklı bir obje yerine koyarak seçtiği materyallerle planladıkları çalışmayı yaparlar**. (E3.2.)**
DEĞERLENDİRME	Çizgi çalışması yaparken hangi malzemeleri kullandık? Çizgi çalışması yapmak hoşunuza gitti mi? Resim yaparken hangi malzemeleri kullandık? Resim yapmak hoşunuza gitti mi? Yaptığınız bu resmi kime armağan etmek istersiniz? Resimde neler vardı? Fırtına sesini duyduğunda ne hissettin? Yelkenli çalışmasını yaparken nelere dikkat ettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hikâyeyi canlandırma çalışması yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile sokakta yaşayan hayvanlar hakkında sohbet etmeleri ve kapılarının önüne bir kap su ve yiyecek koymaları istenebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte artık malzemeler kullanarak barınak yapmaları istenebilir. Ailelere çocukları ile bir hayvanın beslenme ve sorumluluğunu üstlenebilecekleri tavsiye edilir. Aile katılımı kitabından çalışma sayfası gönderilir. ”Sayın veli, çocuğunuzla hayvan hakları hakkında sohbet edebilirsiniz. Sokak hayvanları için çocuğunuzla birlikte dışarı bir su bkabı bırakabilir veya kuşlara yem atabilirsiniz. Bu davranışları sürekli hale getirerek hayvan sevgisi konusunda model olabilirsiniz. Kesik çizgileri tamamlayarak hayvanları arkadaşlarına ulaştıralım. Ailelerden evde çocuklara pastel boya ile resim yaptırmaları ve yapılan resimleri okula göndermeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 12.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerile
Müzik Alanı
MYB5. Müziksel Yaratıcılık
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler
KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi
SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak
SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek
Değerler:
D14 Saygı
D14.1. Nezaketli olmak
D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.
D14.1.6.Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

Okuryazarlık Becerileri:
OB1. Bilgi Okuryazarlığı
OB1.3.Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

Türkçe Alanı

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Altında-Üstünde Kırmızı

Sözcükler: Kurallar, Zaman, selamlaşma Türk bayrağı, uğur böceği

Materyaller: Hikâye kitapları, müzik çalar, göz bandı Kırmızı parmak boyası, kımızı siyah fon kartonu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar güzel sözlerle karşılanır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istedikleri sorulur. Merkezlerde oynarken oyuncakların paylaşılması ve nazik davranışlarda bulunulması konularında hatırlatmalar yapılır. Kırmızı renkte parmak boyası sanat merkezine yerleştirilir. Çocuklar kâğıtlara özgün olarak kırmızı parmak boyasıyla boyamalar yaparlar. Kırmızı şiiri ile çember saatine başlanır. Çilek, kiraz, domates, nar, Kırmızı çiçeklerim, Türk Bayrağı da var. Kırmızı kalemlerim, Ateş gibi, kan gibi, Kırmızı boyalarım, Kırmızı rengim var. Kırmızı giysilerim de var. (N. TORUNOĞLU) **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğrenciler masa etrafında oturur. Uğur böceği çalışması yapılacağı söylenir. Daha önce öğretmen tarafından daire şeklinde kesilen fon kartonlar öğrencilere dağıtılır. Kırmızı renkte kesilen 2 dairenin ortadan ikiye katlanacağı söylenir ve kesilen siyah renkteki dairenin üstüne yapıştırılacağı söylenir. Küçük küçük kesilen siyah fon kartonlar da verilir. Onlar da kanatların üstüne yapıştırılır.(**SNAB.4.a**. **SNAB.4.b. SNAB.4.c SNAB.4.ç**)Orff tekniği ile kırmızı renkli nesnelerin ritmi hece sayısınca el çırpılarak söylenir. Örneğin: çilek/ bayrak/ saat/ …gibi. Çocuklar 2 gruba ayrılmıştır. Öğretmen her gruptan 1'er çocuğun kırmızı renkli bir nesneyi hızla sınıftan bulunup getirilmesini ister. Gruptan çocuklar sıra ile kırmızı nesneler bulmaya devam ederler. En hızla ve en çabuk, en çok kırmızı nesne bulan gurup 1. olur (**OB1.3.)** Öğretmen bir materyal ile ritmik sesler çıkararak yürür ve çocukları bu ritmik yürüyüşe katılmaya teşvik eder. Bütün çocuklar katıldığında ritme uygun olarak Haydi tutuş el ele, sen de katıl çembere" sözleriyle çember

	oluşturmaları ve oturmaları sağlanır. Öğretmen ritim aletini bırakır ve bedenini kullanarak basit bir ritim oluşturur. Çocuklardan bu ritmi tekrar etmeleri istenir. "Bedenimizi kullanarak başka nasıl ritimler oluşturabiliriz?" diye sorularak sırayla bütün çocukların bedenleriyle ritim oluşturmaları ve gruba liderlik yapmaları sağlanır. **(MYB.1.a**. **MYB.2.a**) Ardından çocuklara, bir şarkı söyleneceği, bu şarkının müziğinin ise bedenimizden çıkardığımız ritimlerle oluşturulacağı söylenir. İlk aşamada öğretmen, iki kez dizine vurup iki kez el çırparak ritmi başlatır ve çocuklardan bu ritme eşlik etmelerini ister. Bütün çocuklar ritme uygun sesler çıkarmaya başladığında şarkıya girilir. Haydi, gel tanışalım, Dost olalım seninle, Haydi gel tanışalım, Bana ismini söyle…" Şarkı birkaç kez tekrarlandıktan sonra ikinci kısma geçilir. Öğretmen ritme devam ederek "Benim adım…" der. Çocuklar da aynı ritimle "Senin adın …" diyerek tekrar ederler. Bütün çocukların isimlerini sırayla ve ritme uygun olarak söylemesi sağlanır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre çalışma tekrarlanır. Çocuklar u şeklinde oturtulur. Okul hakkında sohbet edilir. Çocuklar aileleriniz sizi neden okula getirdi? Okulda neler yapacağız biliyor musunuz? Okulu ilk gördüğünüzde neler hissettiniz? Vb. sorular sorar. (**KB2.3.SB1)** Çocukların cevapları dinlenir. (**TAKB.2.d. TAKB.2.f.)** Birbirimizle konuşurken nezaket sözcüklerini kullanmak gerektiği vurgulanır. Öğretmen, Çocuklar Okula geldiğimizde birbirimizi **selamlamalı, günaydın, merhaba** demeli, okuldan ayrılırken de **iyi günler**, **hoşçakal demeliyiz**" der. **(SDB2.3.)** Günlük hayatımızda bu sözcükleri kullanmanın öneminden bahseder. **RAP RAP (parmak oyunu)** Rap rap rap rap (Eller dizlere vurularak yürüme hareketi yapılır.) rap rap rap Aaa… o da ne? Tahtadan bir köprü Altından geçemem (Bir el ile diğerinin altından geçme hareketi yapılır.) İçinden geçemem (Bir el ile diğerinin içinden geçme hareketi yapılır.) Ama üstünden geçebilirim. (Bir el ile diğerinin üstünden geçme hareketi yapılır.) Takır tukur, takır rukur. (Eller yumruk halinde yere vurulur.) Rap rap rap rap (Eller yere vurulur.) Aaa… o da ne? Çamurlu bir yol. Altından geçemem (Bir el ile diğerinin altından geçme hareketi yapılır.) İçinden geçemem (Bir el ile diğerinin içinden geçme hareketi yapılır.) Ama üstünden geçebilirim. (Bir el ile diğerinin üstünden geçme hareketi yapılır.)

	şapur şupur, şapur şupur Rap rap rap rap (Eller yere vurulur.) Aaa… o da ne? Çimenli bir yol. Altından geçemem (Bir el ile diğerinin altından geçme hareketi yapılır.) İçinden geçemem (Bir el ile diğerinin içinden geçme hareketi yapılır.) Ama üstünden geçebilirim. (Bir el ile diğerinin üstünden geçme hareketi yapılır.) Haşır huşur, haşır huşur. (Eller birbirine sürtülür.) Rap rap rap rap (Eller yere vurulur.) Aaa… o da ne? Ormanda küçücük bir kulübe Haydi kapıyı çalalım. (Tak tak tak.) Kimse yok mu? Bir daha çalalım. (Tak tak tak.) Camını tıklatalım. (Tık tık tık.) Yine kimse yok! Cebinizde anahtar var mı? (Çocuklar evet diye cevap verirler.) Tamam haydi verin anahtarları da kapıyı açalım. (Şıngır, mıngır.) Aaa… o da ne? Çocuklar içerde ayı var. Çabuk çabuk kaçalım. (Pat pat pat pat.) **BİR GÜN OKULA GİDERKEN .(HSAB.3.c)** Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken, Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım. Tin tin tin, tin tin tin (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak, ayakuçlarında ritme göre yürünür.) Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken, Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık, Hım hım hım, hım hım hım (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.) Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken, Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı. Pat pat pat, pat pat pat (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.) Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak Rap rap rap, rap rap rap (Asker gibi adımlayarak yürünür.) **(Alıntıdır.** Parmak oyunun ardından çocuklarla masalara geçilir ve ellerim masanın üstünde altında oyunu oynanır. Öğretmen yönergeler verir. “Ellerim masanın altında” deyince çocuklar ellerini masanın altına, “Ellerim masanın üstünde” deyince çocuklar ellerini masanın üstüne koyar. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarılır. Son bir kişi kalana kadar oyun devam eder. (**E3.1)**

DEĞERLENDİRME	Hangi öğrenme merkezlerinde oynadınız? Hangi renkle ilgili çalışma yaptık? Hangi şiiri öğrendik? Şiirimizin konusu neydi? Sınıfımızda neler kırmızıdır? Hangi parmak oyununu söyledik? Parmak oyunumuz eğlenceli miydi? Hangi oyunu oynadık? Hangi öğrenme merkezlerinde oynadınız? Hangi renkle ilgili çalışma yaptık? Hangi şiiri öğrendik? Şiirimizin konusu neydi? Sınıfımızda neler kırmızıdır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun en az 3 kişi ile oynanabilir ama kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilir. Oyuncular el ele tutuşarak bir çember oluşturur ve birer adım atarak çemberi sağ ya da sola doğru hareket
ettirirler. Bu sırada oyuncular hep bir ağızdan oyunun tekerlemesini söyler:
Kutu kutu pense,
Elmamı yerse,
Arkadaşım …(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)
Arkasını dönse.
Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu arkasını döner ve çemberle birlikte hareket etmeye devam eder. Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular arkasını dönene kadar oyun devam eder. Tüm oyuncular arkasını döndüğünde ise bu tekerleme şu şekilde hep bir ağızdan söylenir:
Kutu kutu pense, Elmamı yerse, Arkadaşım .....(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)
Önünü dönse. Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu önüne döner ve çemberle birlikte hareket eder. Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular önüne dönene kadar oyun devam eder. Oyun istenirse bir tur daha oynanabilir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bedenlerini kullanarak bildikleri şarkılara ritim oluşturmaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 13.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Müzik Alanı
MSB2.Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1. Benlik Becerileri
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek
SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.
SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.
SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
Değerler:
D14 Saygı
D14.1. Nezaketli olmak
D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.
D14.1. 6.Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.
Değerler:
D18. Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. **Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1 rakamı

Sözcükler:

Materyaller: Pastel boya, resim kâğıdı, çalışma sayfası Kum veya irmik, kurabiye hamuru

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç. SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D14.1.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocuklara okula ilk başladıkları gün neler hissettiklerini, şimdi neler hissettiklerini sorar. Okula başladıklarında en çok neyi merak ettikleri sorgulanır. -Okulda en çok neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz? -Sınıfımızda neler olsa sizi mutlu eder? -Yapmaktan sıkıldığınız neler var? -Hangi oyunları seviyorsunuz? -Hangi arkadaşlarınızın adını öğrendiniz? -En eğlenceli etkinliklerimiz hangileri? Diye sorar. Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân verilir. (**SDB1.1.SB23, SDB1.1.SB3.)** Öğretmen çocuklara mutluluk dansı yapacaklarını söyler. Açılan müzik eşliğinde dans başlar. Müzik durdurulduğunda herkes bir arkadaşıyla eşleşir. Elele tutuşur. Bu mutluluk dansını hangi arkadaşınızla yapsanız daha mutlu olursunuz

	der. Müzik durduğunda çocuklar eşleşir. Eşler birbirinin ismini söylerler. Oyun her tekrar edilişinde eşler değişmelidir. **(HSAB.3.a, HSAB.3.c)** **YEŞİL ŞİŞE** Beş yeşil şişe sallanıyor, (Başparmak açılarak, el sallanır.) İçlerinden biri, pat düştü yere.(Bir parmak kapatılır.) Dört… İçlerinden biri, pat düştü yere.(İki parmak kapatılır.) Üç… İçlerinden biri, pat düştü yere.(Üç parmak kapatılır.) İki… İçlerinden biri, pat düştü yere.(Dört parmak kapatılır.) Bir… İçlerinden biri, pat düştü yere.(Beş parmağın tamamı kapatılır.) Hiç yeşil şişe sallanmıyor.(Baş yanlara sallanır.) Parmak oyunu bitiminde öğretmen, "Okulumuzda, sınıfımızda huzurlu ve mutlu yaşamamız için uymamız gereken birtakım kurallar vardır. İlk kuralımız, selamlaşma kuralıdır." diye vurgulanır. Çember saatinde eller kullanılarak etkinliklere giriş yapılır Yalnız yaşayan bir el varmış. Bu el birine gel diyebiliyor, Git diyebiliyormuş. Bir başı okşayabiliyor, Yanaktan makas alabiliyormuş. Fakat bu el tek bir şey yapamıyormuş. Ses çıkaramıyormuş. Uğraşmış uğraşmış. Sonunda bir ses çıkarmış. (Parmak şaklatılır.) Ama istediği ses bu değilmiş, Bu el üzgün üzgün düşünürken Karşısına diğer el çıkıvermiş (Karşı el gösterilir.) Öyle dalgınmış ki karşısındaki eli görmemiş Pat diye çarpışmışlar. Aaaa aradığımız ses buydu demişler Bir elin nesi var, iki elin sesi var… Eller birbirine vurulur (alkış sesi) Öğretmen 1 rakamını çocuklara tanıtır. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Tepsiye kum veya irmik yerleştirilir. 1 rakamı kum üzerinde çalışılır. Çocuklar birbirlerinin sırtlarına 1 rakamı çizerler. Öğretmen kurabiye hamuru hazırlanır. Çocuklar kurabiye hamuru ile 1 rakamı yaparlar. Pişirilir. Çocuklar yaptıkları 1 rakamını afiyetle yerler. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**
DEĞERLENDİRME	Hangi parmak oyununu oynadık? Neler yapmaktan hoşlanırsınız? Neler yapmaktan hoşlanmazsınız? Hoşlandığınız şeyleri yaptığınızda kendinizi nasıl hissedersiniz? Mutluluğu bir meyve ile tarif etsen hangi meyve derdin? Mutluluğun en iyi arkadaşı hangi duygu olabilir? Parmak oyunumuzun adı neydi? Kurabiye hamuru ile ne yaptık? Hangi sayıyı öğrendik? 1 rakamını daha önce biliyor muydunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Selamlaşma ile ilgili bir öykü anlatılır. Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte kendilerine ve çevrelerine bakarak 1 rakamını pekiştirici oyun oynamaları istenir. (Başımız bir tane, burnumuz bir tane, masa, bir tane vb.)

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 14.10.2026

ALAN BECERİLERİ:
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme
KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Çizmek
EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek
SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.
SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.
Değerler:
D4 DOSTLUK
D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.
D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.
D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.
Okuryazarlık Becerileri:
OB1.3.Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)
ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. b**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

Türkçe Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Ritim

Materyaller: Ritim aletleri**,** sınıf kuralları ile ilgili resimler, pastel boya, resim kağıdı, Minder veya gazete, müzik CD'si

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocukları okul tema panosuna yönlendirir. Geçmişten günümüze yapılmış bazı okul resimleri panoda yer almaktadır. Çocuklara okul neden yapılmıştır. İlk kez okul nerede yapılmış, kimler yapmıştır vb. sorular sorar. Okulun yapılmasına neden gerek duyulmuştur sizce diye sorar. Panodaki okul resimleri incelenir. (**OB1.3 KB1, E3.5)** Yapılar hakkında sohbet edilir. -Sizce bir okulda neler olmalı? -Okul hangi renkte boyanırsa daha güzel görünür? -Okulun bahçesi nasıl olmalı? -Bahçede ne olsun istersiniz? -Sınıfta en çok olmasını istediğiniz bir eşya var mı? Diye sorulur. **TADB.1.a.b. TADB.2.a.b)** Öğretmen çocuklara A4 kâğıdı ve boya kalemleri verir. Okul bahçesinde en çok hangi oyuncağın olmasını istediklerini düşünüp çizmeleri istenir. Resimler çizildikten sonra resimler incelenir. Çizilen resimlerin sunumu yapılır Aynı oyuncakları isteyenler gruplanır. (salıncak, kaydırak, tahterevalli vb) Tema panosunda sergilenir. **HİKÂYE TAMAMLAMA**

LÜTFEN OYUNCAĞIMI ALMA

Can anasınıfına yeni başlamıştı. Okulu seviyordu ama kurallara uymakta bazen zorluk yaşıyordu. Arkadaşlarına bazen bağırıyor onlara karşı kaba davranıyordu. O gün arkadaşlarıyla oyuncak oynuyordu. Umut birden bire bağırdı.

Umut:

Öğretmenim Can oyuncağımı izinsiz aldı ve bana bağırdı dedi.

Öğretmeni hemen yanlarına gitti.

Hikâyenin sonu çocuklarla birlikte tamamlanır.

-Sizce öğretmeni Can'a ne söylemiştir?

-Can ne yapmalıydı?

-Siz arkadaşlarınıza nasıl davranıyorsunuz?

-Siz öğretmen olsaydınız Can'a ne söylerdiniz?

(SDB1.2.SB4 D4.2)

Çocuklara okulda uyulması gereken kurallar olduğu söylenir. "Sırasını bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, sınıfta koşmama, oynadıkları oyuncakları yerine kaldırma, dolabını düzenli tutma, konuşmak için söz isteme, birisi konuşurken sözünü kesmeme vb." kurallar üzerinde durulur. Kuralların neden önemli olduğu, kurallara uyulmadığında neler olabileceği sorulur. Cevaplar dinlenerek gerekli açıklamalar yapılır. Kurallarla ilgili resimler gösterilerek sohbet sona erdirilir Bu kuralların neler olduğu sorulur. **(TAKB.2. TAKB.3.)**

Çocuklara oynadığımız merkezlerde oyuncakları düzeltmeden gelişigüzel yerleştirsek ne olur?

Sınıfta herkes yüksek sesle konuşsa, oyun saatinde sınıfta sürekli koşsak, arkadaşlarımızın oyuncaklarını izinsiz alsak ne olur?

Hep birlikte sınıfımızın kurallarını belirleyelim, der.

Sizce sınıfımızda hangi kurallar olmalı?

Çocukların görüşleri alınır. Hep birlikte kurallar belirlenir. Kurallara uymadığımızda ne gibi sorunlarla karşılaşacağımız tartışılır.

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen çocuklardan boya kalemleri ve resim kâğıdı almalarını ister.

Kurallarla ilgili bir resim yapmalarını ister. Resimler yapıldıktan sonra her çocuk yaptığı kuralın resmini arkadaşlarına anlatır.

Çocuklarla birlikte müzik merkezine gidilir. Çocuklara istedikleri bir müzik aletini almaları söylenir. Ritim aletleri tanıtılarak isimleri ve nasıl kullanıldığı hakkında sorgulama başlatılır. Basit ritim çalışmaları yaptırılır. "**Yaşasın Okulumuz"** şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez tekrar edilir. Ardından çocuklardan ritim tutarak şarkıya eşlik etmeleri istenir.

(MSB.3.a)

Yaşasın Okulumuz

Daha dün annemizin Şimdi okullu olduk
Kollarında yaşarken Sınıfları doldurduk
Çiçekli bahçemizin Sevinçliyiz hepimiz
Yollarında koşarken Yaşasın okulumuz

Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Çocuklara minder kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara sınıftan birer minder alıp getirmeleri söylenir. Minderler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen minderler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara müzik çalınırken minderlerin etrafında dönerek dans etmeleri, müzik durduğunda minderlere

	oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıkça bir minder alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir. (Sınıfta minder yoksa gazete de kullanılabilir.) **(HSAB.1.a.b.c)**
DEĞERLENDİRME	Hangi şarkıyı söyledik? Ritim ne demektir? Hangi ritim aletlerini tanıdık? Şarkımızı beğendiniz mi? Ritim aletlerini kullanırken neler hissettiniz? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? Çalınan müzikleri sevdiniz mi? Dans ederken ne hissettiniz? Dans etmeyi sever misiniz? Oyun eğlenceli miydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 15.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
E2. Sosyal Eğilimler
E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi
SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek
SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.
SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

Değerler:
D4 DOSTLUK
D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.
D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.
D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB1.3.Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB.4. Görsel Okuryazarlık
OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme
OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3. b**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler: Paylaşma
Materyaller: Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar, çeşitli eşyalara ait görseller okul çantası Ritim aletleri (Çelik üçgen, marakas, ritim çubukları vb.)
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	"MUTLUYUZ" adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**MSB.3.a)** **PARMAK OYUNU** Çocuklar okula başladık, mutlu muyuz? Evetttt... O zaman kimler mutlu, el çırpsın 1, 2, 3, 4, 5. Bu kadar mı, hayır... Kimler mutlu, eller belde etrafında dönsün 1, 2, 3. Bu kadar mı, hayır... Kimler mutlu, arkadaşına el sallasın, merhaba desin. Bu kadar mı, hayır... Kimler mutlu. Kahkaha atsın. Haydi, say baştan! El çırp, etrafında dön, el salla ve at bir kahkaha E şimdi sıra dansta Alınca elime kâğıdı defteri Çizerim onunla çizgileri (**Kalem)** Renkli renklidir Onları kullanınca Resimler renklenir (**Pastel boya)**

	. **(TAKB.2.b. TADB.2.a.b)** Bilmecelerin ardından Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. (**HSAB.1.a.b.c)** Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. "Oyuncağımı paylaşıyorum" konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. (**OB4.3. SB2**)Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. "mış gibi" yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir. Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. " . **(SDB3.3.SB1 D4)** **PAYLAŞMAK** Ayşe: İşte burada kimse yok. Topumla burada rahat rahat oynayabilirim. Palyaço: Ayşe sen burada ne yapıyorsun? Kiminle konuşuyorsun? Ayşe: Aaa... Palyaço sen burada mıydın? Palyaço: O elindeki ne? Ayşe: Bu benim yeni topum. Babam yeni aldı. Palyaço: Aaa... Ne kadar güzel bir top Ayşe: Evet topum çok güzel. Onu kimseye vermeyeceğim. Burada beni kimse göremez. Palyaço: Ama neden böyle düşünüyorsun? Arkadaşlarınla oynasan daha çok eğlenirsin. Ayşe: Ben böyle de eğlenirim. Palyaço: İstersen seninle oynayabilirim. Ayşe: Yok yok ben kendim oynayacağım. Kukla Ayşe sahneden ayrılır. Palyaço çocuklara seslenir. Çocuklar sizce Ayşe topunu arkadaşlarıyla birlikte oynasa daha mutlu olmaz mıydı? Siz Ayşe'nin yerinde olsaydınız ne yapardınız? Diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından Ayşe kuklanın sesi gelir. Ayşe: Palyaço benimle oynar mısın? Yalnız oyun oynamaktan sıkıldım. Palyaço: Çocuklar Ayşe yaptığı hatayı anladı, ben şimdi onun yanına gidiyorum, birlikte top oynayacağız. Öykünün sonunda paylaşmanın önemi hakkında tartışılır. Paylaşmanın önemi vurgulanır.(**D4 E2.1.)** Çocuklara ritim aletlerinin isimleri söylenerek dağıtılır. Çocuklarla serbest ritim çalışmaları yapılır. Ardından "yaşasın okulumuz" şarkısı söylenir. (**MSB.3.a.)**

DEĞERLENDİRME	Paylaşmak ne demektir? Paylaşmak neden önemlidir? Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir? Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin? İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin? Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin? Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır? Arkadaşlarını ve öğretmenini gördüğünde neler hissettin? En çok hangi arkadaşınla oynamaktan hoşlanıyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 16.10.2026

ALAN BECERİLERİ:
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Matematik Alanı
MAB6. Sayma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Saymak- çizmek
EĞİLİMLER:
E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
Değerler:
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
ÖĞRENME ÇIKTILARI:
Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
Türkçe Alanı
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. d. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk: Kırmızı Sarı Mavi ekşi-tatlı
Sözcükler: limonata, limon
Materyaller:, kalem boyalar
Eğitim/Öğrenme Ortamları : Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Müzik Etkinliği için şarkı görsel video olarak internetten açılır. **Limonata - Onur Erol –** Çocuk Şarkısı Sözleri 1 2 3 Li 1 2 3 Mo 1 2 3 Na 1 2 3 Ta Nata Nata Limonata Kafasında Kukuleta Elinde Var Elmalı Turta Yudum Yudum İçti Bir Solukta Limonata - Onur Erol - Çocuk Şarkısı Daha sonra hareketli müzikler açılarak çocuklar dans ederler. BEN BİR AĞACIM parmak oyunu söylenir.(**TAKB.3. c. TAKB.3. ç)**

BEN BİR AĞACIM

Ben bir ağacım (Ayakta, eller yanda, dik durulur)
Dallarım var benim (kollar, başın yukarısına kaldırılır, avuçlar kapatılır)
Dallarım BİR çiçek açtı (Bir parmak açılır)
Dallarım İKİ çiçek açtı (ikinci parmak açılır)
Dallarım ÜÇ çiçek açtı (üçüncü parmak açılır)
Dallarım DÖRT çiçek açtı (dördüncü parmak açılır)
Dallarım BEŞ çiçek açtı (beşinci parmak açılır)
Dallarım ALTI çiçek açtı (altıncı parmak açılır)
Dallarım YEDİ çiçek açtı (yedinci parmak açılır)
Dallarım SEKİZ çiçek açtı sekizinci parmak açılır)
Dallarım DOKUZ çiçek açtı dokuzuncu parmak açılır)
Dallarım ON çiçek açtı (onuncu parmak açılır)
Bir rüzgar çıktı Yukarıdaki kollar, bedenle birlikte öne doğru eğilir, sağa sola sallanır ; rüzgardan sallanan ağaç öykünmesi yapılır)
Vuvvv… vuuuvvv.. vuuuuvv… (sesle rüzgar öykünmesi yapılır)
Yağmur yağdı ; şıp şıp şıp (parmaklarla yağmur öykünmesi yapılır)
Tüm çiçekler döküldü (parmaklar, kollar indirilir) **(MAB.1. a.)**
Çocuklara Kitap merkezinde bulunan kitapları incelemeleri söylenir. (**TAOB.1.a. TAOB.1.b.)** Yırtılan yıpranan kitapların seçilir Öğretmen rehberliğinde yırtılan sayfalar yapıştırılır. Merkezde kaç tane kitap olduğu birlikte sayılır. Kitap isimlerinin ne olabileceği sorgulanır. Çocuklara kitap merkezinden bir kitap seçmeleri söylenir. En çok çocuğun tercih ettiği kitap okunur. **(TAOB.1.a. TAOB.1.b.)** Öykünün ismi söylenmez. Çocukların tahminleri alınır. Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra öykünün ismi tahminlerle karşılaştırılır. Her çocuk tahminini paylaştıktan sonra kitabın ismi okunarak çocukların tahminleriyle karşılaştırılır.
Çocuklar oyun hamurlarını ve hamur kalıplarını alırlar. Çocuklara kalıpları kullanarak diledikleri şekilde pastalar kurabiyeler yapmaları istenir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d.)** Masaya renkli pullar, boncuklar, makarnalar simler konur. Çocuklar çalışmayı tamamlayınca okulun uygun yerinde sergilenir.
Oyun etkinliğine geçilir. Çocuklar masalara alınır. Çocuklar ikişerli eş olur. Eşler masada ayakta karşılıklı dururlar. Öğretmen eşlerin durduğu masaların üzerine üç tane oyun kutulu hamuru koyar. Kırmızı, mavi ve sarı renkte oyun hamuru masanın tam ortasında iki eşe eşit mesafede durmalıdır. Öğretmen çocuklara aşağıdaki şarkıyı söyleyerek hareketlerini yapmalarını ister. **(OB4.1)**
Ellerim başımın üzerinde,
Ellerim masanın üstünde
Ellerim masanın altında
Ellerim yanaklarımda
Ellerim belimin üstünde
Ellerim sarı hamurda... Dediği zaman eşlerden hangisi sarı oyun hamurunu alırsa hamur onda kalır. İkinci tekrar da kırmızı hamur üçüncü de mavi hamur denilir ve en çok hamuru kapan oyunu kazanır.

DEĞERLENDİRME	Kitaplarla neler yaptık? Kitapları nasıl kullanmalıyız? Kitapları seviyor musunuz? Evde kitabınız var mı? Tekerlememizin adı neydi? Parmak oyunumuzun adı neydi? Oyun hamurlarıyla neler yaptık?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Etkinliğinizi açıklayan bir not yazarak ailelere gönderilir. Evde çocukları ile birlikte bir hikâye kitabı okumalarını ya da herhangi bir olay hakkında konuşmalarını istenir. Okuma ya da konuşma sonunda sorular sorarak yanıtları tartışmalarını istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 19.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı
MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB3. Matematiksel Temsil

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı:
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek
KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek
KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılma

Değerler:

D12. Sabır
D12.2. İstikrarlı olmak
D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D4. Dostluk
D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1. SB1. Görseli algılama

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç.Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c.Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sosyal Alanı:

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1 a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-küçük

Sözcükler:

Materyaller: Kuklalar ve kukla sahnesi, ok sembolleri, fon kartonu, makas, yapıştırıcı Legolar, sepetler, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar ikişerli eş olurlar. Müzik eşliğinde serbest dans ederler. Müzik durduğunda sırt sırta verirler. Eşini bulamayan ya da en son sırt sırta veren oyundan ayrılır. Oyun son eş kalana kadar oynanır. İkinci oyuna geçilir. Sınıf zeminine tebeşir ile ya da elektrik bandı ile biri düz diğeri eğri iki çizgi oluşturulur. Çizgiler ile ilgili sorgulama başlatılır. İki çocuğa top verilir. Topu alan iki çocuk, önce düz çizginin yanından sonra eğri çizginin yanından topu sürerek bitişe gider Öğretmen "**Sincap okula başlıyor**" isimli hikâyeyi anlatır. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. **(TAKB.3. c.ç)** **SİNCAP OKULA BAŞLIYOR** Püskül, ormanda ailesi ile birlikte yaşayan sevimli bir sincap yavrusuydu. Püskül günlerini ağaç dallarına tırmanarak, fındık, ceviz ve badem toplayarak geçirirdi.

	Pon Pon tavşan, Sevimli sincap ve kanguru Zıp Zıp, Püskül'ün en yakın arkadaşlarıydı. Püskül arkadaşlarını çok sever, onlarla birlikte oyun oynarken çok eğlenirdi. Püskül, arkadaşlarıyla birlikte sık sık ceviz toplamaya giderdi. İki Sincap ağaca tırmanıp ceviz toplarken, Pon Pon ve Zıp Zıp ellerinde sepetle aşağıda beklerlerdi. Püskül ve Sevimli, topladıkları cevizleri ağaçtan aşağıdaki sepetin içine atmaya çalışırlardı. Ama cevizlerin çoğu Hop Hop ve Zıp Zıp'ın başına isabet ederdi. Bu duruma hepsi kahkahalarla gülerdi. Püskül bir sabah ağacın dalına oturmuş etrafı seyrederken, arkadaşı Sevimlinin koşarak yanına geldiğini gördü. Sevimli heyecanlı görünüyordu. Sevimli: Püskül sana çok güzel bir haberim var, ben yarın okula başlıyorum, dedi. Sevinçle zıpladı. Püskül: Ne… Okula mı başlıyorsun? Bundan sonra benimle oyun oynamayacak mısın? Diye üzüntüyle sordu. Sevimli: Püskül üzülme, okuldan döndüğüm zaman birlikte oynarız, diye cevap verdi. Püskül ve Sevimlinin konuşmalarını duyan anne sincap yanlarına geldi. Anne sincap: Püskül, Sevimli okula gidiyor diye üzülme, istersen yarın sende okula başlayabilirsin dedi. Püskül annesinin söylediklerini duyunca çok şaşırdı, heyecanla konuşmaya başladı. Püskül: Anneciğim, ben okula gitmek istemiyorum, dedi. Anne sincap: Püskül, eğer okula gidersen birçok arkadaşın olacak, orada çok eğlenecek hem de öğretmeninden yeni bilgiler öğreneceksin, böylece Sevimli 'den de ayrılmamış olacaksın, dedi. Püskül: Anneciğim ben seni çok seviyorum, senden ayrılmak istemiyorum, lütfen beni okula gönderme, diyerek ağlamaya başladı ve koşarak oradan uzaklaştı. Püskül 'ün tepkisi anne sincap ve Sevimli'yi çok üzmüştü. Anne sincap daha fazla ısrar etmek istemedi. Püskül ertesi sabah kahvaltısını yaptıktan sonra, arkadaşlarının yanına gitmek için annesinden izin aldı. İlk önce Sevimli' nin evine gitti. Püskül: Sevimli… Sevimli… Diye seslendi. Kısa bir süre sonra kapıyı anne Sincap açtı. Sevimlinin evde olmadığını, sabah kahvaltısını yaptıktan sonra okula gittiğini söyledi. Sevimli Sincap'ı evde bulamayan Pon Pon tavşanın evine gitti. "Pon Pon'u evde bulacağıma eminim. Çünkü annesini çok seviyor, ondan ayrı kalmak istemez" diye düşündü. Püskül:Pon Pon…Pon Pon….diye seslendi. Kapıyı anne tavşan açtı. .Pon Pon'un evde olmadığını sabah kahvaltısını yaptıktan sonra okula gittiğini söyledi. Arkadaşı Hop Hop'u evde bulamayan Püskül Kanguru Zıp Zıp'ın evine doğru yöneldi. "Zıp Zıp mutlaka evdedir. Oda annesinin yanından ayrılmak istemez" diye düşündü. Püskül: Zıp Zıp…Zıp Zıp… Diye seslendi. Fakat kapıyı açan olmadı, ağacın dallarında duran Minik kuş Zıp Zıp'ın az önce annesi ile birlikte okula gittiğini söyledi. Arkadaşlarını evde bulamayan Püskül üzüntüyle eve döndü. Günler Püskül için artık çok sıkıcı geçmeye başlamıştı. Arkadaşlarıyla eskisi gibi görüşemiyor, oyunlar oynayamıyordu. Onları ne çok sevdiğini ve ne çok özlediğini düşündü.

	Püskül gezintiye çıktığı bir gün ormanda bazı sesler duydu. Sesin geldiği yöne doğru yürüyüp bir ağaca tırmandı. Etrafa dikkatlice bakmaya başladı. Sesler orman okulundan geliyordu. Bütün arkadaşları oradaydı. Neşe içinde oyun oynuyorlardı. Hepside çok mutluydu ve hiç ağlamıyorlardı. Bir süre onları izledi. Arkadaşları koşup oynuyor, resim yapıyor, bazıları oyuncak oynuyordu. Ders bitince herkesin annesi gelip onları okuldan alıyor, neşe içinde evlerine dönüyorlardı. "Keşke bende onların yanında olsam" diye düşündü. Oysa annesi onu okula yazdırmak istediği zaman ne çok ağlamış ne çok üzülmüştü. O zaman verdiği kararın yanlış olduğunu şimdi anlıyordu. Ağaçtan hızla inip eve doğru koşmaya başladı. Annesini görür görmez ona seslendi. Püskül: Anne… Anneciğim! Anne sincap: Püskül ne oldu sana, neden böyle koşuyorsun? diye sordu. Püskül: Anneciğim bende okula gitmek istiyorum. Bütün arkadaşlarım okula gitmişler. Az önce onları gördüm, okulda çok eğleniyorlar. Bende onlarla birlikte olmak istiyorum dedi. Püskül'ün okula gitmek istemesi ailesini çok mutlu etmişti. Püskül ertesi sabah annesi ile birlikte okula gitti. Püskül yi okulda gören arkadaşları çok sevindiler. Püskül artık her gün okula gidiyor, öğretmeni ve arkadaşları çok seviyor okulda çok güzel vakit geçiriyordu. Okuldan çıktığında annesinin onu sevgiyle kucaklayacağını biliyordu. **(Yazan/SEÇKİN TABAR)** Öğretmen elinde tuttuğu ok görselini çocuklara gösterir. Sembolün adını sorar. Ok cevabının ardından sağa sola ileri geri ok işaretlerini gösterir ve hangi yönü gösterdiğini sorar. Oyun alanının zeminine toplam 16 tane A4 kâğıdı boyutunda renkli fon kartonlarını yan yana dört tane olacak şekilde dizer. Sıra ile bir çocuğu oyun alanına alır. Ebe olan çocuk öğretmeninin tek tek gösterdiği yöne doğru adım atar. Oyun her çocuğun katılımıyla sonlandırılır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kare dikdörtgen ve üçgen şekillerinin çizili olduğu el işi kâğıtları çocuklara dağıtılır. Çocuklardan şekilleri çizginin üzerinden kesmeleri ve bu şekillerle okul modeli oluşturmalarına rehberlik edilir. **(SNAB.4.a.b.ç.d MAB.9.a.b.)** Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara farklı büyüklüklerde nesneler gösterilerek boyutları hakkında sohbet edilir. Oyun alanının bir bölümüne büyük ve küçük legolar karışık olarak döküp çocuklara iki sepet vererek küçük legoları bir sepete büyük oyuncakları da diğer sepete toplamaları istenir. (MAB.1.a **MAB.4.a.c.ç)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur. Yer, toprak olarak kabul edilir. Öğretmen, bütün çocukları birbirine iki metre uzak olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olur. "**Taş taş üstüne**" denildiğinde her çocuk bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar ve düşmeden dengede durmaya çalışır. Taş toprak üstüne denildiğinde ayak indirilir. Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söyler. Şaşıran çocuk bir taklit yapar. Oyun böylece devam eder. **(HSAB.1.a.b)**

DEĞERLENDİRME	Oyun oynarken neler hissettin? Oyunu sevdin mi? Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: ihtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 20.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Matematik Alanı
MAB6. Sayma
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak- çizmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

Değerler:
D4 Dostluk
D4.1. Arkadaşlarına destek olmak
D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.
D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.
D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.
D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme
FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
Türkçe Alanı
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. d. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk: Kırmızı Sarı Mavi
Sözcükler: Mandal, Arkadaşlık
Materyaller: Büyük plastik kap, iki su bardağı un, bir su bardağı tuz, bir su bardağı su, badana boyası-toz boya veya parmak boyası, tuz seramiğine şekil vermek için mandallar, oyun hamurları, Kraft kâğıdı, boya, A4 kağıdı, yapıştırıcı
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen meyve bahçemiz isimli parmak oyununu hareketlerini göstererek söyler**.** Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir. **MEYVE BAHÇEMİZ** Burası bizim bahçemiz (iki kol yanlara doğru açılır) Burada sıra sıra ağaçlar (iki elin parmakları açılır yan yana tutulur) Renk renk çiçekler var (iki elin parmakları yukarı doğru tutulur) İşte elma ağacımız (sol elin işaret parmağı ile sağel gösterilir) Dallarından kırmızı kırmızı elmalar sarkıyor (iki elin parmakları aşağıya doğru sallanır) Haydi, birlikte sayalım.1.2.3.4.5 (parmaklar sayılır) Bu da armut ağacımız(sağ elin işaret parmağı ile sol el gösterilir) Dallarından sarı sarı armutlar sarkıyor(iki elin parmakları aşağıya dolu sallanır) Haydi, birlikte sayalım 1.2.3.4.5 (parmaklar sayılır) **(MAB.1. a.)** İşte daldan bir tane kırmızı elma bir tane sarı armut koparırım (yukarı doğru uzanma hareketi yapılır)

	Uzanırım yeşil çimenlere meyvelerimi yerken 8yeme hareketi yapılır) Mavi gökyüzünü seyre dalarım (baş yukarı eller enseye konur) (**Yazan/ Seçkin TABAR)** Çocuklar bir masanın etrafında toplanır. Masanın üzerine plastik kap konur. İçine iki su bardağı un ve bir su bardağı tuz konur Her çocuk sıra ile hamuru yoğurmaya çalışır. Ele yapışmayacak kıvama gelince üç parçaya ayrılır. Parçalardan birisine kırmızı, birisine mavi, birsine sarı boya katılarak yoğrulur. Her çocuğa küçük birer parça verilerek renkleri sorulur. (**FAB.1.b. FAB.2.b)** Daha sonra çocuklara tuz seramiği ve çeşitli şekillerde mandallar dağıtılır. Mandalları bugün hamurları şekillendirmek için kullansak nasıl olur?" denilerek çocukların mandalları kullanarak hamura istedikleri şekilleri verebilecekleri söylenir. **(HSAB.2.a.b)** Etkinliğin ardından bir köşede sergi oluşturulur ve yapılan çalışmalar sergilenir. Çember saatinde öğretmen şarkı söylemek isteyen var mı diye sorar. Şarkı söylemek isteyen çocuk başlar. Öğretmen sesini artırarak bağırarak söylemesini ister. Çocukların neler hissettiği sorulur. Rahatsız olup olmadıkları sorulur. "Şarkı söylerim ama başkalarını rahatsız etmeyerek!" sözü tekrarlanır. **(E1.1. Merak)** Öğretmen bir büyük çikolatayı bir çocuğa verir. "Ne hissediyor çevredeki arkadaşların?" diye sorar. "Çikolatayı severim ama başkalarıyla da paylaşırım." sözü tekrarlanır. Öğretmen bazı cümleler söyleyeceğini, doğru cümleler kurduğunda alkışlanmasını; yanlış cümleler kurduğunda yere ayaklarla vurulmasını söyler. Şekerlerimi yerken tek başıma herkesin içinde yer, kimseye vermem. Evde oyun oynarken alt kat komşularımızın rahatsız olamaması için düşük sesle oynarım. Sevdiğim salıncakta sallanırken başkalarının da binmek istemesi beni ilgilendirmez. "Ben özgürüm fakat başkalarının haklarına da saygı duyarım." sloganı ritmik bir şekilde söylenir. Öğretmen, öğrencilerine şöyle der. Şimdi sizlerle çok güzel bir drama yapacağız. Dramamızın materyali kendi vücudumuz. Şimdi hepimiz birer fırçayız. Bir kâğıda kendi resmimizi boyayacağız. Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlarına doğru yürüsün. Yavaş yavaş kâğıtlarımıza doğru ilerliyoruz. Şimdi daha hızlı yürüyoruz. Şimdi yavaşlıyoruz, şimdi hızlı. Şimdi kâğıda zıplaya zıplaya ulaşalım. Şimdi kâğıdımızı boyamaya başlayalım. Şimdi kollarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ellerimizle kâğıdımızı boyayalım. Şimdi parmaklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ayaklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi topuklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi sırtımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi burnumuzla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi saçlarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi sırtüstü yatalım ve ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim. Ülkemizde hangi yiyecekler yetişiyorsa haydi ayaklarımızla çizelim. Karpuz, fındık, balık… Artık bacaklarımızı uzatalım ve eserimizi seyredelim. Mükemmel! Şimdi herkesin resmine gidiyorum. Herkes bana ne resmi çizdiğini söyleyecek." Sonra da öğrenciler katıldıkları drama etkinliğinde yaptıklarını ve düşündüklerini öğretmene söyleyerek duygularını paylaşırlar. Etkinlik bitiminde masa ve sandalyeler düzenlenir. Çizim Zamanı: Çocukların ayaklarıyla çizdikleri ürünleri verilen kâğıtlara çizmesi istenir. Karşındaki çocuk, trenin en sonundaki çocuğu yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk, trenin başına geçer ve oyun bu şekilde devam eder. **(TAKB.3.a.b, SDB2.1.SB1.)**

	Çocuklar seçtikleri bir arkadaşının resmini yapmak üzere masalara yönlendirilir. Her çocuk çalışmasını tamamladıktan sonra resmini yaptığı arkadaşını tanıtır ve yapılan resimler Kraft kâğıdına yapıştırılır. Tüm resimler yapıştırıldıktan sonra Kraft kâğıdı duvara asılır. Böylece "**Arkadaşlık Duvarı"** oluşturulur. Çocuklarla yapılan fikir alışverişi ile yapılan resimlerin etrafında boş kalan alanlar sevgi sembolleri ile süslenir. Arkadaşlık şiiri hep birlikte söylenir. **(D4.1.)** **ARKADAŞLIK** Arkadaşlarımı çok severim Birlikte güler eğlenirim Onlar yanımdaysa Mutlu geçer her günüm
DEĞERLENDİRME	Parmak oyunumuzun adı neydi? Parmak oyunumuzda hangi meyvelerden bahsediliyordu? Bu etkinlikte neler yaptık? Hamuru hazırlarken hangi malzemeleri kullandık? Hamurlara hangi renkleri verdik? Hamur ve mandallarla neler yaptın? Başka neler yapılabilirdik?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI
Aile Katılımı: Veli sınıfa davet edilerek çocuğunun sevdiği kitaplardan birini sınıfta okuması istenir. Hikâye sonrası çocuklarla sohbet edip hikâye üzerine konuşulur, sorular sorulur
Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 21.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
Matematik Alanı
MAB6. Sayma
Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.2. İş Birliği Becerisi
SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak
Değerler:
D3. Çalışkanlık
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1. Görseli Anlama

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme
FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
MHB.3 ç) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
MHB.3.d.Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a**.** Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. c**.** Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3.c.Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk: Kırmızı mavi**,** Büyük-Orta-Küçük, 1-20 arası sayılar

Sözcükler: Hatırlamak, hafıza
Materyaller: Taş, top, tebeşir, Tahta ve tahta kalemi, kâğıt ve kalemler
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
	Öğretmen çocuklara bowling oyununu bilip bilmediklerini, daha önce oynayıp oynamadıklarını sorar. **(E2.3.)** Bowling oyununda kullanılan lobutlar ve topların özellikleri hakkında sohbet edilir**. (TAKB.3.c. TAKB.3.ç)** Lobutları elimizde bulunan hangi malzemelerden yapabiliriz diye sorulur. Çocukların fikirleri dinlenir. Öğretmen dörtte birleri dolu olan pet şişeleri çocuklarla birlikte sayar. Onları bowling düzeninde sıralar. Çocukların topu atacakları mesafeyi ayarlayarak yere renkli elektrik bandını yapıştırır. Çocuklar sıra olurlar. Sırası gelen topu yuvarlayarak pet şişeleri devirmeye çalışır. Her çocuk için devrilen pet şişeler sayılır ve tekrar dizilir. (**HSAB.1. c.)** Tüm çocuklar oyunu oynadıktan sonra pet şişeler toplanır. Sınıfa farklı büyüklüklerde 20 adet taş getirilir. Taşlar çocuklarla birlikte sayılır. Taşlardan birer birer eksiltilerek 20'den geriye doğru sayma çalışması yapılır. Taşların şekilleri çocuklarla birlikte incelenir (yassı, yuvarlık, düz, büyük, küçük vb.) **(FAB.1.b, FAB.2. b)** Çocukların taşları **büyükten küçüğe** doğru sıralamalarına, üst üste dizmelerine fırsat verilir. **(SDB2.2.)** Ardından üst üste dizilmeye uygun 9 tane taş çocuklarla birlikte seçilerek

	bahçeye çıkılır. Yere bir çember çizilerek taşlar çemberin ortasında büyükten küçüğe doğru üst üste dizilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan hangisinin ebe grup, hangisinin topu atan grup olduğu kura ile belirlenir (Gönüllülük esasına göre de olabilir). Atan grubun oyuncuları taşları yıkmak için topu üst üste dizilmiş olan taşlara doğru sırayla atarlar. Ebe grubun oyuncuları ise taşlara 1-2 metre mesafede bir yerde, yan yana ya da arka arkaya sıra olur. Taşlar yıkılırsa ebe grubun oyuncuları yıkılan taşları 20'ye kadar sayılan sürede üst üste dizmek için gayret gösterirler. Bu sürede taşlar üst üste dizilebilirse ebe grup "tombiikk" diye bağırır. **HSAB.1.c, HSAB.2.a.c)** Rol değişimi yapılarak oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür. Ardından çocuklara tekrarlatır. Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma çalışması yaptırır. **1,2, 3 DİYE SAYALIM** Haydi, 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime kattım 10 deyince annemizi alkışlayalım Haydi, 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime kattım 10 deyince babamızı alkışlayalım Haydi, 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime kattım 10 deyince kardeşimizi alkışlayalım **(MHB.3.b.c.ç.d)** Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir. Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır. 10'a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir. Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir. Çalışma tamamlanınca şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. Çizimler sayılır. Çizim sıraları bulunur (Birinci çizilen şekil, ikinci çizilen çizim vb.). **(KB1.çizmek)**
DEĞERLENDİRME	Oyunumuzun adı neydi? Oyunumuzu oynarken neler hissettin? Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı? Oyunda kaç tane taş kullandık? Oyunda taş yerine çevremizde gördüğümüz hangi materyalleri kullanabiliriz? Oyunda top yerine başka ne kullanabiliriz? Taşlarla başka hangi oyunlar oynanabilir?

	Sen hiç bowling oynadın ya da izledin mi? Oyunumuzun adı neydi? Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? En çok lobutu kim devirdi? En az lobutu kim devirdi?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte kendi çocukluklarında oynadıkları geleneksel oyunlardan birini oynamaları istenebilir. Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir. Örneğin; geçmiş olaylarla ilgili konuşmak, okunan bir hikâyeyi anlatmasını istemek vb.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 22.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Matematik Alanı
MAB6. Sayma
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.Benlik Becerileri
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek
SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.
SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.
SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

Değerler:
D10 Mütevazılık
D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak
D10.1. 4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek
ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Benzer-Farklı, Sert-Yumuşak

Sözcükler:

Materyaller: Resim kâğıdı, kuru boyalar Farklı özelliklerde eş nesneler, kutu Resim kâğıdı, kuru boyalar Farklı özelliklerde eş nesneler, kutu, Yazı tahtası ellerle neler yapıldığını gösteren görseller pipet el kuklası makas yapıştırıcı parmak boyası kukla sahnesi ve kuklalar,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, çocukları sevgiyle karşılar. Sınıf merkezlerinde bazı malzemelerden 1 tane, bazılarından 2 tane olduğunu söyler. Çocukların 1 ve 2 adet malzemeleri bulmaları istenir. **(MAB.1. a**.) Çocuklardan, buldukları malzemeleri getirerek 1 yazılı rakamın altına 1 adet olanları; 2 rakamı yazılı olan yere 2 adet malzemeleri sıralamaları istenir. Haydi, Düşünelim: "Nasıl bir hediye olmak isterdin?" diye çocuklara sırayla sorar. Çocuklar düşündüklerini önce söyler sonra çizerler. Çizimler, portfolyoya yerleştirilir. Öğretmen, oyun için bir alan çizerek "Şuradan dışarı çıkılmaması gerekiyor. " der. Bir ebe seçilir. Ebe kovalar, çocuklar kaçar. Ebe yaklaştığı çocuğa dokunmaya çalışır. Ebe yaklaşınca çocuklar yere çömelir. İki elini başının üzerinde kilitler, ağzını sıkıca kapatır. Ebe kendisine dokunmadan bu devinimi yapan çocuk kurtulur, yapamayan ebe olur. Oyun hamuru ile çocuklar anne baba ve çocuk yaparlar. Yaptıkları karakterler ile aile hikâyesi yazmaları için yönlendirilir. Her çocuk, kendi hikâyesini anlatır. 2 rakamı dergiden ilgili sayfadan tekrarlanır **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Bir ritim aleti kullanılarak "Kukla zamanı! Kukla zamanı! Haydi, masalara geçelim, kuklamızı bekleyelim!" sözleriyle çocukların dikkati çekilir. **(E1.1.)** Çocuklar hazır olduktan sonra çomak kuklalar (gülen ve üzgün yüz çizili eller) konuşmaya başlar: "Merhaba, çocuklar. Sizinle önce tanışalım sonra da bir oyun oynayalım" denilir. (**TADB.2.c.)** Tanışmanın ardından "Sizlerle 'Ellerim Nerede' adlı bir oyun oynamak istiyorum. Ne dersiniz?" denilerek çocukların verilen yönergelere uygun hareket yapmaları sağlanır (ellerim burnumda, ellerim başımda, ellerim

	göbeğimde vb.) Oyunun ardından el kuklaları birlikte konuşmaya devam ederler. "Çocuklar, biliyor musunuz ellerimizle pek çok şey yapıyoruz. Bunlar bazen eğlenceli ve doğru işler bazense yanlış ve üzücü işler. Şimdi yazı tahtasını ikiye ayıracağım. Bir tarafa mutlu el bir tarafa da üzgün el çizeceğim. Size bazı sorular soracağım, verdiğiniz yanıtları da ellerin altına yazacağım" der.(**TADB.1.b.)** Üzgün el kuklası konuşmaya devam eder. "İnsanlar elleriyle neler yaparsa yanlış davranmış olurlar? Bazı çocuklar elleriyle başkalarını nasıl incitebilirler?" soruları sorulur ve gelen yanıtlar (vurmak, ittirmek, saç çekmek, arkadaşının bir eşyasını izinsiz almak vb.) üzgün elin altına yazılır. Ardından birbiriyle kavga eden çocukların resmi gösterilir. "Sizce, neden arkadaşına vuruyor olabilir? Sizce, canı acıyan çocuk ne hissediyor olabilir? Vurmak doğru bir davranış mı? Sorunlarımızı vurmak yerine başka nasıl çözebiliriz?" vb. sorular sorulur. (**KB2.14.SB1, D10, OB4. E2.1))**Alınan cevapların ardından mutlu el kuklası konuşmaya başlar. "Çocuklar sizi bilmem ama ben ellerimizin yaptığı doğru ve nazik işleri duymak için sabırsızlanıyorum. Ellerimizle yaptığımız doğru şeyler neler olabilir? "Ellerimizle başkaları için doğru şeyler yaptığımızda ne hissederiz? Başkaları ne hisseder?" vb. sorular sorulur. **(E2.1**)Çocuklardan gelen öneriler gerekli eklemeler de yapılarak mutlu elin altına yazılır (selam veriyoruz, resim yapıyoruz, oyun oynuyoruz, yardım ediyoruz, ağaç dikiyoruz, yemek yiyoruz, yüzümüzü yıkıyoruz, vb.) "Çocuklar, kendi ellerimizin kuklasını yapmaya ve sonrasında onları konuşturmaya ne dersiniz?" diye sorularak parmak boyasıyla çocukların el izlerini çıkarmalarına rehberlik edilir. Boya kuruduktan sonra el izlerine istenen yüz ifadeleri çizilir ve pipet yapıştırılarak kuklalar tamamlanır. Çocukların el kuklalarını sırayla konuşturmalarına fırsat verilir. Öğretmen kukla ile hikâye anlatır. **KUKLA İLE HİKÂYE** **ARKADAŞ ARAYAN HOP HOP** Kullanılan kuklalar: tavşan, kuş Hop Hop: Merhaba arkadaşlar, benim adım hop hop. Ben bir tavşanım ama yalnız bir tavşan. Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok…(üzgün konuşur) Şimdi bir arkadaşım olsa ne güzel onunla oyun oynardık. Cik Cik: Cik Cik merhaba, merhaba (sevinçle konuşur) Hop Hop: Aaa.. Merhaba sen kimsin? Cik Cik: Benim adım Cik Cik, senin adın ne? Hop Hop: Benim adım Hop Hop. Ama bana yalnız Hop Hop da diyebilirsin. Cik Cik: Yalnız Hop Hop mu? Neden yalnızsın? Hop Hop: Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok. Cik Cik: İstersen senin arkadaşın olurum. Hop Hop: Ne benim arkadaşım mı olacaksın? Cik Cik: Tabi ki olurum. Benimde hiç arkadaşım yoktu. Hop Hop: Artık arkadaşız, hadi birlikte bir şeyler yapalım. Cik Cik:Tamam hadi o zaman şarkı söyleyelim. Hop Hop:Önce sen bir şarkı söyle ,sonra da ben söyleyeyim. Cik Cik:Ben en çok Minik kuş şarkısını seviyorum.(öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler) Hop Hop: Çok güzel söyledin, bende tavşan şarkısını

	söyleyeceğim.(öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler) Cik Cik: Sende çok güzel söyledin. Peki, şimdi ne yapalım. Hop Hop: Şimdi de yarış yapalım ne dersin? Cik Cik: Yarış mı? Ama nasıl olacak bu yarış? Hop Hop: Sen uçarak ben koşarak şu ağacın oraya kadar gideceğiz. Oraya önce ulaşan yarışı kazanır. Cik Cik: Tamam hadi o zaman yarış başlasın. Hop Hop kukla yerden cik cik kuklada yukarıdan sahneden çıkarılır. Kısa bir süre sonra iki kukla tekrar neşe içinde kukla sahnesinde görünür. Hop Hop: Ne çok eğlendik öyle değil mi? Cik Cik: Evet hem eğlendik hem de yarışı ikimiz birden kazandık. Hop Hop: Cik Cik iyi ki seni tanımışım, iyi ki seninle arkadaş olmuşum. Cik Cik: Hop Hop ben de seninle arkadaş olduğum için çok mutluyum. Hop Hop: Yarın yine burada buluşalım mı Cik Cik? Cik Cik: Peki tamam, ben yarın yine gelirim, birlikte yeni oyunlar oynarız. Hop Hop: Görüşmek üzere arkadaşım. Cik Cik: Görüşürüz arkadaşım. (**Seçkin TABAR)** Hikâye sonunda çocuklarla hikâye hakkında sohbet edilir. **(SDB1.1.SB2)** Oyun alanına tebeşirle iki metrekarelik bir dikdörtgen çizilir. Buna "balık ağı" denilir. Sayışma yapılır, bir ebe seçilir. Ebe "balıkçı" olur; balık ağının bir köşesinde bekler. Öteki çocuklar "balık" olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına (yakalanmamaya çalışarak) girip çıkarlar. Balıkçı ise, ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği bir anı kollar. Dilediği zaman "dur" ya da "yakaladım" diye bağırır. Balıkçı bağırınca, ağ içinde bulunan bütün balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı, balıkları sayar, arkadaşlarına sayısını söyler, ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar, aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer **(OB4.)** Öğretmen, “Çocuklar, size bir sandık getirdim, Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?” der. Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir. Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. “Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?” gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur. Sırayla tüm çocukların etkinliğe katılımlarına fırsat verilir. Bulunan nesneler eşlenerek sergilenir ve nesneler hakkında sohbet edilir. (**FAB.1.a, OB4.)**
DEĞERLENDİRME	Kutumuzdan hangi nesneler çıktı? Nesnelerin eşini bulunca ne hissettin? Bu nesneleri daha önce kullanmış mıydınız? Nerelerde kullandınız? Oyunumuzun adı neydi? Oyun oynarken neler hissettiniz? Yakalandığınızda neler hissettiniz

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocukları ile birlikte farklı duyguları mimikleri ile ifade etme oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 23.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB.6.Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9 Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek
KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma
E3.4. Analitik Düşünme
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler:

D3 Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4. 1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.
TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt: Aynı-Farklı-Benzer İleriye doğru ritmik sayma (1-9)

Sözcükler: Kulak çubuğu, zarf Seksek

Materyaller: Kulak çubuğu, zarf, lego, boya kalemleri, yapıştırıcı, A4 kâğıdı, çalışma kâğıdı Renkli bantlar, 1-9 arası rakamların yazılı olduğu kartlar çalışma sayfası, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Sınıfa getirilen dünya küre üzerinde mavi alanların okyanus, kıtaların da toprak olduğu söylenir.(**OB4.1.SB1)** "Denizlerde hangi canlılar yaşar? Haydi dergilerden keselim!" "Karalarda neler yaşar? Haydi dergilerden keselim!" Karada yaşayanlar ve denizde yaşayanlar, farklı fon kartonlarına yapıştırılıp sınıfa asılır. Önceki gün öğrenilen şarkı tekrar edilir. Farklı artık materyaller masalara konulur. Çocuklara önce, "Bu eşyalar daha önce hangi işler için kullanılmış olabilir?" sonra da "Sizce bu malzemelerden yeni başka ürünler yapabilir miyiz?" soruları sorulur. (**TADB.2.c**.) Çocuklar artık materyaller konusunda bilgilendirilir. Ardından yapıştırıcı kullanmalarına da izin verilerek özgün çalışmalarına rehberlik edilir. (**E3.2**.) Süre bitiminde çocuklarla elde ettikleri ürünler hakkında sohbet edilir. Bir torba içine farklı renklerde çocuk sayısı kadar Lego koyulur. Çocuklar sıra ile torbadan birer Lego alırlar. Çocuklara hangi renklerde Lego seçtikleri sorulur. Hangi arkadaşlarıyla aynı renkte Lego seçtiklerini bulmaları istenir. Çocuklara renkli zarflar gösterilir. Ellerindeki Legolarla aynı renkte olan zarflardan birini almaları istenir. **(KB2.9, E3.1 E3.4 OB4)** Zarfların içinden üzerinde rastgele çizilmiş çizgilerin olduğu kâğıtlar ve çizgi sayısı kadar kulak çubuğu çıkar.

	Çocuklara sırasıyla zarflarından kaç tane kulak çubuğu çıktığı sorulur. Çocuklara boş kâğıtlar dağıtılır. Kulak çubuklarını zarftan çıkan modele bakarak, aynı şekilde boş kâğıda yapıştırmaları istenir. Yapıştırma işini bitiren çocuklar boya kalemleriyle resmi istedikleri gibi tamamlarlar. Yapılan çalışmalar panoda sergilenerek çıkan ürünler hakkında sohbet edilir. **(TADB.1. TAOB.1. TAOB.2 SDB1.2.SB2)** Öğretmen parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. **(MAB.1.a.)** **BEŞ ÖRDEK BATA ÇIKA YÜZÜYOR** Derede bir ördek (sağ elin başparmağı gösterilir diğer dört parmak yumulur) Bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır) Bir ördek daha yanına gelmiş(sağ elin işaret parmağı açılır) Derede iki ördek olmuş (iki parmak gösterilir) İki ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır) İki ördeğin yanına bir ördek daha gelmiş (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar yumulur) Derede üç ördek olmuş (üç parmak gösterilir) Üç ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır) Üç ördeğin yanına bir ördek daha gelmiş (sağ elin yüzük parmağı gösterilir) Derede dört ördek olmuş (dört parmak gösterilir) Dört ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır) Dört ördeğin yanına bir ördek daha gelmiş (sağ elin serçe parmağı gösterilir) Derede beş ördek olmuş (beş parmak gösterilir) Beş ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır) Hepsi de çok eğleniyormuş. (**Seçkin TABAR)** Öğretmen sınıf zeminine renkli bantlarla seksek çizer. Çocuklarla birlikte seksek karelerinin içine öğretmenin daha önceden hazırladığı rakamlar (1'den 9'a kadar) yerleştirilip, yapıştırılır. Çocuklar sırasıyla ileriye doğru ritmik 1'den 9'a kadar sayarlar. Ardından çocukların seksek oynamalarına rehberlik edilir. Çocuklar çalışma masalarına alınır. (**HSAB.1 D3.4. 1 SDB1.2.SB2)**
DEĞERLENDİRME	Torbamızdan hangi nesneler çıktı? Kulak çubuklarıyla başka neler yapılabilir? Bu etkinlikte kulak çubuğu yerine başka hangi malzemeyi kullanabiliriz? Kimler aynı renk lego seçmişti? Resmi tamamlarken zorlandınız mı? Neden? Her nesnenin bir rengi var mıdır? Kulak çubuklarını daha önce kullandınız mı? Ne olarak kullandınız? Temizlik neden bizim için önemlidir? Seksek oynarken neler hissettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu gönderilerek sınıf içinde kulak çubuklarının kullanıldığı ekinlik hakkında bilgi verilir. Evde de çocuklarıyla birlikte benzer bir etkinlik yaparak okula göndermeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 26.10.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı
FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma
Matematik Alanı
MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sosyal Alan
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması
Müzik Alanı
MSB2.Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Ölçmek
KB2.17. Değerlendirme Becerisi
KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek
KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak
SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.
SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.3. Görev bilincine sahip olmak
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.
D1 Adalet
D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak
D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

Okuryazarlık Becerileri:
OB7. Veri Okuryazarlığı
OB7.2.Veri Oluşturma
OB7.2. SB2. Veri toplamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı
FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme
FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

Matematik Alanı

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12**.** b. Veri toplar.

MAB.12. c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

Sosyal Alan

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Boyut: Uzun-Kısa

Sözcükler: Mezura, metre, cetvel, adım, karış, parmak, ayak, kulaç Sonbahar

Materyaller: İp, yapıştırıcı, çocukların bir adet vesikalık fotoğrafı, fon kartonu, kâğıt kalem, Lego ya da bloklar, Parmak boyası, Üzerinde ağaç resmi olan resim kâğıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmenin elinde bir parça ip bulunmaktadır. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Yalnız yaşayan bir ip varmış. Yalnızlık, bir işe yaramamak onu artık çok üzüyormuş. Çıkmış yola. Karşısına ilk olarak oyuncağı olmayan çocuklar görmüş. Onlara nasıl yardımcı olmuş? Çocuklardan tek tek yanıtları alınır. Sonra yoluna devam etmiş. Bir apartmanın en üst katına taşınan eşyalar görmüş. Eşya taşıyan insanlara nasıl faydalı olabilirim diye düşünmüş. Çocuklardan fikirleri alınır. Başka kimlere faydalı olsun? Çocuklara bir kâğıt üzerine daire şeklinde yapıştırılan ipler verilir. Çocuklara sorulur: Bu şekil neyin parçası olabilir? Çocuklar özgün olarak çalışmalarını yaparlar. Çizimler, portfolyaya yerleştirilir. Çocuklarla ip baskısı yapılır. Çocuklar ikili eş olurlar. Eş olan çocuklar sırayla kutudan bir tane resimli nesne kartı seçer. Kartı seçen çocuklar nesnenin adını söyler ve arkadaşları da nesnenin adını tekrarlar. Daha sonra çocuklar çektikleri karttaki nesneyi bedenleriyle başka sözleri kullanarak, çizerek gibi farklı yollarla eşlerine anlatırlar, eşleri tahmin ederler. Ardından çekilen kartın üzerindeki nesne ile ilgili çocuklardan biri olumlu, diğeri ise olumsuz cümle söyler.

	Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır, sonbaharın özellikleri hakkında konuşulur. Çocuklara sonbaharda etrafta gördükleri değişiklikler hakkında sorular sorulur. ”Çocuklar bu ağaçlar baharda ve yazın nasıldı? Şimdi nasıl?” denilerek, karşılaştırma yapmalarına fırsat verilir. Daha sonra çocuklarla birlikte kurumuş yapraklar toplanarak sınıfa geçilir. (**SAB.14. b)** Önceden çocuk sayısının yarısı adedince sayı küpü hazırlanır. Hazırlanmış olan sayı küpünün üstünde 1’den 6’ya kadar rakamlar yazılıdır. Çocuklar ikişerli olarak karşılıklı masalara otururlar. Çocuklardan bahçeden topladıkları yaprakları ve yapıştırıcılarını yanlarına almaları istenir. Her çocuğun önüne yaprakları olmayan sadece dalları olan ağaçların çizilmiş olduğu kâğıtlar konulur. Oyun başlamadan öğretmen kendine bir kâğıt alarak bir çocuğu masada karşısına alır ve “Önce biz arkadaşınızla oyunu bir oynayalım, siz de izleyin” der. Öğretmen sayı küpünü atar, çıkan sayı kadar yaprağı ağacına yapıştırır. Öğretmen kendisine üç karşısındaki çocuğa iki kere atma hakkı verir ve oyunun bittiğini, kendisinin kazandığını söyler. "Ben üç kez, arkadaşınız iki kez zar attı. Sizce eşit sayıda olmadığı zaman neler olur?" sorusu sorulur. Tüm çocukların cevabı dinlenir. (**TADB.2.c.**) Oyunun adil olması için neler yapabiliriz? Sorusu ile çocukların fikirleri alınır. Ardından çocuklara adaletli olmanın önemi anlatılır, oyunun adil olması için tüm ikişerli grupların karşındaki ile aynı sayıda atış yapması gerektiği söylenir. (**D1.1**)Çocuklarla kaç atış yapılacağı kararlaştırılarak oyun başlatılır. Oyun bittiğinde tüm çocukların ağaçlarındaki yapraklar sayılır. Ağacında çok yaprağı olan oyunu kazanır. Oyun sonunda ağacının yaprağı az olan çocuklardan yapraklarını karşısındaki arkadaşının ağacındaki yaprak sayısına tamamlamaları istenir. Yapılan ağaçlar sergilenir. (**MAB.12. b. MAB.12. c**.) “**Sonbahar yaprakları** ” adlı parmak oyununu ve “Sonbahar” adlı şarkı hep birlikte söylenir. **SONBAHAR YAPRAKLARI** işte Sonbahar geldi Rüzgâr esiyor vuuu vuuu (rüzgar sesi çıkarılır) Yapraklar sallanıyor sallanıyor (sağa sola sallanılır) Sonra yere düşüyor (parmaklar yere dönük sallanır.) Sarı kırmızı ve kahverengi yapraklar Şimdi yerleri süslüyor Daha önce dalında yeşil yeşil sallanıyorlarken Şimdi birer birer düşüyorlar (kollar ve vücut yere doğru eğilir.) Tıpkı yağmur gibi Saymaya başladım 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 Birde ağaca baktım Hiç yaprak yok.(şaşkın bakılır) (Seçkin TABAR) **Sonbahar** Yağmaya başladı yağmurlar Esmeye başladı rüzgârlar Soğudu artık havalar Geldi sonbahar **(MSB.3. b)** Sınıf kitaplığından alınan Sonbaharla ilgili bir öykü anlatılır

DEĞERLENDİRME	Bugün neler yaptık? Kendi boyunu şimdiye kadar hiç ölçmüş müydün? Nasıl? İpi kullanarak boyumuzu nasıl ölçebiliriz? Bundan sonra herhangi bir şeyin uzunluğunu ölçmek için neler yapabilirsin/kullanabilirsin? Sonbahar mevsiminde havalar nasıl oluyor? Sonbahar mevsiminde ağaçlar nasıl oluyor? Sonbahar mevsiminde ne tür giysiler giyeriz? Evde aileleriniz sonbahar mevsimi geldiğinde ne tür hazırlıklar yapıyor. Öğrenilen şarkının istekli öğrencilere tekrarı sağlanır

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Günün sonunda, okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi metni gönderilip aile bireylerinin boylarını çeşitli standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçerek karşılaştırmalar yapabilecekleri söylenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 27.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alan
MAB.1.Matematiksel Muhakeme
MAB3.Matematiksel Temsil

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Beceriler

Sanat Alanı:
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler
KB2.4. Çözümleme Becerisi
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri:
OB7. Veri Okuryazarlığı
OB7.5.Verileri Görselleştirme
OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak
OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alan
MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme
MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nes- neleri yorumlayabilme

MAB.3. a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2**.b.** Nesneleri şekillendirir.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk: Kırmızı Şekil: daire Miktar: Az-çok

Sözcükler: Grafik

Materyaller: Kırmızı daireler, kuru boya, 2 adet karton, farklı renklerde daire şeklinde kesilmiş etiketler veya semboller, yapıştırıcı, kalem, gazete top sepet

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen eline aldığı kartondan daireyi çocuklara göstererek etrafımızda daireye benzeyen hangi nesneler var diye sorar ve sırayla cevapları alır. Ardından "**Daire"** şiirini söyler ve tekrar etmelerini ister. Küçük daire, büyük daire adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TADB.2. a, MAB.2.a.b, MAB.3.a.b)** **DAİRELER** Büyük daire elimizde (kollar birleştirilir gövde hizasında pota şeklinde tutulur) Dön dönelim (etraflarında dönülür) Büyük daire başımızın üstünde (kollar başın yukarısında birleştirilir) Dön dön dönelim (etraflarında dönülür) Büyük daire pat dedi düştü yere (önce el çırpılır) Vah vah vah (dizlere vurulur) Küçük Daire elimizde (İki elin parmak uçları birleştirilir top şekli verilir) Dön dön dönelim(etraflarında dönülür) Küçük daire başımızın üstünde (parmak uçları birleştirilir başın üzerine konur)

	Küçük daire pat dedi düştü yere (el çırpılır) Vah vah vah (dizlere vurulur) (Seçkin TABAR) Öğretmen "**Arkadaş Daireler**" adlı kısa bir öykü anlatır. *Şekiller ülkesinde küçük kırmızı renkli bir daire yaşarmış O gün arkadaşı ile bulmak için evden çıkmış. Yolda mavi büyük daire ile karşılaşmış. İki daire arkadaş olmuşlar. Çok ilginç bir oyun oynamaya karar vermişler. Etraflarında daireye benzeyen nesneleri bulma oyunu oynamaya karar vermişler. Çevrelerine dikkatle bakmaya başladılar. Bulundukları yeden arabalar geçiyormuş. Büyük mavi daire araçlara dikkatle bakmış. O sırada bir kamyon geçiyormuş. Kamyonun tekerleklerini görünce heyecanla seslenmiş. İşte buldum. Şu kamyonun tekerlekleri daire şeklinde demiş. Küçük daire de etrafına dikkatle bakıyormuş. Bir çocuk parkı görmüş. Çocuklar parkta top oynuyormuş. Kırmızı daire sevinçle bağırmış. İşte bende buldum. Parka çocukların oynadığı top daire şeklinde demiş. Küçük daire de büyük daire de oyunu kazanmış.* Hadi sizde sınıfınız da daire şeklinde olan nesneleri gösterin. Öykü tamamlanınca öğretmen çocukları oyun alanına alır ve yerde daire şeklileri oluşturacaklarını söyler. Çocuklara 3 m uzunluğunda ipler verilir. Çocuklar sayıları eşit iki grup oluşturulur. Bu gruplar iplerle yere daire şekli oluştururlar. Bir grup büyük daire diğer grup küçük daire yapacak şekilde ipin boyutu ayarlanır **(HSAB.2.a. b)** "Çocuklar dairelerimiz arasındaki fark nedir? Diye sorulur. Çocukların dairelerin boyutlarının farklı olduğunu bulmaları istenir. Yapılan dairelerin ortalarına kırmızı ve mavi renkte fon kartonundan çizilip kesilmiş daire şekli konur. Böylece her dairenin bir rengi olur. Müzik açılır, çocuklar dairelerin dışında dans ederler. Müzik durdurulduğunda çocukların diledikleri dairenin içine girmeleri istenir. (**HSAB.1.b. E3.1)** Çocuklardan biri bez torba içinden bir renk kartı çeker. Çekilen kartın hangi renk olduğu çocuklara sorulur. Çekilen renk kartıyla, aynı renkte olan dairenin içinde olan çocuklar oyundan çıkar. Oyun tek çocuk kalıncaya kadar devam eder. Çocuklar oyun hamurlarını ve hamur kalıplarını alırlar. Çocuklardan kalıpları kullanarak diledikleri şekilde pastalar ve kurabiyeler yapmaları istenir. Masaya renkli pullar, boncuklar, makarnalar simler konur (**SNAB.4.a.b, E3.2.)** Öğretmen önceden hazırlamış olduğu sınıftaki çocuk sayısından bir eksik olan daire şeklindeki kırmızı kartonları çocuklara göstererek Kırmızı Daireler" oyununu çocuklara anlatır. Daireler oyun alanına dağınık bir şekilde yerleştirilir. Müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde kırmızı dairelerin etrafında diledikleri gibi dans ederler. Müzik kapatıldığında ise her çocuk bir dairenin üzerine basarak daire kapmaya çalışır.(**HSAB.1.b.**) Açıkta kalan çocuk oyundan çıkarılır. Her bir çocuk çıktığında oyundan bir kırmızı dairede çıkartılarak oyun bu şekilde sürdürülür. En sona kalan çocuk oyunu kazanırÖğretmen çeşitli varlıklara ait resimleri altı eşit parçaya böler. Çocuklara şöyle seslenir. Çocuklar şimdi size bir varlığa ait resmin parçalarını göstereceğim Toplam altı parçada bir resim tamamlanıyor. Bakalım kaçıncı parçada resmimizdeki varlığı tanıyacaksınız der. Çocuklar tahta veya pano önünde sandalyelere yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen sınıfın ortasına elektrik bandı yapıştırarak bir çizgi çizer. Çizginin bir tarafının köy diğer tarafının ev olduğunu göstererek söyler. Çocuklara oyunu anlatır: Ben sizlere evimiz

	dediğimde herkes ev olarak belirtilen bölüme geçecek. Köyümüz dediğimde köy olarak belirlenen bölüme geçeceksiniz. Ben de sizinle birlikte yapacağım. Ama sizi şaşırtmaya çalışacağım. Beni dinlemeli ve dikkat etmelisiniz. ” der. Oyuna geçilir. Şaşıran çocuklar oyun alanının dışına alınır. Sona kalan çocuklar alkışlanır. Çocukların ilgisine göre oyun tekrarlanabilir
DEĞERLENDİRME	Oyunumuzun adı neydi? Oyunumuzda hangi şekli kullandık? Oyunumuzdaki şekiller ne renkti? Bu oyuna benzer başka bir oyun oynadınız mı? Evinizde daire şeklinde başka neler var? Oyunda yanmamak için nelere dikkat ettiniz? Yer değiştirirken zorlandınız mı? Oyunu tekrar oynamak ister misiniz

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere daire çalışma sayfası gönderilebilir. Ailelerin çocuklarına bir daire çizmesi daha sonra bu daireyi bir nesneye benzeterek tamamlaması istenebilir. Ailelerden çocukları ile aile bireyleri arasında da farklılıklar olup olmadığı konusunda konuşmaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 28.10.2026

ALAN BECERİLERİ:
Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6.Deney Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:
E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. **Görsel Okuryazarlık**
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.b**.** Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.
MHB.3.c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
MHB.3.d Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.
Türkçe Alanı

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araç- lar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Fen Alanı

Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme
FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler: hareket, dans
Materyaller: : boyama sayfaları Kedi boyama sayfası, pastel boya
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocuklara şarkılı dans müziği açar. Çocuklar ile birlikte "Hareket Oyunu" ve "A ram sam sam" şarkıları internet ortamından açılır. Şarkıların sözleri ve hareketleri birlikte tekrar edilir. Hareketli oyunun ardından öğretmen çocuklardan yarım daire şeklinde oturmaları için rehberlik eder. Ardından "Mır mır kedi" adlı parmak oyunu önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra çocuklar ile birlikte tekrar edilir.(**MHB.3.b.c.ç.d E3.1)** **MIR MIR KEDİ** (Parmak Oyunu) Mır mır iki kedi (parmakla iki rakamı gösterilir) Mırnav mırnav pist pist (eller dışarı doğru sallanır) Biri çıkmış üst odaya (sağ başparmakla yukarı işareti yapılır) Biri inmiş alt odaya (sol başparmakla aşağı işareti yapılır) Biraz sonra buluşmuşlar Mırıl mırıl konuşmuşlar (konuşma öykünmesi yapılır) Ben bir fare yakaladım Ben tabakları yaladım Off demişler çok yorulduk(yorulma öykünmesi yapılır)

	İşte orada bir koltuk(işaret edilir) Hemen koşmuşlar oraya(koşma öykünmesi yapılır) Uyumuşlar doya doya(uyuma öykünmesi yapılır) Parmak oyunun ardından öğretmen sınıf kitaplığında yer alan kitaplardan üç tanesini seçer. Seçmiş olduğu kitapları çocuklara gösterir. Kitapların kullanımı ile ilgili kısa bir sohbet edilir. Daha sonra öğretmen kitapları tek tek gösterir. Hangi kitabın okunacağına çocuklar birlikte karar verir. (**TAOB.1.a**, **TAOB.1.b. / OB4.2.SB1)** Hikâye okunur. Hikâyenin ardından hikâye ile ilgili sorular sorulur. **(SDB2.1.SB1** / **TAOB.2.a, TAOB.2.b)** Öğretmen hikâye etkinliğinin ardından çocukları çalışma masalarına davet eder. Kedi boyama sayfaları dağıtılır. Boyama sayfası için pastel boya kullanılır. Öğretmen çocukların sınırlı alan boyama konusunda rehberlik eder. Sınırlı alan boyamalarında nelere dikkat etmeleri gerektiğini açıklar. **(TAEOB.6.a. KB1. D18)** Sınıfa farklı büyüklüklerde 20 adet taş getirilir. Taşlar çocuklarla birlikte sayılır. Taşlardan birer birer eksiltilerek 20'den geriye doğru sayma çalışması yapılır. Taşların şekilleri çocuklarla birlikte incelenir (yassı, yuvarlık, düz, büyük, küçük vb.) **(FAB.1.b, FAB.2. b HSAB.2. a. HSAB.2. b.)** Çocukların taşları **büyükten küçüğe** doğru sıralamalarına, üst üste dizmelerine fırsat verilir. **(SDB2.2.)** Ardından üst üste dizilmeye uygun 9 tane taş çocuklarla birlikte seçilerek bahçeye çıkılır. Yere bir çember çizilerek taşlar çemberin ortasında büyükten küçüğe doğru üst üste dizilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan hangisinin ebe grup, hangisinin topu atan grup olduğu kura ile belirlenir (Gönüllülük esasına göre de olabilir). Atan grubun oyuncuları taşları yıkmak için topu üst üste dizilmiş olan taşlara doğru sırayla atarlar. Ebe grubun oyuncuları ise taşlara 1-2 metre mesafede bir yerde, yan yana ya da arka arkaya sıra olur.Taşlar yıkılırsa ebe grubun oyuncuları yıkılan taşları 20'ye kadar sayılan sürede üst üste dizmek için gayret gösterirler. Bu sürede taşlar üst üste dizilebilirse ebe grup "tombiikk" diye bağırır. **HSAB.1.c, HSAB.2.a.c)** Rol değişimi yapılarak oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür.
DEĞERLENDİRME	Oyunumuzun adı neydi? Oyunumuzu oynarken neler hissettin? Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı? Oyunda kaç tane taş kullandık? Oyunda taş yerine çevremizde gördüğümüz hangi materyalleri kullanabiliriz? Oyunda top yerine başka ne kullanabiliriz? Taşlarla başka hangi oyunlar oynanabilir?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Çocuklar oyun alanına dağılır. Öğretmen "ben düdük çaldığım zaman, herkes kendini bir heykele benzetecek, istediği pozu verecek ve hiç kıpırdamayacak. İsteyen 2-3 arkadaşı ile birleşerek bir heykel olabilir" der. İşaret verilince oyuna başlanır. Öğretmen bir heykelin yanına gider ve "sen ne heykeli oldun?" diye sorar. Daha sonra onlar da öteki arkadaşlarına sorular sorarak oyunu sürdürürler.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 30.10.2026

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alanı
SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Matematik Alanı
MAB6.Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

Değerler:
D19 Vatanseverlik
D19.2. Millî kimliğini tanımak
D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.
D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.
D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4**.** a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

Sosyal Alanı

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b**.**Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 2 rakamı

Sözcükler: Anıtmezar, anıtkabir, albüm

Materyaller: Atatürk'ün hayatı ile ilgili fotoğraf ve görseller, makas, yapıştırıcı, albüm için kartonlar, boya kalemleri El işi kâğıtları, 2 rakamı çalışma sayfaları, yapıştırıcı, müzik CD'si

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen PC'den Atatürk'ün hayatı ile ilgili slayt açarak gerekli açıklamaları yapar. (**TADB.4. a. TADB.4. b.)** Selanik'te doğduğu evi, annesini, babasını, kız kardeşini tanıtır. Atatürk'ün okuduğu okullar, mesleği…. Atatürk'ün yurdumuz için savaştığı ve Ülkemiz için çok önemli olduğu anlatılır. Anıt mezarının Anıtkabir de bulunduğu açıklanır. **(OB4.1.SB2.)**Çocuklarla soru cevap şeklinde sohbet edilir. "Cumhuriyet ne demektir? Neden süslemeler yapılıyor? Evlere, caddelere bayraklar neden asılıyor?" vb. sorular yöneltilerek Cumhuriyet ile ilgili açıklama yapılır.(**D19, SDB2.1.SB2)** Cumhuriyet sayesinde, ülkemizi yönetecek kişileri özgürce seçebildiğimiz söylenir. Cumhuriyetin, Atatürk'ün ülkemiz için getirdiği en önemli yeniliklerden birisi olduğu belirtilerek bu özgürlüğü kazandığımız 29 Ekim gününü her yıl bayram coşkusuyla kutladığımız ifade edilir. Atam şiiri hep birlikte söylenir. **(SAB.20.b. TADB.4. TAOB.4. TAKB.3. E2.2.)** **ATA'M** Kurduğun cumhuriyet, Senin eserin Ata'm. Kutladığımız bu bayram, Senin eserin Ata'm. (Seçkin TABAR) Ardından Cumhuriyet Bayramı coşkusu isimli öykü anlatılır.

	CUMHURİYET BAYRAMI COŞKUSU *Onur, uykusundan sevinç içinde uyandı. Çünkü bugün dedesiyle birlikte gezmeye gidecekti.* *Onur, dün dedesiyle telefonda konuşmuş, onu çok özlediğini söylemişti.* *Dedesi:* *Yarın sabah erkenden size geleceğim. Seni çok sevineceğin bir yere götüreceğim demişti.* *Onur bu habere çok sevinmişti.* *Onur, elini yüzünü yıkayıp salona geldi. Annesiyle babası kahvaltı hazırlıyorlardı. Birazdan dedesi gelecek hep birlikte kahvaltı yapacaklardı.* *Çok geçmeden kapının zil sesi duyuldu.* *Onur:* *Dedem geldi! Diyerek sevinçle kapıya yöneldi.* *Kapıyı açınca dedesini gördü.* *Onur:* *Hoş geldin dedeciğim, diyerek ona sarıldı.* *Dedesi de Onur'u görünce çok mutlu olmuştu.* *Dedesi:* *Hoş bulduk Onur diye cevap verdi.* *Hep birlikte kahvaltı yapmaya başladılar. Onur, dedesinin sürprizini çok merak ediyordu.* *Onur:* *Dedeciğim, bugün beni nereye götüreceksin? Diye sordu.* *Dedesi:* *Bugün Cumhuriyet Bayramı Tüm yurtta Cumhuriyet bayramı kutlamaları yapılacak. Seninle birlikte stadyumdaki töreni izlemeye gideceğiz dedi.* *Onur bu habere çok sevindi. Odasına gidip hazırlanmaya başladı.* *Annesine merakla sordu.* *Onur:* *Anneciğim, Cumhuriyet ne demek?* *Annesi:* *Cumhuriyet bir yönetim şeklidir. Her ülkeyi yönetecek kişiler vardır. Cumhuriyet sayesinde ülkemizi yönetecek kişileri oy kullanarak bizler seçeriz dedi.* *Çok eskiden ülkemizi padişah yönetiyormuş. Düşmanlar yurdumuzu işgal etmişler. Atatürk ve Türk ordusu kahramanca savaşarak düşmanları yurdumuzdan kovmuşlar. Atatürk Cumhuriyeti ilan etmiş. Bugünkü özgürlüğümüzü Atatürk 'e, kahraman ordumuza ve Cumhuriyet'e borçluyuz. İşte bu nedenle de her yıl 29 Ekim de Cumhuriyet Bayramını coşkuyla kutlarız dedi.* *Onur:* *Anneciğim ben Atatürk'ü çok seviyorum dedi.* *Annesi Onur'un başını okşadı ve ona gülümsedi.* *Onur, dedesinin yanına gitti ve ona hazır olduğunu söyledi. İlk kez bir bayram törenine katılacağı için çok heyecanlıydı. Anne babasıyla vedalaşıp evden çıktılar.* *Kısa bir yürüyüşün ardından stadyuma vardılar. Stadyum çok kalabalıktı. Herkes sıra ile içeriye alınıyordu. Onlarda sıraya geçtiler.* *Stadyumun önündeki bir görevli, törene katılan çocuklara Türk Bayrağı dağıtıyordu. Onur, kendisine uzatılan bayrağı alarak görevliye teşekkür etti.* *Sonunda onlarda içeriye girdiler. Ön sıralardan bir yer bulup oturdular.*

	Töreni izlemeye gelenlerin ellerinde de Türk bayrağı vardı. *Tören saygı duruşu ile başladı. Stadyumdaki herkes saygı duruşu için ayağa kalktı. Ardından istiklal marşına geçildi. Herkes istiklal marşını söylemeye başladı. Onur dedesine baktı. Dedesi hiç kımıldamadan duruyor ve marşa eşlik ediyordu.* *Törende konuşmalar yapıldı, şiirler okundu. Spor ve dans gösterileri yapıldı. Onur, tören boyunca elindeki bayrağı hep salladı.* *Kutlamalar geçit töreniyle sona erdi. Onur, Askerlerin geçişleri sırasında gözlerini onlardan alamadı.* *Onur:* *Dede, beni törene getirdiğin için çok teşekkür ederim, dedi.* *Onur'un mutlu olması dedesini de mutlu etmişti.* *Dedesi Onur'u çocuk parkına götürdü. Onur, önce salıncakta sallandı. Sonra kaydıraktan kaydı.* *Dedesi de banka oturup Onur'u izliyordu.* *Onur salıncaktan inip dedesinin yanına gitti.* *Dedesiyle sohbet etmeye başladı.* *Onur:* *Dedecim, sen bana geçen gün hangi mesleği seçeceksin diye sormuştun öyle değil mi? diye sordu.* *Dedesi:* *Evet, sende bana henüz karar vermediğini söylemiştin diye cevap verdi.* *Onur:* *Ama artık karar verdim. Ben büyüyünce Asker olacağım. Yurdumuza düşmanlar saldırırsa onlara engel olacağım dedi.* *Dedesi:* *Senin çok iyi bir asker olacağına inanıyorum diye cevap verdi.* *Dedesi çok duygulanmıştı. Onur'a sarılıp onu öptü.* *Onur bugün çok güzel ve heyecanlı bir gün yaşamıştı.* *Bir an önce büyüyüp asker olacağı günleri hayaliyle uykuya daldı.(Yazan/* ***SEÇKİN TABAR)*** Ardından "Atatürk" isimli şarkı öğretmen tarafından bir kez söylenir ve çocuklarla birlikte tekrar edilir. 1881'de bir bebek doğdu Annesi onun adını Mustafa koydu. Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek Büyüdü, büyüdü "ATATÜRK" oldu. Sanat etkinliği için masalara geçilir. Sanat etkinliği dosyasından "**29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Tacı"** yönergeler doğrultusunda yapılır. **(SNAB.4.)** Daha sonra çocuklar "Atatürk" albümü oluşturmak üzere masalara yönlendirilir. Albümün başına Atatürk'ün resmi yapıştırılır. İçerisine; annesinin, babasının, kız kardeşinin, doğduğu evin ve Anıtkabir'in görsellerinin bulunduğu sayfalar çocuklara dağıtılır. Çocuklar resimleri keserek çıkartırlar. Öğretmenin daha önceden hazırlamış olduğu albüm üzerine çocuklara sorularak sırası ile yapıştırılır. Albümün son sayfasına çocuklardan Atatürk ile birlikte olacakları bir resim yaparak boyamaları istenebilir. Atatürk'ü görmüş olsaydın ona ne söylemek isterdin? Diye sorularak çocukların cevapları resim üzerine not edilebilir.

	Çalışma sayfaları dağıtılır "İki Kelebek" parmak oyununu söylenerek çocukların dikkati çekilir. **İKİ KELEBEK** İki kelebek uçuyormuş neşeyle, (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.) Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.) Kırmızı kelebek yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.) Kırmızı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.) Sarı kelebek uçmaya devam etmiş. (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.) Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.) Sarı kelebekte çok yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.) Sarı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları Yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.) İki renkli kelebek mışıl mışıl uyumuş. (Uyuma hareketi yapılır.) (Seçkin TABAR) Çocuklara "parmak oyunumuzda kaç tane kelebek vardı? Kelebekler ne renkti? Kelebekler neler yapıyordu? Kelebekler neden çiçeklere kondular? Sorular sorularak sohbet edilir. Canlandırmanın ardından 2 rakamı çocuklara gösterilerek tanıtılır. "İki elimizi kaldıralım, İki defa alkışlayalım, iki defa zıplayalım, iki kalem getirelim, iki Lego getirelim." vb. yönergeler verilerek çocuklardan yönergeleri uygulamaları istenir.(**MAB.1.)** Ardından 2 rakamı halat kullanılarak sınıf zeminine çizilir ve çocuklardan ikişerli grup olmaları istenir. Eş olan çocuklar kol kola girerek çizginin üzerinde 2 rakamının yazım yönüne uygun bir şekilde yürümeleri istenir. Bütün çocuklar yürüyüşlerini tamamladıktan sonra çocuklardan 2 rakamının sınıfta nerelerde bulunduğunu söylemeleri istenir (Saatte, kitap sayfalarında, afiş ve posterlerde vb.). Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara 2 rakamlarının olduğu sayfalar, yapıştırıcılar ve farklı renklerde el işi kâğıtları dağıtılır. Çocuklar el işi kâğıtlarını küçük parçalar halinde yırtarak 2 rakamının içine yapıştırırlar. . **(TAEOB.6.a.b .SNAB.4.)**
DEĞERLENDİRME	Atatürk kimdir? Bizim için neler yapmıştır? Atatürk' ün doğduğu ev neredeymiş? Atatürk'ü tanımış olsaydınız ona ne söylemek isterdiniz? Atatürk olmasaydı ne olurdu?Cumhuriyet Bayramı'nı neden kutluyoruz? Daha önce Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katıldın mı? Neler gördün? Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? Etrafınızda iki tane gördüğünüz nesneler neler?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere; çocukları ile birlikte Atatürk'ün hayatı ile ilgili sohbet ederek öğrendiklerini pekiştirmeleri önerilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte gittikleri bakkal, market, alışveriş merkezlerinde bulunan ikili paketlenmiş ürünleri bulmaları istenebilir.

Toplum Katılımı:

5-6 YAŞ
(60-72 AY)

KASIM

AYLIK PLAN

60-72 AY KASIM AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB3. Matematiksel Temsil

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2.Müziksel Söyleme
MÇB3. Müziksel Çalma

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
SBAB16. Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme
SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram
SBAB17. Finans

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)
Çizmek Saymak-ölçmek-yazmak
KB1. Bulmak-seçmek-çizmek

KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi
KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek
KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi
KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek
KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E1.2. Bağımsızlık
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk
E2.3. *Girişkenlik*
E2.5. Oyunseverlik
E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma
E3.5. *Merak Ettiği Soruları Sorma*
E3.2. Yaratıcılık
E3.4. Analitik Düşünme
E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D14 SAYGI

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.1. Kendisinin de her insan gibi değerli olduğunu fark eder.

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

D8 MAHREMİYET

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D19 VATANSEVERLİK
D19.2. Millî kimliğini tanımak
D19.2. 4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D20 YARDIMSEVERLİK
D20.1. Cömert olmak
D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.
D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar
D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek
D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek
OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme
OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma
OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

BİLGİ OKURYAZARLIĞI
OB1.3.Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b.Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme
TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1a.Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. a. Konuşacağı konuyu planlar

TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a.Görsel semboller arasından yazıyı gösterir

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5. b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2. b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4 ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.

HSAB.5. b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

SOSYAL ALAN

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a.Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme

SAB.18. a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

SAB.18. b. Görsellerden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar.

SAB.19. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme.

SAB.19. a. Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.

SAB.19. b. Nesne ve görselleri kullanarak oluşturduğu tablo, grafik ve şekli sunar.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b**.**Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.22. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme

SAB.22**.** b. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.3. a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çala

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: İlk orta son Kırmızı mavi sarı yeşil turuncu mor Duygu**:** Mutlu-Mutsuz-Şaşkın

3 rakamı Temiz-kirli Şekil: Üçgen Aynı-Farklı-Benzer Mutlu-üzgün, Kirli-Temiz Sağlıklı, sağlıksız
Ağır-hafif Önünde arkasında **Düz**-Eğri Az-çok Hızlı-yavaş
Sıra sayısı8birinci, ikinci..) siyah 6 rakamı

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.).** Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).** Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a., D4.2.1.).** Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.)** hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.).** Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir **(TAOB.1.a.).** Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.).** Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, yeni semboller hakkında görüşlerini söyler **(TAEOB1.a., SDB3.1.SB1**.).dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.)**

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. **(SDB2.2.SB1.)** Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar **(MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.).** Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3., OB2.4.SB1.).** Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.)**

FEN ALANI

Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.)** ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.).** Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).** Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.)** ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler **(SDB2.1.SB1., D4.2.1.)**

SOSYAL ALANI

Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1. ,** OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.)** ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir **(D18.1. 2.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri **(HSAB.1.a.)** denge hareketleri **(HSAB.1.b.),** nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.).** Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (**OB4.1.SB1.)** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.).** Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.),** hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. **(E2.5., HSAB.2.ç.)** Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder **(KB2.7.SB1.)** Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.)**Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır

(**HSAB.9.a., E2.5.).** Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.)**

SANAT ALANI

Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (**SNAB.1.a.).** Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.).** Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne **(SNAB.4.a.)** ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (**SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.).** Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.).** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (**SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları”

ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
KASIM
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: **60-72 Ay**
TARİH: 02.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı
SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Sosyal Alan
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
BAB10. Harita Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
KB2.Bütünleşik Beceriler
KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

Değerler:
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2. 1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.
D18.2. 2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.
D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1. a Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Sosyal Alan

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme.

SAB.9. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c.Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme

SAB.15. a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

SAB.15. b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16. a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Konum: sağında/solunda

Sözcükler: Kraft kâğıdı, kroki

Materyaller: Kraft kâğıdı, Pastel boya Boya kalemleri, El işi kâğıdı Yapıştırıcı Pullar Simler Kumaşlar, makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce duvarlara Kraft kâğıdı, ya da büyük boy fon kartonlarını çocukların boy hizasında yapıştırır. Çocuklara bu kâğıtları neden duvara yapıştırmış olabileceğini sorar. (**TADB.1.b. TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.**) Çocukların fikirlerini tek tek dinler. Ardından hep birlikte duvar resmi yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara istedikleri arkadaşlarıyla küçük gruplar oluşturup beraber resim yapabileceklerini söyler. Çocuklar pastel boyalarını ve boya kalemlerini alarak serbest resim yaparlar. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** El işi kâğıdı, renkli pullar, simler çeşitli artık kumaşlar ipler de çocukların yanına bırakılır. İsteyen çocuklar bu malzemeleri de kullanarak çalışmasını sürdürür. **(SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d E1.1. E3.1)** Çalışma sırasında çocukların neler yaptığına ilişkin gerekli notları alır. Çalışma tamamlanınca eşyalarını dolaplarına kaldırmaları, sınıfın düzenini sağlamaları konusunda gereken rehberlik sağlanır. **(D18.2)** Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara şöyle seslenir. "Çocuklar siz hiç kâğıdın hayali hikâyesini daha önce hiç dinlediniz mi? O zaman şimdi beni dikkatlice dinleyin der.

	Kâğıtların hayali olur mu? Evet, bizim masalımızda kâğıtlarımız dile gelmiş hayal kurup neşelenmiş. Can'ın odasındaki kâğıtlar sohbet etmeye başlamışlar. El işi kâğıdı hayalini anlatmaya başlamış Can şimdi gelse beni bir uçurtma yapsa bulutlara kadar yükselsem ne güzel olurdu dedi. Gözlerini kapatıp gökyüzünde uçtuğunu hayal etti bir süre… Resim kâğıdı da durur mu hiç, O da bir ressamın üzerine en güzel resmini çizse ve tablo olarak evin en güzel köşesinde yerini alsam diye hayal etti. Gözlerini kapatıp bir sergide olduğunu hayal etmeye başladı. Arkadaşlarını dinleyen Beyaz kâğıt söze karıştı. Benim en büyük hayalim bir hikâye kitabının sayfalarından biri olsam. Çocuklar beni dikkatli kullanır ve çok severlerdi. Çünkü çocuklar hikâyeleri çok sever ve kitaplara zarar vermezdi. Çok güzel bir öykü kitabı olduğunu hayal etti. Kâğıtlar sohbet ederken odaya can geldi. Çalışma masalarına oturdu Mert önce resim kâğıdına resim yaptı. Resmi odasının duvarına astı. El işi kâğıdını eline aldı. Katlayıp kayık yaptı. Kayığını suda yüzdürdü. Sıra beyaz kâğıda gelmişti. Beyaz kâğıt heyecanla neler olacağını beklemeye başladı. Acaba Can beyaz kâğıtla ne yapacaktı? Can, kâğıdın üzerine çiçek resmi çizdi ve boyadı. Hemen annesinin yanın gitti. -Anneciğim sana çiçek çizdim, dedi. Annesi çok mutlu olmuştu. Ona teşekkür etti. -Çok güzel bir çiçek, bu resmi hep saklayacağım, dedi. Beyaz kâğıt bunu hayal etmemişti. Ama her zaman özel olarak kalacağını düşündü. Bu onu da çok mutlu etti. Belki bir hikâye sayfası olamamıştı ama bir annenin en özel hediyesi olmuştu. (**Seçkin TABAR**) Öğretmen hikâye ile ilgili çeşitli sorular sorar. Ardından siz kâğıt olsaydınız hayaliniz ne olurdu? Diye sorar. Çocuklar görüşlerini sunma fırsatı verilir. Ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen farklı kâğıt türlerini masanın üzerine yerleştirir. Çocuklar istedikleri kâğıtları alarak hayallerini yapmaya başlarlar. Bu çalışmada kesme katlama yırtma yuvarlama vb. tüm teknikler kullanılabileceği açıklanır. **(SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d KB2.14.SB1.)** Değişik boyutlarda krokiler getirilerek sınıfın farklı yerlerine asılır, krokiler hakkında sohbet edilir. Çocuklara sınıfımızın krokisini çizecekleri söylenir. Bunun için çocuklara sınıfı dolaşmaları, sınıfı dikkatlice gözlemlemeleri, bunun için not almaları gerektiği ve bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade edilir. **(SAB.15. a. SAB.15. b)** Sınıfta neler gördükleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. Çocuklarla sınıfta çizecekleri bölümler belirlenir. (**SAB.9. a. SAB.9. b. SAB.9. c.)** Her çocukla aldığı görev ile ilgili konuşulur. Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır. Çocuklarla sınıf dikkatlice dolaşılır. Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser Yere büyük bir Kraft kâğıdı serilir. Çocukların çizdikleri resimler Kraft kâğıdına yapıştırılarak sınıfın krokisi oluşturulur. Bölümler yapıştırılırken çocuklara o bölüm ile ilgili sorular sorulur. Gerektiğinde çizdikleri bölge ile ilgili "Hangi eşyanın yanında?

	Sağında ne var? Solunda ne var? Kapının sağında mı solunda mı? Pencerenin neresinde?" vb. sözel yönergeler verilebilir. Kroki bitince tüm çocukların görebileceği bir yere asılır. Çocuklarla tekrar sınıf ve oluşturulan kroki incelenir. Krokide eksik olup olmadığı konuşulur. Eksik bir bölüm varsa çizilerek kroki tamamlanır. Tamamlanan harita sınıfta uygun bir yere yapıştırılır. (**SAB.16. a OB4.1.)**
DEĞERLENDİRME	Duvar resmi yaparken neler hissettiniz? Pastel boya yerine başka hangi boya ile resim yapabilirdik? Duvar resmi yapmak zor muydu? Hiç duvar resmi gördün mü? Kroki oluştururken nelere dikkat etmeliyiz? Sınıf krokini oluştururken neler hissettin? Daha önce hiç kroki gördün mü? Nerede?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden evde çocukları ile birlikte evlerinin krokisini oluşturmaları istenebilir.
Sınıfa konuk olarak harita mühendisi davet edilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 03.11.2026

ALAN BECERİLERİ
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sosyal Alanı
SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme
Müzik Alanı
MSB2.Müziksel Söyleme
KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER:
E1.1. Merak
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

Değerler:
D19 Vatanseverlik
D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme
TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.
TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.
TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sosyal Alanı

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b**.**Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Atatürk, çerçeve, çiçek

Materyaller: Kuru boyalar, renkli A4 çiçek kalıpları, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.b. SDB2.1.SB4.G1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.G1**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğretmen "Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı "Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "temizse eller, kahvaltı bizi bekler," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18 1)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen şiiri birkaç kez söyler. Ardından mısra mısra çocuklara tekrar ettirir. Şiir hep birlikte tekrar edilir. **ATATÜRK DEYİNCE** Atatürk deyince öğretmenim Bir başka çarpar benim kalbim Gözlerimi kapatıp düşününce Onu, Masmavi gözleri aklıma gelir. Atatürk deyince öğretmenim, Heyecandan titrer tüm bedenim Vatan için yaptıklarını düşününce Kurduğu Cumhuriyet aklıma gelir. Atatürk deyince öğretmenim Sevgiyle dolar küçücük kalbim Duvardaki resmine her baktığımda Onu çok özlediğim aklıma gelir.(**Seçkin TABAR)** Öğretmen çocukları masaya renkli A4 kâğıtlarından fotokopi çiçekler bırakır. Çocuklar çiçekleri renkli olarak keserler. **(SNAB.4.c.SNAB.4.ç.SNAB.4.d.SNAB.4.e.)** Çocuklar Atatürk ülkemiz için çok güzel şeyler yaptı. Şimdi Atatürk çerçevelerini en güzel çiçeklerle süsleyelim der. Çocuklara Atatürk resmi dağıtılır. Çocuklar Atatürk çerçevesini renkli çiçeklerle süslerler. Etkinlikler panoda sergilenir.

	Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Atatürk'ü tanıyalım eğitici video izlenir. İzledikleri üzerine sohbet edilir. (**TADB.4. b. TAOB.4.a. SAB.20.b KB2.8.SB1 KB2.8.SB1.)** Müzik etkinliği için Cumhuriyet Özgürlük Demek şarkısı pekiştirilmek için söylenir, dinletilir, öğrenmeleri sağlanır. Cumhuriyet hürriyet demek, Cumhuriyet özgürce yaşamak, Uygarlığa, çağdaşlığa Durmadan yılmadan koşmak demek Cumhuriyet mutluluk demek, Cumhuriyet kol kola yürümek Uygarlığa, çağdaşlığa Durmadan yılmadan koşmak demek (**MSB.3. b.)** Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.(**TAKB.3. ç. TAKB.3. d. TAKB.3. e. SDB2.1.SB1.G1.)** Öğretmen daha hareket ve spor saati için çocuklarla Müzik eşliğinde spor yaparak enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)** Öğretmen masaya pastel boyalar ve Atatürk mandala boyama sayfalarını bırakır. Boyanan etkinlikler panoda sergilenir.**(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b**
DEĞERLENDİRME	Atatürk bizim için neler yaptı? Cumhuriyet ilan edilmeseydi ülkemize ne olurdu? Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Sınıfta kendini en çok ne yaparken mutlu hissediyorsun? Masal da en çok hangi olay ilgini çekti? Oyun oynamak yararlı mıdır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:. Öğretmen çocuklara Atatürk'ün hayatını anlatan bir hikâye okur. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Hikâyede daha sonra neler olmuştur konusunda fikir yürütülür.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Atatürk'ün farklı yaşam dönemlerine ait resim ve fotoğraflar getirmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: **60-72 Ay**
TARİH: 04.11.2026

ALAN BECERİLERİ:
Türkçe Alanı
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Matematik Alanı
MAB6. Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Çizmek
EĞİLİMLER:
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak
ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.
MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 2 sayısı
Sözcükler: tavşan, tazı, hendek
Materyaller: 2 sayısı çalışma sayfası, fasulye
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.b. SDB2.1.SB4.G1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.G1**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğretmen "Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı "Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "temizse eller, kahvaltı bizi bekler," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18 1)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen hareketli oyun etkinliği için daire olurlar. Tazı Ve Tavşan Çocuklar el ele tutuşarak bir daire olur. Çocuklardan biri tazı olup dairenin içinde durur, bir diğeri ise tavşan olup dairenin dışındadır. Şu Hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu. Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana Tazı kardeş geliyor Çabucak kaçsana Tazı tut, tavşan kaç, tazı tut. Şarkının hareketlerini yapar. Tazı tavşanı kovalar ve dairenin öbür tarafına geçmeye çalıştıkça dairedekiler kollarını alçaltarak veya yükselterek mani olmaya çalışırlar. Arada sırada çocuklar tazıyı dairenin öbür tarafına geçmeye bırakırlarsa oyun daha heyecanlı olur. Tazı tavşanı tutunca daireye girilir ve yerlerine başkaları tazı ve tavşan olur. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır. Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.(**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Bu timsah yüzmek istiyor (Eller önde yüzme hareketi yapılır) Bazen ağzını kocaman açıyor (Eller birbirinin üzerinde açılır, kapanır) Beni görünce kıyıda, Saklanıyor suyun altında (İki el bacakların arasına konur) Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

	Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. .(**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Öğretmen daha öğretmen tahta da 2 sayısı yazma çalışmaları yapar. Çocuklara 2 sayısı yazılı kâğıtlar verilir. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c)** Çocuklar 2 yazılı kâğıtlara masaya bırakılan fasulyeleri2 şerli gruplama yaparlar. Masadaki tüm 2 sayıları bitene kadar gruplamaya devam edilir. Etkinlik sonlandırılır. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**
DEĞERLENDİRME	Hangi sayıyla ilgili çalışma yaptık? Hangi parmak oyununu söyledik? Oynadığımız oyunun adı neydi? Oyun eğlenceli miydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun en az 3 kişi ile oynanabilir ama kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilir. Oyuncular el ele tutuşarak bir çember oluşturur ve birer adım atarak çemberi sağ ya da sola doğru hareket
ettirirler. Bu sırada oyuncular hep bir ağızdan oyunun tekerlemesini söyler:
Kutu kutu pense,
Elmamı yerse,
Arkadaşım ..... (Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)
Arkasını dönse.
Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu arkasını döner ve çemberle birlikte hareket etmeye devam eder. Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular arkasını dönene kadar oyun devam eder. Tüm oyuncular arkasını döndüğünde ise bu tekerleme şu şekilde hep bir ağızdan söylenir:
Kutu kutu pense,
Elmamı yerse,
Arkadaşım ..... (Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)
Önünü dönse.
Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu önüne döner ve çemberle birlikte hareket eder. Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular önüne dönene kadar oyun devam eder. Oyun istenirse bir tur daha oynanabilir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: **60-72 Ay**
TARİH: 05.11.2026

ALAN BECERİLERİ:
Türkçe Alanı
TAKB.1.Konuşma
Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Fen Alanı
FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma
Müzik Alanı
MSB2.Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Ölçmek
KB2.17. Değerlendirme Becerisi
KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek
KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

EĞİLİMLER:
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak
SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.
SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a.Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

Fen Alanı

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

Matematik Alanı

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12**.** b. Veri toplar.

MAB.12. c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağ, sol, uzun, kısa

Sözcükler: Ölçü, uzaklık, yakınlık, tahmin, bağlama

Materyaller: Farklı renkte kurdeleler, aynı boyda kurdeleler Ritim aletleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.b. SDB2.1.SB4.G1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.G1**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğretmen "Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı "Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "temizse eller, kahvaltı bizi bekler," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18 1)**
ETKİNLİKLER	Çocuklardan minderler üzerine oturmaları istenir. Her birine müzik merkezindeki ritim aletleri verilir. Ritim aletleri tanıtılarak isimleri ve nasıl kullanıldığı hakkında sorgulama başlatılır. Ceviz adam şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez tekrar edilir. Ardından çocuklardan ritim tutarak şarkıya eşlik etmeleri istenir. (**MSB.3. b.)** **CEVİZ ADAM** Ceviz adam şap şapşap Burnu uzun lülülü Kaşı keman gıygıygıy Saçı rüzgâr vuvuvu Karnı davul gümgümgüm Bize güler hahahahah Laylaylaylaylay Daha önceden ailelerinden öğrendikleri şarkıları söylemek isteyen çocuklara fırsat verilir. Çocuklara sınıfta uyulması gereken kurallar hakkında hazırlanan resimler gösterilerek, kurallar hakkında tekrar konuşulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1.b)** Sınıf merkezlerinde farklı renkte kurdeleler yerleştirir. **(E1.1.)** Öğretmen her çocuğa kurdele verir. Çocuklar kurdeleleriyle özgün şekiller oluşturur. Öğretmen kendi oluşturduğu karakter ile hikâyeyi başlatır. Her çocuğun bir yanındaki ile hikâye devam eder. Oluşan hikâyeyi çocuklar resimler. Öğretmen, elindeki kurdeleyi çocuklara göstererek hareket ettirir. Çocuklar, müzik eşliğinde kurdelenin hareketlerine uygun bir şekilde dans ederler. Öğretmen ara ara kurdeleyi farklı şekillerde yere bırakarak çocukların dansına farklı hareketler katar. Çember olunur. Öğretmen

	elindeki kurdeleyi nasıl hareket ettirirse çocukların da aynı şekilde hareket ettirmeleri istenir. Kurdele bağlamayı öğretmen model olarak gösterir. Çocukların da bağlamalarına rehberlik eder. Müzik açılır. Hep birlikte müziğin ritmine uygun dans edilir. Öğretmen, "Müzik durduğunda, sağ koluna ve sağ bacağına kurdeleyi alsın ve heykel olsun.", "Sol koluna ve sol bacağına kurdeleyi alıp sıçra." der. Çocuklar bu yönergelere uygun davranırlar. Çocukların ilgileri doğrultusunda oyuna devam edilir. Çocuklara aynı uzunlukta olan kurdeleler verilir. Çocuklar sınıfta olan eşyaların birbirlerine olan uzaklıklarını kendi kurdelelerine bakıp önce tahmin ederler. (**KB2.17.SB1. KB2.17.SB2. KB2.17.SB3)** Tahminlerden sonra kurdeleleri kullanarak ölçerler. Tahminler ve ölçümler karşılaştırılır (**MAB.12. b. MAB.12.c)** ve bununla ilgili sohbet edilir. (**FAB.5.b.**) Tüm kurdeleler birbirine bağlanır. Bu kurdelelerin en son nereye kadar uzanabileceği ile ilgili konuşulur. **(MAB.4.a.)** Bir başlangıç noktası belirlenerek kurdelenin nerede son bulacağına bakılır. **(SDB1.2.SB5.G1. SDB1.2.SB5.G2)**
DEĞERLENDİRME	Bilinen başka bir şarkı ritim tutularak tekrarlanır Resmedilen hikâye resimleri panoda sergilenir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Çocuklara minder kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara sınıftan birer minder alıp getirmeleri söylenir. Minderler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen minderler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara müzik çalınırken minderlerin etrafında dönerek dans etmeleri, müzik durduğunda minderlere oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıkça bir minder alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir. (Sınıfta minder yoksa gazete de kullanılabilir.)

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. Çocuğunuzla seçtiğiniz bir şarkı eşliğinde dans edin. Peki, gözleriniz kapalı dans etmeyi hiç denediniz mi? Aynı şarkıda bir kez de gözleriniz kapalı dans edin. Gözler kapalı dans etmek nasıl bir histi? Eğlendiğiniz veya zorlandığınız yerler oldu mu? Hissettikleriniz hakkında sohbet edebilirsiniz.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 06.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E2.1. Empati
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi
SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.1. Cömert olmak
D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.
D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar
D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek
D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6 b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı: İlk orta son Renk: Kırmızı mavi sarı yeşil turuncu mor

Sözcükler: Kızılay deprem yangın sel çadır barınma, gölge

Materyaller: Makas yapıştırıcı, Dört adet cam bardak, kâğıt havlu, su karıştırma çubuğu ana renklerde sıvı gıda boyası ara renklerde kartlar renk kolyeleri, çeşitli varlıklara ait görseller Hayvan resimleri, ayak izi resimleri, hayvansal gıda resimleri Çocuk sayısı kadar karton halkalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara internet ortamından Kızılay kurumunu tanıtıcı bir video ya da slâyt izletilir. Çocuklara Kızılay ne demek? Bu kelimeyi daha önce duyunuz mu? Diye sorulur. Ardından Kızılay kurumunun bir yardım kuruluşu olduğu açıklanır. **(TADB.1.b)** Türk Kızılay'ın yurdumuzda ve dünyanın herhangi bir yerinde meydana gelen doğal afetler sonrası, afetzedelere yardım ettiği, Zor durumdaki insanlara acil barınma, beslenme ve sağlık hizmetleri sağladığı açıklanır. **(SDB2.3.SB4. D20.1. D20.2.)** "Kızılay" şiiri hep birlikte söylenir Kızılay'a teşekkür etmek için ne yapabileceği sorulur. Çocukların cevapları dinlenerek onlar hakkında şiir öğrenmenin de onları mutlu edeceği bilgisi verilerek şiire geçilir. **(TADB.2.a.b.c ,E2.1. E3.5 OB4.2, KB2.10.)** **KIZILAY** Her türlü felakette Koşar yardıma Kızılay Depremlerde yangınlarda Koşar yardıma Kızılay, Çocuklara çadır kelimesinin anlamı sorulur. **(KB2.10.)** Çocukların çadır ile ilgili geçmiş yaşantılarına yönelik sorular sorulur. **(TADB.2.a.b.c**

	TAKB.3.c.ç) Çadırın şekline dikkat çekilir. Kızılay çadırlarının bazılarının üçgen şekline benzediği söylenir. Kızılay çadırı kalıbının olduğu kâğıtlar çocuklara dağıtılır. Ters ayı kırmızı renge boyamaları istenir. Çadırın üzerine Kızılay ile ilgili bir resim çizmeleri ve çadırı keserek tamamlamaları sağlanır. Yapılan çadırlar ile sınıfta çadır kent oluşturulur. Bilmeceler sorulur. **Bilmeceler** Yangında depremde Koşar çadır dağıtır. Nerede deprem olsa Koşar yardıma gelir Bezden dikilir İpleri çekilir Aç kalan insanlara Sıcak yemek dağıtır**. (Kızılay)** Taşkında selde Koşar yardıma gelir**(Kızılay)** Eğer evin yoksa İçine girip yatılır**(Çadır)** Yapılacak renk deneyi için çocukların çember şeklinde oturmaları istenir. Çocuklara ana renkleri (sarı, kırmızı, mavi) kullanarak ara renklerin (turuncu, mor, yeşil) nasıl elde edilebileceği sorulur. Çocukların fikirleri dinlenir ve deneye geçilir. Dört adet bardak yan yana dizilir, içlerine su doldurulur. Bardaklara mavi, kırmızı, sarı ve tekrar mavi olacak şekilde gıda boyaları damlatılır. Kâğıt havlu uzun şekilde katlanır ve uçları her iki bardağa da girecek şekilde bardakların içlerine yerleştirilir. Kâğıt havlunun ana renkleri emmesi ile ara renklerin oluşması gözlemlenir. Hangi ana renklerden hangi ara renklerin meydana geldiği ile ilgili çocukların gözlem yapıp soru sormaları sağlanır. (**FAB.2. b FAB.6.a.b)** "Ara renklerimizin hangi ana renklerden oluştuğunu gözlemledik. Şimdi bir oyun oynayalım öğrendiklerimizi tekrar edelim" denerek oyuna geçilir. Çocuklar üçerli gruplanır. Grupların içindeki çocuklar arka arkaya sıralanır ve ilk çocuk, ortadaki çocuk, sondaki çocuk şeklinde isimlendirilir. Çocukların bulundukları sıralamaya dikkat çekilir. İlk sıradaki çocuklara kırmızı rengi temsil ettikleri söylenerek kırmızı kolye, ortadaki çocuklara sarı rengi temsil ettikleri söylenerek sarı kolye, son sıradaki çocuklara mavi rengi temsil ettikleri söylenerek mavi kolye takılır. Öğretmen ara renklerdeki kartları elinde tutar ve sözsüz hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda gösterilen kartın rengine göre, ana renk rolündeki çocuklar el ele tutuşup tek ayakları üzerinde dengede durmaya çalışarak hangi renkler olduklarını söylerler **(OB4.2)** (Örneğin; yeşil kart gösterildiğinde sarı ve mavi rengindeki çocukların bir araya gelerek yeşil rengi oluşturması gibi) Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun devam eder. Oyunun ardından çocuklar masalara geçerler ve sulu boyalarıyla ana renklerden ara renkleri oluşturarak özgün resimler yaparlar. **(SNAB.4.a.b)** Oyun etkinliği için çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Yere halka şeklinde kartonlar konur ve her çocuk bir meyve adını alarak bu halkanın üze- rinde durur. Ebe oyun alanının ortasında bekler. Ebe iki meyve adı söyler. Adları söylenen çocuklar yerlerinin ebeye kaptırmadan birbirleriyle yer değiştirirler. Ebe tüm çocukların yerlerini değiştirmelerini isterse meyve sepeti diye bağırır. O zaman bütün çocuklar yer değiştirmeye çalışırlar. Bu sırada ebe yeri boşalan bir meyvenin yerini kapmaya çalışır. Yer kaparsa ebelikten kurtulur, yerini kaptıran ebe olur, böylece oyun devam eder. **(OB4.2, TAOB.4.a)**

	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar, merkezlere yönlendirir. Sınıfta yerlere yerleştirilmiş hayvan ayak izleri bulunmaktadır. Çocuklar ayak izlerini takip ederek bir kutuya ulaşırlar. Öğretmen "Bu kutu içinde ne olabilir?" diye sorar. Çocuklardan yanıtları alınır. Öğretmen farklı hayvan sesleri dinleterek çocuklardan bu seslerin hangi hayvana ait olduğunu bulmalarını ve beden hareketleri ile göstermelerini ister. Öğretmen kutu içinden farklı hayvanlar ve onlardan nasıl yararlandığımızı gösteren malzemeleri çıkarır. (Resimleri de olur.) Hayvanlarla ilgili bilmeceler sorulur Karşımdan baktım var, Yanına gittim yok. (kuş) Uzun ayaklı, Havucu çok sever. (tavşan) Üstü çayır biçilir, Altı çeşme içilir. (koyun) Çocuklarla Ali Baba'nın çiftliği şarkısı söylenir: Ali Baba'nın bir çiftliği var Çiftliğinde tavukları var Gıtgıtgıdaaak, gıtgıtgıdaaak diye bağırır. Çiftliğinde Ali Baba'nın Ali Baba'nın bir çiftliği var Çiftliğinde horozları var Üüürüüü ü üüürüüüüü diye bağırır Çiftliğinde Ali Baba'nın (Söz-Müzik: Mustafa Erdoğan Çaplı) Dergiden hayvanları tanıma çalışması yapılır. **(TAEOB.6.)**
DEĞERLENDİRME	Kızılay nedir? Yardımlaşmak ne demektir? Kızılay kimlere yardım eder? Kızılay bayrağının sembolü nedir? Kızılay neler yapar? Yardımlaşmak neden önemlidir? Nasıl davrandığımızda insanlara iyilik etmiş oluruz? İnsanlara yardım etmek sana kendini nasıl hissettirir? Daha önce hiç Kızılay çadırı gördün mü? Ana renkler hangileridir? Kırmızıyla mavi rengin karışımından hangi renk oluştu? Sarı ve mavi rengin karışımından hangi renk oluştu? Kırmızı ve sarı rengin karışımından hangi renk oluştu? Siz deneyi yapmış olsaydınız nasıl yapardınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 09.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.
SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt: Farklı-Aynı **Duygu:** Mutlu-Mutsuz-Şaşkın3 rakamı Büyük, küçük, yumuşak, sert
Sözcükler: Heykel, Heykeltıraş, Duygu Tahmin, ölçme, değerlendirme
Materyaller: Müzik CD Çeşitli heykel görselleri, duygu kartları, artık materyaller, sözsüz müzik Oyuncaklar, yapıştırıcı, krepon kağıdı Farklı boyda toplar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen sevgiyle çocukları karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir. Öğrenme merkezlerine farklı büyüklükte ve özellikte toplar koymuştur. Çember saati öncesinde istop oynanır. İsmi söylenen çocuk topu yere düşse de tutmaya çalışır. Tutan bir başka arkadaşına gönderir. Çember saatinde çocuklar ailelerden daha öncesinde istenen ve öğretmenin eklediği farklı özellikler- deki masa tenisi, basketbol, voleybol, futbol, tenis, badminton gibi spor branşlarına ait toplar ile sesli, zilli, ışıklı, sünger, plastik, havası inmiş, patlamış toplar çocuklar gelmeden çuvalın içinde sınıfta uygun bir yere konur. Çocuklar çuvalın içinde ne olduğunu önce dokunmadan sonra çuvala dokunarak tahmin ederler. Çocukların çuvalın içindekileri çıkarırlar, tahminleri ile çuvaldan çıkan nesneler hakkında konuşulur. Çocuklar topları incelerler. Topların büyüklük, ağırlık, doku özellikleri, hangi amaçlarla kullanılabileceğini hakkında konuşulur. En küçük top hangisi? En büyük top hangisi? Ölçerek, gözlemleyerek karar verilir. Sanat Zamanı: Pinpon topu parmak boyasına batırılıp çıkarılır. Kâğıt üzerinde ilerletilir. Farklı renklerde farklı izler oluşur. Özgün çalışma portfolyaya yerleştirilir. Çocuklar topları küçükten büyüğe, yumuşaktan serte, hafiften ağıra doğru sıralarlar. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	Çocuklara heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır.(**TAOB.4.a)** Fotoğraflarda gördükleri heykelleri taklit etmeleri istenir. "Heykel Ol" adlı oyunun oynanacağı söylenerek, Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar hareketli bir müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durdurulduğunda her çocuk farklı bir yüz ifadesiyle heykel şeklinde donar. Çocuklardan birbirinin yüzündeki ifadeden duygularını anlamaya çalışmaları istenir. Arkadaşının yüzündeki ifadeyi anlamaya çalışan çocuk tahminini söyler. Oyun sınıftaki her çocuk katılana kadar devam eder. (**E3.3.)** "Kim mutlu?" parmak oyunu söylenir. Çocukların isteğine göre devam edilir. **KİM MUTLU** Kim mutlu, kim neşeli, Hep beraber çırpalım ellerimizi(Eller önde çırpılır) Kim mutlu, kim neşeli,(Baş iki yana sallanır) Hep beraber sallayalım başımızı. Kim mutlu, kim neşeli Hep beraber tutalım belimizi. (eller bele konur.) Mutlu, üzgün ve şaşkın ifadelerinin çizili olduğu görseller çocuklara gösterilir. Çocukların bu duyguların adlarını söylemeleri istenir. Çocuklara hangi durumlarda hangi duyguların yaşandığı ile ilgili sorular sorulur. (**SDB2.1.SB2, SDB2.1.SB3. D4.2.2.)** Çocukların masalara geçmeleri, artık materyalleri kullanarak istedikleri duygunun ifadesini anlatan çalışmalar yapmaları ve bu yüz ifadelerine isimler vermeleri istenir. Sonrasında da çocuklara yaptıkları yüz ifadeleri ile ilgili soru sorulur. Öğretmen kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklarla birlikte tamamlanır. **MİNNOŞ'UN TOPU** Annesi Minnoş'a yeni bir top almıştı. Minnoş topunu alıp arkadaşı pisinin yanına gitti. Birlikte top oynamaya başladılar. Minnoş hedef vurma oyunu oynamak istedi. Yerden buldukları bir kozalağı hedef olarak belirlediler. Minnoş ilk olarak arkadaşına atış yapması içi topu verdi. Minnoş saymaya başladı. Bir.. iki…ve üç…pisi topu yerde yuvarlayıp kozalağa doğru fırlattı. Top hedefe isabet etti. Sıra minnoş a geldi Bu kez Pisi saymaya başladı. Bir.. iki.. üç…pisi topu yuvarlayıp kozalağa doğru yuvarladı. İşte o sırada olanlar oldu. Çünkü…… ----------

	Öykünün sonu çocuklarla birlikte tamamlanır. Çocuklara üç rakamının yazılı olduğu kart gösterilir. Sayının kaç olduğunu tahmin etmeleri söylenir. **(OB1.3, MAB.1. a)** Sayının üç olduğu açıklanınca üç kez el çırpma üç kez zıplama üç kez kulak çekme vb. ritim çalışması yapılır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde büyük boy 3 sayısının yazılı olduğu A4 kâğıdı çocuklara dağıtılır. Renkli krepon kâğıtları verilir. Çocuklardan krepon kâğıtlarını yuvarlayarak üç sayısının içine yapıştırırlar.(**SNAB.4.a.b.c.d)** Öğretmen sınıf zeminine renkli bantlarla zikzak 3 tane çizgi çizer ve her çizginin sonuna bir sepet koyar. Çocuklar 3 gruba ayrılır. Her grup bir çizginin önüne sıra olur. Çocuklardan üç adet oyuncak alıp bu çizgilerden zıplayarak karşıya geçmeleri ve elindeki oyuncakları sepete bırakmaları istenir. İlk oyunu bitiren grup yarışmayı kazanır**. (HSAB.1.a.b.c)** Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürünerek, sekerek, galop yaparak veya tek ayak zıplayarak tekrarlanabilir "Dik dur kardeşim" adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. DİKDUR KARDEŞİM Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline(Eller bele koyulur) Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir) Kolları öne uzat, sonra da yukarıya (Kollar önce öne sonra yukarıya kaldırılır) Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir) Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya (Sol ayak ileri adım atar, sağ ayak kaldırılır) Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada (Uçma öykünmesi yapılır) Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline (Eller bele koyulur) Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir) Kolları yana uzat, sonra da yukarıya (Kollar önce yanlara sonra yukarıya kaldırılır) Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir) Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim (Önce zıplanır, sonra el çırpılır) Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim (Eller yumruk yapılarak havaya kaldırılır) Şarkının ardından çocuklarla birlikte ayağa kalkılır ve ısınma hareketleri yapılır. Öğretmen yönergeleri ile çocuklara rehber olur. Isınma hareketleri tamamlanınca öğretmen futbolla ilgili sohbet başlatır. Çocukların bu sporla ilgili bilgileri sorgulanır.
DEĞERLENDİRME	Fotoğraflarda neler gördük? Heykel yapan kişilere ne denir? Siz bir heykel yapsaydınız hangi heykeli yapardınız? Oyunumuzun adı neydi? Düşünen adam neyi düşünüyor? Bugün hangi duyguları öğrendik? Sanat çalışmasında hangi duyguyu yaptın? Hayatında seni en ne mutlu eder?

	Şimdiye kadar seni en çok ne şaşırtır? Daha önce seni en çok ne üzer? Hayatında seni en çok ne kızdırır? Hayatında seni en çok ne korkutur? Sınıfımızda üç tane olan neler var? Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? Hangi malzemeleri kullanarak etkinlik yaptık? Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız? Sağlığımıza dikkat etmezsek ne olur? Etrafınızda spor yapan var mı? Spor deyince aklınıza neler geliyor? Spor yapınca kendinizi nasıl hissettiniz? Futbol nasıl oynanıyor? Hangi futbolcuları tanıyorsunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Ailelere notlar gönderilir ve ailelerin çocukları ile birlikte aile albümlerini incelemeleri, fotoğraflardaki duygu durumları ve nedenleri hakkında sohbet etmeleri istenir. Velilere çocuğuyla birlikte bahçeye çıkarak taş toplayıp incelemeleri istenir. Farklı bü- yüklükteki taşlar istenilen renge boyanır, küçükten büyüğe sıralamaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 10.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri
Matematik Alanı
MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Fen Alanı
FBAB Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB. Deney Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

Değerler:
D18 TEMİZLİK
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:
Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme
HSAB.10. a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.
HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.
Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Temiz-kirli Şekil: Üçgen
Sözcükler: Mikrop
Materyaller: kuklalar su dolu kap, karabiber, sabun, Kukla sahnesi, Üçgen şeklinde dört adet kukla, kelebek kuklası, "üçgen" çalışma sayfası, boya kalemleri.
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Farklı hayvan kuklaları, oyuncakları merkezlere yerleştirilir. Çember saatinde şarkı hareketlerle söylenir Güzeller güzeli bir kara kedi (Kollar ayrı ayrı kedi okşar gibi okşanır.) Tüyleri simsiyah bir kömür gibi Bir sağa bir sola zıplar havaya (Sağa sola havaya zıplanır.) Hiç yerinde duramaz bir lastik sanki Miyav miyav seni yaramaz kedi (İşaret parmağıyla uyarı yapılır.) Miyav miyav yaramaz kedi. (Söz-Müzik: Onur Erol) Oyunla ayın dostluk değerine giriş yapılır. Çocuklar çember olur. Öğretmen, eline aldığı bir yumağı bir çocuğa uzatır. Dostumun en çok beğendiğim özelliği örneğin 'paylaşımı' der ve herhangi bir çocuğa ipi verir. Yumağı alan çocuk, dostun da sevdiği bir başka özelliği söyleyip bir başka arkadaşına verir. Bu şekilde her çocuk yumağı alıp fikrini söyledikten sonra en sondan başa doğru herkes bir önceki arkadaşının ne söylediğini hatırlayarak ipi geri verir. Çalışma bu şekilde biter. Dostlarımın özellikleri başlıklı resim çizimleri yapılır. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	Çocuklar minderlere oturtulur. Mikroplar ve onlardan nasıl korunacağımız konusunda kısa bir sohbet edilir. El, diş ve vücut temizliğinin önemi anlatılır.(**HSAB.10.a. b)** Parmak oyunu hep birlikte söylenir.(**D18.1. 1. D18.1. 2. D18.1. 3.)** **Parmak Oyunu: SABAH KALKINCA** Sabah kalkınca (uyanma hareketi yapılır) Temizlik başlar (musluk açma hareketi yapılır) Önce elleri yıka (elleri yıkama hareketi yapılır) Sonra yüzünü yıka (yüzünü yıkama hareketi yapılır) Sonra bak ne güzel oldun (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır) Misler gibi koktun (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır) Bak ne güzel oldun (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır) Misler gibi koktun (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır) Sabah kalkınca temizlik başlar (uyanma hareketi yapılır) Dişlerini unutma (bir elin işaret parmağı ile uyarı taklidi yapılır) Güzel güzel fırçala (dişleri fırçalama taklidi yapılır) Bak ne güzel oldun (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır) Misler gibi koktun (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır) Bak ne güzel oldun sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır) Misler gibi koktun (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır) Önceden hazırlanan kuklalarla hikâye anlatılır. Bay mikrop şarkısı hep birlikte söylenir. **(SDB2.1.SB1)** **BAY MİKROP** Bay mikrop bay mikrop/Beni hasta edemezsin (2) /Yemeğimi böyle yiyorum/Sütümü de böyle içiyorum Meyveleri sebzeleri böyle yiyorum Bay mikrop bay mikrop/Beni hasta edemezsin /(2) Yüzümü de böyle yıkarım Saçımı da böyle tararım Dişlerimi fırçalayıp erken yatarım Bay mikrop bay mikrop/Beni hasta edemezsin (2) Çocuklara "**Kaçışan mikroplar deneyi**" yapacakları söylenir. Masanın üzerine su dolu derin şeffaf bir kap, biraz karabiber ve bir miktar bulaşık deterjanı yerleştirilir. Öğretmen; çocuklar ellerimizdeki mikroplar o kadar küçüktür ki onları göremeyiz. Fakat şimdi nasıl sabundan korkup kaçtıklarını gözlemleyeceğiz. Der ve suyun içine bir miktar karabiber döker. Karabiberin mikroplar olduğu söylenir. Ardından parmağını sabuna daha sonra karabiberli suya batırır ve karabiberlerin kenarlara doğru uzaklaştığı gözlemlenir. Mikroplarında aynı şekilde sabundan hoşlanmadıkları ve kaçtıkları söylenir. İstekli olan tüm çocukların deneyi uygulamasına fırsat tanınır. **(KB2.8. FAB.1.b, FAB.6. a. FAB.6. b. SDB2.1.)** Çocukları öğretmeni görebilecekleri şekilde oturtulur. **"Benim adım üçgen"** isimli parmak oyunu birkaç kez öğretmen tarafından söylenir ve hep birlikte hareketleri ile tekrar edilir. **BENİM ADIM ÜÇGEN**

	Benim adım üçgen (Parmaklar birleştirilerek üçgen şekli yapılır) Üç kenarım var, üç köşem Hadi sayalım birlikte 1.2.3 Şimdide kenarları sayalım 1.2.3 Evet, saydık üç tane (Parmaklarla üç rakamı gösterilir) Bazen bir evin çatısı (Eller baş üzerinde üçgen şeklinde birleştirilir) Bazen de çam ağacının şekliyim (Kollar yukarıya doğru kaldırılır) Parmak oyununun ardından öğretmen kukla sahnesi alarak **"Üçgen Kardeşlerini Arıyor"** isimli hikâyeyi anlatır. **(MAB.1.a)** **ÜÇGEN KARDEŞLERİNİ ARIYOR** Kelebek ve üçgen bir gün yolda karşılaşmışlar. Üçgen çok üzgün görünüyormuş. Kelebek ona neden üzgün olduğunu sormuş. Üçgen: Kardeşlerimi arıyorum ama onları bulamıyorum demiş. Kelebek: Üzülme üçgen. Ben şimdi uçarak etrafa bakar onları görürsem sana getiririm, demiş. Büyük üçgen çok sevinmiş. Heyecanla kelebeği beklemeye başlamış. Kelebek uçarak oradan uzaklaşmış. Az ileride küçük mor renkli bir üçgen görmüş. Olanları ona anlatmış. Küçük üçgen yeşil üçgeninde az ileride olduğunu söylemiş. Kelebek uçarak yeşil küçük üçgenin yanına gitmiş. Büyük üçgenin onları çok merak ettiğini söylemiş. Mor ve yeşil küçük üçgen ve kelebek büyük mavi üçgenin yanına gitmek üzereyken bir ses duymuşlar.-Hey durun beni beklemeden nereye gidiyorsunuz? Seslenen üçgen ailesinin en küçüğü turuncu üçgenmiş. Kardeşlerinin yanına gelmiş. Hep birlikte büyük üçgenin yanına gitmişler. Mavi büyük üçgen onları görünce çok sevinmiş ve kelebeğe yardımları için çok teşekkür etmiş. (Seçkin TABAR) Hikâye ile ilgili yapılan sohbetin ardından öğretmen çocuklara; "Haydi şimdi sıra ile yerdeki üçgenimizin üzerinden bizde kelebek gibi uçarak geçelim ve sandalyelerimizi alarak masalara gidelim. "Üçgen adam yapılacağı söylenir. Çocuklara üçgen şekli çizilmiş kartonlar, ince şerit elişi kâğıdı ve el ayak şekli çizilmiş karton dağıtılır. Çocuklar üçgeni, el ve ayağı keserler. Şerit elişi kâğıtları katlanarak üçgenin kol ve bacakları oluşturulur. Çocuklara yapıştırıcılar verilerek önce üçgene kol ve bacakları sonra da ayak ve ellerinin yapıştırılmasına rehberlik edilir. Tamamlanan etkinliklere çocuklar göz ve ağız çizerler ve etkinlikler panoda sergilenir. Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. "Üçgenler Kaybolmuş" oyunu kuralları çocuklara anlatılır. Çocuklara kare, daire, üçgen şekillerinden kesilmiş kartonlar karışık bir şekilde sınıf zeminine dağıtılır. Öğretmen çocukları 2 gruba ayırır. Çocuklar şekillerin içinden üçgenleri bulup ayırmaya başlar. Bütün üçgenler bulununca oyun durdurulur he grubun topladığı üçgenler sayılır. En fazla üçgeni toplayan takım kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre tekrarlanır. **(MAB.3.a.b.c. E2.2. OB4.2.SB1)** b

DEĞERLENDİRME	Hikâyemizin konusu neydi? Hikâyemizdeki kahramanların isimleri neydi**?** Temizlik neden önemli? Dişlerimizi fırçalamazsak ne olur? Ellerimizi ne ile yıkamalıyız? Bay mikrop şarkısını sevdiniz mi? Ellerimizdeki mikropları görebilir miyiz? Neden? Hangi zamanlarda ellerimizi mutlaka yıkamalıyız? Hasta olduğunuz zaman kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Hasta olmamak için başka neler yapmalıyız? Hangi şekli öğrendik? Kaç köşesi var? Kaç kenarı var? Büyük üçgen kuklamızın kaç tane kardeşi vardı? Üçgenin kardeşlerini kim buldu? Üçgen kardeşler hangi renklerdeydi? Sizin de kardeşiniz var mı? Merkezde hangi hayvan kuklaları vardı? Şarkımızın adı neydi? Şarkımızda hangi hayvandan bahsediliyordu? Dost kimlere denir? Dostlarımızla neden iyi geçinmeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Önceden öğrenilen şarkı oyun vb tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Çocuklarının evde üçgen şeklini çizmelerine rehberlik etmeleri önerilir

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 11.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme
MÇB3. Müziksel Çalma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.2. Sorumluluk
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

Değerler:
D13 Sağlıklı Yaşam
D13.3. İnsan sağlığını önemsemek
D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.
D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir.
D18 TEMİZLİK
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.
D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.3. a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çala

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

Türkçe Alanı

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt: Aynı-Farklı-Benzer Kaygan, pürüzlü

Sözcükler: Ritim

Materyaller: Farklı özelliğe sahip nesneler Limon, göz bandı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları sevgiyle karşılar, merkezlere yönlendirir. Öğretmen, sınıfa limon getirmiştir. Çocuklardan birinin gözleri bağlanır. Eline verilen limonu tanıması istenir. Öğretmen bazı sorular sorar: "Dış yüzeyi nasıl? Kaygan mı, pürüzlü mü?" Limon dilimlenerek koklatılır. "Kokusu neye benziyor?" diye sorulur. Dilimlenen limonlar, her çocuğa tattırılır. Hep birlikte limonata yapılarak içilir. Çocuklar ellerindeki limona parmaklarını sürerek beyaz kâğıda çizim yaparlar. Kâğıt tersten ütülenir. Limon suyu ile çizilenler ortaya çıkar. Çocuklardan birinin gözü bağlanır. Önüne gelen arkadaşını dokunarak tanıması istenir. Tanıyınca bir başka çocukla oyuna devam edilir. Limonata yapma aşamaları dergiden incelenir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. İçlerinden biri ebe seçilerek, ortaya geçer ve halkanın ortasında oturup, eski minder adını alır. Oyuncular eski minderin etrafında dönerler ve şu şarkıyı söylerler. "Eski minder yüzünü göster. Göstermezsen bir poz ver. Güzellik mi? Çirkinlik mi? Havuz başında heykellik mi? " Şarkı bittikten sonra eski minder ayağa kalkar ve "güzellik, çirkinlik veya havuz başında heykellik" der. Halkadaki oyuncular eski minderin seçtiği pozu verirler. Eski minder hangi pozu beğenirse, o oyuncu eski minder olur. Tüm çocuklar eski minder olana kadar etkinlik devam eder. Eski ve yeni eşya resimlerinin olduğu kartlar çocuklara gösterilir. Hangi eşyaların

	eski hangi eşyaların yeni olduğu sorulur. Eski ya da yeni olduğunu nasıl anladıkları sorulur. Çocukların görüşlerini arkadaşlarının önünde ifade etmelerine fırsat verilir. Birbirinden farklı özelliklere sahip birkaç nesne masa üzerine yerleştirilir. Çocukların nesneleri incelemelerine fırsatlar verilir. Çocuklar bu nesneleri kullanarak farklı ses ve ritim çıkarma çalışması yaparlar. Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekilir.(**MÇB.3.a. E3.1)** " Sağlık öğüdü" adlı şarkı hep birlikte söylenir. Şarkı söylenirken şarkıya uygun öykünmeler yapılır. (**MSB.3.b**) **SAĞLIK ÖĞÜDÜ** Kim erken yatarsa vaktinde kalkar. Pislikten hiç hoşlanmazsa çok uzun yaşar. Sıcağı çok sevme soğuktan da kaç. Tertemiz açık hava en iyi ilaç Öğretmen çocuklar gelmeden önce temamız sağlık başlıklı pano hazırlar. Panoya sağlıklı olmak için yapılması gereken resimler ve sembolleri asar. (Dişlerini fırçalayan, banyo yapan, ellerini yıkayan spor yapan, uyuyan insanlara ait resimler vb.) **(D18.1. OB4.3)** Çocuklarla birlikte pano incelenir ve resimlerle ilgili sohbet edilir. -Sağlık ne demek? -Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız? -El ve vücudumuzun temizliği neden çok önemlidir? Çocukların fikirlerini ifade etmelerine imkân verilir. **(D13.3. TAOB.1.a TAOB.1.b)** Öğretmen boya masasında stetoskop, şırınga, ecza dolabı vb. sağlık ile ilgili resimleri ve sulu boya masalara konur. Çocuklar istedikleri resmi suluboya ile çalışır. Yapılan çalışmalar ortaya koyulur. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d.)** Öğretmen 'vücudumuzu temiz tutmak için neler yapmalıyız?' diye sorar, alınan cevaplar değerlendirilir. **(SDB2.1.SB1, SDB2.1.SB1.G1, SDB2.1.SB1.G2**) 'Saçımızı, tırnaklarımızı, ellerimizi, dişlerimizi temizlerken hangi araçları kullanırız? Bu araçları kullanırken nelere dikkat etmeliyiz der ve ortaya koyulan tarak, diş fırçası, tırnak makası vb. kullanımını öğretmen çocuklara gösterir evlerinden getirdikleri tarakla saçlarını taramalarına fırsat verir. Öğretmen çocuklara biz saçımızı tararken tarak, dişlerimiz için diş fırçası gibi araçları kullanırız peki doktorlar hangi araçları kullanırlar sorularını sorarak sohbet edilir. Öğretmen elline stetoskop alır. Bu aletin ne işe yaradığı hakkında sohbet eder tek tek çocukların kalp atışları dinlenir. Çocuklarında kullanmalarına fırsat verilir. Temizlik kuralları ve sağlıklı beslenme konusu üzerine sohbet edilir. Geçici öğrenme merkezine sabun havlu diş fırçası gibi temizlik ürünleri ile sağlıklı yiyeceklerin resimleri asılır. Sağlıklı beslenme üzerine sohbet edilir. Öğretmen çocuklara parmak oyunu oynayacağız diye seslenir. **SABAH KALKINCA** Sabah kalkınca (Eller uyanma hareketi yapar) Temizlik başla (Musluk açma hareketi yapılır)

	Önce elleri yıka (Elleri yıkama hareketi yapılır) Sonra yüzünü yıka (Yüz yıkanma hareketi yapılır) Bak ne güzel oldun (Sağ el belde sol elle ayna hareketi yapılır) Misler gibi koktun (Sol elin parmak uçları birleştirilerek sallanır) Sabah kalkınca, temizlik başlar Dişlerini unutma (Sağ elin işaret parmağıyla dişler gösterilir) Güzel güzel fırçala (Sağ elle diş fırçalama hareketi yapılır) Bak ne güzel oldun, misler gibi koktun Sağlıkla ilgili hikâye anlatılır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir. "*Sağlığınızı korumak için neler yapıyorsunuz? Sağlığınızı korumak için yaptıklarınızın gülen yüz ifadesini yapamadıklarınızın üzgün yüz ifadesini işaretler misiniz?"* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b. KB1. Çizmek)**
DEĞERLENDİRME	Hangi deneyi yaptık? Deneyde hangi malzemeleri kullandık? Limonun kabuğu kaygan mıdır? Limon nasıl kokar? Limonun tadı nasıldır? Etkinliğimizin adı neydi? Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? En çok hangi pozu verirken eğlendin? Poz verirken zorlandın mı? Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandık? Ses çıkaran nesneyi tahmin etmek sizi heyecanlandırdı mı? Başka hangi nesnelerin sesini çıkartarak ritim oluşturabilirdik? Şarkımızın adı neydi? Şarkımızı beğendiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere evdeki çeşitli nesnelerle değişik ritimler oluşturma oyunu oynamaları istenir. Veliden çocuğuyla meyveleri tanıma ve meyvelerin faydası üzerine sohbet etmeleri istenir. Portakal, elma, limon vb. meyve suyu sıkılarak hep birlikte içmeleri önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 12.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı
MAB.6.Sayma

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer

Değerler:
D13 Sağlıklı Yaşam
D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek
D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.
D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.
D13.1.3. Dengeli beslenir.
D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.
TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur
SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1, 2, 3,
Sözcükler: kabarcık
Materyaller: Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, meyve boyama sayfaları, meyveler, salata kâsesi, tabak Karton, makas, pipet, pul Bant, nohut, fasulye, parmak boyası, çubuklar Su bardağı Damlalık

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocukları sevgiyle karşılar, merkezlere yönlendirir. Çember saatine jimnastik hareketleriyle başlanır. Öğretmen, masa üzerine elektrik bantı ile şekildeki gibi tablo hazırlar. Çocuklar sıra ile rakamların altına temsil ettiği rakam kadar nesne koyar (nohut-fasulye vb.) Öğretmen, çocukların sırtlarına parmağıyla 1-2 ya da 3 rakamını çizer. Sırtına yazılan çocuk rakamı tanımayaçalışır. Öğretmen, çocuklara parmak boyası verir. Çocuklar kâğıtlara parmak boyasıylatama- mını kapladıktan sonra 1-2 ve 3 rakamlarını parmakla yazma çalışmasıyaparlar. Öğretmen çocuklara fasulyeler, çubuklar verir. Üçgen şeklini masada oluşturmaları istenir. Öğretmen, çocuklardan 3'ü ile üçgen şeklini oluşturur. Çocuklar yerde oluşan şekli gözlemler. 3 rakamı ve üçgen şekli dergiden tekrarlanır. Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Çocuklarla sağlıklı olmak için neler yapmamız gerektiği konusunda sohbet edilir. Sağlıklı olmak için sağlıklı ve dengeli beslenmemiz gerektiği anlatılır. Öğretmen tema merkezine sağlıklı beslenme ile ilgili resim ve sloganlar asmıştır.

	Çocuklarla birlikte resimler incelenir.(**TAOB.2. a. TAOB.2. b. TAOB.2.c. E1.1.)** Sağlıklı yiyecekler nelerdir? Hangi yiyecekler sağlığa zararlıdır? Su içmek neden önemlidir? Abur cubur yiyecek ne demek? Dengeli beslenmek ne demek? Günde kaç öğün beslenmeliyiz? Vb. sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Su içmenin öneminden bahsedilir. **(D13.1.)** Sağlıklı olmak için günde 5/6 bardak su içmemiz gerektiği söylenir. Hikâye anlatılır. Ardından "Ellerim Tombik Tombik" adlı şarkı çocuklarla birlikte tekrarlanarak söylenir. **ELLERİM TOMBİK TOMBİK** Ellerim tombik tombik Kirlenince çok komik Kirli eller sevilmez Güzelliği görülmez Saçlarım bakım ister Hele dişler, hele dişler Uzamasın tırnaklar Kirlenmesin kulaklar Çok koşup ta terleme Soğuk sulardan içme Sonra hasta olursun Gider doktor bulursun Doktor gelir odana İğne de yapar popona Ay ay diye bağırma Sonra da anneni çağırma **(Alıntıdır.)** **BESLENME** Sağlıklı olmak istiyorsan Sağlıklı beslenmelisin Her çeşit sebze meyveyi Ayrım yapmadan yemelisin Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen elindeki A5 boyutunda meyve boyama sayfalarını çocuklara göstererek meyvelerin isimlerini söyler. Ardından boya kalemlerini ve boyama sayfaları çocuklara dağıtılarak meyveleri renklerine uygun boyamaları istenir. **(SNAB.4.c** **SNAB.4.d)** Renkli kartonlar ve makaslar dağıtılır. Boyanan meyveleri çocuklar etrafından keserek çıkartırlar ve kartona yapıştırırlar. Etkinlik masası toplanır ve çocuklardan hazırlanan meyve kartlarıyla oyun alanına geçip çember olmaları istenir. Öğretmen "Çocuklar şimdi sizinle **'Meyve Salatası'** draması yapacağız. Benim önümde kocaman bir salata kâsesi var ismini söylediğim meyve yanıma gelecek ve onu salatama ekleyeceğim." der ve meyve isimlerini söyleyerek çocukları sembol kâsede toplar. "Şimdi de biraz bal ekleyip iyice karıştırıyorum." diyerek çocukların kendi aralarında yürüyerek yer değiştirmesi sağlanır. Öğretmen "Meyve salatam muhteşem görünüyor. Dev kaşığımla bir tadına bakayım." der ve kaşıkla meyveleri yeme öykünmesi yapar. (**SNAB.4.e. SDB1.2.SB2.G1)** Etkinliğin ardından çocukların meyve kartları panoda sergilenir. Ardından çocuklarla etkinlik masasına geçilir. Meyve salatası yapmak için masaya örtü serilir. Önceden yıkanmış çocukların getirdiği meyveler masaya getirilir ve çocuklarla birlikte meyve salatası yapılıp tabaklara

	servis edilerek çatalla afiyetle yenir. (Çocukların katılımını sağlamak için mandalina ve muz gibi kolay soyulabilir meyvelerin hazırlığında yardımcı olmaları sağlanır.) Dört havuç isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. DÖRT HAVUÇ Tavşan kardeş çok acıkmış (sağ elin işaret ve orta parmağı havada tutulur) Koşarak tarlaya gitmiş (parmaklar sol el üzerinde yürütülür) Kulaklarını dikmiş Sağa sola şöyle bir bakmış(etrafa bakılır) Tarlada tam 4 tane havuç görmüş (beş parmak gösterilir) Birinci havucu hooop çekmiş (Baş parmağı gösterilir) Havucu almış kıtır kıtır yemiş (yeme hareketi yapılır) Ama karnı doymamış (karın bölgesi ovuşturulur) İkinci havucun yanına gitmiş (işaret parmağı gösterilir) Hoop çekmiş atmış ağzına kıtır kıtır yemiş.(yeme hareketi yapılır) Ama yine doymamış Üçüncü havucu da hoop çekmiş (orta parmak gösterilir) Onu da kıtır kıtır yemiş.(yeme hareketi yapılır) Ama yine doymamış Dördüncü havucu da hoop çekmiş (yüzük parmak gösterilir) Onu da kıtır kıtır yemiş.(yeme hareketi yapılır) Karnı doymuş evine gitmiş. (Yazan/ Seçkin TABAR) Öğretmen elindeki 3 rakamı kuklasını çocuklara göstererek "Merhaba benim adım Dört. 3 rakamından sonra gelirim. Bir iki, üç (Çocukların da saymaları istenir) (**OB4.2.SB1 KB1 saymak)** Şimdi sırasıyla sınıftan bana dört oyuncak getirir misiniz?" der ve sırayla bütün çocuklara fırsat verilir. Oyuncaklar tekrar yerlerine koyulur ve etkinlik masalarına geçilir. 3 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 3 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. Ardından renkli pullarla 3 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. **(SNAB.4.c SNAB.4.d)** Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir. Öğretmen çocuklara deney yapacaklarını söyler. Deney malzemelerini gösterir. (Damlalık su bardağı damlalık) Bardak su ile doldurulur. Damlalık suya daldırılır. Damlalığın ucundaki lastik kısmı sıkarak içindeki havayı su içine gönderilir. Parmaklar gevşetilir. Lastik sıkıldığı zaman lastik haznenin içindeki hava, sudan kabarcıklar halinde dışarı çıkar. Parmaklarımızı gevşetince, çıkan havanın yerine su dolar. Çocuklara havanın nerede olursa olsun kendine bir yer bulduğu söylenir.
DEĞERLENDİRME	Etrafınızda üç tane olan hangi nesneler var? Parmaklarımızla üçü nasıl gösterebiliriz? Kuklamızı daha farklı nasıl yapabiliriz? Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız? Meyve salatası yaparken neler hissettiniz? Sağlığımız için nasıl beslenmemiz gerekir? En sevdiğin meyve hangisi?

	Meyve salatasına başka hangi malzemeler koyabiliriz? Hayalimizdeki meyve salatasını anlatalım ve ona bir isim bulalım.

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden evde sağlıklı ve sağlıksız besinler konusunda sohbet etmeleri önerilir. Ayrıca market alışverişlerin çocuklarla birlikte yapılmasını, alışveriş esnasında sağlıklı ve sağlıksız besinlerin örnek verilmesini önerilir. Veliden çocuğuyla 1, 2, 3 rakamları ile kurabiyeler yapması istenir. Etraflarında üçgene benzeyen nesneleri bulmaları önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 13.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alan
SBAB16. Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Müzik Alanı:
MSB2. Müziksel Söyleme
MÇB3. Müziksel Çalma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.Benlik Becerileri
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek
SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.
SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

Değerler:
D19 Vatanseverlik
D19.2. Millî kimliğini tanımak
D19.2. 4. Atalarının başarılarını takdir eder.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal Alan
SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Müzik Alanı

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Albüm, yenilik, Uygarlık, devrim, aydın Anıtkabir

Materyaller: Her çocuk için en az 1tane Atatürk fotoğrafı, farklı renklerde fon kartonları krepon kâğıdı, Pullar, kurdele, artık malzemeler, Müzik aletleri Atatürk'ün hayatı ile ilgili görseller, küçük boy Atatürk resimleri, karton veya mukavva, Evalar, makas, yapıştırıcı tuz seramiği"A" Sesi ile başlayan nesne resimli kartlar, oyun hamuru

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir. Atatürk köşesine Anıtkabir ile ilgili resim ve maketler konulur. Atatürk'ün söylediği güzel sözler afişe asılır

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen 'a' sesiyle başlayan nesnelerin resimleri ile kartlar oluşturur. Masaya dizer. A sesini baskın kullanarak Örnek Sayfa: aaaaaraba, aaaa-aşçı, aaaağaç... Gibi. Resimlerin yanına da küçük materyaller ile sembolleri konur. Öğretmen, çocuklara oyun hamuru verir. Çocuklar a harfini hamurla yaparlar. Daha sonra da sınıftan a sesi ile başlayan nesneler bulup getirirler. Öğretmenin elini yukarı kaldırmasıyla çocuklar a sesini yüksek sesle söylerler. Elini indirmesiyle de düşük sesle 'a' derler. Öğretmen elini yukarı kaldırır, indirir. A sesi bu şekilde yüksek-alçak çıkarılır. Öğretmen; hayvanlar arasında dostlukla yardımlaşma vardır. Kurtkıyan kuşları timsahların dişleri arasındaki artıkları yiyerek temizliğini sağlar. Hayvanların dostluklarıyla ilgili etkinlikler dergiden yapılır. Öğretmen, "Atatürk 1881 yılında Selanik'te doğdu. Annesinin adı Zübeyde Hanım, babasının adı Ali Rıza Efendi'dir. Atatürk çalışkan bir öğreniciydi. Yurdunu ve milletini çok sevdiği için çok çalıştı, asker ve komutan oldu. Türk halkıyla birlikte yurdumuzu düşmanlardan kurtardı. Cumhuriyeti kurdu. Çocuklara bayramlar hediye etti. 10 Kasım 1938 tarihinde Dolmabahçe Sarayı'nda aramızdan ayrıldı. Şimdi An- kara'daki Anıtkabir'de yatmaktadır. Onu hiç unutmayacağız, her zaman saygıyla anıp çok seveceğiz." der. Atatürk Ölmedi" adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. Ritim aletleri çocukların ellerine verilir. Önce rast- gele ritim aletleri sallanır. Daha sonra "1-2-3" komutu verilince her çocuk ritim aletlerini 3 kere sallar. Ardından 3 kere dizine vurur. 3 kere omuzuna vurur. Daha sonra şarkının ritmine göre ritim aletleri kullanılır. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	Öğretmen çocuklara Safiye Ayla'nın müziğini dinletir. Atatürk'ün büyük sanatçı Safiye Ayladan şarkı dinlemeyi çok sevdiği söylenir. Safiye Aylanın sesinin çok özel olduğundan bahsedilir. Atatürk'ün sevdiği şarkıların isimleri söylenir. Öğretmen Atatürk'ün çiçekleri isimli şiiri ve Atatürk Sevgisi isimli parmak oyununu söyler. Çocuklarla birlikte tekrarlanır. **ATATÜRK'ÜN ÇİÇEKLERİ** Biz Atatürk'ün çiçekleriyiz Renk renk mis kokulu Küçücük kalbimiz Atamızın sevgisiyle dolu (**Seçkin TABAR)** **ATATÜRK SEVGİSİ** Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır) Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur) Görebilseydim Ata'mı Yanaklarından öperdim önce (yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır) Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır) Önce gül (sağ elin baş parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır) Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır) Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır) Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır) Gelincikte toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır) ATAM'A armağan ederdim. (sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır) (**Seçkin TABAR)** (**E3.1)** Çocuklar gelmeden önce masaların üzerine Atatürk'ün fotoğrafları yerleştirmiştir. Çocuklar sınıfa gelince dikkatlerini fotoğraflara çekmek için sohbet başlatılır. Çocukların fotoğrafları incelemelerine, aralarında sohbet etmelerine, soru sormalarına fırsat verilir. Bütün fotoğraflar incelendikten sonra her çocuk bir fotoğraf alır.(**SAB.20.b. SAB.1.b.**) Fon kartonları dağıtılarak çocuklardan kartonlarının ortasına fotoğrafları yapıştırmaları ve kenarlarını istedikleri boya yâda malzemelerle süslemeleri istenir. (**SNAB.1.a SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.d)** Biten çalışmalar bir albüm oluşturacak şekilde üst üste koyulur, kenarlarından delinip kurdele ile bağlanır. Yapılan Atatürk albümü çocuklarla birlikte incelenir. Fotoğraflarla ilgili çocukların fikirleri alınır ve sonrasında her fotoğrafla ilgili bilgi verilir. (**OB4.1.SB1, OB4.1.SB2)** Atatürk hakkında kısa bir video izlendikten sonra yapılan albüm çocukların istedikleri zaman alıp inceleyebilmeleri için ulaşabilecekleri bir yere konulur. **(TADB.1.a. TADB.1.b. TAOB.1.a TAOB.1.b, TAKB.1.a)** Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir. Çocuklardan istedikleri müzik aletlerini alıp U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. "Atatürk Ölmedi" adlı şarkı öğretmen tarafından çocuklara söylenir. Ardından müzik aletleri ile şarkıya uygun ritim tutulur. (**MÇB.3.a. MÇB.3.b MSB.3.a.)**

	ATATÜRK ÖLMEDİ Atatürk ölmedi Yüreğimde yaşıyor Uygarlık savaşında Bayrağı o taşıyor Her gücü o aşıyor Türklüğe güç veren devrimler senin Yurduma çizdiğin aydın yol senin Gençlik senin, sen gençliğinsin Ölmedin ölemezsin (2) **(Alıntıdır.)** Çocuklara internet ortamında ya da slayt üzerinden Atatürk'ün hayatı ile ilgili çocuklara bilgi verilir ve sohbet edilir. Ailesi, doğup büyüdüğü yer, Ülkemiz için yaptıkları, hakkında sohbet edilir. (**SDB1.1.SB1.G1. SDB1.1.SB1.G2)** Çocuklara önceden hazırlanan iki çalışma masası tanıtılır. Hangi masada çalışmak istedikleri sorulur. Çocukların istekleri doğrultusunda iki gruba ayrılmaları sağlanır. Birinci masaya Atatürk fotoğrafı yapıştırılmış büyük boy kalın mukavva kartonu ve çeşitli renklerde tuz seramiği konulur. Tuz seramiğinden minik toplar yapıp Atatürk fotoğrafının etrafına yan yana yapıştırarak çerçeve çalışması yapılır. İkinci masaya Atatürk fotoğrafları, kurdele veya rafya, makas, yapıştırıcı konulur. Daire şeklinde olan fotoğrafları kesip kurdeleyi fotoğrafın önüne fiyonk şeklinde yapıştırarak sınıftaki çocuk sayısı kadar yaka kartı hazırlama çalışması yapılır. Çocuklara yarın Atamızın aramızdan ayrılış günü olan 10 Kasım olduğu, bir hafta boyunca "Atatürk Haftası" olarak hazırlanan törenlerle anılacağı söylenir. Atatürk Sevgisi ile ilgili hikâye anlatılır. (**SAB.1.b.)** Çalışma sayfası uygulanır**.** *Atatürk yaşasaydı ve biz ona onun çok seveceği bir hediye verseydik ne verirdik? Resmini çizelim Safiye Ayla'dan Atatürk'ün sevdiği şarkıları dinlerken gramofonu boyayalım'* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**
DEĞERLENDİRME	Atatürk kimdir? Atatürk bu fotoğrafta ne yapıyor? Atatürk bizim için neler yapmış? Albüm oluştururken hangi fotoğrafı tercih ettin? Neden? Süsleme için neler tercih ettin? Neden? Sence albümü başka nasıl tasarlayabilirdik? Atatürk'ün anne ve babasının adı neydi? Anıtkabir nerededir? Atatürk'ün ölüm yıldönümü ne zaman? Atatürk Ülkemiz için neler yapmıştır? Atatürk'ü tanımış olsaydınız ona neler söylemek isterdiniz? Sence bu hafta başka hangi etkinlikler ile Atatürk'ü anabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Veliden çocuğuyla hayvanat bahçesi gezisi yapması istenir. "A" sesi ile başlayan hayvan ve bitki isimleri bulmaları önerilir.

Toplum Katılımı: Veliler birkaç gün önceden Atatürk'ü anma törenine davet edilirler.
Çocuklardan anma töreninde Atatürk'ün büstüne koymak için çiçek istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 23.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Sunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.Benlik Becerileri
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek
SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer
FAB.6 b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutlu-üzgün, Kirli-Temiz Sağ, sol, ön, arka
Sözcükler: Diş fırça sağlık Dostluk, dostluğun özellikleri, parmak oyunu
Materyaller: Diş maketi, diş macunu, diş fırçası, kavanoz, sirke, yumurta kabuğu pipet diş görselleri Kukla
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, çocukları sevgiyle karşılar. Sınıfta bir aslan yavrusu vardır. (Resim ya da oyuncak) "Çocuk- lar, ben ormanda annemi kaybettim. Bana kimler dost olur? Bana yardımcı olur musunuz?" der. Çocuk- lardan cevapları alınır. "Kimlere dost denir?" Çocuklarla dostun özellikleri paylaşılır. Ali ile Ayşe Bir gün Ali (Sınıftaki çocuklardan birinin ismi söylenebilir.) evden çıkmış (Yumulmuş sağ elden başparmak çıkar), Sola bakmış kimse yok (Başparmak sallanır.), Sağa bakmış kimse yok, / Önüne bakmış kimse yok, / Arkasına bakmış kimse yok, "Ooof!" demiş, içe- riye girmiş (Parmak yumruk içine tekrar alınır.). Bir gün Ayşe (Sınıftaki çocuklardan birinin ismi söylenebilir.) evden dışarı çıkmış, Sağa bakmış kimse yok, Sola bakmış aaa Ali'yi görmüş! Merhaba Ali, merhaba Ayşe demişler, Oynamışlar, oynamışlar (Sağ ve sol elin başparmakları birbirine çevrilir.), Oyunlara doymuşlar. Akşam olunca (Ali ve Ayşe'nin yani seçilen çocukların annelerinin adı söylenir.) Ali'nin annesi……. ile Ayşe'nin annesi. Teyze, "Çocuklar akşam oldu, haydi eve gelin demişler. " Birbirlerine "Hoşça kal Ali", "Hoşça kal Ayşe" demişler (Parmaklara konuşma hareketi yaptırılır.), Evleri- ne gidip uyumuşlar (Eller üst üste konarak uyuma hareketi yapılır.). Sonra çocuklarla dostluğun önemi, dostlarla neler yapılabildiği ile ilgili sohbet edilir. Müzik Etkinliği: Şarkı hareketleriyle söylenir: Bilin bakalım ben hangi hayvanım Buzlarda yürürüm, etrafa bakarım Çabuk ol penguen Hemen başla Boyum çok uzun yukardan bakarım Zürafa çabuk ol Zürafa başla Söz-Müzik: Onur Erol Dergideki bilim etkinlikleri yapılır. (TADB.2.a SDB2.1.SB4.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf

	Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla oyun alanına geçilir ve yapılacak drama için çocuklara roller verilir. **(SNAB.4.c. SNAB.4.e.)** Çocuklardan biri diş fırçası, biri diş macunu, biri fırçalayan çocuk, diğer çocuklarda diş olur. Diş olan çocuklara öğretmenin daha önceden hazırladığı üzerinde çürük diş resmi bulunan kartlar verilir. Diş macunu olan çocuğa da diş macun kapağı şeklinde bir şapka verilir. Diş fırçası rolündeki çocuğun boynuna kartondan bir diş fırçası maketi asılır. Diş rolündeki çocuklar U şeklinde yere otururlar. Çürük dişleri temsil eden çocukların yüzü asık, üzgün görünürler. Dişi fırçalayacak çocuk, bir miktar diş macununu diş fırçasına sürer. Diş fırçasını alıp dişleri fırçalamaya başlar. Fırçalama devam ettikçe öğretmen çürük diş kartlarını çocukların üzerinden alır. Temizlenen dişler gülümsemeye başlar. Etkinlik sonrası çocukların neler hissettiğine dair düşünceleri alınır.(**KB1. Sunmak- OB4.1.SB1 OB4.1.SB2)**Ardından öğretmen, "Dişlerimizi temiz tutmak ve fırçalamak bizim sorumluluğumuzdur. Eğer dişlerimizi fırçalamazsak sonucunda neler olur?" sorusunu sorarak çocukların düşüncelerini söylemelerine fırsat verir. Sınıfa eski bir diş fırçası ile gelinerek çocukların dikkati çekilir. Öğretmen diş fırçasının kendisine ait olduğunu ve uzun süre kullandıktan sonra artık eskidiğini, diş sağlığı için fırçayı yenisiyle değiştirmesi gerektiğini söyler. (**E1.1 TADB.1.b**. **TAKB.1.a)** Ağız ve diş sağlığımızı korumak için neler yaparız, dişlerimizi fırçalarken başka hangi malzemeleri kullanırız gibi sorular sorularak konuyla ilgili sohbet edilir. **(D18.1. D18.2. SDB1.1.SB2.G1)** Çocukların fikirleri dinlendikten sonra önceden hazırlanmış olan diş maketi ve diş fırçası çocuklara gösterilir. Dişlerimizi nasıl fırçalamamız gerektiği maket üzerinde fırçalayarak gösterilir. Daha sonra sırayla çocuklardan yapmaları istenir. Şiir hep birlikte söylenir. **DİŞLERİMİZ** Dişlerimiz çürük olmasın Sağlığımız bozulmasın Günde en az iki kez Dişler fırçalansın Dişlerimizi düzenli fırçalamazsak neler olabileceği bir deneyle çocuklara anlatılır. Bir kavanozun içine sirke konur.İçi boşaltılmış yumurtanın kabuğu kavanoza atılır. Çocuklardan okula geldiklerinde yumurtayı düzenli olarak gözlemlemeleri istenir. Deney kavanozu uygun bir yere konulduktan sonra çocuklardan masalara geçmeleri istenir. (**FAB.2. b. FAB.6.a. FAB.6.b.)** Sağlıklı ve sağlıksız diş kuklası yapacakları söylenir. Biri mutlu biri üzgün olan iki diş resmi çocuklara verilir. Dişler istenilen şekilde kesildikten sonra kâğıtlar pipetlere yapıştırılır ve diş kuklası yapılmış olur. (**SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d**)Çocukların kuklaları oynatmaları istenir. Çocuklar kuklaları oynatırken "Neden sağlıksızsın, neden sağlıklısın?" soruları yöneltilir. Kendilerini ifade etmeleri için imkân verilir. Her çocuğun kendi diş fırçası ve macununu alması istenerek lavaboya geçilir. Sınıfta perdeler kapatılır ve bir fener yardımıyla aydınlatılan duvarda çocuklarla "gölge oyunu" oynanır. Bunun için ellerin değişik şekillere sokularak konuşturulması ve çocuklarında diyaloğa girmesi için uygun

	ortam sağlanır. Bir kukla alınır ve onunla temizlik ve öz bakım becerileri ile ilgili çocukları da diyaloğa katarak sohbet edilir. "Merhaba, adın ne? Çok güzel kokuyorsun. Tertemiz görünüyorsun. Temiz olmak için neler yapıyorsun?" vb. sorular kuklaya sorulur ve cevap verirken çocukların da yanıt vermesi teşvik edilir. Kukla kullanılarak öz bakım becerileri ve temiz olmak ile ilgili soru cevap yöntemiyle sohbet edildikten sonra çocuklar temizlik ile ilgili öykünmeler yaparlar (el yıkama, diş fırçalama, yüz yıkama, banyo yapma, saç tarama, ayakkabı fırçalama vb.) Çocuklar iki gruba ayrılır ve gölge oyunu oynanacağı söylenir. Önce oyunun nasıl oynanacağı çocuklara anlatılır. Çocuklar kimin gölge olacağına aralarında karar verirler. Öğretmenin temizlik ile ilgili rolleri çiftlerin yanına giderek gölge olmayanın kulağına fısıldar ve gölge olmayanın yaptığı hareketi gölge olan çocuğun yapması istenir. Roller çocukların ilgisi doğrultusunda verilmeye devam edilir. Bir süre sonra gölge olan ve olmayan çocuklar rollerini değişirler ve oyun böyle devam eder. "Temiz olmalıyız" şiiri okunur. **TEMİZ OLMALIYIZ** Sağlıklı olmak için, Çok temiz olmalıyız. Sık sık banyo yaparak, Sağlıklı kalmalıyız. (Seçkin TABAR) Çocuklarla büyük bir halka şeklinde yere oturulur. Çocuklar ayakkabılarını çıkararak halkanın ortasına koyarlar. Ayakkabı bulma oyununun kuralları açıklanır. Sıra ile her çocuğa bir arkadaşının ismi söylenilerek onun ayakkabısını bulması istenir. Ayakkabıları bulmada zorlanan çocuklara ipuçları verilerek bulmasına yardımcı olunur.
DEĞERLENDİRME	Bugün ne deneyi yaptık? Sizce neden dişlerimizi fırçalamalıyız? Günde kaç kere dişlerimizi fırçalıyoruz? Yumurta kabuğunda nasıl bir değişim oldu? Bunun sebebi ne olabilir? Bundan sonra dişlerinin sağlıklı olması için neler yapacaksın? Temiz olmak ne demek? Temizlik kuralları nelerdir? Temizlik kuralarına uymazsak ne olur? Gölgeyken kendini nasıl hissettin? Yönlendiren olarak kendini nasıl hissettin? Bir gölge olsaydın kimin gölgesi olmak isterdin? Evdeki temizlik kurallarınız neler? Oyunumuzun adı neydi? Ayakkabıları bulma oyunu hoşunuza gitti mi? Ayakkabıları bulurken zorlandınız mı? Bu oyunu tekrar oynamayı ister misiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Temizlik kuralları ile ilgili davranış takip çizelgesi verilir ve bir hafta boyunca ailenin takip etmesi istenir. Ailelere diş fırçalama çizelgesi verilip çocuklarla diş fırçalama takibi yapılması önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 24.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.Benlik Becerileri
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer
FAB.6 b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sözcükler: Kirli-temiz Mikroskop, vücut, büyüteç, Sosyal sorumluluk, iyilik yapmak, mutluluk, fark etme
Materyaller: 25X35 Boyutlarındaki renkli fon kartonu, el şablonu, mavi-beyaz parmak boyası, koyu renk boya kalemleri, keçeli kalem kapağı Vazelin, tabak, mikroskop, büyüteç, doktor seti, A4 kağıdı, boya kalemleri**:** Arı, kedi, ördek resimleri, ataç, mıknatıs
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	. Öğretmen, çocukları sevgiyle karşılar. Merkezlere yönlendirir. Ancak merkezlerde materyaller yoktur. Öğretmen çocuklara sorar: "Çocuklar, hiç materyal yok! Böyle bir anaokulunda olmak size ne hissettirir? diye sorar. Çocukların yorumları alınır. Öğretmen "Sınıfında aynen böyle malzemeleri olmayan anaoku- lu çocukları var. Onlar için neler yapabiliriz?" diye sorar. İhtiyaç sahibi çocuklar için çocuklarla sosyal bir proje başlatılır. Öğretmen, hikâye materyallerini kâğıtla hazırlar. Ataç takar. Masa altından mıknatısla karakterleri hareket ettirerek hikâyeyi anlatır. Güneşli bir günde bal yapmaya çıkan Arı Çitlembik, her sabah yaptığı gibi yola çıktı. Yolda gördüğü arkadaşları ile selamlaştı. Çok uzaklardaki çiçek tarlalarına gidip polen toplayacaktı. "Bugün çok işim var, hiçbir yerde oyalanmamalıyım!" dedi. Havada sevinçle uçarken dere kenarında bir ördeğe zarar vermeye çalışan bir kediyi gördü. Acelesi de olsa dostu pay- tak ördeği orada yalnız bırakamazdı. Hemen aşağıya doğru indi. Hayvan dostunun zarara uğramasına izin veremezdi. Kedinin etrafında döndü döndü. Ama kedi ısrarla ördeği ısırmaya kararlı idi. Biraz daha yaklaştı. Arı Çitlembik, başının etrafında döndü, döndü. Sonunda yapacak bir şey bulamadı. Bacağının kenarından iğnesini soktu. Mırmır Kedi birden miyaaavvvvv diyerek öyle bir bağırdı ki... Ne yapacağını bilemedi. Bacağını yaladı. Dereye doğru koştu. Ayağını dereye soktu. Kedi Mırmır böyle sıkıntı çeker- ken Paytak Ördek de canını kurtarmış oldu. Büyük bir memnuniyetle-Teşekkür ederim arı Çitlembik. Senin iğnenin hayatımı kurtaracağı hiç aklıma gelmezdi. Umarım ben de sana olan dostluğumu göste- receğim bir fırsat bulurum, dedi. Arı Çitlembik iyilik yapmayı çok severdi. İyilik yaparken de hiç karşılık görmeyi düşünmezdi. - Ben dostlarıma iyilik yaptığım zaman mutluyum. Önemli değil Paytak Ördek, dedi. Gününün başında dostuna iyilik yapmanın mutluluğu ile yoluna devam etti. Çiçek tarlalarına girdi. Dostlarına, çocuklara bal yapacağı çok güzel çiçekler vardı. Hızla polen toplamaya başladı. O kadar çok polen toplamıştı ki bir parça daha alacak yeri kalmamıştı. Hem kovanda bal yapmak hem de arka- daşlarına çiçek tarlasının yerini bildirmek için geri dönmeye başladı. Sonra Arı Çitlembik' in başına neler geldi? Haydi tamamlayalım... Çocuklar, hikâyeyi özgün olarak ta- mamlar. Dikkat Çalışması: Arkadaşındaki değişikliği fark ettin mi? Çocuklardan seçilen biri dışarı çıkarı- lır. Kıyafetinde bir değişiklik yapılır. Örnek Sayfa: açına toka takılır, bileziğinin yeri değiştirilir, eline kalem verilir. İçeri girdiğinde arkadaşındaki farkı ilk fark eden çocuk aynı şekilde dışarı çıkarılarak değişiklik yapılır. Dikkat çalışması bu şekilde devam eder. Dergiden futbol sporu incelenir, ilgili etkinlikler yapılır. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Temizlik ile ilgili video izlenir. (**TADB.1.b. E1.1)** Video izlendikten sonra temizlik kuralları ile ilgili sohbet edilir. Yemek öncesi ve sonrası, tuvalet öncesi ve sonrası neler yapılması gerektiği hakkında konuşulur**.** **(TAOB.1.a. TAOB.1.b. SAB.8.a. SAB.8.b)** Vücut temizliği için kullanılan malzemelerin neler olduğu sorularak çocuklardan sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, su gibi malzemeleri saymaları beklenir. Hatırlanamayan malzemeler hatırlatılır. Sağlığımızı korumak için temizliğimize dikkat etmemiz gerektiği anlatılır. "Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız, sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur?" gibi sorularla çocukların fikirleri alınır.(**D18.1. D18.2.)** **"Temizlik çocuk ol** " isimli şarkı hareketleriyle birlikte söylenir. **TEMİZ ÇOCUK OL** Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa, Yemekten önce elini yıka, Temiz çocuk ol, Temiz çocuk ol, sağlıklı yaşa. Yemekten sonra, dişini fırçala, /Temiz çocuk ol. Şarkının ardından masalara geçilir. Her çocuk iki el şablonu keser. 25x35 boyutlarındaki renkli fon kartonu ikiye katlanarak sağ bölüme bir el, sol bölüme diğer el yapıştırılır. **(SNAB.4.b. SNAB.4.ç SNAB.4.d)** Ellerden biri koyu renk boya kalemleriyle karalanarak kirli el görünümü verilir. Diğer ele keçeli kalem kapağı ve mavi parmak boya kullanılarak baskı çalışması yapılır, sabun köpükleri görünümü verilir. Biri temiz eli, diğeri kirli eli temsil eden çalışma panoya asılarak sergilenir. Büyüteç, mikroskop, plastik tabak, vazelin ve doktor seti vb. materyaller ile çocukların dikkati düzenlenen fen merkezine çekilir. **(E1.1)** Fen merkezinde yer alan malzemelerin neler olduğu, ne amaçla kullanıldığı,

	nasıl kullanıldığı konularında sohbet edilir. Çocukların temiz plastik tabağı mikroskopla incelemeleri istenir. Ardından plastik tabak vazelin sürülerek pencere dışına bırakılır. Çocuklara tabağın daha sonra tekrar inceleneceği bilgisi verilir. Tabak dışarıda bekletilirken, çocuklara "Neden hasta oluyoruz? Mikroplar vücudumuza nasıl giriyor? Korunmak için neler yapmalıyız?" vb. sorular sorularak sohbet edilir. Vücut temizliğinin önemi ve vücut temizliği için nelere dikkat edilmesi gerektiği açıklanır. Yapılan açıklamalardan sonra pencere dışına bırakılan tabak alınır ve mikroskopla tekrar incelemeleri sağlanır.(**FAB.2. b. FAB.6.a. FAB.6.b)** Gözle görülmeyen ancak mikroskop ile görülebilen mikropların olduğu, bu nedenle ellerin düzenli olarak yıkanması gerektiği vurgulanır. A4 kâğıdı, boya kalemleri dağıtılarak masalara geçerek, mikropların en çok yaşayabilecekleri yerleri çizmeleri istenir. (**SDB1.2.SB2.G1)** Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları sağlanır. Öğretmen, aşağıda sözleri söyler- ken, çocuklar bu sözlere göre devinimler yaparlar. Önce büyü büyü, sonra da küçül küçül oyunu oynanır. Büyü Büyü Büyü büyü Kollarını yukarıya kaldır Daha çok kaldır, daha çok kaldır Ayak parmaklarının ucuna bas Daha çok yüksel, daha çok yüksel Büyü büyü kocaman ol, büyü büyü kocaman ol… (Çocuklar en çok yükseldiklerinde, ara vermeden küçül küçül oyununa geçilir.) Küçül küçül Kollarını indir Çömelerek büzül Daha çok büzül, daha çok büzül Küçül küçül, minicik ol… İkinci oyuna geçilir. Bir ebe seçilir. Ebe eline mendil alarak çemberin etrafında dolaşmaya başlar. Bu arada " Yağ satarım bal satarım, ustam ölmüş ben satarım şeklinde tekerleme söylerler. Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır. Arkasına bıraktığı oyuncunun ha- beri olmuşsa mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar. Ebe de bir kez çemberin etrafında dolaşıp o oyuncunun yerine oturur. Oyunun bitiminde değerlendirme yapılır. Çocuklara tekerleme söylerken bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur.
DEĞERLENDİRME	Tuvalete gitmeden önce ve tuvaletten çıktıktan sonra ellerimizi neden yıkarız? Yemekten önce ve sonra ellerimizi neden yıkarız? Vücut temizliğimiz için hangi malzemeleri kullanırız? Bugün neler yaptık? Mikroplar en çok nerelerde bulunur? Sence mikrop nasıl bir canlıdır? Oyunumuzun adı neydi? Mendil dışında hangi nesneyi kullanabilirdik? Tekerlememiz nasıl başlıyordu? Arkasına mendil saklanan çocuk ne yaptı? Daha önce "Yağ satarım bal satarım" oyunu oynamış mıydın?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere temizlik kurallarının yer aldığı davranış takip çizelgesi gönderilebilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte el yıkama takip çizelgesi oluşturmaları istenebilir.

Toplum katılımı: Sağlık konulu resim sergisi yapılarak sergiye okula davet edilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 25.11.2026

ALAN BECERİLERİ:
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Beceriler
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme
MDB1. Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Bulmak - Seçmek
EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E1. Benlik Eğilimler
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

Değerler:
D13 Sağlıklı Yaşam
D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek
D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.
D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.
D13.1.3. Dengeli beslenir.
D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:
Türkçe Alanı
TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme
TAEOB.1. a Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.
HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.
HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.
Müzik Alanı
MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme
MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.
MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme
MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağlıklı, sağlıksız Aşağı, yukarı, ileri, geri
Sözcükler: Deniz altı canlıları ve isimleri Tükenmek, besin tabağı, afiş, Vitamin
Materyaller: Besin tabağı afişi, çalışma sayfası, boya kalemi, makas, Sağlıklı ve sağlıksız besin görselleri, kraft kağıdı, kırmızı karton, yapıştırıcı, mevsim meyveleri Deniz altı canlıları çomak kuklaları, parça ipler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sevgiyle çocukları karşılar. Öğretmen çember saatinde; kirpi balığı, denizatı, balina, ahtapot gibi deniz altında yaşayan canlılardan çomak kuklalar hazırlar. Masa arkasından çomak kuklaları ko- nuşturarak canlılar hakkında bilgi verir. Çocuklardan da tekrar etmek isteyenlere fırsat verilir. Öğretmen çocukları çember şeklinde yere oturtur. Her birine birer parça ip verir. Her çocuk ellerindeki iplerle yerde deniz altı canlılarından istediklerinin şeklini oluşturur. İlk çocuk, hikâyeyi başlatır. Her ço- cuk, deniz altı canlılarından hangisini yere çizdiyse onunla hikâyesini devam ettirir. Sonunda öğretmen, tüm hikâyeyi özetler. *Çocuklar, hikâyelerinin resmini kâğıtlara çizerler. Oyun etkinliği için her çocuğa kurbağa rolü verilir. Kurbağalar oyununda şu şiiri söyleyerek söylenen hareketleri yapması istenir: Kurbağalar yukarı zıplar Havaya doğru/ Kurbağalar aşağı zıplar İleri ve geri/ Zıpla küçük kurbağa/ Hızlı, daha hızlı/ Zıpla küçük kurbağa veee... Şapırt! Dergiden deniz altı hayvanları incelenir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. (**TAKB.1.a.)** Yeryüzündeki tüm canlılar bir şekilde beslenmeye ve hayatlarını devam ettirmeye gerek duyduğundan bizlerin de gün içinde mutlaka tüketmemiz gereken gıdalar olduğundan bahsedilir. "Sağlığımız için hangi gıdaları tüketmemiz gerekir?" sorusu sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır. (**D13.1. HSAB.7**) Gün içerisinde yeterli miktarda

	tüketmemiz gereken besin grubu (Tahıl grubu; ekmek, bulgur, makarna, pirinç; meyve ve sebze grubu; süt grubu: peynir, süt, yoğurt; et grubu: et, tavuk, yumurta; kuru baklagiller, yağlılar ve tatlılar) görsellerinin bulunduğu besin tabağı afişi çocuklarla incelenir ve duvara asılır. Besin tabağındaki gıdalar hakkında sorular sorulur. Ardından "Sağlıklı mı sağlıksız mı?" oyununun oynanacağı söylenerek çocuklara oyun anlatılır. "**SAĞLIKLI"** ve "**SAĞLIKSIZ"** yazan kartonlar çocukların görebileceği şekilde sınıfın karşılıklı iki duvarına asılır. Kartonlarda ne yazıyor olabileceği sorulur ve çocukların dikkati yazılı görsellere çekilir. **(TAEOB.1.a E1.1.)** Çocuklara duvarda yazan kelimeler açıklandıktan sonra oyunda söylenecek olan besinin sağlıklı veya sağlıksız olma durumuna göre çocukların ilgili kartonun yanına koşmaları gerektiği söylenir. **(TAEOB.1. TADB.1. TAOB.1. KB1.bulmak-seçmek)** Oyunun ardından çocukların masalara geçmeleri istenir. Duvarda asılı duran besin tabağına bakarak besin tabağı yapbozunu boyamalarına, kesmelerine ve yonca oluşturacak şekilde parçaları bir araya getirmelerine rehberlik edilir. Yapboz hakkında konuşularak sabah, öğle, akşam tüm besin gruplarından dengeli bir şekilde tüketmemiz gerektiği söylenir. Şeker, cips, asitli içecekler gibi yiyeceklerin de çok fazla tüketildiğinde neler olabileceği hakkında konuşulur. (**OB4.1)** Bir gün önce ailelerden sınıfa meyve göndermeleri istenir (mandalina, muz vb.). "Sağlıklı beslenme ne demektir? Yeterli ve dengeli beslenme ne demektir? Ne kadar yemek yemeliyiz? Vb." sorular yöneltilerek sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. **(E3.1. SDB2.1.SB1.)** Sağlıklı ve sağlıksız besinler ile ilgili görseller masaya yerleştirilir. Çocukların görselleri sağlıklı ve sağlıksız besinler olarak gruplandırmaları istenir. **(KB1.bulmak-seçmek)** Önceden kırmızı kartona bir tane çocuk gövdesi çizilir ve kesilir. Kesilen gövde Kraft kâğıdına yapıştırılarak hazır hale getirilir. Çocuklardan sağlıklı besinleri çocuk gövdesinin içine, sağlıksız besinleri ise gövdenin dışına yapıştırmaları istenir. Tamamlanan çalışma sınıfın uygun bir yerine asılır. " Örümcek" adlı şarkı hep birlikte söylenir. Şarkı söylenirken şarkıya uygun öykünmeler yapılır. Örümcek Bak bak bak bak bir örümcek Duvara çıkıyor hızlıca Ağları örüyor örümcek düşüyor Bir sağa bir sola sallanıyor Sallan sallan örümcek Yaylan yaylan örümcek Sallan sallan örümcek Yaylan yaylan örümcek **(MDB.1. b. MSB.3.b)**

DEĞERLENDİRME	Duvara asılan kartonlarda ne yazıyordu? Besin tabağında hangi gıdalar vardı? Sağlıklı beslenmek için hangi gıdaları tüketmeliyiz? Hangi gıdalar sağlıksızdır? Sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur? Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız? Sağlıklı yiyecekler nelerdir? Sağlıksız yiyecekler nelerdir? Daha önce meyve salatası yaptınız mı? Ne zaman? Meyve salatası yaparken hangi meyveleri kullandık? Başka hangi meyveleri kullanabilirdik? Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandık? Ses çıkaran nesneyi tahmin etmek sizi heyecanlandırdı mı? Başka hangi nesnelerin sesini çıkartarak ritim oluşturabilirdik? Şarkımızın adı neydi? Şarkımızı beğendiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden evlerindeki gazete ve dergilerden faydalanarak çocuğuyla birlikte besin tabağı afişi hazırlamaları istenebilir. Ailelere yeterli ve dengeli beslenmenin önemi hakkında bülten gönderilebilir.

Toplum Katılımı: Sınıfa Doktor ya da diyetisyen davet edilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 26.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma

Matematik Alanı

MAB3. Matematiksel Temsil
MAB1. Matematiksel Muhakeme

Türkçe Alanı

TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Ölçmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek
SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

Değerler:

D3 Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma
OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.
HSAB.4.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.
HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme
HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.
Fen Alanı
FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme
FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
Matematik Alanı
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3. c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme
MAB.4**.** a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.
MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.
MAB.4 ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme
MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Miktar: Ağır-hafif Hızlı-Yavaş, Duyu: Sesli- Sessiz
Sözcükler: Ağırlık, elbise askısı, terazi, ölçmek tartmak
Materyaller: Elbise askısı, ip, iki adet pet bardak, taş, pamuk, lego vb. nesneler
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, çocukları sevgiyle karşılar. Çocuklara "Sınıfımızda bugün bir canlı var." der. (Kuş, sinek, arı, karınca vb. hepsi olabilir.) Çocukların tahmin etmeleri için ipuçları verir. "Şimdi de sınıfımızdan cansız bir nesneyi bulmanızı istiyorum." der. İpuçları verir. Sonra canlı ve cansız ne demektir, tanımlar. Öğretmen, canlı ve cansız kelimelerini yazar. Hazırladığı kartlarla canlı ve cansız varlıkların resimlerini hazırlar. Hazırladığı kartları karışık olarak ardı ardına koyar. Eline rastgele aldığı resmi canlı kelimesi karşısına getirir. Canlı ise yanına yerleştirir. Değilse cansız sırasına yerleştirir. Öğretmen çocuklarla şöyle bir oyun oynar: Söylediği kelime canlıysa çocuklar ayakta durur, cansızsa otururlar. Örneğin kedi (ayakta) masa (oturulur) Oyun bitene kadar yanılmayan dikkat birincisi, olur. Veteriner olsaydın hasta hayvanları nasıl muayene ederdin? Hangi hayvanları muayene etmek ister- din? Hayvanlara hasta olmamaları için neler tavsiye ederdin? Soruları çocuklara yöneltilir. Çocukların evlerinden getirdiği hayvan oyuncaklarını muayene etmeleri istenir. İlgili kavram ve meslek etkinlikleri dergiden yapılır. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım Çuf çuf çuf, Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Sınıftaki boy aynası karşısında vücudumuzun bölümleri ve duyu organları incelenerek görevleri hakkında konuşulur. **(HSAB.4.a. HSAB.4.b. E3.5)** Daha sonra vücut maketi incelenir. Çocuklarla "Vücudumuzun bazı bölümleri ve duyu organlarımız neden var? Görevleri nelerdir? Bunlar olmasaydı ne olurdu?" gibi konular hakkında sohbet edilir. Sağlık olmak için, bedenimizi ve organlarımızı korumak için neler yapmalıyız konuşulur. **(HSAB.11.a.)** Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur. Bilmeceler Yarım kaşık Küçücük bakkal Duvara yapışık (kulak) Dünyayı yutar (ağız) Ben giderim o gider

	Göğsümde tık tık eder. (kalp) Duyu organlarımız ile ilgili şarkı ve parmak oyunu hep birlikte söylenir. **DUYU ORGANLARIMIZ** Beş duyu organımız var (sağ elin beş parmağı gösterilir) Hadi birlikte sayalım İşte gözlerimiz (gözler gösterilir.) Onunla dünyayı görürüz (kollar başın üzerinden yana doğru açılır) Olmasaydı gözlerimiz (İki göz ellerle kapatılır) Birbirimizi göremezdik (baş iki yana sallanır) İşte kulaklarımız (kulaklar gösterilir) Onunla sesleri duyarız (duyma hareketi yapılır) Olmasaydı kulaklarımız (iki kulak ellerle kapatılır) Birbirimizi duyamazdık (baş iki yana sallanır) İşte burnumuz (burun gösterilir) Onunla koku alırız (koklama hareketi yapılır) Olmasaydı burnumuz(burun kapatılır) Çiçekleri koklayamazdık(baş iki yana sallanır) İşte dilimiz (dil gösterilir) Onunla tat alırız (yeme hareketi yapılır) Olmasaydı dilimiz (ağız kapanır) Tat alamazdık(baş iki yana sallanır) İşte derimiz, işte ellerimiz (eller gösterilir) Olmasaydı ellerimiz(eller arkaya saklanır. Annemize sarılamazdık(sarılma hareketi yapılır, baş iki yana sallanır) (Seçkin TABAR) Masaya tuz, şeker, limon, pul biber konur “Tatları keşfetme zamanı” denerek çocukların gözleri bağlanır. Gözler kapalı olarak tat alma deneyi yapılır. En çok hoşlarına giden tatların hangisi olduğu sorulur. “Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tuzlu, ekşi acı vb. olsaydı ne olurdu?” şeklinde sohbet edilir. "Dilin görevleri nelerdir?" sorusuyla çocuklarla sohbet edilir. Ardından dilin pürüzlü bir görünümü olduğu, pürüzlü olmasının tat almaya yardımcı olduğu açıklanır. Tatları hissetmenin dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yardımcı olan organ olduğu hakkında da bilgi verilir. Konuşarak dilin ağız içerisinde nasıl hareket ettiğine dikkat çekilir. Ayna karşısında dildeki tomurcukları ve konuşurken dilin aldığı şekilleri incelemeleri sağlanır. Muz, limon, simit, biber görsellerinin sınıf mevcudu sayısına göre çıktıları alınır. Tatlarına göre önce gruplandırılır. (**FAB.2. b**. **FAB.1.b E3.1.)**. Ardından sınıf zeminine karışık olarak yerleştirilir. Bir kişi ortada ebe olur. Görsel resimlerin isimleri yerine tuzlu yiyecekler, tatlı, acı, ekşi olanlar yer değiştirsin. Tüm tatlar yer değiştirsin şeklinde yönergeler verilir. Yer değiştirme sırasında ebe kendine boş yer bulmaya çalışır. Yer bulamayan ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. A4 kâğıdı verilerek sevdikleri tatlarla ilgili resim yapmaları istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** Çocuklardan sınıfta istedikleri bir nesneyi almaları (Lego, pastel boya, kalem, peçete, oyuncak araba vb.) ve oturmaları istenir. Bu nesnelerin bir ağırlığının olduğu ve bu ağırlıkların nasıl ölçülebileceği sorulur. **(KB1.öçmek)** Ağırlık ölçmek için tartıların ve terazilerin kullanıldığından bahsedilir. Terazi ve tartı fotoğrafları gösterilir. (**SDB1.1.SB1.G2.)** Ardından, bardak, elbise askısı ve ip alınarak bunlarla nasıl bir terazi yapılabileceği sorulur. İki adet pet bardağa sivri uçlu kalem yardımıyla karşılıklı delikler açılır.

	Eşit uzunlukta kesilen ipler deliklerden geçirilir. Pet bardaklar eşit uzunluktaki ipler yardımıyla elbise askısının sağına ve soluna sabitlenir. Askı bir yere asılır. "Sınıfta hangi nesnelerin ağırlığını bu teraziyle ölçerek karşılaştırabiliriz?" sorusu sorulur. Çocukların legolar, pastel boyalar, taş, pamuk, oyuncaklar vb. nesneleri sırayla terazide tartarak ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına ve nesnelerin ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına rehberlik edilir. **(MAB.4.a.b.ç)** Ardından ağırlıkları birbirinden net olarak ayırt edilebilecek üç nesne (örneğin; pamuk, taş, lego vb.) seçilerek çocukların bu nesneleri ağırlıklarına göre sıralamalarına rehberlik edilir. Yere geometrik şekillerden (kare, daire, üçgen, dikdörtgen) alanlar oluşturulur. Çocuklarla, şekillerle ilgili sohbet edilir. Şekil kapmaca oynanacağı söylenir ve oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara üzerinde geometrik şekillerin olduğu kolyeler takılır. Müzik açılır, çocuklar dans ederler; müzik durduğunda her çocuk kendi kolyesinde bulunan geometrik şeklin içine girer. (**MAB.9. a)** Şeklin içindeki çocuklara öğretmen çeşitli sorular sorar;-Hangi şekilsin?-Kenarların var mı?-Kokun var mı?-Sesin var mı?-Sınıfta hangi eşyaya benziyorsun?-Nerelerde kullanılıyorsun? gibi. Oyunda yanlış şekle giren varsa oyundan çıkar. Müzik açılır ve oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür. **(MAB.3. b. MAB.3. c)** Çocuklardan U şeklinde halıya oturmaları istenir. Çocuklara "kulaktan kulağa" oyununu oynayacağımız söylenir. Oyunun kuralı açıklanır. "Ben sıranın başındaki çocuğun kulağına bir kelime söyleyeceğim. O da duyduğu kelimeyi yanındaki arkadaşının kulağına söyleyecek. Bu şekilde kulaktan kulağa söylenen kelime en sondaki çocuğa kadar ilerleyecek. En sondaki çocuğa gelince yüksek sesle ne duyduğunu soracağız. Doğru duymuşa alkışlayacağız. Yanlış duymuşsa geriye tek tek sorup, kimin yanlış yaptığını bulacağız." Denir. Öğretmen bu şekilde açıklama yaptıktan sonra oyun başlar. Baştaki çocuğa bir keli- me söyler. Oyun bu şekilde birkaç tur devam eder. Kulaktan kulağa oyunu bittikten sonra çocuklardan ayağa kalmaları istenir. Halka olunur. Öğretmen eline tef alır. Halkanın ortasına geçer. "Şimdi tefle yürü- me çalışması yapılacağı söylenir. Tefi hızlı vurduğumda hızlı yürüyeceksiniz, yavaş vurduğumda yavaş hareket edeceksiniz, "der. Yönergeye uygun olarak hızlı-yavaş hareket edilir. Daha sonra çocuklardan ayağa kalmaları istenir. Halka olunur. Öğretmen eline tef alır. Halkanın ortasına geçer. "Şimdi tefle yürü- me çalışması yapılacağı söylenir. Tefi hızlı vurduğumda hızlı yürüyeceksiniz, yavaş vurduğumda yavaş hareket edeceksiniz, "der. Yönergeye uygun olarak hızlı-yavaş hareket edilir
DEĞERLENDİRME	Duyu organlarımız hangileridir? Duyu organlarımızın işlevleri nelerdir? Hangi deneyi yaptık? Deneyde hangi malzemeleri kullandık? Tatlı olan yiyecekler nelerdi? Gözleriniz kapalı iken neler düşündünüz? Dilin hangi kısımlarından hangi tatları alıyoruz? Nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçebiliriz? Terazi yapmak için hangi malzemelere ihtiyacımız oldu? Nesneleri tartmak için terazi yerine başka ne kullanılabilir? Teraziyi dengelemek için neler yapabiliriz? Terazide hangi taraf daha ağır geldi? Neden? Şekillerle ne yaptık?

	Şekil oyunumuzun ismi neydi? Oyunumuzda hangi şekillerden bahsettik? Senin kolyende hangi şekil vardı? Bugün oynadığımız oyunun adı neydi? Arkadaşınızın kulağına söylediği sözcüğü anlayabildiniz mi? Sessiz bir şekilde konuşmak hoşunuza gitti mi? Daha önce bu oyunu oynadınız mı? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte dört adet nesne seçmeleri ve bu nesneleri elleriyle tartarak ağırdan hafife doğru sıralamaları istenebilir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 27.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

Değerler:
D14 Saygı
D14.2. Kendisine saygı duymak
D14.2.1. Kendisinin de her insan gibi değerli olduğunu fark eder.
D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme
OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar
HSAB.1**.** b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme
HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır.
HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.
Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mekânda konum: Önünde arkasında Düz-Eğri

Sözcükler: Çizgi, düz, eğri, zikzak

Materyaller: Un, irmik, kum, çizgi modeli kartları, plastik tabaklar, Kuklalar, kukla sahnesi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce projemizle ilgili bir merkez hazırlar. "Kişisel güvenliğimiz" le ilgili resimler afişler ve uyarıcı semboller asar. Çocuklar geldiğinde proje merkezine yönlendirir. Çocukların resimleri incelemelerine imkân verilir ve resimlerle ilgili sohbet başlatılır. Tanımadığımız biri ya da birileri size yaklaşıp anneni babanı tanıyorum hadi seni ona götüreyim dediğinde ne yapmalısınız? Diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen tanımadıkları kişilere güvenmemek gerektiğini söyler. Tanımadığımız insanlar seni eve götüreyim derse ya da yiyecek uzatırsa hemen oradan uzaklaşmaları gerektiğini söyler. Yardım gerektiğinde anne babamız öğretmenimiz akrabalarımız ve üniformalı kişilerden istemeliyiz. (Polis, Asker) Öğretmen çalışma sayfalarında yer alan davranışlar hakkında sohbeti sürdürür. İyi dokunuş kötü dokunuş, bedensel söz hakkımız, güvenli olmayan yerler hakkında sohbet edilir. **(HSAB.5.ç. HSAB.5.d D14 SDB2)** Bedenim bana aittir isimli şarkı öğretmen tarafından bir kaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. **(D14.2.)** BEDENİM BANA AİTTİR! Bedenim bana aittir, Bedenim benim özelimdir,

	Seni tanısam da tanımasam da, İzinsiz dokunamazsın bana! Bedenim bana aittir, Bedenim benim özelimdir, Seni tanısam da tanımasam da İzinsiz dokunamazsın bana! (Alıntıdır) Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklara bendenim bana aittir yazısının ve kız erkek vücuduna ait resimlerin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar resimleri diledikleri şekilde boyarlar. Öğretmen çocuklara tahta kalemi dağıtır. Çocuklara özel bölgelerimize çarpı işareti koymanızı istiyorum der. Çocuklara rehberlik edilir.(ağız ve mayomuzun, iç çamaşırlarımızın kapattığı bölgeler diye tekrar hatırlatılır) Çalışma sayfaları uygulanır " Çocuklara çizgilerle ilgili çalışmalar yapılacağı söylenir. Çocuklara düz, zikzak, eğri olmak üzere üç farklı çizgi modeli gösterilir. Bir süre modelleri incelemelerine fırsat verilir. Sınıfın zemininde (bant, tebeşir vb. materyaller kullanılarak) bu çizgiler oluşturulur ve çocukların bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir**.** **(HSAB.1. a. HSAB.1. b E2.5)** Daha sonra çocukların önlerine tabak içinde un/irmik veya kum konulur. Çizgi çalışma modelleri her bir çocuğa verilir. Tabak içerisinde parmaklarıyla bu çizgileri yapmaları istenir. Çocukların her çizgiyi denemelerine dikkat edilir. Tabakların içerisine çizilen çizgiler beden yoluyla taklit edilir. *"Çalışma sayfası uygulanır." Her sıranın başındaki çizgileri yanındaki kutulara aynı renkte çizelim. Ortadaki büyük kutuda olan resmin aynısını bulup işaretleyelim."* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**
DEĞERLENDİRME	Bugün hangi konuda sohbet ettik? Tanımadığımız insanlara karşı neden dikkatli olmamız gerek? Zor durumda kaldığımızda kimlerden yardım istemeliyiz? Şarkımızın adı neydi? Şarkımızı beğendiniz mi? Bu şarkıda neden bahsediyordu? Bugün hangi çizgileri inceledik? Sınıfımızda, çevremizde, evlerimizde bu çizgilere benzeyen neler var? Bunlardan farklı çizgiler gördün mü? Nasıldı? Bu çalışmaları başka hangi malzemelerle yapabilirdik?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Çocuklarıyla birlikte güvenlik şifresi belirlemeleri gerektiği anlatılır. Mekânda konum yönergeleri içeren çalışma sayfası ailelere gönderilebilir. Yapılan çizgi çalışmalarından oluşan bir çalışma sayfası evlere gönderilir, ailelerden çocuklarının bu çizgi çalışmasını kalemle yapmalarına rehberlik etmeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 30.11.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sosyal Alan
SBAB17. Finans
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.Bütünleşik Beceriler
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi
KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek
KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

Değerler:
D8 Mahremiyet
D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak
D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.
D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.
D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler
D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak
D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.
D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.
HSAB.5. a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.
HSAB.5. b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.
HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.
HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.
HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.
Sosyal Alan
SAB.22. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme
SAB.22**.** b. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.
Türkçe Alanı
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.
TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı /Sayma
Sözcükler: Dokunuş, Öğretmenler günü, anmak, başöğretmen
Materyaller: Kukla, kutu, Müzik CD'si Atatürk ile ilgili görseller, boya kalemleri
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmenler Günü hakkında sohbet edilir. Atatürk'ün hepimizin Başöğretmeni olduğu vurgulanır. Harf devriminin önemi ve Türkçe alfabesinin Atatürk önderliğinde ülkemize tanıtıldığı anlatılır. Öğretmen çocuklara "Başöğretmenim" adlı şiiri okur ve ardından çocukların tekrar etmesini ister. Ardından "Öğretmenim adlı şarkı söylenir. ÖĞRETMENİM Öğretmenim, canım benim, canım benim Seni ben pek çok, pek çok severim Sen bir ana, sen bir baba Her şey oldun artık bana Okut, öğret ve nihayet Yurda yarar bir insan et. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Hop hop hoplarız, Zıp zıp zıplarız, El ele tutuşup Halka yaparız. Tekerlemesi ile etkinliğe başlanır. Bir kukla ve kutu ile çocukların dikkati çekilir. Kukla, kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklardan kuklanın konumunu söylemesi istenir. "Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?" diye sorularak çocuklar oyun alanına yönlendirir. (**E3.1)** Çocuklardan yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde konum almaları istenir (Masanın altı, pencerenin önü, dolabın yanı, sandalyenin üstü, sınıfın içi/dışı vb.). Oyun ilk önce istekli bir çocuk

	ile oynanır daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır. **(HSAB.5. a. E2.3.)** Öğretmen çocukları proje merkezine yönlendirir. İyi dokunuş kötü dokunuş resimleri hakkında sohbet başlatır. **D8.1. D8.2.)** Öğretmen çocuklara **iyi dokunuş kötü dokunuş** ne demektir diye sohbeti başlatır. **(KB2.11.)** Kötü davranışlar bizi mutsuz eder. İstemediğimiz halde bize dokunulması, özellikle özel bölgelerimize dokunulması kötü dokunuştur. Annemize babamıza ya da öğretmenimize kötü dokunuşları anlatmalıyız.-Anne veya babamız bize sarılırsa bu iyi bir dokunuştur-Köpeğimiz ya da kedimiz bize dokunursa bu iyi bir dokunuştur.-Annemiz bizi banyo yaptırırken dokunursa bu iyi bir dokunuştur.- Öğretmenimiz kafamızı okşaması, sarılması iyi bir dokunuştur. Uyandığında annenin sana sarılması ve öpmesi. Babanın iyi geceler dilemek için sarılması öpmesi. Büyükanne ve büyükbabanın ziyarete geldiklerinde herkesin birbirini kucaklaması ve öpmesi. Bayramlarda büyüklerin elini öpmek ve sarılmak İyi dokunmadır Arkadaşının elini tutmak İyi dokunmadır. Arkadaşlarınla tokalaşmak iyi dokunmadır. Hastalandığında doktorun ya da hemşirenin seni iyileştirmek için dokunması İyi dokunmadır. Vücudumuzdaki özel bölgeler bilgisi hatırlatılarak "Bir başka Kötü Dokunuş, Sen istemediğin halde birinin senin vücudundaki özel bölgelere dokunması" bilgisi verilir. İzin vermediğin sürece hiç kimsenin vücudun özel bölgelerine dokunmaya hakkı olmadığı vurgulanarak "Vücudun sana aittir, senin iznin olmadan sana hiç bir şey yapılmamalı, Kendini rahatsız veya güvensiz hissetmene neden olacak biçimde sana dokunma kötü dokunmadır. Canını acıtan dokunma kötü dokunmadır. Hoşlanmadığın her dokunuş kötü dokunuştur. Canını acıtmasa da. Dokunulmasını istemediğin halde sana dokunulursa bu kötü bir dokunmadır. Dokunan kişi kendini rahatsız hissetmene neden oluyorsa, bu kötü bir dokunmadır. Dokunma senin korkutuyor ve sinirlendiriyorsa, bu kötü bir dokunmadır. Birisi seni kendisine dokunmaya zorluyorsa bu kötü bir dokunmadır. Dokunan kişi bunu hiç kimseye söylememeni istiyorsa, bu kötü bir dokunmadır. Dokunan kişi bunu başkasına söylersen sana bir zarar vereceği tehdidinde bulunuyorsa bu kötü bir dokunmadır. **(HSAB.5. b. HSAB.5. c. HSAB.5. ç. HSAB.5. d)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. İyi dokunuş ve kötü dokunuş resimlerinin yer aldığı boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar resimleri boyarlar. Boyanan resimler proje merkezinde sergilenir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** Çocuklara iyi dokunuş nedir anlatmak isteyen var mı? Kötü dokunuş nedir? Anlatmak isteyen var mı? Diye sorulur. Anlatmak isteyen çocuklara imkân verilir. Daha önceden hazırlanan Atatürk panosuna, Atatürk'ün kara tahta üzerinde harfleri öğrettiği görsel asılır. Çocukların panodaki değişikliği fark etmesi sağlanarak dikkatleri çekilir Bugünün 24 Kasım Öğretmenler Günü olduğu söylenerek öğretmenler günü hakkında sohbet başlatılır. (**OB4.2.SB1. OB4.2.SB2, SDB2.1.SB1**) 24 Kasım'da Mustafa Kemal Atatürk'e "Başöğretmen" unvanının verildiği ve bu tarihin ülkemizde öğretmenler günü olarak kutlandığı söylenir. Öğretmenlik mesleği ile ilgili bilgiler verilir. Öğretmen kendisinden örnekler vererek toplumdaki rol ve görevlerinden bahseder. Çocuklara ailelerinde ya da çevrelerinde

	öğretmenlik mesleğini yapan birilerinin olup olmadığı sorulur. Varsa bu kişilerin farklı rol ve görevlerinden söz edilir. (**SAB.22. b.**) . **ÖĞRETMENİM** Ben öğretmenime beş tane çiçek aldım (Sol el parmakları açık vaziyette gösterilir) Birinci çiçeğim papatya (sol elin parmakları yumulur sadece başparmağı gösterilir) İkinci çiçeğim gelincik (sol elin işaret parmağı gösterilir) Üçüncü çiçeğim lale (sol elin orta parmağı gösterilir) Dördüncü çiçeğim menekşe (sol elin yüzük parmağı gösterilir) Beşincisi ise karanfil (sol elin serçe parmağı gösterilir) Şimdi bu çiçeklerimi öğretmenime vereceğim (sol el bilekten tutulur öne uzatılır, sol elin parmakları açık yukarı dönüktür) Onu çok sevdiğimi söyleyip (kollar yana açılır) Yanağından öpeceğim. (öpme hareketi yapılır) **ŞİİR** Canım öğretmenim Bugün senin günün Canım öğretmenim Kutlu olsun günün Canım öğretmenim Seni çok seviyorum Yerin küçük kalbim (Seçkin TABAR) Öğretmen öykü anlatır. Okuldaki öğretmeler günü programı izlenir. Gelen velilerden okul yıllarındaki öğretmenleri ile anılarını anlatmaları istenir
DEĞERLENDİRME	Parmak oyunumuzun adı neydi? Parmak oyunu oynamaktan hoşlanıyor musunuz? Şarkımız hoşunuza gitti mi? Şarkı kimin için söylenmiş? Bu etkinlikte neler yaptık? Hangi özel günü kutladık? Atatürk'e neden "Başöğretmen" unvanı verilmiş olabilir? Öğretmen rolünü canlandırırken neler hissettin? Öğrenci rolünü canlandırırken neler hissettin? Grup arkadaşınla rol paylaşımını nasıl sağladınız? Sınıfın öğretmeni sen olsaydın neler yapardın/yapmazdın?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Ailelerden akrabalarının meslekleriyle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarına anasınıfı ya da ilkokul öğretmenleri ile ilgili anılarını anlatmaları önerilebilir

Toplum Katılımı: Öğretmen bir veli sınıfa davet edilir**.**

5-6 YAŞ
(60-72 AY)

ARALIK

AYLIK PLAN

60-72 AY ARALIK AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
FBAB2. Sınıflandırma
SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2.Müziksel Söyleme
MÇB3. Müziksel Çalma

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
SBAB16. Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme
SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram
SBAB17. Finans

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)
KB1. Bulmak-seçmek-çizmek -Saymak
KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek
KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak
EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E1.2. Bağımsızlık
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler
E2.2. Sorumluluk
E2.3. *Girişkenlik*
E2.5. Oyunseverlik
E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E3.5. *Merak Ettiği Soruları Sorma*
E3.2. Yaratıcılık
E3.4. Analitik Düşünme
E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.
SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

DEĞERLER

D1 ADALET

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D.1.1.1 Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

D1.1. 2. Çocuk haklarını bilir.

D1.1. 3. Kendi haklarını uygun şekilde kullanır.

D11 Özgürlük

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.2.2. Haklarını kullanırken diğer insanların haklarını dikkate alır.

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D12. SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir.

D17. TASARRUF

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b.Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1a.Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. a. Konuşacağı konuyu planlar

TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1.c.İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5. b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. b. Örüntü oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.

HSAB.5. b**.** Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.
HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.
HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme
HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.
HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.
HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme
HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme
HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.
HSAB.4.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.
HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme
HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

SOSYAL ALAN

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme
SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

MÜZİK ALANI

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme
MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme
MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme
MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.
MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme
MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.
MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.
MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme
MÇB.3. a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çala
MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme
MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.2. c. Materyalleri gözlemlerini kullanarak katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3 a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5. a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6**.** b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.11. a. Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme

SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Yukarı -Aşağı Kare
1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7, 8 9, 10, 0
Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın
Canlı-cansız, hareketli-hareketsiz
Temiz-kirli, Küçük-Büyük
Önce-şimdi-sonra
Sıcak-soğuk-ılık
Az-çok Açık-koyu Gri-beyaz
İlkbahar-yaz-sonbahar-kış
Mevsimler, Parça-Bütün
Parça -Bütün Ağır-Hafif Uzak-Yakın
Eşit, İnce kalın,
Üzgün, Kızgın, Şaşkın Altında- üstünde arasında
Hızlı-yavaş Kolay-zor Düz/Eğri
Büyük-orta-küçük Geniş-dar
Siyah, beyaz, kırmızı, sarı pembe
Eski-yeni Yanında Önünde-arkasında-ortasında
Altında-üstünde Sağında -solunda İçinde/dışında
Önce-Şimdi-Sonra Dün-Bugün-Yarın Yeni yıl

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.).** Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).** Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a., D4.2.1.).** Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.)** hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.).** Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir

(TAOB.1.a.). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.).** Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, yeni semboller hakkında görüşlerini söyler **(TAEOB1.a., SDB3.1.SB1**.).dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.)**

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. **(SDB2.2.SB1.)** Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar **(MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.).** Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3., OB2.4.SB1.).** Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.)**

FEN ALANI

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir **(FAB.1.a.).** Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar **(KB2.9.SB2. KB2.9.SB3.)**. Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.)** ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.).** Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).** Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.)** ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler **(SDB2.1.SB1., D4.2.1.)**

SOSYAL ALANI

Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1. ,** OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.)** ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir **(D18.1. 2.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri **(HSAB.1.a.)** denge hareketleri **(HSAB.1.b.),** nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.).** Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur

(**OB4.1.SB1.)** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.).** Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.),** hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. **(E2.5., HSAB.2.ç.)** Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder **(KB2.7.SB1.)** Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.)**Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (**HSAB.9.a., E2.5.).** Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.)**

SANAT ALANI

Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (**SNAB.1.a.).** Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.).** Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne **(SNAB.4.a.)** ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (**SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.).** Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.).** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (**SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim

alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
ARALIK
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 01.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Sosyal Alan
SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek
KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E1.3. Azim ve Kararlılık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.4. Güven

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D8 Mahremiyet
D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak
D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.
D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.
D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler
D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak
D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.
D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.
D16. Sorumluluk
D16.1.Kendine karşı görevlerini yerine getirmek,
D16.1,3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.
Okuryazarlık Becerileri:
OB.4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme
OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.

HSAB.5. a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5. b**.** Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır

Sosyal Alan

SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme

SAB.18. a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

SAB.18. b. Görsellerden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar.

SAB.19. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme.

SAB.19. a. Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.

SAB.19. b. Nesne ve görselleri kullanarak oluşturduğu tablo, grafik ve şekli sunar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4**.** e.Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Türkçe Alanı

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az-çok Zıt: Hızlı-yavaş

Sözcükler: Kural, ip cambazı, tef, ritim, buz pisti, grafik

Materyaller: Resim kâğıdı, fırça, sulu boya, Semboller, grafik tablosu, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen, çocukları sevgiyle karşılayıp sınıf merkezlerine yönlendirir. Öğretmen; tavşan, koala, kaplan hakkında bilgi verir. Hayvan derilerinden birini beyaz kâğıdın kenarına çizer. Çocukların, sayfanın kalan kısmını tamamlaması istenir. Çeşitli hayvan derileri ile ilgili resimler gösterilerek sohbet edilir. (tüylü, tüysüz desenli, çizgili vb.) **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, karınca kuklasını konuşturarak hikâyeye başlar**. (TADB.2.c.)** Kendini Beğenmeyen Karınca: Çocuklar! Ben, bir gün çiftliğimde gezerken bir olaya rastladım; minik bir karınca ağlıyordu Minicik şey! Sen neden ağlıyorsun?" diye sordum O da bana: "Neden olacak? Mini- cik olduğum için kimse beni fark etmiyor! Ve rengim de simsiyah… Keşke daha büyük olsam, rengim de kırmızı olsa ne kadar dikkat çekici olurum! O zaman herkes beni sever, daha mutlu olurum." dedi. Ben de ona dedim ki: "Belki de haklısın. Gel, seninle solucanlara gidelim. Onlarla konuşalım. Sana ça- murdan kocaman bir kalıp hazırlasınlar. İpek böceğinden de isteyelim; o da sana rengârenk bir elbise diksin de gören herkes sana hayran olsun." Minik karınca, bu fikirden çok hoşlandı. Önce solucanlara gitti. "Solucan kardeşler! Ne olur, bana bir kalıp hazırlayın da şöyle kocaman olayım!" dedi. Solucanların reisi: "Tamam hazırlarız ama sen karşılığında bize ne

	vereceksin?” deyince karınca “Benim neyim var ki verebileceğim?” dedi. Solucanların reisi “Mesela antenlerini verebilirsin. Senin her şeyi hisseden, çok güçlü antenlerin var.” dedi. Bunun üzerine “Tamam.” dedi karınca. Sonra da ipek böceklerine giderek “Bana ipekten kırmızı elbise hazırlar mısın?” dedi. İpek böcekleri “Karşılığında sen bize ne vereceksin?” dediler. Minik karınca da “Neyimi istersiniz?” deyince ipek böcekleri: “Senin evini istiyoruz.” diye cevap verdiler. Karınca da “Tamam, ben de kırmızı kocaman elbise karşılığında size evimi veririm.” dedi. Aradan bir süre geçti. Solucanlar görevlerini yerine getirdiler. Kocaman bir kalıp hazırladılar. Karşılığında karıncanın antenini aldılar. İpek böcekleri de görevlerini yerlerine getirdiler. Pırıl pırıl kırmızı bir elbise diktiler. Karşılığında karıncanın evini aldılar. Bizim minik karınca artık güneşte pırıl pırıl parlayan, dev bir karınca olmuştu. İlk gün dışarı çıktığında herkes ona hayranlıkla bakıyordu. İkinci gün ve üçüncü gün de öyleydi. Ama. Daha sonra herkes onun bu hâline alıştı. Artık hiç kimse ona aldırmıyordu. Dördüncü ve beşinci günler ise artık bu ağır kalıbı taşımaktan usanmıştı. Artık antenlerini de solucanlara verdiği için yürürken bir o yana bir bu yana tosluyordu. Karınca arkadaşları ile hiç görüşemiyordu çünkü onların evine sığamıyordu artık. Hele eski evinin yanından geçerken gözleri yaşlarla doluyordu. “Ah! Nerede o eski günler!” dedi içinden. “Meğer ne kadar çok güzelliğe sahipmişim! Artık antenlerim olmadığı için evime giremiyorum; hep sağa ve sola çarpıyorum. Ben minicik simsiyah bir karıncayken de zaten çok çok seviliyormuşum!” diye geçirdi içinden. “Eskiye geri dönmek antenimi ve evimi geri almak için ne yapabilirim?” Yazan: Bahar Aydın “Çocuklar! Siz bu çaresiz karıncaya yardım etmek ister misiniz? Ona bir fikir vermeniz mümkün mü acaba?” diyerek çocuklara sorular sorulur; çocukların çözüm önerileri kaydedilir. Hikâye sonunda çocuklara şu sorulur: “Acaba bizler mutlu olmak için nelere sahibiz?” Çocuklardan ge- len cevaplarla çocukların sahip oldukları şeylerin de mutluluk için yeterli olduğu ifade edilir. Çocuklardan mutlu olmak için sahip olduklarının resmini çizmeleri istenir. Portfolyaya çizimler yerleşti- rilir. Öğretmen çocuklardan birini seçer, ona bu horozun ismi ‘Uykucu Horoz’dur.” der. “Şimdi hepiniz birer horozsunuz. Herkes yere yatsın ve gözlerini açmadan uyumaya başlasın. Ben yanınıza gelip başınıza dokunacağım. Başına dokunduğum horoz, sessizce kalkıp benim peşime takılacak. Uykucu horoza hissettirmeden sizinle bütün horozları uyandıracağım. En son uykucu horoz kaldığında çevresine ya- vaşça yaklaşıp hep bir ağızdan oyunun nasıl oynandığını şu sözlerle anlatır: “Uykucu horoz, kalk kalk!’ diye bağırarak onu uyandıracağız.” Her defasında farklı kişiler, uykucu horoz seçilir. Öğretmen, birkaç kez oyuna liderlik yapar. Daha sonraki turlarda diğer çocuklara liderlik verir, oyunu yönetmelerini ister. Dergiden ilgili etkinlikler yapılır. (**HSAB.5.a.b.c.ç.d. TADB.2.c.)** “Özel alan sınırları bizim güvenliğimiz için gerekli olan sınırlardır. Biz bu

	sınırların içinde olduğumuz sürece ve istemediğimiz kişiler de bu sınırların dışında olduğu sürece güvendeyiz demektir.” , “ Tüm insanların güvende hissetme hakkı ve ihtiyacı vardır. Bunun içinde özel alanını korumak herkesin hakkı ve sorumluluğudur.” Denilerek özel alanlarını korumanın en doğal hakkı olduğu ve bu hakkı korumanın kendi sorumlulukları olduğu vurgulanmalıdır. (**D8.1. D8.2 E1.3. E2.4).** Davranışın ortaya çıkarılması ve benimsenmesi için, özel alan baloncuğunun ne zamanlar patlayabileceği sorularak, özel alan ihlalleri üzerine tartışılır. Bu noktada daha önce işlenen iyi dokunuş ve kötü dokunuş kavramları tekrar hatırlatılarak, güvendiği birisinden gelen iyi dokunuşun özel alan balonunu patlatmayacağından, ancak kötü dokunuşların özel alan baloncuğumuzu patlatacağından söz ederek “Baloncuklarımızı korumalıyız”, “Kimse özel alan baloncuğumuzu patlatamaz” cümleleri proje panosuna yazılarak asılır. Öğretmen proje merkezine güvenli olmayan yerlerle ilgili resimler asmıştır. Çocukları proje merkezine yönlendirerek resimleri incelemelerine imkân verilir. (**HSAB.11.a. E1.1 TAOB.2.**)Çocuklara güvenli olmayan yerlerle ilgili açıklama yapılır. İnşaat alanları, arabaların yoğun olduğu yerler, caddeler, kayalık yerler, su kenarları gibi yerlere tek başına gitmenin güvenli olmadığı anlatılır. (**HSAB.11.a D16.1.)** Bu yerlerin neden güvenli olmadığı öğretmen tarafından anlatılır. Çocuklar çalıma masalarına alınır. Çocuklara sulu boyaları dağıtılır. Öğretmen rehberliğinde“ sulu boya ile baskı ve serbest resim çalışması yapılır. Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Tefle ritim tutularak yavaş yavaş yürümeleri istenir. Sonra hızlı ritim tutularak hızlı hızlı yürümeleri istenir. Birkaç kez tekrar edilir. Çocuklara daha önce öğrenilen bir şarkının söyleneceği ama bir kural olduğu, bu kuralın tefle hızlı ritim vurulduğunda şarkının hızlı hızlı ve yüksek tonda söylenmesi, yavaş ritim vurulduğunda yavaş yavaş ve alçak tonda söylenmesi kuralının olduğu ifade edilir. Birkaç denemenin ardından ara ara ritimler değiştirilerek şarkı tekrarlanır. Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. Sıranın başından başlayarak her çocuk sırayla cinsiyetini söyler. Ardından çocuklara verilen yönergelere göre hareket etmeleri söylenerek “Haydi, şimdi kızlar ellerini çırpsınlar (Erkekler hareket etmezler).” “Şimdi de erkekler dizlerine vursunlar (Kızlar hareket etmezler).”“Şimdi kızlar kollarını havaya kaldırsınlar.” “Erkekler oldukları yerde zıplasınlar .”“Kızlar kalın bir ip üzerinde ip cambazı gibi yürüsünler.” “Erkekler sırtında ağır bir yük taşır gibi yürüsünler.” “Kızlar ellerinde ağzına kadar su dolu kova varmış gibi yürüsünler.” “Erkekler çamur içindeymiş gibi yürüsünler.” vb. yönergeler ile oyun sürdürülür. “Şimdi de kızlar ve erkekler hep birlikte buz üstündeymiş gibi düşmeden yürüsünler. Düşmemek için birbirimize yardım edelim. Düşenleri yerden kaldıralım. Bakalım düşmeden sınıfın kapısına kadar kimler gidebilecek?” gibi yönergeler verilerek canlandırma yapılır.(**SNAB.4. ç. SNAB.4.d. SNAB.4. e)** Çocuklara sınıfta kaç kız, kaç erkeğin olduğunu gösteren bir grafik hazırlanacağı söylenir. Önceden hazırlanan grafik tablosuna yapıştırılacak büyüklükte semboller çocuklara dağıtılır. Grafik tablosunun önüne geçilir. Her çocuk sırayla gelir, kendi cinsiyetine uygun olan bölüme elindeki sembolü yapıştırır (Sınıfta olmayan çocuklara ait semboller de öğretmen tarafından tabloya yapıştırılır). Grafik incelenir. Kızlar ve erkeklere ait semboller ayrı ayrı sayılır. Sınıfta kaç kız kaç erkek olduğu, hangi grubun az-çok olduğu söylenir**. (SAB.18. a. SAB.18. b. SAB.19. a. SAB.19. b**

	OB.4.3.)
DEĞERLENDİRME	Şarkımızı nasıl söyledik? Şarkı söylerken kuralımız neydi? Oyundan aklınızda neler kaldı? Hangi durumları canlandırdık? Sınıfımızda en çok kız mı, erkek mi var? Ailenizde sizin cinsiyetinizde olan kaç kişi var? En kolay hangi durumu canlandırdınız? Hangisinde zorlandınız? İp üzerinde yürüyen cambaz gördünüz mü? Nerede? Hareketlerle canlandırdığımız durumlardan hangilerini gerçek hayatta yaptınız?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 02.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TAEOB.1. Erken Okuryazarlık Becerileri
Hareket ve sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler
Sanat Alanı
SNAB2. Sanat İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E1.2. Bağımsızlık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek
SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.
SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

Değerler:
D3 Çalışkanlık
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4. 1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme
TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.
TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a**.**Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır

HSAB.11.b**.** Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2. d. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2. e. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür

Matematik Alanı

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıra sayısı8birinci, ikinci..) kırmızı sarı mavi siyah

Sözcükler: Kayıp, büro, imdat, ihbar, acil durum, künye, Sudoku, akıl ve zekâ oyunu, satır, sütün, blok

Materyaller: Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, boya kalemleri, Yaka kartları, kayıp eşya görseli,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocukların evden getirdikleri adres ve telefon bilgileri küçük kartlara yazılarak yaka kartı oluşturulur. Çocukların kartları boyunlarına takmaları sağlanır. Drama çalışması yapılacağı söylenir ve bu çalışma için herkesin yere uzanıp bir eşya olması istenir. (**OB4.2.)** Sınıfın bir duvarına "Kayıp Eşya" görseli asılır. Çocukların görseli fark etmesi sağlanır ve görselde ne yazdığı çocuklara açıklanır.(**TAEOB.1.a.)** Öğretmen rolde tekniği ile "Bu kayıp eşya bürolarında da ne kadar çok eşya oluyor. Her gün yeni eşyalar geliyor ve hepsini kaydetmek gerekiyor. Acaba hepsinin öyküsü nasıl? Nasıl kaybolmuşlar? Sahipleri kim? Buraya onları kim bulup getirmiş? Yine düşüncelere daldım. Neyse şu işime başlayayım artık." denir ve kâğıt kalem ile bir çocuğun yanına gidilir. Çocuk bir eşyaymış gibi incelenir. "Eşya keşke dokunduğumda öyküsünü, buraya nasıl geldiğini anlatsa Eşyaların üzerinde künyeler var. Acaba ne yazıyor?" denir. Rolden çıkılarak "O gün büroya gelen eşyalar dokunulduğunda konuşuyormuş" bilgisi çocuklarla paylaşılır. Her çocuktan dokunulunca öykünün sonunu düşünüp nasıl kaybolduğunu buraya nasıl geldiğini anlatması ve boyunlarda yazan evde çalıştıkları adres ve telefon bilgisini paylaşması istenir. (**TAKB.3. ç. TAKB.3. d TAKB.3. e E1.2)** Büro görevlisi rolüyle her çocuğun bilgileri not

	ediliyormuş gibi yapılır. Her çocuk eşya rolündeyken öyküsünü anlattıktan sonra paketlenme canlandırması yapılarak eşyalar sahiplerine postalanır**.(SNAB.2. d. SNAB.2. e)** Çalışma sonunda canlandırmadan yola çıkılarak güvenliğimiz için ailemizin telefon numarası ve ev adresimizi bilmemiz gerektiği üzerinde durulur. Kalabalık ortamlarda güvenliğimiz için neler yapmamız gerektiği, tehlike durumlarında ne yapılması gerektiği, temel güvenlik kuralları ile ilgili sorularla sohbet edilir. Polis imdat acil çağrı hattı 112 çocuklarla paylaşılır. Acil durumlarda yapılması gerekenleri çocukların tanımlamaları istenir. **(HSAB.11.a. HSAB.11. b SDB1.2.SB4)** Çalışma sayfası uygulanır. *Hangi çocuklar güvenliğine dikkat etmiyor. Resme ait yuvarlağı işaretleyelim. Bu çocuklar bizi duysa onlara ne söylerdiniz? Uzaklara giden Civciv Civi'yi, Tavuk Tati'ye ulaştıralım.* **(KB1.çizmek)** Kırmızı, mavi, sarı, siyah renklerdeki dörder tane kart düz bir zemine yerleştirilir. Renklerden kaçar tane olduğu bulunur. 16 (4*4) kutudan oluşan tablo masaya koyulur. Kutular çocuklarla sayılır. Soldan sağa, yukarıdan aşağıya birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır. **(MAB.4. c.)** Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular yönlendirilir. Daha önce üç renkle oynanan renklerle sudoku oyunu hatırlatılır. Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir. Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri öğretilir. Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi, renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir. Kurallar doğrultusunda tabloya örnek yerleştirme yapılır. Çocuklarla incelenir. Büyük tabloda her çocuğun deneme yapması sağlanır. Çalışma sayfası uygulanır**.”** *Aynı yöne bakan okların yan yana ve alt alta gelmeyecek şekilde tamamlar mısınız?* *Uğur böceğinin gidiş yönlerine uygun olarak okları örnekteki gibi çizelim. Kahramanlarımızı yanlarındaki ok ile aynı yöne bakan oklar çizerek elmanın olduğu kutuya kadar götürelim. Ortadaki okların çizgilerini tamamlayalım. Gidiş yönüne göre oklar çizerek beni uçurtmama ulaştırır mısınız?* **(KB1.çizmek)**
DEĞERLENDİRME	Eşyanızı kaybettiğiniz oldu mu? Nasıl buldunuz? Siz hiç kayboldunuz mu? Ne yaptınız? Bir alışveriş merkezinde ailenizle birlikte gezerken kayboldunuz mu? Kaybolsaydınız ne yaparsınız? Kimden yardım alırsınız? Hangi renklerle çalıştık? Öğrendiğimiz akıl ve zekâ oyununun adı neydi? Sudoku tablosunun içinde kaç küçük kutu vardı? Sudoku kuralları nelerdi?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarla yapılan çalışma ile ilgili not gönderilebilir. Acil durum telefonları, ev adresi, telefon numaraları gibi bilgileri çocuklarıyla tekrarlar yoluyla pekiştirmeleri istenebilir, Ailelere renklerle sudoku örnekleri gönderilebilir. Çocuklarıyla çözmeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 03.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Bulmak
EĞİLİMLER**:**
E2. Sosyal Eğilimler
E2.2. Sorumluluk
E1. Benlik Eğilimler
E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)
SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.
SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

Değerler:
D8 Mahremiyet
D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak
D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.
D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.
D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler
D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak
D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.
D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.
D16. Sorumluluk
D16.1.Kendine karşı görevlerini yerine getirmek,
D16.1,3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır
Okuryazarlık Becerileri:
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.

HSAB.5. b**.** Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

Matematik Alanı

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2. b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Sır, Çiftçi, çukur

Materyaller: Oyuncak, müzik Gazeteler, makas yapıştırıcı, karton

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, çocukları sevgiyle karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Öğretmen, çember saatinde sınıf tahtasına bir nokta koyar. Sonra noktayı konuşturmaya başlar: 'Ben bir noktaydım. Sonra yanıma bir sürü nokta arkadaşım geldi. Biz bir çizgi olduk. (Noktalar birleştirilerek çizgi yapılır.) Sonra bir okul oldum (Okul resmi çizilir.) (Silgi ile silinir.) İlerledim ilerledim, okul içindeki bir masa oldum. (Masa çizilir.) Sonra sınıf içindeki bir oyuncak araba oldum. Ortada kalmayayım diye öğretmenim beni oyuncak köşesine koydu. Sonra bir blok oldum. Çocukların ayakları takılmasın diye öğretmenim beni blok köşesine koydu. Sonra bir kukla oldum. Öğretmenim beni eline geçirip arkadaş- larına anlattı. Sonra çocuklar için çok güzel bir kitap oldum. Öğretmen benim sayfalarımı çevire çevire arkadaşlarıma hikâyeler anlattı. Fen doğa köşesindeki dünyayı da benimle çizdiler. Sen çizgi ile sınıfın- daki neyi çizmek isterdin? Çocuklar noktaları yan yana getirerek istedikleri çizimleri yaparlar. Çizimler portfolyaya yerleştirilir. içine koyar. Poşet içinde sınıfın ortak malzemeleri de bulunmaktadır. (Öğrenci sayısı fazla ise 2 bölümde yapılabilir.) Bir öğrencinin tek pantifini, diğerinin şapkasını gibi... Öğretmen, torbadan bir malzeme çeker. Malzemenin sahibi olan çocuk,

	eşyasını hızla alır. Malzeme, sınıfın ortak eşyası ise tüm çocuklar el çırpar. Yanlışlıkla el çırpan çocuk, oyundan çıkar. Çocuklar sarı ve mavi renk sulu boya karıştırarak yeşil renk oluşumunu inceler. Kâğıt üzerinde sarı ve mavi renkler karıştırılarak boyama çalışmaları yapılır. Dergiden ilgili etkinlikler yapılır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Dergi ve gazeteleri çocuklara dağıtarak bu dergi ve gazetelerden değişik insan resimleri kesmeleri söylenir. (**SNAB.4.d.)** Öğrenmeyi sağlamak için, biriken resimlerden seçilenlerin vücut parçaları kesilerek sınıflandırılır ve çocuklar vücudun parçaları ve işlevleri üzerinde tartışırlar.(**KB1.bulmak)** Son olarak çocuklardan bu vücut parçalarının yerlerini değiştirerek yeni bir insan vücudu oluşturmaları istenir. **(MAB.2. a. MAB.2. b**. **OB4.2.SB1 E1.4.)** Çocuklar tercih ettikleri vücut parçalarını karton üzerine yapıştırarak ilk çalışmayı bitirirler. Öğretmen vücudun parçaları arasında gövdenin özel bir yere sahip olduğunu, tüm vücudu birbirine bağlamanın dışında iç organları da barındırdığından bahseder ve vücudumuzu korumamızın önemine değinir. Ayrıca vücudumuzda yüzerken bile mayo ile kapattığımız özel bir bölgemizin olduğunu ve bu bölgeyi dokunuşlardan ve bakışlardan bile korumamız gerektiğini anlatır. Vücudumuzun özel bölgelerine sadece annemiz banyo yapmamıza yardım ederken yâda doktor muayene ederken bakabilir. Bu durumda bile "biz izin vermediğimiz sürece kimse bize dokunamaz" bilgisini tekrar verilir. (**HSAB.5. b. HSAB.5. c. HSAB.5. ç. HSAB.5. d.)** Öğretmen dikkat çekmek amacıyla çocuklara, "Size bir sır veriyim mi?", "Bazı sırları güvendiğin bir yetişkine söylemek dedikodu veya ispiyonculuk değildir" diyerek konuya girilir. Ve "Bugün sizlerle iyi ve kötü sır hakkında konuşacağız." der. Sır ne demektir?" diyerek önceki bilgilerini ölçülür Öğrenmeyi sağlama amacıyla sırrın gizli tutulan bir şey olduğu konusunda sohbet edilir. Ve çocuklara ne gibi sırlar olabileceği sorulur. **(D8.1.D8.2 D16.1 SDB1.3.SB1)** Alınan cevaplardan sonra, sırların iki çeşit olduğundan bahsedilir. "İyi sırlar vardır, saklaması eğlencelidir, hoşa gider ve heyecan vericidir. Doğum günü partisi, Karne hediyesi, Uzun zamandır görmediğin bir yakınının gelmesi.) Kötü sırlar ise kişiyi rahatsız eder, tuhaf ve sıkıntılıdır. İstemediğin, rahatsız olduğun herhangi bir dokunuş(özellikle de özel bölgelerine) Bir yere gitmek, bir yere götürülmek Sana yapılan bir iyilik ve karşılığında senden istenen bir şey, ya da senden bir iyilik istemek Seni rahatsız eden, kendini kötü hissettiren herhangi bir şey kötü sırdır ve saklanmaması gerekir denir. "Bazı kişiler çocukları kötü sırlar saklaması için kandırmaya çalışırlar, Kötü bir sır asla saklanmamalı, güvendiğin bir yetişkine mutlaka söylemelisin." diyerek böyle bir durumla karşılaştığında ne yapılması gerektiği çocuklara söylenir. Kandırmanın nasıl olabileceği de örneklerle çocuklara aktarılır. Örnek: "Eğer söylersen annenler sana kızar"/"Eğer sırrımızı saklarsan sana oyuncak alırım ""Eğer söylersen seni sevmem"/"Eğer söylersen seni kimse sevmez"/"Eğer söylersen seni döverim"/"Eğer söylersen seni de suçlu bulurlar"/Çocuklardan da başka örnekler vermeleri istenebilir. Çocuklara her bir örneğin ardından koro halinde "Hayır sana inanmıyorum" cevabı verdirilir. Böyle bir durumla karşılaştıklarında kimlerden yardım isteyebilecekleri çocuklara sorulur. Güvendikleri bu

	kişilerle ilgili bir liste yapmaları istenir. Güvenilebilecek kişiler arasında anne, baba, öğretmen, doktor, polis, psikolojik danışman ve rehber öğretmen bulunabilir. (**HSAB.11.a E2.2 SDB1.3.SB1)** Çocuklar yarım ay şeklinde sandalyelerine oturtulur, baştaki çocuğun eline sınıftan bir oyuncak verilir. Sonra müzik açılır şarkılar dinletilmeye başlanır. Müzik durduğunda oyuncak kimin elindeyse o çocuk yanar ve oyundan çıkar. En son kalan çocuk birinci seçilir çiftçi çukurda oyunu için çiftçi olarak seçilir. Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar Halkanın ortasında seçilen çiftçi durur. Öğretmende halkaya geçerek şarkının sözlerini söyler ve şarkı sözlerine göre çiftçi hanımını alır, hanım çocuğunu. Sözlerine göre devam edilir. **ÇİFTÇİ ÇUKURDADIR** Çiftçi çukurdadır, çiftçi çukurdadır Haydi, peri kızı, çiftçi çukurdadır. Çiftçi hanımını aldı, çiftçi hanımını aldı, Haydi, peri kızı, çiftçi hanımını aldı, Hanım çocuğunu aldı, hanım çocuğunu aldı, Haydi, peri kızı, hanım çocuğunu aldı. Çocuk dadısını aldı, çocuk dadısını aldı, Haydi, peri kızı, çocuk dadısını aldı. Dadı köpeğini aldı, dadı köpeğini aldı, Haydi, peri kızı, dadı köpeğini aldı. Köpek kedisini aldı, köpek kedisini aldı, Haydi, peri kızı, köpek kedisini aldı. Kedi fareyi aldı, kedi fareyi aldı. Haydi, peri kızı, kedi fareyi aldı. Fare peyniri aldı, fare peyniri aldı, Haydi, peri kızı, fare peyniri aldı. Haydi, peri kızı, peynir ortada kaldı. Peynir ortada kaldı, peynir ortada kaldı. Halkanın içine girenler de halka olur, böylece iki halka iç içe olur. Peynir en içteki halkanın ortasına geçer. Sonra her çocuk "peynir peynir diye zıplayarak el çırpar. Oyun çocukların isteğine göre devam eder. Oyun bitiminde sınıf düzenlenir. (**HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**
DEĞERLENDİRME	Sır ne demektir? İyi sır ne demek? Kötü sır ne demek? Ailemizden neden sır saklamamız gerekir? İyi sırlar nelerdir? Kötü sırlar nelerdir? Kimlerden yardım isteyebiliriz? Müzikli oyunda birinci olunca ne hissettin? Müzikli oyunda birinci olamayınca ne hissettin? Çiftçiler neler yapar? Çukur nedir?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Yapılan Etkinliklerle ilgili bilgilendirme notları ailelere gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 04.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı
MAB6. Sayma
MAB3. Matematiksel Temsil
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER: 3 ı

KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler:
D8 Mahremiyet
D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak
D8.1. 3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler
D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak
D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.

HSAB.5. b**.** Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yeşil

Sözcükler: Başkent Ankara

Materyaller: İç Anadolu bölge resmi, tarihî ve kültürel resimli kartlar, oyuncak kedi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4. SDB2.1.SB4.G1 SDB2.1.SB4.G2. SDB2.1.SB4.G3..)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, çocukların farklı renkte boya seçmelerini ister ve herkese tek tek boya rengini sorar. Her çocuk, seçtiği renkte boya kalemi ile büyük bir kâğıda kendi boya kalemiyle özgün resimler çizer. Öğretmen de sadece tek renk kalemiyle bir başka kâğıda resim çizer. Öğretmen, çocukların çizimini ve kendi çizimini incelemelerini ister. "Ne fark gözlemliyorsunuz?" diye sorar. Herkesin farklı rengi beğen- diğini, farklılıkların zenginlik sağladığını söyler. "Ben özgürüm, herkes seçiminde özgürdür fakat başkalarının fikrine saygı duymalıdır." sloganı tekrar edilir. Öğretmen, daha sonra çocuklara en çok sevdikleri meyveyi, oyuncağı, çiçeği vb. ayrı ayrı sorar. Farklı cevaplara dikkat çeker. Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Kişisel güvenliğimiz kitapçığı yapacakları açıklanır. Öğretmen daha önceden fotokopiyle çoğalttığı kişisel güvenliğimizle ilgili sayfaları dağıtır (iyi dokunuş kötü dokunuş,

	güvenli olağan yerler, vb.) çocuklar bu sayfaları istedikleri renklerle boyarlar. (**HSAB.2.b)** Ardından öğretmenin rehberliğinde karton kapak yapılarak zımbalanır. Hep birlikte proje merkezine geçilir. Her çocuk kitapçığını arkadaşlarına tek tek sayfalarını göstererek proje çalışmasında neler öğrendiğini arkadaşlarıyla paylaşır. **(D8.1. D8.2. SDB2.1.SB4. TAKB.3. ç TAKB.3. d. TAKB.3. e E1.5**. **E3.2**.**)** Öğrenilen şiirler hep birlikte tekrarlanır. **. (KB1.saymak. E1.1. MAB.10.a. MAB.10.b)** Öğretmen, güzel sözlerle öğrencilerini karşılar. Sınıfta aşağıda sözleri yazılı olan şarkı çalmaktadır. Ankara Ankara güzel Ankara Seni görmek ister her bahtı kara Senden yardım umar her düşen dara Yetersin onlara güzel Ankara Yurduma göz diken dik başlar insin Türk gücü orada her zoru yensin (Söz: Aka Gündüz; Müzik: Halil Bedii Yönetken) Çember saatine yukarıdaki şarkı ile başlanır. Öğretmen, İç Anadolu Bölgesi resmini dergiden çocuklara gösterir. Ankara'nın başkentimiz olduğu, tarihî ve kültürel yerlerinin bulunduğu resimli kartlar hazırlanır. Kartlar tek tek tanıtılarak Ankara hakkında bilgi verilir. Ankara kedisi, pelüş oyuncakla gösterilir. Özellikleri anlatılır. Kedi şiiri tekrarla öğrenilir: Üşüdü, dondu soğuktan, Fare tuttu kovuktan. Bizim mırnav kedi, Serilip yatar şimdi. Horul horul uyur, Mırıl mırıl konuşur. Minicik kedicik" oyununda çocukların hayal gücünü geliştirmek için küçük kedi taklidi yapılır. Yürünüp miyav denir. Çocuklara "Minik kedicik, gel buraya!" denir. Çocuklar yanınıza gelerek miyav desinler. Çocuklara tıpkı kedi gibi yuvarlanmasını, uyumasını ve sallanmasını söyleyebilir, oyunu bu şekilde uzatabilirsiniz. Dergiden İç Anadolu Bölgesi incelenir. Öğretmen her çocuğa fotokopiyle çoğalttığı üzerinde birden altıya kadar olan rakamların yer aldığı a 4 kâğıtları ve bir plastik bardak verir. Öğretmen belli sürelerde bu rakamlardan birini söyler. Çocuklar söylenilen rakamı kâğıt üzerinde bulup bardakla üzerini kapatırlar. **(OB4.1.SB1)** Öğretmen her çocuğun doğru rakamı kapatıp kapatmadığını gözlemler. Çocuklara ritmik sayma yaptırılır. **(MAB.1. a. MAB.9. a. MAB.9. b. MAB.9. c. MAB.9. ç HSAB.2.b.)**
DEĞERLENDİRME	Sanat etkinliğinde ne yaptık? Projemizde neler öğrendik? İyi dokunuş nedir? Kötü dokunuş nedir? Güvenli olmayan nerelerdir? Tanımadığımız insanlarla neden konuşmamalıyız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:07.12.2026

ALAN BECERİLERİ:
Türkçe Alanı
TAB1.Dinleme
Matematik Alan
MAB3. Matematiksel Temsil
Sosyal Alan
SBAB5.Sosyal katılım becerisi
Fen Alanı
FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma
KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Saymak- Çizmek
EĞİLİMLER:
E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek
D18.3. 1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
ÖĞRENME ÇIKTILARI:
Türkçe Alanı
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
Matematik Alan
MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme
MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5. a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı, mavi

Sözcükler: Kardan adam, dostluk

Materyaller: sembolleri, Balon, pipet

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)** **D18.1.2.**
ETKİNLİKLER	Öğretmen selamlayarak öğrencileri karşılar. Sınıf merkezlerinde oynamaları için öğrencileri yönlendirir. Çember saatine jimnastikten sonra şiir ile devam edilir. Şiir (Mısralara uygun hareketler yapılır.) Arkadaşlarımla top oynarım Faaliyet yapar, ip atlarım Bazı şeylere üzülürüm Sonra her şeyi affederim Ona sevgiyle sarılır Dostluğuma yeniden başlarım Hikâye etkinliği ile çember saatine devam edilir. **ÇAM AĞACI İLE KARDAN ADAMIN DOSTLUĞU** Lapa lapa yağan kar, bütün sokakları kaplamıştı. Çocuklar neşe ile kar oynayıp kardan adam yapıyordu. Okul bahçesindeki çocuklar da kocaman bir kardan adam yaptılar. Evlerinden getirdikleri zeytini gözlerine, havucu da burnuna yerleştirdiler. Şapka ile atkı da taktılar. Kardan adam çok güzel olmuştu. Kardan adamla çocuklar dost olmuştu. Her gün ziyaret ediyorlardı. Atkısı düşmüş mü, bir şeye ihtiyacı var mı diye kontrol ediyorlardı. Çocukların ilgisi, kardan adamın çok hoşuna gidiyordu. Kardan adamın dostlarından biri de çok yakınındaki çam ağacı idi. Çam ağacı her sabah: "Günaydın, kardan adam! Nasılsın?" diyerek hâlini sorardı. Kardan adam da genellikle hâlinden şikâyet ederdi. "Burnumdaki havuç niye bu kadar uzun? Çocuklar gövdemi neden daha büyük yapmadılar?" diyerek gün boyu sıkıntılarını

	çam ağacına anlatıyordu. Çam ağacı da kardan adamın mutlu olması için onun sahip olduklarını hatırlatıyordu. Onu mutlu etmeye çalışıyordu. Fakat kardan adam bir türlü memnun olmuyordu. Bir gün çam ağacı kardan adama çok sinirlendi… "Sonra neler oldu?" diye sorularak hikâye çocuklar tarafından tamamlanır. (Bahar AYDIN) Oyun Etkinliği: Çocuklar iki gruba ayrılır. Oyun alanının ortasına çizilmiş olan çizginin gerisinde sırtları birbirine dönük ve aralarında 1 m. mesafe kalacak şekilde diz çökerler. Bir grup kırmızı, diğer grup mavi ismini alır. Öğretmen, hangi grubun ismini önce söylerse o grup kaçar; diğer grup kovalar. Mavi-kırmızı derse mavi kaçar, kırmızı kovalar. Yakalanan çocuklar, oyun dışı kalır. Oyun farklı duruş pozisyonları ile oynatılabilir. (**OB4.2.SB1.) (TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Oyunun ardından çocuklarla **minik sincap** adlı parmak oyunu söylenir. **MİNİK SİNCAP** Minik sincap yürümüş, yürümüş (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir) Karnım çoook acıktı demiş (Karın ovuşturulur) Ormana gitmiş ceviz ağacı bulmuş Başını kaldırıp yukarı bakmış, bütün cevizler yukarıdaymış (Yukarı bakılır) Parmak uçlarına basmış yukarı uzanmış, uzanmış (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır) Ama hiç ceviz tutamamış (Baş iki yana sallanır) Aşağıya bakmış (Aşağı bakılır) Büyük bir taş almış Üzerine çıkmış Yukarı uzanmış uzanmış (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır) Ama ceviz tutamamış Başlamış ağaca tırmanmaya (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.) Tırmanmış tırmanmış Hem de en yukarıya Cevizleri toplamış atmış hop aşağıya (İki el ile toplama hareketi yapılır.) Toplamış toplamış Atmış atmış hoop aşağıya Sonra bütün cevizleri Yemiş doyasıya (Yeme hareketi yapılır) Çalışma sayfası uygulanır. "*Labirenti takip ederek Tıkır'ı Fare Fifi' ye ulaştıralım. "Resme göre yukarıda olanları işaretleyelim. Resme göre aşağıda olanları işaretleyelim. Öğretmen çalışma boyunca çocuklara rehberlik eder.* (KB1.çizmek) İki pipet yan yana getirilerek bantlanır. İki pipet ucuna naylon poşet (buzdolabı poşeti) geçirilerek bantlanır. Pipetlere üflenerek balonlardaki değişim gözlemlenir. Üflenince poşetlerin neden şiştiği sorgulanır. (**FAB.1.b, E1.1. Merak, SDB1.1.SB1.G2**) Nefes alınca akciğerlerimizin nasıl çalıştığı anlatılır. Tüm çocuklara deney uygularlar**.**

	Çocuklara akciğerlerin nefes alma organımız olduğu söylenir. Akciğerler soluduğumuz temiz havayı kana taşır. Kirli havayı da nefes verilerek dışarı atar. Akciğerlerimizin göğsümüzün altında olduğu söylenir. Biri bir tarafta biri bir tarafta olmak üzere toplam iki tane olduğu açıklanır. Soluduğumuz havanın temiz olması gerektiği vurgulanır. Havada bulunan duman, gaz, kimyasal maddeler, sigara, tozlu ve kokulu hava ise akciğer sağlığını bozduğu söylenir. **(FAB.3.d. FAB.5. a**,**D18.3. 1)** Öğretmen "Ah Benim Turnam " adlı şarkılı oyunun sözlerini söyler çocuklarla birlikte sözler ve hareket- leri tekrarlar. Ah Benim Turnam Ah benim turnam Yeşil başlı turnam Otur dersem oturur Kalk dersem kalkar Büzül dersem büzülür Süzül dersem süzülür Eller şap şapşap Ayaklar rap raprap Bir sağa bir sola-2 kere oynayalım kol kola Açıl desem açılır, saçıl desem saçılır. Büzülünce büzülür, süzülünce süzülür. Darılınca darılır, sarılınca sarılır. Bir şöyle, bir böyle, dans edelim biz böyle. (Hareketler sözlere göre ayarlanır.) Çocukların bu şarkılı oyunu çeşitli duygu ifadeleri ile söylemelerine de rehberlik edilir. Şaşkın söyleme, kızgın söyleme gibi. Oyun birkaç kez oynandıktan sonra oyunu çocukların yönetmesine fırsat verilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder
DEĞERLENDİRME	Hangi deneyi yaptık? Deneyde hangi malzemeleri kullandık? Nefes alma organımız hangisidir? Soluduğumuz havanın temiz olması neden önemlidir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 08.12.2026

ALAN BECERİLERİ:
Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB6. Sayma
Fen Alanı
FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

Değerler:
D18 TEMİZLİK
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme
OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Geometrik Şekil: Kare
Sözcükler: Kare, kukla, Kule, Kabarcık
Materyaller: Fon kartonu makas, pastel boya, kalem, yapıştırıcı, pipetler, boya kalemleri, 1'den 7'ye kadar rakamlar (çocuk sayısı kadar), makas, Su bardağı, Damlalık
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde otururlar ve öğretmen çocuklara daha önce hangi şekilleri öğrendiklerini sorar. Daire kenar ve köşesi yoktur, Üçgen üç kenarı ve üç köşesi vardır hatırlatması yapıldıktan sonra öğretmen elinde kare şeklini gösterir. Elindeki geometrik şeklinin adını, kaç kenarı ve kaç köşesi olduğunu sorar. Karenin en büyük özelliğinin tüm kenarlarının aynı uzunlukta olduğunu fark etmelerine rehberlik edilir. Kare avcılığı yaparak hep birlikte sınıfta kare şeklinde olan eşyalar aranır. Bulunan eşyaların kenarları ve köşeleri incelenir. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c. TAOB.4.a. OB4.3.SB1)** Daha sonra parmak oyunu ve tekerleme söylenir. **KARE** Karedir benim adım Dört tanedir kenarım Köşemde dört tane Hadi sayın tane tane (S. TABAR) **KARE** Bakın çocuklar bakın Şu gelen şekle bakın (sağa sola bakılır) A… tanıdık seni, sen karesin kare (Alkışlanır)

	Haydi şimdi hep birlikte söyleyelim kare kare El çırparak söyleyelim kare kare (alkışlanır) Parmak şaklatarak söyleyelim kare kare8 parmaklar şaklatılır) Kulaklarımı tutarak söyleyelim kare kare 8kulaklar tutulur) Dört tanedir kenarın (sağ elle dört sayısı gösterilir) 1.2.3.4 (parmaklar sayılır) dört tanedir köşen (sol elle dört gösterilir) 1.2.3.4 (parmaklar sayılır) Haydi yapalım bizde, küçük bir kare (sağ ve sol elin işaret ve baş parmağı ile kare yapılır) şimdi de büyük kare(sağ el havada parmakla kare çizilir) Sınıfımız doldu karelerle (alkışlanır)(Seçkin TABAR) **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)** Çocuklarla birlikte "Toprak Ev" parmak oyunu oynanır. Toprak Ev Toprak evde kimler varmış (Etrafa bakılır, eller arkada saklanır) Buradan bir solucan çıkmış (Sağ baş parmak gösterilir.) Buradan da bir tırtıl (Sol serçe parmak gösterilir.) İşte ben de geldim demiş karınca (Sağ işaret parmağı gösterilir.) Hepsi bir den gerinmiş(Gerinme ha- reketi yapılır.) Birbirlerine günaydın demiş (Parmaklar hareket ettirilir.) Geç uyanan köstebek ben de varım ben de varım demiş (Sol başparmak gösterilir.) Çocuklar küçük bir kutunun içinde olan "Karınca", "Solucan", "Köstebek", "Tırtıl" vb. gibi çeşitli hayvan resimlerinin olduğu A4 boyutundaki kâğıtlardan birer tane alırlar. Öğretmen çocukların sırtına seçmiş oldukları hayvan resimlerini yapıştırır. Çocuklar arkadaşlarının sır- tındaki hayvan resimlerini incelerler. Resimler incelendikten sonra çocuklar uyuyormuş gibi yüz üstü yere uzanır. İlk oyunda öğretmen ebe olur uzanan çocukların sırtına hafifçe dokunup fısıldayarak "Günaydın Tırtıl" (Çocuğun sırtında hangi resim varsa o adla uyandırılır) der. Uyandırma sırasında ebe, bazen solucan gibi sürünür, bazen karınca gibi hızlı hızlı yürür, bazen de kaplumbağa gibi yavaş yavaş ilerler. Aynı zamanda bazen yüksek sesle, bazen hızlı bir şekilde, bazen çok yavaş bir şekilde günaydın diyerek hayvanlar uyandırılır. Uyanan çocuklar da ebenin hareketlerini taklit ederler. Uyandırılan her çocuk ebenin arkasına dizilir. Oyun tek bir çocuk kalana kadar devam ettirilir. En son uyandırılan çocuk ebe olur oyun sınıfın isteği doğrultusunda tekrar edilir. Hayvan resimleri yan yana dizilir. Öğretmen "Bu hayvanlar bir çiftlikte yaşıyorlarmış. Karınca dışında tüm hayvanlar sabah uyandıklarında birbirlerine günaydın diyorlarmış. Ama karınca hiç kimseye günaydın demiyormuş." der. Çocuklar karıncanın neden günaydın demediği, günaydın demediğinde diğer hayvanların neler hissetmiş olabileceği, neden bu şekilde hissettikleri, günaydın demesi için karıncanın ve diğer hayvanların neler yaptığı hakkında konuşurlar İsteyen öğrencilerin tekerleme, parmak oyunu, söylemelerine fırsat verilir. Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Kare kukla etkinliği yapılacağı söylenir. Kartona hazırlanan kare şekiller çocuklara verilerek kesmeleri ve yüz ifadeleri yapmaları istenir. Yapılan karelere ahşap çubuk takılarak kukla çalışması tamamlanır. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d)** Çocukların kuklalarını konuşturarak duygularını ifade etmelerine fırsat

verilir. **TAKB.3. c. TAKB.3. ç)**
Oyun alanına kare şekli çizilir. Köşe ve kenar kapmaca oyunu anlatılır. Dört çocuk köşeye, dört çocuk kenara geçer, ortada bir çocuk ebe olur. "Köşeler yer değiştirsin, kenarlar yer değiştirsin, köşeler, kenarlar hep birlikte yer değiştirsin." denir. Ebe olan çocuk verilen yönergeye göre yer kapmaya çalışır.
Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Çocuklara ritmik sayma çalışması yaptırılır. **(MAB.3.a.MAB.3.b. MAB.3.c. KB1.saymak, OB4.3.SB1)**

Ardından "Biz Tam Yedi Cüceyiz" adlı şarkı söylenir.

BİZ TAM YEDİ CÜCEYİZ

Biz tam yedi cüceyiz — Var mı bize yan bakan hey
On dört kollu bir deviz — Yan bakan hey yan bakan
Biz tam yedi cüceyiz — Var mı bize yan bakan hey
On dört kollu bir deviz — Yan bakan hey yan bakan. **(Alıntıdır.)**

Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen çocuk sayısı kadar 1'den 7'ye kadar sayıları çoğaltır ve rakamlar çerçevelerinden çocuklar tarafından kesilir. Öğretmen sayıları toplar ve çocukları sınıfın dışına çıkarır. Çocuklar dışarıdayken öğretmen sınıfın her yerine sayıları yerleştirir. Çocuklar sınıfa alınır. Öğretmen müziği açar. Müzik başladığında her çocuk 1'den 7'ye kadar sayıları toplamayıp tamamlamaya çalışırlar. Bütün sayıları tamamlayan çocuk öğretmenin yanına gelir. Oyun tüm çocukların sayıları tamamlayana kadar devam eder. Oyun sonrası toplanan sayılarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklardan 1'den 7'ye kadar sayıları sıralamaları istenir. (**MAB.1.a**. **KB1.saymak**)
İkinci oyuna geçilir. Oyun alanına üst üste 7 adet tahta blok dizilir. Çocuklardan iki kişi seçilir. Bu iki kişiden biri ebe olur, kulenin arkasına geçer diğeri ise elindeki top ile belli bir mesafeden kuleyi yıkmaya çalışır. Kuleyi yıktığı anda ebe kuleyi yıkan arkadaşını yakalamak için koşar.

Diğer çocuk ise yakalanmadan tahta blokları tekrar üst üste koyarak tamamlamaya çalışır.(**E3.1.)**7 kuleyi tamamlarsa oyunu kazanır, tamamlayamazsa oyunu ebe kazanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanacak şekilde devam eder.

Öğretmen çocuklara deney yapacaklarını söyler. Deney malzemelerini gösterir.(Damlalık su bardağı damlalık)Bardak su ile doldurulur. Damlalık suya daldırılır. Damlalığın ucundaki lastik kısmı sıkarak içindeki havayı su içine gönderilir. Parmaklar gevşetilir. Lastik sıkıldığı zaman lastik haznenin içindeki hava, sudan kabarcıklar halinde dışarı çıkar. Parmaklarımızı gevşetince, çıkan havanın yerine su dolar. Çocuklara havanın nerede olursa olsun kendine bir yer bulduğu söylenir**.(FAB.1.b, FAB.3.d SDB2.1.SB1)**

DEĞERLENDİRME	Bugün hangi şekli öğrendik? Karenin kaç köşesi vardır? Kareye benzeyen neler var? Evinizde Kareye benzeyen şekiller var mı? Kuklanıza hangi yüz ifadesini çizdiniz? Neden? Sınıfımızda hangi eşyalar kare şeklindedir? Bugün neler yaptık? Sınıfta Kare Şeklinde Olan nesneler gösterir misin? Karenin Üçgenin kaç kenarı ve köşesi vardır? Daire şeklinde nesneler gösterir misin? Üçgen Şeklinde nesneler gösterir misin? Üçgenin kaç kenarı ve köşesi vardır?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Eve kare şekline yönelik çalışma sayfaları ödev olarak verilir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 09.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Türkçe Alanı

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Saymak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

Değerler:

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Türkçe Alanı

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur
SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygu: Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın, canlı-cansız, hareketli-hareketsiz
Sözcükler: Fısıldamak, kukla ustası, tahta
Materyaller: Kâğıt bardak, yapıştırıcı, el işi kâğıdı, oynar göz, Elişi kâğıdı, yapıştırıcı, makas, Duygu kartları, tef
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara deney malzemeleri tanıtılır. Deney için iki kâğıt bardağın kullanılacağı açıklanır. Her çocuğa iki tane bardak verilir. Bardakları gevşek bir şekilde iç içe geçirmeleri istenir. Alttaki bardağın ağzına doğru güçlüce üflemeleri istenir. Üstteki bardağın havaya kalktığı gözlemlenir. Çocuklara üstteki bardağın neden havaya doğru kalktığı sorulur. (**FAB.1.b E1.1)** Çocukların görüşleri dinlendikten sonra havanın kaldırma gücü olduğu açıklanır. İki bardağın arasındaki boşluğa giren hava orada bir hava akımı yaratır. Bu hava akımı da üstteki bardağın kalkmasına sebep olur. Şarkı hep birlikte söylenir. **HAYDİ 1 2 3** Haydi 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime attım 10 deyince annemizi alkışlayalım Haydi 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime attım 10 deyince babamızı alkışlayalım Haydi 1 2 3 diye sayalım

	4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime attım 10 deyince kardeşimizi (abimizi, ablamızı)alkışlayalım Haydi 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime attım 10 deyince kendimizi alkışlayalım **(MAB.1.a, MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)** Çocuklarla birlikte etkinlik masasına geçilir Kesme katlama tekniği ile **ahtapot** etkinliği yapılır. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d)** Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklardan söylenilen yönergeler doğrultusunda anında karar vererek hareket etmeleri istenir. Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans etmelerine fırsat verilir. -Gezmeyi sevenler dolap önüne, -Gezmeyi sevmeyenler panonun önüne, -Yemek yemeyi sevenler masanın arkasına, -Yemek yemeyi sevmeyenler pencerenin önüne vb. yönergelerle sınıfta uygun bir yer gösterilir. **(HSAB.5.a)** • Yönergeler; -Oyun oynamayı, -Hikâye dinlemeyi, -Hayvanları, -Ispanağı, -Resim yapmayı, -Okulunu, -Kitabın resimlerine bakmayı, -Uykuyu sevenler ve sevmeyenler şeklinde çoğaltılarak çocukların duygularını ifade etmeleri sağlanır. (**SDB1.1.SB2.G1**) Gruplara ayrılan çocuklara ara ara "Neden sevmiyorsun veya en çok hangi hayvanı seviyorsun?" gibi sorular yöneltilir. Tüm çocuklara söz hakkı verilmesine dikkat edilir. Oyun sona erdikten sonra çocuklardan sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin resmini çizerek birbirlerine anlatmaları istenir. Öğretmen kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır. **ASLI NEDEN KIZDI**? Aslı pencereden dışarıyı seyrediyordu. Bahçelerinde birçok çiçek ve meyve ağacı vardı. Aşağıdan gelen seslerle ayağa kalktı. Bahçede iki çocuk gördü. Çocuklar yere eğilmişlerdi. Aslı dikkatle bakınca çocukların bahçedeki çiçekleri kopardıklarını gördü. Onlara çok kızmıştı. Pencereyi açıp onlara seslendi … -İnsanlar en çok nelere kızarlar? Sizi en çok ne kızdırır? Aslı neden kızgındı? Sizce Aslı çocuklara ne demiştir? Ardından öğretmen tekrar hareketli bir müzik açar. Çocukların dans etmelerini ister. Müzik durduğunda çocuklardan rakamları 1'den 10'a kadar neşeli bir şekilde ileri/geri saymaları istenir. Kızgın, korkmuş, üzgün, ağlayarak, fısıldayarak gibi yönergeler verilerek sayma çalışması tekrarlanır. (**MAB.1.a**) "Şimdi hepiniz

	kukla dükkânındaki kuklalarsınız, ne kuklası olduğunuzu sadece siz biliyorsunuz, düşünün ve ona göre şekil alın" denir. Çocuklar hazır olunca "Kukla ustası sizi düşündüğünüz kukla olarak yaptı ve vitrine koydu. Cansızsınız, hareketsiz vitrinde duruyorsunuz. Sizi bir çocuk gelip satın alacak. Beklemekten sıkıldınız. Şimdi yavaş yavaş canlanacaksınız. Her tef vuruşunda vücudunuzun farklı bir bölümü hareket edecek. Yavaş yavaş canlanacaksınız, önce gözleriniz açılacak, başınız hareket edecek, küçük bir bebek gibi yürüyeceksiniz. Çünkü yürümeyi yeni öğreniyorsunuz…" gibi yönergeler verilerek her tef vuruşunda çocukların hareketleri yapmaları sağlanır.(**SNAB.4. e.**) Tek tek ne kuklası oldukları sorularak çalışma sonlandırılır. Çeşitli canlı ve cansız varlıkların resimleri incelenir. Bir fon kartonu ikiye bölünür ve çocuklardan bir tarafa **canlı** bir tarafa **cansız** varlıkları yapıştırmaları istenir.
DEĞERLENDİRME	Bugün neler yaptık? Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir? Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir? Nelerin resmini çizdin? Neden? Konuşmadan sadece yüz ifadeleri ile cevap verirken hangi ifadede zorlandınız? Neden? Kukla olduğunuzda neler hissettiniz? Cansız varlıklar kendiliğinden hareket eder mi? Daha önce kukla gösterisi izlediniz mi? Nerede?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 10.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek
D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade et

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı
FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme.
FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Temiz-kirli, Küçük-Büyük
Sözcükler: Hava kirliliği, baca, egzoz Mezura
Materyaller: Resim kâğıdı, boya kalemleri, hava kirliliğini anlatan resimler İki tane Balon İp Cetvel Mezura
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen selamlayarak öğrencileri karşılar, Sınıf merkezlerinde oynamaları için öğrencileri yönlendirir. Çember saatine parkur çalışmalarıyla başlanır. Minik Tohumun Arkadaşları Öğretmen, çocukların kendilerini toprak altındaki minik bir tohum olduğunu hayal etmelerini ister. (Çocuklar yerde çömelerek bekler. Çocukların her birinin üzerlerine ayrı ayrı toprağı sembolize etmesi için bir örtü örtülür.) Minik tohum, toprakla arkadaş olduğu için yer altında hiç sıkılmadı. (Tohumlar tebessüm eder.) Tohum sonra su ile de arkadaş oldu. Daha çok mutlu oldu. Hem de büyüdü. (Yavaş yavaş ayağa kalkılır. Örtüler kaldırılır.) Yeryüzünde hava ile tanıştı. Havayı içine iyice çekti. "Yeraltında da seninle tanışmıştım. Ama burada seni daha iyi içime çekiyorum!" dedi. (Çocuklar havayı içlerine çekme öykünmesi yapar.) Sonra güneşle de arkadaş oldu. Hem ısındı hem her yeri görebildi hem de büyüdü. (Biraz daha yükselir çocuklar.) Artık dallarında meyveler oldu. (Çocuklar kollarını açar.) Meyveleri koparıp yediklerinde çocuklarla da arkadaş oldu. Meyveler çocukların midesine girince artık onlarla kardeş oldu. Öğretmen, çocuklara verdiği çekirdek-nohut-mercimek gibi tohumların sulu boya ile boyanmasını ister. Çocukların boyadığı tohumlar, beyaz kâğıt üzerine yapıştırılır, yan yana getirilip özgün ürünler oluşturulur. Hangi Renk Kayıp? Oyununa geçilir. Öğretmen masa üzerine farklı renklerde kâğıtlar koyar. Çocuklar dikkatle kâğıtlara bakar. Çocuklardan arkalarını dönmeleri istenir. Kâğıtlardan biri masadan alınır. Hangi rengin alındığını ilk fark eden çocuk, başarılı olur. Oyun nesnelerle oynanarak devam ettirilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf

	Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocukları sınıfın ortasına toplar ve basit jimnastik hareketleri ile ısınmaları için yönlendirir. Ardından çocuklarla balonla dans oyunu oynanır. Balonla dans oyununda, çocuklar müzik eşliğinde dans ederlerken havaya atılın balonu da düşürmemeye çalışırlar. Balon yere düştüğünde hepsi hareketsiz durur. Öğretmen müziği keserek çocukları güldürmeye çalışır. İlk gülen diğer oyunda öğretmenle birlikte diğerlerini güldürmeye çalışır. Tek kişi kalana kadar oyun devam eder. Balonla dans oyunundan sonra çocuklar halka şeklinde yere otururlar. Öğretmen balonu bir çocuğa verir. Çocuklar şapkayı aynı yönde müzik eşliğinde elden ele dolaştırırlar. Müzik durduğunda balon kimdeyse oyundan ayrılır oyun bu şekilde sürdürülür.Çocuklar gelmeden önce sınıfın çeşitli yerlerine hava kirliğini anlatan resimler (fabrikadan çıkan duman, taşıtların çıkardığı egzoz, orman yangını, evin bacasından çıkan duman vb. nedenlerle grileşen ortam resimleri) yerleştirilir. Çocuklar resim sayısı kadar gruplara ayrılırlar ve her bir grup resimleri inceler. (**OB4.2.SB1. OB4.2.SB2. OB4.2.SB3. E3.1.)** Çocuklara küçük ipuçları verilerek ilgili resimleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar resim sayısı kadar gruplara ayrılırlar ve her bir grup resimleri inceler. Açık uçlu sorular sorularak, çocukların resimleri anlatmaları istenir ve çocukların hava kirliliği hakkındaki düşüncelerini geliştirmeleri sağlanır. (**TADB.1.b.)**Okul çevresine en yakın kara yoluna gezi düzenlenir ve gözlem yapılır. Öğretmen çocuklardan çevredeki canlıları gözlemlemelerini ister. Mevsim koşulları uygunsa çevredeki evlerin bacaları da gösterilir. Bu bacadan çıkan dumanların çevreyi ve çevrede yaşayan canlıları nasıl etkileyeceği sorulur. Sınıfa geldikten sonra hava kirliliğinin çevre kirliliğine yol açtığı belirtilerek daha temiz ve yaşanabilir çevre fotoğrafları (videolar da eklenebilir) gösterilir. Çevremizdeki havanın kirli olmasının sağlığımızı kötü etkilediği vurgulanır. (**D18.3.1.)** Çocuklara doğadaki insanların, hayvanların ve bitkilerin bu görüntülerde olduğu gibi daha temiz bir çevrede yaşadıklarında mı yoksa dışarıda gözlemledikleri gibi bir çevrede yaşadıklarında mı daha sağlıklı olabilecekleri sorulur. (**FAB.4.c KB2.3.SB1. TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Çocukların yanıtları dinlendikten sonra çocuklar resim kâğıdının bir tarafına yaptıkları gözlemleri, diğer tarafına da nasıl bir yerde yaşamak istediklerini çizerler. Çocukların havanın kirlenmemesi için nelere dikkat edilmesine dair önerileri alınarak yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatmaları sağlanır.Çocuklara balondaki değişimler adlı deney yapılacağı söylenir. Öğretmen iki balon şişirir. Çocuklarla birlikte iki balonun da çevreleri ölçülür ve not alınır. Balonlardan biri buzdolabına diğeri sıcak bir yere konur. Balon bir saat buzdolabından bekletildikten sonra çıkarılır. İki balonda yan yana tutulur. Aralarında ark olup olmadığı sorulur. İki balonun çevreleri tekrar ölçülür. Balonların ölçümlerinde değişiklik olduğu belirlenir. Bu değişimin neden kaynaklandığı sorulur**.(FAB.1.b. TADB.1.b.)** Buzdolabına konan balonun çevresinde küçülme olduğu sıcak yerde duran balonun çevresinin büyüme olduğu belirlenir. Böylece ısınan havanın kapladığı alanın büyüdüğü, soğuyan havanın kapladığı alanın küçüldüğü açıklanır.(Havanın

	kapladığı yerin sıcaklıkla değiştiği açıklanır.(**SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G2)**
DEĞERLENDİRME	Arabaların çok olduğu yerlerde havanın kokusu ve rengi değişmiş miydi? Havayı neler kirletir? Neden havayı kirletmemeliyiz? Deneyimizin adı neydi? Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? Balonları şişirdikten sonra ne yaptık? Buzdolabına konan balon ne gibi değişiklik oldu? Sıcak yere koyduğumuz balonda ne gibi değişiklik oldu? Bu deneyden ne gibi bir sonuç çıkardın? Hangi dramayı yaptık? Minik tohum nasıl büyüdü? Oynadığımız oyunun adı neydi? Nohut mercimek çekirdek tohumlarıyla neler yaptık.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Ailelerden çocuklarıyla birlikte hava kirliliğini azaltmak için alınabilecek önlemler üzerine öneriler hazırlamaları ve bir aile katılımı gününde sınıfta çocuklarıyla birlikte sırayla sunmaları istenebilir. Sunulardan sonra çocuklarla beraber sunulan önerilerdeki benzerlik/ farklılıklar ve yapılması daha zor veya daha kolay gelenler nedenleriyle tartışılabilir. Ertesi gün bu etkinliğin bir değerlendirmesi olarak bir fon kartonuna alınabilecek önlemler yazıyla yazılabilir, çocuklara isterlerse bunları resmedebilecekleri söylenir ve hazır olunca pano sınıfa asılır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:11.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sanat Alanı
SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
Hareket Alanı: HSAB1.
Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9. Genelleme Becerisi
KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak
KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi
SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
Değerler:
D18 Temizlik
D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek
D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade eder.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TADB. 3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme
TADB. 3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Sanat Alanı
SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme
SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
Hareket Alanı
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Önce-şimdi-sonra
Sözcükler: Hava, su, toprak, aşama, oluşum, oksijen Plastik kaşık, ponpon
Materyaller: İnsan, hayvan ve bitki büyüme aşamalarını gösteren resim kartları, 2 adet mum, büyük ve küçük cam kavanoz, kibrit
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Merkezlere çocukları yönlendirir. Öğretmen, çember saati için toplanma vaktinde bir şarkı söyler: Düüüütdüüüütttt küçük trenim öttü Düüüütdüüüütttt küçük trenim öttü Cüce siyah bacasından Beyaz dumanlar tüttü Düüütttdüüüüttt büyük kazanlar islim tuttu Düüütttdüüüüttt büyük kazanlar islim tuttu Küçük tren yola çıktı Bizi evde unuttu Şarkı söylenirken her çocuk bir vagon olur. Arka arkaya dizilirler. Şarkı tekrar edildikten sonra her çocuk, bir bitki ismi seçer. Meyve, sebze, çiçek isimleri çocuklara verilir. Buldukları isimleri söyleyerek sebze trenine binme hakkı kazanırlar. Çocuklar bilmeceleri yanıtlar Kırmızı bir derim var. Yemeklerde yerim var. Salataya konurum. Salça turşu olurum. (domates) Alçacık boyu var, Mor kadifeden donu var (patlıcan) Rengi yeşil çubukta yetişir hem tazeyken hem de kuruyken yenir (fasulye) Kırmızı, yeşil, sarı pek çok çeşitlerim var. Reçel, pestil, komposto, bazen de kuruturlar. Lezzetliyim, suluyum, vitaminle doluyum. (erik) Kirazın bir eşiyim, yalnız biraz ekşiyim.

	Suyumu içersiniz, kompostomu yersiniz. (vişne) Çocuk sanat etkinliğine yönlendirilir. Meyve sebze resimleri kâğıtlara çizilir. Sulu boya çalışmasıyla sanat etkinliği yapılır. Boyamalar kurumadan üzerlerine şeker dökülür. Şeker boyaması kurumaya bırakılır. Öğretmen hava ile ilgili fen merkezine bir pano hazırlar. Pano üzerine hava kirliliğine sebep olan ve temiz hava kaynakları ile ilgili görseller asar. Çocuklarla resimler hakkında sohbet edilir. Ağaçların kirli havayı temizlediği açıklanır. Ağaçlar kirli havayı alarak temiz hava verdikleri söylenir. (**OB4.2.SB1. OB4.2.SB2. OB4.2.SB3. E3.1. D18.3.1. SDB3.3.SB1.G1 KB2.8.)** İsteyen çocuklara grup önünde özgün tekerleme, şiir söylemelerine fırsat verilir. İnsan, hayvan ve bitki büyüme aşamalarını gösteren resim kartları karışık olarak konur. Çocukların resim kartlarını büyüme aşamalarına göre sıralamalarına fırsat verilir. Bu sırada bütün canlıların doğup büyüyerek geliştikleriyle ilgili sohbet edilir. (**TADB. 3. a.)** Çocuklar ayağa kalkar, verilen yönergelere göre hareketler (pandomim ile canlandırma) yapılır **(SNAB.1.** a) (Toprağın altında minicik bir tohumsunuz… Ne tohumu olduğunuzu sadece siz biliyorsunuz. Küçül… Küçül.... Yağmur yağdı… Güneş açtı… Tohumlar yavaş yavaş büyümeye başladı…Büyüme- gelişme meyve verme vb.). Bitkiler bir gün kendilerini yorgun hissetmişler nefes alamıyorlarmış, hava çok kirliymiş ve…. Canlandırılan durum yarım bırakılır. Hava olmazsa canlıların neler yaşayabilecekleri hakkında konuşularak deneye geçilir. **Deney** için masanın üzerine birbiriyle aynı iki mum sabitlenerek konulur. Mumlar yakılırken ateşle ilgili tehlikeli olan durumlara ilişkin sorular yöneltilir. Sonra büyük ve küçük iki ayrı cam kavanozla mumların üstleri aynı anda kapatılır. Kısa bir süre sonra küçük kavanozla kapatılan mumun söndüğü, büyük kavanozla kapatılan mumum biraz daha uzun yandığı ve söndüğü gözlemlenir. (**KB2.9.SB1)** Deney sonunda hava olmadığında mumların bile yanmadığı, havanın tüm canlılar için önemi, çevremizin havayla sarılı olduğu, havayı göremediğimiz, havayı rüzgâr estiğinde veya nefes aldığımız zaman hissettiğimiz ile ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c)** Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen trafik hunilerini oyun alanına getirir. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılırlar. Gruplar tren şeklinde arka arkaya dizilir. Her gurup için eşit sayıda huniler birer metre aralıklarla düz bir çizgi üzerine dizilir. “Başla” komutu ile iki gruptan önde duran çocuklardan, zikzak biçiminde hunilerin etrafından geçerek karşı duvara elleriyle dokunmaları istenir. Arkadaşının dokunmasıyla ikinci sıradaki çocuklar oyuna başlar. Hangi grup önce yürüyüşü tamamlarsa oyunu kazanmış olur. Sıra ile tüm çocuklar oyuna katılır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. Ardından ikinci etkinliğe geçilir. Değirmenci Baba Yorgun uyumuş yaslanmış bir duvara (Bir çocuk ortada uyuyormuş gibi dizlerini bükerek eller yanakta durur. Diğer çocuklar halka halinde olur.) Artık uyuma değirmenci baba (Çocuklar başlarını arkaya doğru eğerek, elleriyle hayır işareti yaparlar.) Tiki tak tiki değirmenim (Halkadaki çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.) Çabucak dönüyor uyuma(Hızlıca soldan sağa dönülür ikinci tekrarda dönüş sağdan sola olur.) Unlar savruldu (Çocuklar öne doğru eğilir.)

	Her yer bembeyaz oldu (Eller yana açılır.) Artık uyuma değirmenci baba (Ortadaki çocuk kaldırılmaya çalışılır.) Tiki tak tiki taak değirmenin (Çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.) Çabucak dönüyor uyuma (Ortadaki çocuk kaldırılır.) Bir o yana bir bu yana (İki yana sallanır.) Tıp... (Herkes kımıldamadan durur.) Gülen oyundan çıkarılır kalan alkışlanır.
DEĞERLENDİRME	Neler yaptık? Kim anlatmak ister Mum neden söndü? Büyük kavanoz kapatılan mum neden daha uzun yandı? Nefesimizi tutarsak ne olur? Suda nefes alabilir miyiz? Neden? Canlıların yaşamı için havadan başka neye ihtiyaçları vardı? Oyunumuzun adı neydi? Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu gönderilerek okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi verilir. Ailelere çocuklarıyla birlikte bitki yetiştirme çalışmaları yapmaları önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 14.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alan

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:

D3 Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal Alan

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.11. a. Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB. 3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB. 3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıcak-soğuk-ılık
Sözcükler: Hava, hava durumu, Balon, Hava Basınç Kök, gövde, yapraklar, meyve, tohum
Materyaller: Güneşli, karlı, yağmurlu, rüzgârlı, bulutlu hava resimleri, karton, yapıştırıcı, boyalar, müzik Nohut, cam kavanoz, ceviz, Un tuz su sulu boya
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Merkezlere çocukları yönlendirir. Çember saatinde öğretmen çocuklara hava durumunu sorar. Görüşlerini alır. Drama saatine geçilir. Drama Zamanı: Karlı bir kış günüydü. Yeryüzü bembeyaz bir örtü ile kaplanmıştı ve hava çok soğuktu. Minik tohum, toprağın altındaki sıcacık yuvasında uyuyordu. (Çocuk yerde iyice büzülür, gözlerini kapar) Böylece günler geçti. Derken yavaş yavaş havalar ısındı, karlar eridi, minik tohum sıcaklığı hissetti ve kökleri toprağa yayıldı. Uyandı başını topraktan çıkarttı. İlkbahar gelmişti. Artık güneş açıyor, yağ-mur yağıyor minik tohumun gövdesi büyüyordu. (Çocuk yavaş yavaş doğrulur.) Kocaman bir dalı oldu. (Kolunun birini kaldırır.) Bir tane daha dalı oldu. (Öteki kolunu kaldırır.) Dallar çiçek açıyor. (Parmaklar tek tek açılır.) Minik tohum, kocaman yeşil yapraklı bir ağaç oldu. İlkbaharda açan çiçekler yazın meyve oldu. Meyveler toplandı. Artık sonbahar gelmişti. Sıcak yaz günleri yavaş yavaş uzaklaşıyordu. Yağmur- lar başlamış, kuvvetli rüzgâr ağaçların iri dallarını bile sallıyordu. Sararan yapraklar bir bir düşüyordu. (Parmaklar birer birer kapatılır, eller yumruk yapılır.) Derken minik bir tohum düştü, yerdeki sararan yaprakların arasına. Minik tohum, rüzgârla bir o yana savruldu, bir bu yana. (Çocuklar etraflarına dönerek bir o yana, bir bu yana gidip gelirler.) Kuytu bir yere rüzgâr minik tohumu bıraktı. Artık kış da iyice yaklaşmıştı. Bir an önce yuvasına yerleşmeliydi. Yoksa bu kış günü ne yapardı. Minik tohum sıcacık, sevimli yuvasına çekildi. Hemencecik uykuya daldı. (Çocuklar tekrar yerde büzülürler.) Ta ki ilkbahara kadar Öğretmen, her çocuğa nohut dağıtır. Nohutlar biraz suda bekletilerek yumuşatılır. Daha sonra cam kavanoza dikilerek büyümesi gözlemlenir. Oyun etkinliğine geçilir. Belirli bir hedefe ceviz dizilir. Çocuklar sıra ile hedefte dizili cevizleri dağıtmaya çalışır. Kaç ceviz dağıttıklarını sayarak karşılaştırırlar. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf

	Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocuklara tuz seramiği yapacaklarını söyler. Masaya un, tuz ve su ve hamuru içinde yoğurmak için geniş bir kap koyar. Tüm malzemeler çocuklarla birlikte kabın içine çocuklar tarafından öğret- men rehberliğinde konur. Hamur uygun kıvama gelince her çocuğa belirli miktar da verilir. Çocukların istedikleri şekilleri oluşturmalarına rehberlik edilir. Tuz seramiğinden çocukların oluşturdukları şekiller sulu boya ile boyanır. Yapılan ürünler renkli kartonlar üzerine konularak sergilenir. Masalar toplanır, eller yıkanır. Daha sonra oyun için halka olunup, yere oturulur. Sayışma ile ebe seçilir. Ebe halkanın etrafında dolaşıp istediği bir arkadaşının omzuna dokunarak "Çömleğinde Ne Var?" sorusunu yöneltir. Çocuk "Yağ Var, Bal Var" diye cevap verir. Ebe "Satar Mısın?" diye sorar. Çocuk "Satmam" diye cevap verir. Ebe bu kez çocuğun omzuna yavaşça dokunup "Al, Öyleyse Sen Oradan, Ben Buradan" deyip parmağı ile kendisinin ve çocuğun halka etrafında gideceği (ters yönde olmalı) yönü gösterir. Ebe kendi yönünde koşmaya başlar. Çocukta yerinden kalkıp ebenin ters yönde koşar. Çocuğun kalktığı yere ebe önce gelip otururs a ebelikten kurtulur. Yeni ebe seçilerek oyuna devam edilir. Öğretmen hava olaylarıyla ilgili görseller asmıştır. Çocukları panoya yönlendirerek resimleri incelemelerini ister. (**OB4.2.SB1**. **E1.1**) Hava durumlarıyla ilgili sohbet edilir. Çocuklara hava durumu ile ilgili bilgiler verilir. (Hava durumunun belli bir yerde herhangi bir mevsimdeki günlük hava koşulu olduğu söylenir.) Hava durumunu dikkate alarak giyinmenin sağlığımız için önemi hakkında konuşulur. **(SAB.11. a. TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c)** Büyük daire şeklindeki bir karton beş bölüme ayrılır. Yağmurlu, karlı, güneşli, bulutlu, rüzgârlı hava resimlerinin olduğu kartlar bu bölmelere yapıştırılır. Daire şeklinin ayrılmış olduğu beş parçanın birleştiğinde tekrar daire şeklini oluşturduğuna dikkat çekilir. Hava durumu çarkı çocuklarla birlikte pastel boyalar kullanılarak renklendirilir. Dairenin ortasına kartondan hazırlanan bir ok yerleştirilir. O gün hava nasıl ise çocuklarla konuşulur ve ok o günün hava durumunu gösteren bölmeyi gösterecek şekilde yönlendirilir. Çocuklara "İş birliği içinde hazırlamış olduğumuz bu hava durumu çarkını kısa bir sürede hazırladık. Tek başımıza yapmış olsaydık çok zamanımızı alacaktı." denerek işbirliği içinde çalışmanın önemine vurgu yapılır. (**SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2 D3.4. 4)** Hazırlanan hava durumu çarkı ile bir oyun oynanacağı söylenir. Müzik açıldığı zaman herkes müziğin ritmine göre dans eder. Müzik durduğunda çarkın gösterdiği hava durumuna uygun yönergeler verilir. Örneğin; çark yağmurlu havayı gösteriyorsa "Şimdi hep beraber aynı anda şemsiyelerimizi açıyoruz." yönergesi verilir. Tüm çocuklar aynı anda şemsiye açma öykünmesi yapar ve oldukları

	yerde donarlar. Müzik açıldığında yeniden müziğin ritmine uygun dans ederler. (Çark güneşli havayı gösterdiğinde tüm çocuklar aynı anda güneşlenme öykünmesi yapar vb.) Diğer hava durumunu gösteren öykünmeler gerçekleştirilerek oyun devam eder. Diğer oyuna geçilir. Çocuklarla birlikte yere daire şeklinde oturulur ve oyunun nasıl oynanacağı gösterilerek açıklanır. Öğretmen YAĞMUR dediğinde çocuklar ellerini hafifçe göğüslerine vururlar. FIRTINA dediğinde eller çırpılır. KAR dediğinde eller birbirine sürtülür. Çocukların oyunu ve kuralları anladıklarından emin olunur. Daha sonra öğretmen bu üç kelimeyi önce sıralı daha sonra karışık halde, bazen de aynı kelimeyi üst üste söyleyerek çocukları yanıltmaya çalışır. Şaşıran çocuk oyun dışı kalır. En son hiç şaşırmadan oyunu sürdüren çocuğa kadar oyun sürdürülür. Başarılı olan çocuk ödüllendirilir. Oyun çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır. İstenildiği takdirde sözcüklere farklı hareketler bulunabilir, sözcükler değiştirilebilir ya da yeni bir sözcük eklenilerek oyun sürdürülebilir. Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır. Deneye geçmeden önce öğretmen her çocuğa bir balon verir ve hepsinin verilen balonları şişirmelerini ister. Herkes balonunu şişirdikten sonra öğretmenin komutuyla birlikte balonlar havaya atılır. Ağzı bağlanmamış olan bu balonların hepsi etrafta uçuşurlar. “Çocuklara bu balonlar sinek gibi uçtular sonra hepsi yere düştü. Neden böyle oldu?” Sorusuyla beraber tartışma başlatılır. Çocuklar düşüncelerini söylerler. Ardından öğretmen açıklar” Basınç altında dışarı boşalan hava balona bir kuvvet yani geri tepme uygular”. Farklı örnekler verilerek de çocukların daha iyi anlaması desteklenir**. (KB2.8.SB1)**
DEĞERLENDİRME	Bugün yaptığımız çark bize ne gösteriyordu? Yağmurlu bir günde kendin nasıl hissedersin? Güneşli bir günde kendini nasıl hissedersin? Yarın havanın nasıl olacağını tahmin eder misin? İş birliği içinde hazırladığımız hava durumu çarkını tek başına yapıyor olsaydın neresini yaparken zorlanırdın? Televizyondan hava durumu ile ilgili program izlediniz mi? Güneşli havalarda neler yaparsınız? Yağmurlu havalarda nasıl giyinirsiniz? Soğuk bir kış günü hangi kıyafetlerini tercih edersin? Sıcak bir yaz günü neler giyersin? Hava durumunu başka nasıl gösterebiliriz? Hangi deneyi yaptık? Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? Deneyimizde neler yaptık? Balon neden sağa sola uçuştu? Tuz seramiğini hazırlarken hangi malzemeleri kullandık? Hamuru yoğururken zorlandınız mı? Bu etkinlik hoşunuza gitti mi? Hamurlara hangi şekilleri verdik?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile hava durumunu izlemeleri ve yarın havanın nasıl olacağı hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 15.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Çizmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

Değerler:

D18 Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme
OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme.

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Türkçe Alanı

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Miktar: Az-çok Zıt: Açık-koyu Renk: Gri-beyaz Zaman: İlkbahar-yaz-sonbahar-kış
Sözcükler: Bulut, mevsim, hava durumu hava şartları, yağmur, kar, Sirke, hava, huni
Materyaller: Her çocuk için not defteri ve kalem, pano için büyük karton ve renkli kalemler, ilgili görseller, kitaplar, Pet şişe, huni, karbonat, sirke, renkli balonlar
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, çocukları güler yüzle karşılar ve merkezlere yönlendirir. Öğretmen, hafta sonunda aileleriyle yaprak toplamalarını önermiştir. Farklı yaprak çeşitleri incelenir. Özellikleri karşılaştırılır. Yaprağın faydaları ile ilgili belgesel izlenir. Dökülen yapraklardaki mineraller toprağa karışarak madde çevrimine katılır. Böylece dökülen yaprakla birlikte toprağa karışan mineraller, gelecek yılın baharında yeni filizlenecek bitkiler için gıda kaynağı olur. Ayrıca düşen yapraklar orman tabanında yağmuru tutmaya ve emmeye yardımcı olur. Dökülen yapraklardan oluşan bu örtü, toprağın üzerini bir yorgan gibi sararak donmaya mâni olur. Böylece bitki ve ağaç köklerinin kışın o sert soğuklarından zarar görmesi de engellenmiş olur. Dökülen yapraklardan oluşan örtü, sıcak ve kurak mevsimlerde de toprağın kurumaması ve neminin muhafazası için önemli vazifeler görür. Öğretmen, her çocuğa beyaz kâğıt verir. Kâğıtların altına yapraklar yerleştirilir. Kuru boyalarla yaprakların izleri incelenir. Birbirleriyle karşılaştırılır. Etkinlik sonunda öğretmen çocukların sınıfı toplamalarını sağlayarak temizlik için onları lavabolara yönlendirir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4. SDB2.1.SB2.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Etkinlik öncesinde çocuklarla bulutlar hakkında sohbet edilir. Bulutların şekli, rengi, yağmurlu havada, karlı havada ve güneşli havada nasıl göründükleri ve nasıl hareket ettikleri üzerine konuşulur. İlgili görseller, kitaplar kullanılır. (**OB1.1.SB1**.**TAOB.1.a**) Daha sonra içinde bulunulan mevsim ve dört mevsimle ilgili bilgiler paylaşılır. Hava şartlarının mevsimlere göre nasıl değiştiği tartışılır ve bulutların da buna göre değiştiği bilgisi verilir. Çocuklar yanlarına birer not defteri- kalem alırlar ve

	açık havaya çıkılır. Bir süre bulutlar gözlemlenir. (**SDB3.2.SB2.**) Renkleri, şekilleri ve yoğunlukları üzerine konuşulur. Çocuklardan gözlem sırasında bulutları not defterlerine çizmeleri istenir. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** Sınıfa döndükten sonra çizimler üzerinde konuşulur ve çocuklarla bir hava durumu panosu hazırlanır. Her hafta için bir gün belirlenir, karşısına bir kutucuk çizilir ve o gün geldiğinde farklı bir çocuk/çocuklardan kutucuğun içine havanın durumuna göre bulut/ yağmur/güneş çizmesi istenir. (**E3.2. KB1 çizmek**) Bir şey çizmeden önce çocukların dışarı çıkarak ya da camdan bakarak havayı gözlemlemesi sağlanır. Her ay kaydedilen dörder gözlem incelenerek mevsimlere göre havanın nasıl değiştiği incelenir ve tartışılır. **(TAKB.2.b. TAKB.3.b. TADB.2.c.)** Havanın başka nasıl hissedilebileceği konusunda çocukların görüşleri alınarak sohbete devam edilir. Daha sonra çocuklara "Balonu nasıl şişirmiş olabilirim?" sorusu yöneltilerek cevapları alınır. Yapılacak bir deneyle balonun farklı yollarla da şişirebileceği söylenerek deney için kullanılacak malzemeler masaya koyulur. Nesnelerle ilgili bilmeceler sorulabilir. Sirke ve karbonatın günlük hayatta nerelerde kullanıldığıyla ilgili konuşulur. Daha sonra iki materyal karıştırıldığında ne olabileceğini ilişkin çocukların tahminleri alınır. 0.5 lt pet şişenin içine huni aracılığıyla 1/3'ü kadar sirke konur. Pet şişeye bir kaşık karbonat eklenir ve hızlı bir şekilde balon pet şişenin ağzına geçirilir. Deney aralıklı zamanlarda gözlemlenerek çocukların balondaki değişimi fark etmelerine fırsat verilir.(**FAB.4.c. FAB.1.b)** Bu karışımın oluşturduğu hava kabarcıkları sayesinde balonun şiştiğine dikkat çekilir. Tahminlerle sonuç hakkında konuşulur. Ardından çocuklara balonlar verilir, şişirmeleri istenir. Hareketli bir müzik açılır ve balonlarla oynanabilecek herhangi bir oyun oynanır.
DEĞERLENDİRME	Bugün gökyüzü nasıldı? Bulutlara bakarken gökyüzünde başka neler gördünüz? Bulutları resim defterine çizmek hoşunuza gitti mi? Çizdiğiniz bulut şekilleri nelere benziyordu? Bulutları gözlemlemek ne işimize yarar? Sizce kimler, neden bulut gözlemliyordur? Balonlar ne renkti? Şişenin içine neler koyduk? Balonları başka hangi yollarla şişirebilirdik?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Etkinlik ailelere yazılarak hafta sonları çocuklarıyla uygulamaları ve çocuklarının kayıtlarını sınıfa göndermeleri istenebilir. Okuldaki haberleşme panosuna sınıfta yapılan etkinlikle ilgili fotoğraflar eklenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:16.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek- Bulmak
KB2.4. Çözümleme Becerisi
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.2. İş Birliği
SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
Değerler:
D13 Sağlıklı Yaşam
D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek
D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.
D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.
D13.1.3. Dengeli beslenir.
D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.
D13.3. İnsan sağlığını önemsemek
D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.
D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı
MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme
MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.
Fen Alanı
FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3. a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.
FAB.3. b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9. c. Günlük yaşamda duruma veşartlara uygun giyinir.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mevsimler, Parça-Bütün
Sözcükler: Yapboz, kış mevsimi
Materyaller: Yavaş ve hızlı tempolu birer müzik parçası, 4 mevsim için 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı, 4 kutu pastel boya, hamur yapıştırıcı (resimleri duvara asmak için). Mevsimleri temsil eden resimler, A4 kâğıt, boya kalemleri, boyama sayfası makas, Fon kartonu, dört parçaya ayrılmış kardan adam görseli, pamuk, kış mevsimini temsil eden malzemeler (bot, kazak, kaban, kış sebze ve meyveleri)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Kış mevsimi ile ilgili geçici bir öğrenme merkezi oluşturulur (kazak, kaban, bot, kar, büyüteç, kar tanelerinin şekillerini gösteren görseller, kış meyveleri sebzeleri veya oyuncakları). Çocukların incelemelerine, soru sormalarına, örnek vermelerine fırsat tanınır. (**KB2.7.SB1 KB2.7.SB1)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3. D13.1)**
ETKİNLİKLER	Sayfaları olmayan, yalnızca kapağı olan bir kitap gösterilerek, bu kitabın sayfaları kaybolmuş denir. Bu kitabın sayfalarına ne olmuş olabilir? Bizler bu kitabın sayfalarını nasıl yapabiliriz?" gibi sorular so- rulur. Çocuklar kitabın kaybolan sayfalarının resimlerini yaparlar. Resimler bittikten sonra hep birlikte resimlerde olan çizimlerin nelere benzediği hakkında konuşulur. İsteyen çocuklar resimlere eklemeler yapabilirler. Üç grup oluşturulur. Gruplara resimler paylaştırılır. Çocuklar bu resimlerden yola çıkarak bir öykü oluştururlar. Kâğıtların boş kalan kısmına ya da boş sayfalara anlatılan öyküler yazılır. Kâğıtlar birleştirilerek, boş kitabın içine yerleştirilir. Çocuklar öyküde olan kahramanlardan birini seçerler. Bu kahramanın rolüne girerek canlandırma yaparlar. "Şaka şaka inanma" isimli parmak oyunu hep birlikte tekrarlanır. Gökyüzünde bir kuş süzüle süzüle uçuyor (Uçma hareketi yapılır.) Aaaa. . o da ne (Sol el ağza götürülür şaşırma hareketi yapılır.) Yanında bir tavşan(Sağ el ile zafer işareti yapılır.) Ne de güzel uçuyor (Uçma hareketi yapılır.) Tavşan ne işin var orada (Sol elin işaret parmağı ile uyarı hareketi yapılır.) Gel çabuk buraya (Elle gel hareketi yapılır.)

	Şaka şaka şaka(İki el yana açılır gülümsenir.) İnanmayın siz bana (Baş sağa sola sallanır.) Tavşan hiç uçar mı havada (Zafer işareti yapılır.) Hah hah hah hah Denizde bir balık yüzüyor kıvrıla kıvrıla (İki el üst üste konur baş ve serçe parmakları oynatılır.) Aaaa. . . o da ne (Sol el ağza götürülür şaşırma hareketi yapılır.) Yanında bir arı (Uçma hareketi yapılır.) Ne de güzel yüzüyor (Yüzme hareketi yapılır.) Arı ne işin var orada (Sol elin işaret parmağı ile uyarı hareketi yapılır.) Uç çabuk buraya (Elle gel hareketi yapılır.) Şaka şaka şaka(İki el yana açılır gülümsenir.) İnanmayın siz bana (Baş sağa sola sallanır.) Arı hiç yüzer mi sularda (Yüzme hareketi yapılır.) Hah hah hah hah Kümeste bir ördek Yürüyor vak vak diyerek (İki el üst üste konur gaga yapılır.) Aaaa. . . o da ne (Sol el ağza götürülür şaşırma hareketi yapılır) Yanında bir balık (İki el üst üste konur baş ve serçe parmakları oynatılır.) Oturmuş etrafa bakıyor(Sağa Sola Bakılır.) Balık ne işin var orada(Sol elin işaret parmağı ile uyarı hareketi yapılır.) Senin evin sularda (Yüzme hareketi yapılır.) Şaka şaka şaka(İki el yana açılır gülümsenir.) İnanmayın siz bana (Baş sağa sola sallanır.) Balık hiç yaşar mı karada Hah hah hah hah (Yazan/Seçkin TABAR) Çocuklarla birlikte çember olunur. Öğretmen mevsimler şiirini ve mevsimler parmak oyununu söyler. Sonra çocuklara tekrar ettirilir. **MEVSİMLER** Sonbaharın sarısı İlkbaharın yeşili Kışın beyazı Yazın mavisi Ne de güzeldir Mevsimlerin rengi (S.TABAR) Parmak oyununun ardından çocuklara hangi mevsimde hangi kıyafetleri giymemiz gerektiğiyle ilgili sohbet başlatılır. (**HSAB.9. c.**) -Kış mevsiminde hangi kıyafetler giyilir? -Yaz mevsiminde hangi kıyafetler giyilir? -sonbahar mevsiminde hangi kıyafetler giyilir? -ilkbahar mevsiminde hangi kıyafetler giyilir? Çocuklarla birlikte mevsim kıyafetlerine ait görsellere internet ortamında incelenir. (**TADB.2. a TADB.1.b FAB.3. a. FAB.3. b.)** “Bugün müzik ve hareket zamanında yavaş müzik çalarken mevsimlerle ilgili bir resim yapacağız. Hızlı müzik çaldığında da dans edeceğiz.“ denir. Etkinliğe başlamadan önce çocuklara bazı sorular sorulur ve cevaplar dinlenir. “Eğer kışla ilgili bir resim çizsek o resimde neler olmasını istersiniz?” diye sorulur. Bu soru her mevsim için tekrarlanır ve çocuklardan gelecek cevaplar dinlenerek onaylanır.

	Dört mevsimin her birini temsil edecek olan 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı sınıfın dört farklı köşesine yere yerleştirilir. Çocuklarla bunların hangi mevsimler olduğu hakkında konuşulur. Çocuklar sayışarak dört gruba ayrılır ve her bir grubun bir resim kâğıdının yanına gitmesi istenir. Çocuklara oyun açıklanır. "Şimdi size yavaş bir müzik açacağım, bu müzik eşliğinde her grup hangi mevsim kâğıdının önünde ise o mevsimle ilgili istediği bir resim yapmaya başlayacak, ama hızlı müzik başladığında herkes elindeki boyaları bırakacak ve hep birlikte dans edeceğiz. Resminizi bitirmek zorunda değilsiniz. Tekrar yavaş müziği duyduğunuzda ise grup olarak başka bir mevsim kâğıdının başına gideceksiniz ve orada resim çizmeye devam edeceksiniz. Anlaştık mı? Haydi, bakalım başlayalım öyleyse!" denir. (**E3.2. SDB2.2.SB1)** Yavaş tempolu müzik açılır ve çocuklar resim yapmaya başladıklarında teker teker tüm gruplar dolaşılır ve neler yaptıkları sorulur. Başlayamayan çocuklar o mevsimle ilgili konuşularak teşvik edilir. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** Her bir mevsim için 3 dakika resim, 1 dakika dans olacak şekilde yavaş ve hızlı tempolu müzik sırasıyla açılır. Geçişlerde çocukların farklı mevsimlerle çalışmaları için hatırlatmalarda ve yönlendirmelerde bulunulur. **(KB1.çizmek)** Dört tur tamamlandığında müzik kapatılır, resimler duvara asılır ve çocuklarla yaptıkları resimler hakkında konuşulur. "Bakalım yaz mevsimi ile ilgili neler çizmişsiniz?" gibi. Duydukları iki farklı müziğin hızıyla ilgili sorular sorulur ve cevaplar dinlenir. "Resim yaparken dinlediğimiz müzik sizce hızlı mıydı yavaş mıydı?" gibi. Rüzgâr ile Güneş hikâyesi anlatılır. **(TADB.1.b**)"Rüzgâr ve Güneş arasında şöyle bir konuşma geçmiş. Vuvv… Ben senden daha güçlüyüm demiş. Öyle mi? Demiş Güneş. Elbette demiş rüzgâr. Bunu sana göstereceğim. Bak şu aşağıdaki yaşlı adamı görüyor musun? Güneş eğilip bakmış. Görüyorum diye cevap vermiş. Rüzgâr gururla: Gör bak! Onun ceketini çıkaracağım diye konuşmuş. Güneş: Peki o zaman demiş. Haydi dene bakalım. Sonra bulutların arkasına çekilmiş. Merakla rüzgârı izlemeye başlamış. Rüzgâr bütün şiddetiyle esmiş. O estikçe yaşlı adam üşümüş. Üşüdükçe paltosuna sarılmış. Rüzgâr buna öfkelenmiş. Daha da şiddetli esmiş. Bu kez adam da paltosunu daha sıkı tutmuş. O ne kadar şiddetli estiyse adam da paltosuna o kadar çok sarılmış. Çünkü çok üşüyormuş. Rüzgâr sonunda pes etmiş. Bu kez sıra Güneş'e gelmiş. Güneş bulutların arkasından çıkmış. Yaşlı adama sıcacık gülümsemiş. Yeryüzünü iyice ısıtmış. Adam pek sevinmiş. Yeryüzü ısındıkça adam da ısınmış. O da gülümsemeye başlamış. Artık paltoya ihtiyacım kalmadı diye düşünmüş. Ve paltosunu çıkarmış. Güneş rüzgâra dönerek: Gördün mü demiş. Nazik olanlar kaba olanlardan her zaman daha güçlüdür." Ardından hikâye ile ilgili sorular sorulur. Etkinliğin ardından Rüzgâr ve Güneş oyunu oynanır. Oyuna başlamadan önce rüzgâr ve güneş sözcüklerinin karşılığında yapılacak hareketleri çocuklara öğretilir. Öğretmen rüzgâr dediği zaman çocuklar parmaklarını yere doğru çevirerek kollarını aşağı yukarı indirip kaldırmaya başlar. Güneş denildiğinde çok sıcakmış hareketi yapılır. Rüzgâr denildiğinde bütün çocuklar vuuuuuu seslerini çıkarır ve el çırpmaya başlarlar. Oyunda değişiklik olarak Benim söylediğimi yapın. Sizi şaşırtmak için bazen yanlış hareketler gösterebilirim der. Oyunda yanılanlar oyundan çıkar. Daha sonra çocuklara boya kalemleri ve resim kâğıdı dağıtılır. Hikâyeyle ilgili resim yapmaları istenir. (**TAEOB.6.b)** Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar ve kış mevsimi hakkında sohbet edilir. Bir kardan adam resmi dörde bölünerek yapboz oluşturulur. Çocuklardan karışık parçalara bakarak yapboz tamamlandığında hangi resmin çıkacağına dair tahminlerde bulunmaları istenir. Dört adet soru sorulacağı her sorudan sonra da bir parçanın yerleştirilerek yapbozun tamamlanacağı söylenir.

	"Kışın hava nasıl olur? Dışarıda ne gibi değişiklikler vardır? Bana bir kış meyvesi ya da sebzesi söyler misiniz? Kış mevsiminde kıyafetlerimizin özellikleri nelerdir? Kışın hangi oyunlar oynanır?" vb.(**FAB.3. a. FAB.3. b.)** Her çocuğun cevap vermesine fırsat tanınarak yapboz tamamlanır ve tahminleri ile sonuçları hakkında sohbet edilir. **(KB1. Bulmak MAB.2. a. KB2.4.SB1. KB2.4.SB2.)** Yapboz tamamlandığında ortaya çıkmış olan kardan adam resmi fon kartonuna yapıştırılır ve pamuklar ile tamamlanır. Bütün çocukların pamuk yuvarlayarak kardan adama yapıştırmalarına olanak sağlanır.. (**OB4.2.SB1.)**
DEĞERLENDİRME	Hikâyenin adı neydi? Oyunun adı neydi? Oyunu nasıl oynadık? Kurallara uymakta zorlandınız mı? Daha önce böyle bir oyun oynadınız mı? Bugün sınıfta oluşturduğumuz kış mevsimi öğrenme merkezinde neler vardı? Yapbozu birlikte tamamlamak size ne hissettirdi? Kış mevsiminde çevrende ne gibi değişiklikler meydana geliyor? En sevdiğiniz kış meyvesi hangisidir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Ailelerden hava uygun olduğu takdirde çocuklarıyla birlikte kartopu oynamaları istenebilir.

Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:17.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Fen Alanı
FBAB6.Deney Yapma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi
SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.
SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

Değerler:
D1 Adalet
D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak
D.1.1.1 Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.
D1.1. 2. Çocuk haklarını bilir.
D1.1. 3. Kendi haklarını uygun şekilde kullanır.
D11 Özgürlük
D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek
D11.2.2. Haklarını kullanırken diğer insanların haklarını dikkate alır.
D13. Sağlıklı Yaşam
D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek
D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder
Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.
Fen Alanı
FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az-çok Parça -Bütün Ağır-Hafif Uzak-Yakın
Sözcükler: İnsan hakları Demokrasi Yap-Boz Kâğıt mendil, rüzgâr, hava, uzaklık, ölçmek
Materyaller: Kitaplar şeffaf kutu, küçük beyaz kâğıtlar, zarflar, boya kalemleri, Kraft kağıdı, yapıştırıcı Boyama sayfası, makas, fon kartonu, pastel boya Kâğıt mendil, ip, kalem, pipet vb.
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3. E1.5.)**
ETKİNLİKLER	Hediye paketi yapılmış üç kitap ile çocukların dikkati çekilir. Çocuklara "Hafta sonu sizler için üç kitap aldım. Üç kitabı da çok sevdim. Kitaplardan hangisini okuyacağıma tek başıma karar vermek istemiyorum. Sizin de fikirlerinizi söylemeye hakkınız var." diyerek fikirleri alınır.(**TADB.2.c TAOB.1.a** Paketler açılır. Kitaplar kısa bilgilerle tanıtılır. "Hangisini okuyalım?" sorusuyla yanıtlar alınır. Çocuklardan gelen farklı görüşler üzerine bugün yalnızca birinin okunabileceği söylenir. Bu duruma nasıl çözüm bulabilecekleri sorulur. **(KB2.3.SB3)** Oylama yapalım, cevabına ulaşılmasına rehberlik edilir. Öğretmen kararın adil ve demokratik olması için seçim yapacaklarını belirtir. Her kitap için bir renk belirlenir. Çocuklara, hangi kitabın okunmasını istiyorlarsa o renk boya kalemi ile kâğıda bir kare şekli çizecekleri sonra da zarfa koyacakları söylenir. (**D1.1. 3)** Önceden kapağına, zarf girecek boyutta delik açılan şeffaf kutu çocuklara gösterilir. Oyların bu seçim kutusunda biriktirileceği söylenerek bütün çocukların görebileceği bir yere yerleştirilir. Çocukların göremeyeceği bir alanda, oy kullanma masası oluşturulur. Masaya küçük beyaz kâğıtlar, üç renk boya kalemi ve zarflar koyulur.

	Çocuklar, sırayla seçimlerini yaparken herkesin kararında özgür olması için yalnız ve gizli oy kullandığı, herkesin istediği kararı vermeye hakkı olduğu, buna saygı duyulması gerektiği vurgulanır. (**E1.2.)** Oy kullanma işlemi devam ederken öğretmen, üç bölüme ayırdığı kraft kağıdını çocukların görebileceği bir alana yerleştirir ve bölümlerin üzerine kitaplar ayrı ayrı koyulur. Oy kullanma işlemi bittikten sonra çocuklarla birlikte zarflar açılır. Zarftan çıkan oylar temsil ettiği kitabın altına yapıştırılarak grafik oluşturulur. Tüm oylar yapıştırıldığında çocuklarla birlikte sayım yapılarak en çok oy alan kitap belirlenir ve okunur. Şiir hep birlikte tekrar edilir. **HAKKIM OLSUN** Barış gelsin bu dünyaya, Dilemek hakkım olsun. Çocuklar mutlu yaşasın İstemek hakkım olsun. (Seçkin TABAR) Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır. Öyküyle ilgili çeşitli sorulur. **Sıra Bizde** İnci arkadaşları ile oynarken aralarında tartışma çıktı. Arkadaşları sürekli ebe olmak isteyen İnci'ye itiraz etmeye başladılar. İnci: Yine ben ebe olacağım işte dedi. Aliye: Ama hep sen ebe oluyorsun. Sıra bizde dedi. İnci: O zaman bende sizinle oynamam dedi. Ağlayarak oyundan çıkıp gitti. Arkadaşları incinin oyundan ağlayarak ayrılmasına çok üzüldüler. Bu hikâyemiz de yapılan yanlış davranış hangisidir? Siz İnci'nin yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız? Çocukların tek tek söylemelerine fırsat tanınır. **(D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3)** Etkinlik ilgi sürelerine devam ettirilir. Öğretmen elinde kışlık meyve ve sebze çeşitlerinin olduğu bir tepsi ile çocukların yanına gelir. Çocuklara sebze ve meyvelerin isimlerini sorar. Kış mevsiminde hastalanmamak için bol bol meyve sebze tüketmemiz gerektiği söylenir.(**D13.1.1.)** Kardan adam tekerlemesi ve kar taneleri parmak oyunu hep birlikte söylenir. **TEKERLEME** Kardan adam donmasın, Başına kuşlar konmasın. Güneş doğduğu zaman, Sakın kaybolmasın. (S. Tabar) **BEŞ KAR TANESİ** Beş küçük kar tanesi yere düşüyor, (Ellerinizi başınızın yukarısından yere doğru hareket ettirin) Birincisi kardan adamın şapkasına (baş parmak gösterilir ardından kafaya dokunulur) İkincisi kardan adamın gözüne (işaret parmağı gösterilir ardından gözler

	gösterilir) Üçüncüsü kardan adamın süpürgesine (orta parmak gösterilir ardından sol el parmakları açılır yukarı tutulur) Dördüncüsü atkısına (yüzük parmağı gösterilir, ardından atkı sarma hareketi yapılır) Beşincisi ise havuç burnuna düşmüş (serçe parmağı gösterilir, burun gösterilir) kar tanelerinin maceraları burada bitmiş, hepsi de erimiş (eller arkaya saklanır) (S. Tabar) Çocuklar çalışma masalarına alınır. Meyve resminin yer aldığı A4 kâğıdı boyutunda boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklardan meyve resmini istedikleri renge boyamaları istenir. Boyanan resimler fon kartonuna yapıştırılır. Boyama ve yapıştırma tamamlanınca resimleri üç parçaya bölünecek şekilde makasla kesmeleri istenir. Kesilen parçalar karıştırılır. Yapbozu yeniden bir araya getirmeleri istenir. **(HSAB.2.b.)** Çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmaları istenir. Hep birlikte kardan adam adlı şarkı söylenir**.** ***KARDAN ADAM*** Haydi, gelin çocuklar Kardan adam yapalım Burnuna havuç, gözüne kömür Başına şapka takalım Bir de atkı bulalım Boynuna şöyle saralım Burnuna havuç, gözüne kömür Başına şapka takalım İşte bu kardan adam Ne de güzel bakıyor Burnuna havuç, gözüne kömür Başına şapka takıyor. Şarkıyı söylerken çocuklar şarkıya uygun hareketlerde yaparlar. Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Sayışmaca ile ebe seçilir. Ebe halkanın ortasında yerini alır. Çocuklar hep birlikte şarkı söylemeye başlarlar. Ebe ebe gel bize Uzaktan vur elimize Eğer vuramazsan Ebesin ebe Şarkının son satırı bitince halkayı genişletir ve el çırpmaya başlarlar. Ebe bu sırada oyuncuların ellerine vurmaya çalışır. Çocuklar ellerini kaçırır, saklar orada el çırpalar. Ebe atik davranır kimin eline vurabilirse ebelikten kurtulur, oyun yeniden başlar. . Öğretmen sınıfa 3 tane be- yaz karanfil getirir. “Çiçeğin en uç noktalarına su ihtiyacı nasıl iletilir?” diye sorar. “Asansörle bir binanın en üst katına çıkmak gibi Haydi deneyelim!” denir. Farklı renkte su hazırlanır. Beyaz karanfiller renkli sulara yerleştirilir. Belirli bir süre sonra beyaz

	Karanfillerin yaprak uçlarının, alttan emdiği renkli sularla renklendiği gözlemlenir. Deney kıvırcık ile de yapılabilir. (**FAB. 7. a.)**
DEĞERLENDİRME	Hangi kitabı okuyacağıma size sormadan sadece ben karar verseydim ne hissederdiniz? Bu doğru olur muydu? Neden? Oyları gizli kullanmasaydık ne olurdu? İstediği kitap seçilmeyen arkadaşların ne hissetmiş olabilir? Oy başka hangi durumlarda kullanılır? Evde haklarımız neler? Evde sorumluluklarımız neler? Sorumluluklarla haklarımız arasında ne fark var? Sınıftaki yapbozlarla çalışma yapılır. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyenlere imkân verilir. Oyunumuzun adı neydi? Oyunumuzun kuralları neydi? Oyunumuzda hangi şarkıyı söyledik? Oyun oynarken hangi organımızla ritim tutuk?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Evde aileleriyle farklı materyallerden yap-boz yapmaları istenir. Standart olmayan ölçme araçlarıyla (el, ayak vb.) nesneleri ölçmeleri sağlanabilir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:18.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı
FBAB2. Sınıflandırma
Müzik Alanı
MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi
Sosyal Alan
SBAB9.Coğrafi Gözlem ve saha çalışmaları
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler:
D1 Adalet
D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak
D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.2. Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.
TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.
Fen Alanı
FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme
FAB.2. a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.
FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.
FAB.2. c. Materyalleri gözlemlerini kullanarak katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır.

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar
Müzik Alanı
MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme
MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

Sosyal Alan
SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme
SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.
SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az-çok eşit, İnce kalın, Kış mevsimi
Sözcükler: Su, erime, donma, buharlaşma, bulut oluşumu Adil olmak hak, haksızlık Kış mevsimi, Kar, 3, beyaz karanfil, üç renk

Materyaller: Plastik kaplar, su, Lego, parmak boyası, A4 kâğıdı, Kardan adam resminin olduğu kâğıtlar, Pamuk hazır ağız ve oynar göz, burun, atkısı için kalın ip, kâğıttan hazırlanmış süpürge, düğme Farklı uzunluk ve genişlikte kavanozlar, şişeler ve bunlara ait olan kapaklar, nohut, mercimek, boncuk, ataç, lastik.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Masaya içi farklı nesnelerle dolu (nohut, boncuk, ataç, lastik vb.) kavanoz ve şişeler ile kapaklar konur. Tüm kavanozlar ve şişeler masaya yan olarak yerleştirilir. İyi kapanmamış kavanoz ve şişelerin içindeki nesneler masaya dökülmüştür. Çocuklarla nesnelerin isimleri, renkleri, şekilleri, büyüklükleri, uzunlukları, kokuları, miktarları ve kullanım amaçları hakkında konuşulur. Çocuklar kavanoz ve şişeleri uygun kapaklar ile kapatırlar. Kapatmadan önce masaya dökülen nesneleri kavanoz ve şişelere doldururlar. Çocuklar tüm kavanoz ve şişeleri uygun kapaklarla kapatıncaya kadar beklenir. Tüm kapaklar kapatıldıktan sonra çocuklar şişe ve kavanozları uzunluklarına, daha sonra da büyüklüklerine göre sıralarlar. Sıralamaların doğru yapılıp yapılmadığı çocuklarla beraber değerlendirilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Kitap merkezindeki kitaplar masaların üzerine yerleştirilerek çocukların dikkati kitaplara çekilir. Masalara geçerek kitapları incelemelerine fırsat verilir. Her kitabın kendine ait bir konusunun ve çeşitli özelliklerinin olduğu söylenir. Kitaplar bir süre incelendikten sonra özellikleri (kalın-ince, büyük-küçük vb.) hakkında konuşulur. (**OB4.1.SB1., OB4.2.SB1 TAEOB.5.a. TAEOB.5.b.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Etkinlik öncesinde çocukların, suyun üç halini gözlemlemeleri için bir deney yapılır. Kaplara konulan su önce buzlukta dondurulur, daha sonra sınıfta bekletilerek eritilir ve kaloriferin üzerine konularak buharlaştırılır. Çocuklar deney sürecini gözlemler, mümkün olan her fırsatta suya, buza, su buharına dokunmaları sağlanır. (**FAB.1. b**)Çocuklara suyun buzlukta neden donduğu, sınıfta neden eridiği ve su buharının oluşması için neyin gerekli olduğu sorulur. Daha sonra suyun soğuk havayla karşılaştığında donduğu, sıcak havayla karşılaştığında eridiği ve daha da ısındığında buharlaşıp havaya yükseldiği açıklanır. **(FAB.2. a. FAB.2. b. FAB.2. c.)**

ETKİNLİKLER	Bulutların da bu şekilde oluştuğu bilgisi paylaşılır. Deney sonrası çocuklarla 'Soğuk Hava Sıcak Havaya Karşı' oyunu oynanır. Oyun için iki ebe seçilir. Seçilen ebelerden biri soğuk hava, diğeri sıcak hava, kalan çocuklar ise su olur. Oyun başladığında soğuk hava ve sıcak hava suları kovalar. Soğuk havanın dokunduğu su, buz olup donarak yere çömelir. Sıcak havanın dokunduğu su ise buharlaşarak ellerini havaya kaldırır ve bulut olup bekler. Tüm çocuklar ebelenip hareketsiz kaldığında buzlar ve bulutlar sayılır. Hangisinden daha çok varsa oyunu soğuk hava ya da sıcak hava kazanır. Böylece en çok çocuğu ebeleyen kişi oyunu kazanmış olur. Oyun ebeler değiştirilerek tekrarlanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Oyun sonrasında çocuklara suyun donması, erimesi, buharlaşması ve bulut oluşumu üzerine sorular sorarak değerlendirme aşamasına geçilir. Çocuklar çember şeklinde otururlar. İçi görünmeyen torbada ne olabileceğini tek tek dokunarak yönlendirici sorularla (Sert mi, yumuşak mı? Sesli mi sessiz mi? vb.) tahmin etmeye çalışırlar. (**FAB.1. b**) Çocuklardan lego yanıtı alındıktan sonra legolarla bir yarışma oyunu oynanacağı bunun içinde iki farklı gruba ayrılmak gerektiği söylenir. (**E2.5)** Bir gruptaki çocuk sayısının, diğer gruptan daha fazla olmasına dikkat edilir (Örneğin; sınıfta on beş çocuk varsa on ve beş şeklinde çocuklar iki gruba ayrılabilir). Öğretmen grupları özellikle farklı sayıda yaptığını, çocuklara bir şey göstermek istediğini belirtmelidir. Çocuklar, birlikte karar vererek gruplarına istedikleri bir renk adı koyarlar. Sınıftaki masalardan iki tanesine de grupların renk adı verilir. Gruplardan aynı sürede (on beş saniye) tüm legoların içinden grup adlarıyla aynı renkteki legoları bulup ilgili masalara koymaları istenir. Oyunun ardından masalardaki legolar sayılır. **(KB1.saymak)** Hangi grubun lego sayısının çok ya da az olduğu ve nedenleri üzerine tartışılır. Ne olması gerektiği konuşulur. Bunun "adil" bir yarışma olup olmadığı sorulur. Adil bir yarışma olması için ne olması gerektiği ile ilgili çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. (**D1.1. 4.**) Oyun adil koşullarda yeniden oynanır. Oyunun ardından çocuklara "Legolarla bugün neler yaptık? Legolarla önceden nasıl oynuyordunuz? Legolarla başka neler yapabiliriz?" soruları yöneltilir. Legoları kullanarak bir sanat çalışması yapılacağı söylenir. Çocuklar masalara geçerler. Çocukların, parmak boyası ve legolarla kâğıt üzerine baskı çalışması yaparak özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen çocuklara kış mevsiminin geldiğini nerden anlarız? Sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklarla bahçeye çıkılarak yürüyüş yapılır. Yürüyüş sırasında çocuklarla sohbet edilerek kış mevsiminde havaların soğuduğu, soğuk havada kalın giyinmesek üşütebileceğimiz, söylenir. Kışın sık sık kar yağdığı, soğuktan dolayı yerlerin buz tuttuğundan bahsedilir. Buzda yürürken dikkatli olmak gerektiği söylenir. Karın yararı hakkında konuşulur. Çevredeki ağaçlar incelenir. Ağaçlarının çıplak kaldığına dikkat çekilir. Öğretmen "Çam ağacına bakarak, bu ağaç neden yapraklarını dökmemiş? Der." Bu konuyla ilgili konuşulur. Yürüyüşün ardından sınıfa geri dönülür. (**SAB.13. a. SAB.13. b.)** Öğretmen karın nasıl oluştuğu, ne zaman yağdığını, şeklinin nasıl olduğunu

ETKİNLİKLER	sorar. Kar nasıl yağar merak ediyor musunuz? Diye sorar. Bununla ilgili kısa bir bilgi verilir. Gökyüzündeki bulutlar küçücük su damlacıklarından oluşur. Hava çok soğuduğunda bu su damlaları donar. Böylece buz damlacıkları ortaya çıkar. Buz parçacıkları birbirlerine yapışıp kar tanelerini oluştururlar. Kar taneleri giderek büyür ve ağırlaşır. Ağırlaşan kar taneleri bulutlar taşıyamaz. Bu nedenle kar taneleri aşağı doğru düşmeye başlar. İşte kar yağmaya başladı. Kar tanelerinin genelde altı kolu vardır ve birbirlerine çok benzerler. Ancak hiçbir kar tanesi birbirinin aynısı değildir. Kardan adam resminin olduğu kâğıtlar çocuklara verilir. Kardan adamın üzerine pamuk yapıştırılır. Ağzı, burnu, gözleri atkısı, süpürgesi kesilip, yapıştırılır. Süpürgesine ip yapıştırılır. Önüne düğme yapıştırılır. Panoya asılır. Öğretmen ince ve kalın giysilerden birkaç tane sınıfa getirir. Getirilen kıyafetler sınıfta incelenir ve bu kıyafetlerin hangi mevsimde giyildiği hakkında konuşulur. "Bu kıyafetler nasıldır? Hangileri ince kumaştan, hangileri kalın kumaştan yapılmıştır? İnce kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Kalın kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Neden? İnce kıyafetleri soğuk havalarda giyersek ne olur? Şu an hangi kıyafetleri giymeliyiz? Soğuk havalardan korunmak için başka neler giymeliyiz?" şeklinde kış mevsiminde nasıl giyinmemiz gerektiği konusuna dikkat çekilir. (**FAB.1. b**) Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Merkezlere çocukları yönlendirir. Öğretmen, çember saatine başlarken kapıyı birkaç kez tıklatarak içeri girer. Çocuklara kapıyı neden tıklattığını sorar. Çocuklardan yanıtları alınarak hazır bulunuşlukları fark edilir. Öğretmen, sınıfın ortasına mavi renkte çöp poşeti bantlar. Burası gölü temsil eder. Öğretmen bazı çocuklara nilüfer, bazılarına sazlık, bazılarına balık rolü verir. Haydi kayıklarımıza binelim! Gölde kayıklarımızı hareket ettirelim. Şimdi nilüferlerin yanına yaklaşalım. Nilüferler yavaş yavaş açılır. Haydi nilüferleri koklayalım. Sazlıkları selamlayalım. Aaaa balıklar da var! Haydi oltalarımızı atalım! Balıklarımızı yakalayalım. Tık tık tık çal kapıyı, der öğretmen; sonra sorar: Ne zaman, hangi kapıyı açarken tıklatırsınız? Çocuklardan yanıtları alınır. Lavaboya girerken, büyüklerimizin odasına girerken, anne babamızın ya da bir başkasının odasına girerken… Öğretmen sınıfın yarısına kapı rolü verir. Herkes farklı bir bölümün kapısı rolünü alır. Sınıfın diğer yarı- sına da kapıyı tıklatarak içeri girmeyi oynarlar. Sonra roller değiştirilir. Öğretmen 'Kapıyı Tıklatın' kuralı yazılı resimli bir hatırlatıcı hazırlar. Her
DEĞERLENDİRME	Suyun donması sonra erimesi ve buharlaşması için neler yaptık? Bulutlar nasıl oluşur? Yağmur nasıl oluşur? Buza dokununca neler hissettin? Önce buza sonra erimiş suya dokunduğunda neler oldu? Daha önce suyun buhar olduğunu gözlemledin mi? Nerede gözlemledin? Hangi grup daha çok Lego topladı, neden?

	Adil bir yarışma olması için neler yapılabilir? Haksızlığa uğrayınca kendini nasıl hissettin? Sizce, haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlarınız kendilerini nasıl hissetmiş olabilir? Haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlar için neler yapılabilir? Legoları oyun dışında farklı nasıl kullanabiliriz? Haksızlığa uğradığını düşündüğün bir durum yaşadın mı? Bu durumda neler yaptın? Bugün neyin oluşumunu öğrendik? Karın rengi ne renk? Kar yumuşak mıdır? Sert midir? Kar yağdığında hangi oyunları oynayabiliriz? Daha önce hiç kar tanesi incelediniz mi? Kar taneleri birbirine benziyor mu? Nefes alıp verirken neden ağızlarından buhar çıkar? Kardan adam yapmak hoşunuza gitti mi? Türkü ne demektir? Türk halk müziğinde hangi çalgılar kullanılıyor? Neşet Ertaş kimmiş?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Yapılan etkinlik konusunda aileler bilgilendirilebilir. Evde suyun kaynaması ve buharlaşması, suyun donması, buzun erimesi gibi süreçlere çocuklarının dikkatlerini çekmeleri ve bu olaylar hakkında konuşmaları önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 21.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı
MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
Müzik Alanı
MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi
MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak- yazmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etme
Değerler:
D3 Çalışkanlık
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.
TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2**.** a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
Müzik Alanı
MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme
MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.
MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.
MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme
MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutlu, Mutsuz, Üzgün, Kızgın, Şaşkın Mevsimler
Sözcükler: Büzülme, süzülme Mutlu, Mutsuz, Üzgün, Kızgın, Şaşkın
Materyaller: Pinpon topu, ip Ţüy, pamuk parçaları, Şifon kumaş parçaları veya eşarplar
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Parmak oyunu hep birlikte söylenir. Bir sırada beş küçük çiçek varmış. (Beş parmak gösterilir.) Birincisi, benim büyüdüğümü görün demiş. (Başparmak gösterilir.) İkincisi, biraz güneşe ihtiyacım var demiş. (İşaret parmak gösterilir.) Üçüncüsü, büyümek güzel demiş. (Orta parmak gösterilir.) Dördüncüsü, yağmuru hissettirmek güzel demiş. (Yüzük parmak gösterilir.) Beşinci parmak da aynı fikirdeyim demiş. (Serçe parmak gösterilir.) Bir sırada beş güzel çiçek varmış. (Beş parmak aynı anda gösterilir.) Rüzgâr estiği zaman başlarını sallarlarmış. (Parmaklar hareket ettirilir.) Bitkilerle ilgili 'Drama Zamanı' ile etkinliklere devam edilir: Bir fon müzik eşliğinde yaptığımız dramanın sözleri: Sizler hepiniz birer küçük tohumsunuz, Ben de küçük tohumlarımı toprağa savuruyorum, Tohumlarımız üzerine biraz toprak örtüyorum. Tohumlarımı sulayayım ki bir an önce büyüsünler... Güneş ışığı tohumlarıma geliyor. Tohumlarım yavaş yavaş büyüdü. Ne kadar güzel ağaçlar oldular… Kim

ETKİNLİKLER	bilir hanginiz ne ağacı oldunuz? Çocuklar ne ağacı olduklarını hayal ederek çizim yaparlar. Çizimler portfolyaya yerleştirilir. Tohum-Fidan-Ağaç Oyunu ile etkinliklere devam edilir. Oyunun kuralları şu şekildedir: Öğretmen tohum dediğinde çocuklar yere çömelip elleriyle gözlerini kapatırlar; öğretmen fidan dediğinde ayağa kalkıp ellerini bellerine koyarlar; öğretmen ağaç dediğinde ise iki ellerini yana açarak ağaç şeklinde dururlar. Öğretmen, çocuklara kuralları açıkladıktan sonra komutları verir ve oyunu başlatır. Öğretmen sırayla tohum, fidan, ağaç komutlarını verdikten sonra komutları karışık vermeye çalışır ve oyunu zorlaştırır. Oyun bir süre oynandıktan sonra herkes alkışlanır ve oyun sona erer. Öğretmen "Ah Benim Turnam " adlı şarkılı oyunun sözlerini söyler çocuklarla birlikte sözler ve hareketleri tekrarlar. **AH BENİM TURNAM** Ah benim turnam yeşilbaşlı turnam Otur dersem oturur, kalk dersem kalkar Büzül dersem büzülür süzül dersem süzülür Eller şap şap şap ayaklar rap rap rap Bir sağa bir sola iki kere oynayalım kol kola Açıl desem açılır, saçıl desem saçılır. Büzülünce büzülür, süzülünce süzülür. Darılınca darılır, sarılınca sarılır. Bir şöyle, bir böyle, dans edelim biz böyle. (Hareketler sözlere göre ayarlanır.) Çocukların bu şarkılı oyunu çeşitli duygu ifadeleri ile söylemelerine de rehberlik edilir. Şaşkın söyleme, kızgın söyleme gibi. Oyun birkaç kez oynandıktan sonra oyunu çocukların yönetmesine fırsat verilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder. (**SDB2.1.SB2)** Çocuklarla mevsimlerle ilgili sohbet edilir. Rüzgâr, yağmur, dolu, sesleri dinletilir. "Minik Rüzgârlar'' adlı nefes açma çalışması çocuklarla birlikte uygulanır. Eğitimci ve çocuklar ayakta bir halka oluştururlar. Eğitimci öyküyü anlatır. Öykü içinde geçen hareketler birkaç kez tekrar ettirilmelidir. Siz bebek rüzgârların öyküsünü biliyor musunuz? Bebek rüzgârlar doğduklarında çok küçük ve güçsüz olurlarmış. Bu nedenle de büyük rüzgarlar gibi güçlü bir şekilde esemezlermiş. Annelerine, babalarına, abla ve ağabeylerine bakıp onlar gibi esmek, yerdeki yaprakları havalandırmak, insanların şapkalarını uçurmak, ağaçları sağdan sola sallamak isterlermiş. Ama henüz küçük oldukları için bunları yapamazlarmış. Anne-babaları onlara "acele etmeyin, büyüyünce siz de bunları yapabileceksiniz" derlermiş ama bebek rüzgârlar sabırsızlanırlarmış. Bunun için de gizli gizli çalışırlarmış. Güçlü olmak için öncelikle çok güzel uyurlarmış. (Çocuklar sırtüstü pozisyonda yere yatırılırlar). Çok derin ve güzel uyuyunca güçleneceklerini düşünürlermiş. Bunun için de uyurken derin derin Nefesler alıp verirlermiş. Bir elinizi karnınıza koyun, diğer elinizi göğsünüzün üzerine koyun. Bakalım biz de iyi nefes alıp veriyor muyuz? (Yerde sırtüstü yatar pozisyonda iken derin nefes alıp vermeleri ve elleri ile bunu hissetmeleri sağlanır. Sonra sabahları erkenden kalkıp sabah jimnastiği yaparlarmış. (Ayağa kalkarlar).

ETKİNLİKLER	Kollarını yukarıya uzatarak ciğerlerine hava doldururlarmış. (Çocukların kollarını mümkün olduğunca yukarıya uzatarak ayakucunda yükselmeleri sağlanır).Çocuklara pamuk parçaları, tüyler, pinpon topları, şifon eşarplar verilir. Her çocuğa bir materyal verilmesine dikkat edilir. Sabah jimnastiği bitince çalışmalara başlarlarmış. Ellerine pinpon topları, pamuk parçaları, eşarplar, tüyler alarak bunları uçurmaya çalışırlarmış. Ama henüz çok küçük oldukları için çok hafif bir şekilde üfleyebilirlermiş**.** (Çocuklara model olarak ellerindeki materyallere üflemeleri sağlanır. (**TAKB.2. d. TAKB.2. f)** Ancak çok güçsüz oldukları için çok hafif üfleyebilecekleri, ellerindekileri yere düşüremeyecekleri hatırlatılır. Böylece kontrollü bir şekilde üflemeleri sağlanır). (**MDB.3.a. MDB.3.b. MSB.1. b.)** Biraz daha büyüdükleri zaman daha güçlü bir şekilde esmeye başlarlarmış ama hala ellerindekileri uçuramazlarmış. (Çocuklara model olunarak ellerindeki materyalleri bu kez biraz daha güçlü üflemeleri sağlanır. Ancak hala yeterince güçlü olmadıkları hatırlatılır). Ellerindeki materyalleri halkanın ortasına yere bırakmaları istenir. Bu arada bazı oyunlar oynarlarmış. En sevdikleri oyun trencilikmiş. Çuh, çuh, çuh diyerek trencilik oynamaya bayılırlarmış. (Çocuklarla beraber çuh, çuh, çuh …sesleri çıkarılır). Bazen de komiklik olsun diye puh, puh, puh diyerek oynarlarmış. (Puh, puh, puh… Sesleri çıkarmaları sağlanır). Çocuk rüzgarlar çiçekleri çok severlermiş. Özellikle de çiçeklerin kokuları çok hoşlarına gidermiş. Onun için gördükleri her çiçeği uzun uzun koklarlarmış.(Çiçek kokluyormuş gibi derin nefes alıp ağızdan vermeleri sağlanır). Çocuk rüzgârlar güçlenmek için her gün birer bardak sıcak süt içerlermiş. Ama sütleri çok sıcak olduğu için üfleye üfleye içmek zorunda kalırlarmış. (Sıcak bir şey üflerken ki gibi kesik kesik üfleme hareketi yaptırılır). Tüm bu çalışmaları yapıp, güzel güzel uyuyup, iyi beslenince çabucak büyür ve güçlenirlermiş. Artık güçlü bir şekilde eserek istedikleri her şeyi uçurabilirlermiş. (Daha önce halkanın ortasına bıraktıkları materyalleri almaları istenir). Veee şimdi herkes elindekini çok güçlü bir şekilde uçursun. **(D3.4.1)** Öğretmen çocuklara "Doğum günü pastası isimli hikâyeyi anlatır. **DOĞUM GÜNÜ PASTASI** Tavşan ailesi tatlı bir telaş içindeydi. Bugün yavruları Todi' nin doğum günüydü. Anne tavşan doğum günü pastası yapmış, üzerini Todi' nin sevdiği meyvelerle süslemişti. Todi, doğum gününü bahçede kutlamak istiyordu. Babası bahçeyi renkli balonlarla süslemeye başladı. Ev ve bahçedeki hazırlıklar sürerken, Todi' de odasında doğum günü için hazırlanmaya başladı. Pembe renkli elbisesini giyip bahçeye çıktı. Babası bahçeyi çok güzel süslemişti. Todi gözlerine inanamadı. Babasına sarılıp ona teşekkür etti. Todi' nin sevinci babasını da mutlu etmişti. Todi'nin arkadaşları Hophop Tavşan, Uzun Kuyruk Sincap, Zıpzıp Kanguru ve Ponpon kuki de Todi'yi bu mutlu gününde yalnız bırakmadılar. Anne tavşan, elinde doğum günü pastası ile yanlarına geldi. Pastanın üzerinde beş tane mum yanıyordu. Todi'nin heyecanı pastayı görünce daha da arttı. Bir an önce mumları söndürmek istiyordu. Todi mumları söndürmek için pastaya doğru eğildi. Fakat mumlar kendiliğinden söndü. Todi çok şaşırdı.

	Todi:"Hey mumları kim söndürdü?" diye sordu. Baba tavşan, "Mumları rüzgâr söndürdü" diye cevap verdi.Mumları yeniden yaktılar. Ama rüzgâr mumları yine Todi' den önce söndürdü. Mumların tekrar söndüğünü gören Todi babasına dönerek: Todi: Babacım rüzgar neden esiyor, neden benim mumlarımı söndürüyor? diye sordu. Babası, Todi ve arkadaşlarına rüzgârın nasıl meydana geldiğini anlatmaya başladı. "Hava ısındığı zaman yükselir, yükselen havanın yerini soğuk hava doldurur. Hava sürekli yer değiştirirken rüzgar meydana gelir" diye açıkladı. O sırada Sincap eline yerden bir yaprak aldı ve avucunun içine koydu. Elini ağzına yaklaştırarak Todi' ye seslendi. Sincap: Todi, bende üfleyerek rüzgar oluşturacağım ve bu yaprağı yere düşüreceğim dedi. Sincap üfleyerek yaprağı yere düşürdü. Anne tavşan mumlarını yeniden yakarak Todi'ye seslendi. " Todi, acele et yoksa rüzgâr mumları yine senden önce söndürecek" dedi. Hep birlikte pastaya yaklaşıp rüzgârın mumları söndürmesine engel oldular. Todi sonunda mumları söndürebildi. Arkadaşları "iyi ki doğdun Todi " diyerek onu alkışladılar. Todi o gün çok güzel bir gün geçirmişti. Hem doğum gününü kutlamış, hem de rüzgârın nasıl oluştuğunu öğrenmişti. (**TADB.1.b TAOB.2. a)** (**Yazan/ SEÇKİN TABAR)**
DEĞERLENDİRME	Hangi oyunu oynadık? Oyunumuz eğlenceli miydi? Hem şarkı söylemek hem de hareketlerini yapmakta zorlandınız mı? Sepette hangi sayılar vardı? Sayılarla başka nasıl oyunları oynamak istersin? Sayılar ne işimize yarar? Etkinlikte hangi ölçme araçlarını kullandık? Üfleyerek ne oluşturduk? Kimin mendili hızlı hareket etti? Bazı mendillerin uzağa gitmesinin nedeni nedir? Birlikteyken üflenen mendil neden daha uzağa gitmiş olabilir? Kendi rüzgârınızı oluşturmak size ne hissettirdi? Mendilinizi havada hareket ettirmeye çalışırken zorlandınız mı? Üflediğimiz mendiler hafif mi yoksa ağır bir nesne miydi? Eğer ağır bir nesneye üfleseydik onu hareket ettirebilir miydik? Mendilimizi daha uzağa uçurabilme problemimize nasıl bir çözüm yolu bulduk? Mendillerimiz hangi durumdayken hareketli/hareketsizdi? Standart olmayan ve standart olan ölçme araçları nelerdir? Daha önce çok rüzgârlı bir yere gittiniz mi? Dışarıda rüzgar olduğunda ne gibi değişiklikler oluyor?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte "Sayı söyle ve o sayı kadar alkışla, zıpla" vb. oyunlar oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 22.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimler
E1.1. Merak
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etme

Değerler:
D17. Tasarruf
D17.1. Bilinçli tüketici olmak
D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.
TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar
Müzik Alanı
MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme
MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Altında- üstünde arasında Aç, tok, hareketli, hareketsiz

Sözcükler: Tutum, tutumlu, kumbara
Materyaller: Artık materyaller, kutular, kuklalar, yapıştırıcı, kukla sahnesi Geri dönüşüm kutusu, Avrupa haritası, simgesel nesneler, toprak dolu kutu, spagetti makarna

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Merkezlere çocukları yönlendirir. fen merkezinde tohum hâlinde fasulye/ yeşermiş fasulye/ filizlenmiş fasulye ve olgunlaşmış fasulye vardır. (Bu aşamalar, gerçek besinlerle sunulmalıdır. İmkân yoksa resimleri de gösterilebilir.) Farklı besinlerin (mercimek, nohut, mı- sır...) yeşerme süreleri arasındaki farkları gözlemlemek için hep birlikte küçük poşetlere toprak konu- larak tohumlar ekilir. Çocuklarla sulanması ve günlük gözlemlenmesi gerçekleştirilir. Çember saatinde öğretmen drama için çember olmalarını ister. Çocuklardan birisi, tohumu önceden ambalaj kâğıtlarıyla sarar. Anlatmaya başlar: "Minik tohum, toprak Altında merakla bekliyordu. 'Ne zaman ben de büyüyüp yeryüzüne çıkacağım?' diyordu. Su döktüler. (Su görevini alan 2-3 çocuk, su dökme öykünmesi yapar.) Güneş, ışığını hiç eksiltmedi. (Güneş görevini alan çocuklar, ışık verir.) Toprak verimli bir yuva oldu. Günler günler geçti. Toprak altındaki tohum, artık yeryüzüne çıktı. (Ambalajını yırtarak içinden tohum olan çocuk başında küçük bir yaprakla çıkar.) Minik tohum büyüdü, büyüdü, fidan oldu. (Çömelen çocuk, yavaş yavaş ayağa kalkar.) Artık kocaman bir ağaç oldu. Gölgesinde çocuklar oynadı. (Çocuklar çevrede oynar.) Meyvelerinden yediler. Minik tohum, artık kocaman meyveli bir ağaç olmuştu. Çember saatinin ardından öğretmen, hareketleriyle orff tekniğini kullanarak şarkı söyler ve tekrarlanır: Tohumlar fidana Yuvadır kuşlara Fidanlar ağaca Örtüdür toprağa Ağaçlar ormana Can verir doğaya Dönmeli yurdumda Ormanlar yurdumda Öğretmen müzik açar. Müzik durduğunda herkes çevreden ağaçtan elde edilmiş bir ürün tutar. Geciken ve daha önceden gösterilmiş bir nesneyi tekrar gösteren, oyundan çıkar. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım. Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	Topraktaki Solucan oyunu ile güne devam edilir. Öğretmen, çocuklara, "Çocuklar, içinizde daha önce hiç solucan görmüş olan var mı? Peki, solucanlar nerede yaşar? Nasıl hareket ederler? Neyle beslenirler?" diye sorar ve cevapları dinler. Daha sonra öğretmen, çocuklara kuralları şöylece açıklar: "Solucanlar toprakta yaşar ve bitkilerle beslenir. Şimdi sizlerle bir oyun oynayacağız. Bu oyunda karnı aç solucanlar ve bitkiler var. Solucanlar kıvrıla kıvrıla hareket ederek bitki ararken bitkiler de yuvarlanarak solucanlardan kaçmaya çalışacak. Solucanların yakalayıp dokunduğu bitki, bulunduğu yerde hareket etmeden bir sonraki turu bekleyecek, anlaştık mı?" Daha sonra öğretmen, "Şimdi kimler solucan, kimler bitki olmak istiyor?" diye sorar. Solucanlar ve bitkiler seçildikten sonra oyun başlar. Solucan olan çocuk- lar solucan gibi hareket ederek (yerde sürünme hareketi yaparak) bitkileri kovalar. Bitkiler yuvarlanarak onlardan kaçmaya çalışır ve solucanın dokunduğu bitki, yerinde kalarak bir sonraki turu bekler. Bu şe- kilde tüm bitkiler yakalandığında bu sefer solucanlar bitki, bitkiler solucan olur ve oyun istenildiği kadar tekrar edilir. Öğretmen, her çocuk için toprak dolu ayrı bir kutu hazırlar. Kutunun içine haşlanmış spagetti makarnalar koyar. Çocuklar toprak içindeki solucanları toplayalım, der. Her çocuk, cımbızla sembolik makarnaları toplar. Çocuklarla "Tutumlu olmak nedir? Neden tutumlu olmalıyız? Vb. sorular sorularak sohbet edilir oyunu hep birlikte söylenir. (**D17.1. 4 TAEOB.6.b.)** Parmak oyununun arından **kumbaram** adlı öykü kuklalarla anlatılır. **KUMBARAM** Palyaço: Ciciş demek ki buradasın? Ciciş: Evet buradayım (der ve ağlamaya başlar) Palyaço: Ciciş neyin var senin, neden ağlıyorsun? Ciciş: Ben ağlıyorum çünkü…(ağlamayı sürdürür) Palyaço: Çocuklar, sizce Ciciş neden ağlıyor, fikri olan var mı? Çocukların cevapları üzerine yorumlar yapılır ama hiç kimse Ciciş'in neden ağladığını bulamamıştır. Ciciş: Ağlıyorum çünkü kumbaram kırıldı. (ağlamasını sürdürür) Palyaço: Bunun için mi ağlıyorsun? Hah... Hah... Ha... Ben de önemli bir şey sanmıştım. Ciciş: Gülme lütfen ben ağlıyorum sen gülüyorsun… Palyaço: Ciciş kumbara kırıldı diye ağlayan birisini ilk kez görüyorum, ne var bunda canım, kırıldıysa kırıldı. Annene söylersin sana yeni bir kumbara alır. Ciciş: Hayır almaz. Palyaço: Neden almasın? Ciciş: Almaz çünkü kumbaramı ben isteyerek kırdım. Palyaço: Ne… İnanmıyorum sana, peki ama neden kırdın? Ciciş: Şey kırdım çünkü… Ne kadar param olmuş diye merak ettim. Palyaço: Bunun içinde kumbaranı mı kırdın? Palyaço: Çocuklar sizce ciciş kumbarayı kırmak yerine ne yapabilirdi(Fikrinizi söyler misiniz? Çocukların cevapları beklenir. Palyaço: Evet Ciciş eğer kumbaranın anahtarını annenden alsaydın, kumbaranı kırmazdın, öyle değil mi?

	Ciciş: Evet haklısınız, ben neden bunu düşünemedim. Neyse eve gidip anneme olanları anlatmalıyım.Görüşmek üzere Palyaço: Görüşürüz ciciş. (**Seçkin TABAR)** Çalışma masalarına geçilir. Artık materyaller kullanılarak **kumbara** yapılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. E3.2.)** Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. Öğretmen "Kumbara" isimli şarkı birkaç kaç söyler. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir. **ŞARKIMIZ** **KUMBARA** Babam verince para, kum kum kumbara Göz kırpar hemen bana, kum kum kumbara Çok sıkılır sevmeyince, her gün harçlık vermeyince Benim küçük bankam, arkadaşım kankam. Annem verince para, kum kum kumbara Göz kırpar hemen bana, kum kum kumbara Çok acıkır doymayınca, her gün harçlık koymayınca Benim küçük bankam, arkadaşım kankam. Bir gün düşersen dara, kum kum kumbara İçinde hazır para, kum kum kumbara Çok sıkılır sevmeyince, her gün harçlık vermeyince Benim küçük bankam, arkadaşım kankam Şıngır şıngır kumbara, kum kum kumbara İçinde dolu para, kum kum kumbara Çok acıkır doymayınca, her gün harçlık koymayınca Benim küçük bankam, arkadaşım kankam. **(MSB.3.b.)**
DEĞERLENDİRME	Tutumlu olmak nedir? Tutumlu olursak ne olur? Kumbaranız var mı? Etkinliğimizde neler yaptık? Kumbara yapmak kolay oldu mu? Kukla oyunumuzu beğendiniz mi? Parmak oyunumuzun adı neydi?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Evde çocuklarıyla beraber kumbara yapmaları için not gönderiniz.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:23.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Bulmak -Seçmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler:

D18. Temizlik

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma
OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
SNAB.4**.** e.Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yukarı, aşağı
Sözcükler: Yerli malı, Ege Bölgesi
Materyaller: Yerli mallar (meyve, kuru baklagiller, kuru yemiş, yöresel ürünler), ilişki kartları
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, çocukları güler yüzle karşılayarak öğrenme merkezlerine yönlendirir. Merkezlerde yerli mallarından ürünler vardır. Örneğin; doğa köşesinde meyveler/ yerli çikolatalar/ kumaşlar, ürünler... Her çocuktan kendi memleketini tanıtacak ürünler getirmeleri istenmiştir. Çocuklar kıyafet, materyal, besinler gibi... Çocuklar sırayla kendi memleketlerinin özelliklerini tanıtır. Öğretmen üzüm-pekmez/ zey- tin-yağ/ buğday-ekmek / domates-salça ilişkili kartlar hazırlar. Önce işlemden geçmeyen ürünler, yukarıdan aşağıya doğru dizilir. İşlemden geçen ürünler, kartların yanında tutularak tek tek hangisiyle ilişkili diye sorulur. Örnek Sayfa: üzüm yanında diğer ürünler tutulur. Salça/ ekmek/ yağ... Değil. Pekmez üzüm kartı karşısına yerleştirilir. Tüm ürünler bu şekilde dizilir. Domatesin salça olana kadar geçirdiği aşama, belgesel olarak izlenir. Çocuklarla salçalı ekmek kanepeler hazırlanır, yenir. Çocuklarla şarkı söylenir: İzmir'de üzüm Aydın'da incir Bursa'da en güzel şeftali yenir. Şarkı, çocuklarla tamamlanır. **TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)**

ETKİNLİKLER	Çocuklar üçerli gruplara ayrılırlar. Bir ebe seçilir. Gruplardan iki kişinin karşılıklı geçerek ellerini avuç içleri açık olarak birbirine dayayarak bir çatı oluşturmaları istenir. Bunlara ev sahibi denir. Üçüncü kişi ise yapılan bu çatının içine iki kişinin arasına girer, böylece kiracı olur. Ebe ortadadır. Verilen komut ile oyun başlar ve sürer. Kiracılar denildiğinde ev sahipleri sabit dururken kiracılar ev değişikliği yapar, tüm kiracıların ev değiştirmesi zorunludur. Bu arada ebe kendine ev bulup yerleşmeye çalışır, dışarıda kalan kimse yeni ebe o olur. Ev sahipleri denilirse bu defa kiracılar sabit durur ev sahipleri yer değiştirerek farklı kimselerle kiracıların üzerine ev olmaya çalışır. Yine kendine eş bulamayıp, ev olamayan dışarıda kaldığı için ebe olur. Ev sahipleri için eş değiştirmek zorunludur. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Çocuklarla birlikte çember olup halıya oturulur. Öğretmen elindeki hafıza kartlarını göstererek, kartların üzerindeki uçak resimlerini tanıtır.(kargo uçağı yolcu uçağı, yangın uçağı vb) Her resimden iki adet olan 8 çift kartı karışık olarak, 4'erli sıra halinde yere kapalı bir şekilde dizilir. Sıra ile çocuklar iki kart açarak, aynı olan resimleri bulmaya çalışırlar. (**OB4.4.SB1 KB1.Bulmak -Seçmek**) Bütün çiftler bulunana kadar hafıza oyunu devam eder ve çocukların ilgisine göre tekrarlanır. Oyun sonunda çocukların oyunun zor mu, kolay mı buldukları hakkında düşünceleri alınır.
DEĞERLENDİRME	Oynadığımız oyunun adı neydi? Kaç kişilik gruplar oluşturduk? Görev dağılımını nasıl yaptık? Oyunun adı neydi? Oyunun adını değiştirsek ne koyardın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirilme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 24.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Çizmek

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik
E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D6 Dürüstlük

D6.1. Samimi olmak
D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. b**.** Nesneleri şekillendirir.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Düz/Eğri
Sözcükler:
Materyaller: El işi kağıdı, makas yapıştırıcı boya kalemleri Düz/Eğri çalışma sayfası, boya kalemleri
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Bilmeceler sorulur. Salkımda tane tane, Tadı da pek şahane (üzüm) Kat kat çiçek, yemeği yenecek. (karnabahar) Yer altında sakallı dede. (pırasa) Yer altında, turuncu minare. (havuç) Hanım içerde, saçı dışarıda. (mısır) Nokta gibi burnu var, küp gibi karnı var. (nohut) Çocukları öfkelendirecek farklı durumların resimleri vardır. Öğretmen, doğaçlama olarak bir ortam oluşturur. Bir çocuğun elinden bir oyuncağı çekerek ona "Ne hissettin?" diye sorar. Öğretmen kendisinin oyuncağı nasıl rica etmesi gerektiğini söyler. "Öfkelenen arkadaşınız ne yapmalı?" diye çocuklara sorar. Yanıtlar alınır. Öğretmen öfkelenince kendilerini nasıl ifade etmeleri gerektiğini şöylece ifade eder: "Elimden oyuncağımı çekmenden rahatsız oldum. Oyuncak istediğini söyleyebilirdin." Bu ve benzeri paylaşımlar, çocuklarla doğaçlama yapılarak onlara söyletilir. Çocukların unutmamaları için de ortam resmi çekilir. Sınıfta çocukların hizasına uygun şekilde bir duvara asılır. Öğretmen gün içinde oluşan ortamlarda çocuklara hatırlatmalarda bulunur. Öğretmen "Ben en çok... Rengi severim, ya sen ya sen?"diye çocuklara sorar. Herkesin zevki farklı

	olabilir. “Ben düşüncelerimi ve zevklerimi ifade etmekte özgü- rüm fakat başkalarının düşünce ve zevklerine de saygı duyarım.” sözü ritmik bir şekilde söylenir. Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde yerde oturmalarını sağlayarak karşılarına geçer. Çocuklar- dan gözlerini kapatarak söylediklerini düşünmelerini ister: Şimdi hepimiz güzel bir bahçede, toprağın üzerinde oturuyoruz. Herkes elini toprağa değdirsin şimdi. Toprağı hissediyor musunuz? (Söylenenler, fiziksel hareketlerle canlandırılır.) Şimdi hep birlikte gözlerimizi açalım, topraktan bir avuç alıp önümüz- de bir tepe yapalım. Şimdi bu tepenin üzerine biraz su dökelim ve orayı çamur hâline getirelim. Herkes çamurunu yoğursun şimdi. Çamurumuz kıvama geldiğinde hepimiz şimdi çamurumuza istediğimiz şekli veriyoruz. Bu canlı veya cansız bir nesne olabilir, çamurumuzu istediğimiz gibi şekillendiriyoruz ve topraktan heykeller yapıyoruz. (El hareketleriyle canlandırılır.) Herkes topraktan heykelini tamamladığında sessizce diğerlerinin bitirmesini beklesin ve heykeli için bir isim düşünsün. Şimdi sırayla heykelimizin neye benzediğini ve ismini söyleyelim. Öğretmen her çocuğu dinledikten sonra isterse çocukları dışarı çıkarıp bahçede ya da toprak getirerek onların sınıfta gerçekten toprak ve suyla heykeller yapmasına fırsat tanıyabilir. **Uçmak isteyen çocuk** masalı anlatılır. (**TADB.1.b SDB2.1.SB1)** **UÇMAK İSTEYEN ÇOCUK** Siz uçmak isteyen çocuğun öyküsünü hiç duydunuz mu? Şimdi size bu çocuğun öyküsünü anlatma istiyorum. Birge, tatlı mı tatlı, akıllımı mı akıllı, bir o kadar da meraklı bir kızmış. Ama en büyük merakı, en büyük isteği neymiş biliyor musunuz? Uçmak. Gece gündüz, oynarken, uyurken, yolda yürürken hep uçmayı düşlermiş. Bir gün gökyüzüne bakıp hayaller kurarken, aklına bir fikir gelmiş. “Neden bir balona binip uçmayı denemiyorum?” diye düşünmüş. Hemen evlerinin altındaki oyuncakçıya gidip birkaç tane balon almış. Büyük bir heyecanla balonlarını şişirmeye başlamış. Ama o kadar heyecanlıymış ki, balonlarını bir türlü şişiremiyormuş. Birge’ye biraz yardım edelim mi? Haydi hep beraber üfleyelim. (hep beraber üfleme hareketi yapılır, bir balonu üflüyormuş gibi.) bir ses duyuyorum, galiba balonlar patlak. Dinleyin, bakın fıss, fıss. (Fıss, fıss) Tekrar şişirelim (üfleme). Yine olmadı (fıss, fıss). Birge kızmış ve balonu yere atmış. O sırada aklına bir şey gelmiş. “Zaten kendi şişirdiğim balonla uçamam ki, bir uçan balon bulmam gerekir” diye düşünmüş. Tam bu sırada uzaktan geçen baloncuyu görmüş. Hem de baloncu uçan balonlar satıyormuş. Baloncuya doğru koşmaya başlamış. (Olduğu yerde koşma hareketi) Baloncu amcanın yanına gelmiş. Ama doğrusu nefes nefese kalmış. (kesik kesik nefes alıp verme) Biraz dinlendikten sonra baloncu amcadan tam beş tane balon almış. “Artık uçmam için hiçbir engel kalmadı.” diye düşünmüş. Balonları eline almış ve kollarını yukarı doğru uzatmış. Uzatabildiği kadar yukarı uzatmış, ayaklarının üzerinde yükselmiş, yükselmiş. (ayakucunda yükselerek elleri yukarı doğru uzatma) ellerini uzattıkça uzatıyormuş; ama gücü kesilmiş ve birden yere doğru eğilmiş. (nefes bırakıp, kollar aşağıda, belden eğilme). Tekrar uzanmış (uzanma), eğilmiş (eğilme), uzanmış, uzanmış, uzanmış. Galiba oldu derken, aslında hala ayaklarının yerde olduğunu fark etmiş. Birge nasıl üzülmüş, size anlatamam. O kadar üzülmüş ki, yanındaki duvarın üzerine oturmuş. Bu işi nasıl yapabileceğini düşünürken

	yakınlardan geçmekte olan trenin sesiyle kendine gelmiş. Tren çuh, çuh, çuh (çuh, çuh,… sesleriyle geçmiş gitmiş. Trenin arkasından bakarken bahçedeki güzel çiçekleri görmüş. Güzel bir çiçek kokusu insanı her zaman mutlu eder diye düşünmüş. Çiçekleri koklamaya başlamış. (derin derin koklama). Ne yazık ki çiçeklerde Birge'yi mutlu edememiş. Birge hala mutsuzmuş. Sizce ona ne yapmasını söyleyebiliriz? (Çocuklar kendi fikirlerini söylerler. Aralarından biri uçak fikrini söylemezse eğitimci bunu hatırlatabilir.) Çocuklar, uçağa ne dersiniz? Niye daha önce aklımıza gelmedi. Uçmanın en kolay ve en güzel yolu bu Evet Birge de aynı bizim gibi, böyle düşünmüş ve koşarak annesine gitmiş. Olanları anlatınca annesi gülmüş ve ona sıkıca sarılmış. (Kendi kendine sarılma). "Tabii Birgeciğim sen uçmayı bu kadar çok istiyorsan babanla konuşup bir şeyler yapabiliriz. Belki ilk gezimize uçakla gideriz. Hem sana gökyüzünden göstermek istediğim o kadar çok şey var ki," demiş. Ve Birgeler ilk gezilerine uçakla gitmişler. Birge gökyüzünde çok mutlu olmuş ve uçmanın gerçekten çok güzel bi şey olduğuna bir kez daha karar vermiş. NOT: Eğitimci öykü anlatırken rahatlama çalışmalarını önce kendisi yaparak model olur. Her çalışma birkaç kez yapılmalıdır. **(E2.3 E2.5 D6.1.1.)** Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. Oyun alanının zeminine renkli bantlar ile düz ve eğri çizgiler çizilir. Çocukların bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir. Çocuklar iki eşit gruba ayrılır. İki grupta yerdeki iki düz çizginin karşısında sıraya geçerler. Önde duran iki çocuğa içinde su dolu plastik kaplar verilir. Çocuklar başla komutu ile düz çizgi üzerinde yürüyerek suları çizgi sonuna taşırlar. Tüm çocuklar yürüyüşü tamamladıktan sonra bu kez aynı yürüyüş ve bardak taşıma eğri çizgi üzerinde yapılır. Etkinliğin sonunda öğretmen "Düz çizgi üzerinde yürümek mi, eğri çizgi üzerinde yürümek mi daha kolaydı?" diye sorarak çocukların duygularını ifade etmelerine fırsat verir. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b HSAB.1.c.)** Ardından çocuklarla çalışma masalarına geçilir. Üzerinde düz ve eğri çizgilerin olduğu çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklardan bu çizgileri kullanarak özgün bir resim oluşturmaları istenir. **(KB1.çizmek TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**
DEĞERLENDİRME	Sanat etkinliğinde hangi çalışmayı yaptık? Oyun oynarken nasıl hissettin? Oyunumuz eğlenceli miydi? Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? Suyu taşırken zorlandınız mı? Su yerine başka ne taşıyabilirdik?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 25.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri
Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:
D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.
MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
Matematik Alanı
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3. a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder
MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme
MAB.4. b. Örüntü oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mavi, Açık-Koyu
Sözcükler: Açık-Koyu, Tren
Materyaller:
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen parmak oyunu ile çocukların dikkatlerini çeker. (**TADB.1.b.)** Masmavi gökyüzü Abimin mavi gözü Renklerin en güzeli Mavidir mavi Kocaman bir balon Maviye dokunup don Öğretmen sınıfımızda neler mavi sorusunu sorarak çocukların bilgilerini yoklar.(**MAB.3. a TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c)** Çocuklara Mavi sanat etkinliği için bulut resimleri verir. Mavi renk boyamalarını ister. Boyanan bulutlardan parmak baskısı yaparak yağmur damlaları yapmalarını sağlar. Mavi bulut etkinliği panoda sergilenir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç)** Çocuklarla Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı

ETKİNLİKLER	şöylede böyle şapşap şap Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Daha sonra öğretmen müzik ve dans etkinliği için çocuklara parti şarkı videoyu açar ve sözlerine uygun danslar yaparak eğlenirler. **(MHB.3. a. MHB.3. b. HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Çok severim partileri Pijama partisi Limonata partisi Çılgın saç partisi Maske partisi Şapka partisi Mısır partisi Çılgın dans partisi Şimdi bana baksana Haydi sende yapsana 5,4,3,2,1,0 HEY !!! Öğretmen açık mavi-koyu mavi örüntü kare örüntü oluşturmak için masaya kartonları bırakır. Çocuklar kareleri açık koyu mavi olarak kâğıda yapıştırır. (**MAB.4. b**.) Daha sonra tren olması için tekerlekler çizerler. Mavi örüntü treni tamamlarlar. Etkinlikler panoda sergilenir.
DEĞERLENDİRME	Treni kim kullanır? Tren gelse şimdi, binsek nereye giderdik? Masal da en çok neyi sevdin? Yağmurda ıslanmak ne hissettirir? Mavi bir gökyüzünde neler görebiliriz? Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 28.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Müzik Alanı

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler: diş, fırça, çürük
Materyaller: karbonat, gliserin, çilek esansı, küçük macun için kaplar, beyaz parmak boyası, fırça, etkinlik kalıbı
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(E1.2 HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen Müzik etkinliği Diş sağlığı konusuna dikkat çekebilmek için şarkıyı çocuklara söyler. **(TADB.1.b. MDB.1. b.)** Şarkının Sözleri: Dişlerim Bembeyaz dişlerim Ne oldu size? Sararmış dişlerim Her gün iki kere fırçala dişlerini Sabah uyanınca ve yatmadan önce Her gün iki kere fırçala dişlerini Sabah uyanınca ve yatmadan önce Fırçala fırçala fırçala Fırçala fırçala fırçala Çalkala çalkala çalkala Çalkala çalkala çalkala Dişlerim Bakın dişlerime Bembeyaz oldular Temizlendi dişlerim Sen de iki kere fırçala dişlerini Sabah uyanınca ve yatmadan önce

ETKİNLİKLER	Sen de iki kere fırçala dişlerini Sabah uyanınca ve yatmadan önce Şarkı tekrarlarla söylenir. Öğrenmeleri sağlanır. Çocuklarla Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı şöylede böyle şapşap şap Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp Kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. **(E3.1.)** Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.2. a TAKB.2. e. TAKB.2. f. TAKB.2. g. TAKB.2. ğ.)** Dişlerimizi fırçalamazsak neler olur? Sorusu ile bilgilerini canlı tutar. Öğretmen her çocuğa küçük kaplar dağıtır içine karbonat, gliserin, çilek esansını bırakır, çocuklar çubuklarla karıştırır ve kendi diş macunlarını hazırlamalarını sağlar. Çocuklarla diş fırçalama etkinliği gerçekleştirilir. Öğretmen sanat etkinliği için çocuklara sarı dişler verir. Çocuklar beyaz parmak boyasını diş fırçasına batırarak fırçalar gibi dişleri beyaz boyarlar. Sonra dişlerimize bakmazsak neler olur? Sorusu ile çocuklarla diş sağlığı üzerine sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. 4.)** Öğretmen çocukların oyun alanına geçmelerini sağlanır. Çocukların halka olmalarını ister. Öğretmen çocuklara yanında kavramını pekiştirmek için bazı sorular sorar. Yanındaki arkadaşının adını söyle? Yanındaki arkadaşının yanında kim var? Vb. bu kavramla ilgili görseller gösterir. (**OB4.1. SB1.)** Ardından sınıftaki eşyaların konumları ile ilgili çeşitli sorular sorar. Masanın yanında ne var? Kapının yanında ne var? Dolabın yanında ne var? Vb. (**SAB.9.a HSAB.5. a.)** Etkinlik sonlandırılır. Eski minder oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklardan biri seçilerek eski minder olur ve halkanın ortasına geçer. Oyun sırasında çocuklar eski minder tekerlemesini söyleyerek eski minderin etrafında dönerler. Tekerleme bitince “eski minderin istediği pozu alırlar; eski minder en beğendiği pozu seçer, tüm çocuklar fotoğraf makineleri ile o pozu veren çocuğu çeker. Ardından o çocuk eski minder olur. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b. HSAB.3.c E2.5.)** **TEKERLEME** Eski minder, yüzünü göster Göstermezsen bir poz ver Güzellik mi? Çirkinlik mi? Havuz başında heykellik mi? Mankenlik mi? Hangisi? Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde yarım daire olarak minderlere oturmaları sağlanır. “Aç kapa” parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir. Aç kapa, aç kapa (eller açılıp kapanır) Elleri çırpalım oy, ellerini arkana koy (eller arkada saklanır) Aç kapa, aç kapa (eller açılıp kapanır) Elleri çırpalım oy, ellerini yanına koy (eller yanlarda bekletilir)

	Aç kapa aç kapa (Eller açılıp kapanır) Elleri çırpalım oy ellerini burnuna koy (burun gösterilir) Aç kapa aç kapa Elleri çırpalım oy ellerini kucağına koy (Eller kucakta dinlendirilir) (Yönergeler çoğaltılabilir)
DEĞERLENDİRME	Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Dişlerimizi iyi bakmazsak ne olur? Diş Doktoru ne iş yapar? Diş sağlığımız için neler yemeliyiz? Dişlerimizi korumak için neler yememeliyiz? Masal da en çok neyi sevdin? Dişlerimize neler zarar verir? Hiç dişimiz kalmazsa ne olur? Masal da en çok neyi sevdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 29.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alan
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
Hareket ve sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sanat Alanı:
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
Değerler:
D18. Temizlik
D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri
OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1. SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal Alan
SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme
SAB.9.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.
Hareket ve sağlık Alanı
HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme
HSAB.5. a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.
HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme
HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.
HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.
Sanat Alanı:
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Eski-yeni Yanında Önünde-arkasında-ortasında Altında-üstünde
Sözcükler: Minder Orman, tuzak
Materyaller: Kartonlardan hazırlanmış çiçek kalıpları, mavi renk çöp poşeti, ip, ağaç maketi, Aynı büyüklükte iki defter sayfası
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocukların oyun alanına geçmelerini sağlanır. Çocukların halka olmalarını ister. Öğretmen çocuklara yanında kavramını pekiştirmek için bazı sorular sorar. Yanındaki arkadaşının adını söyle? Yanındaki arkadaşının yanında kim var? Vb. bu kavramla ilgili görseller gösterir. (**OB4.1. SB1.)** Ardından sınıftaki eşyaların konumları ile ilgili çeşitli sorular sorar. Masanın yanında ne var? Kapının yanında ne var? Dolabın yanında ne var? Vb. (**SAB.9.a HSAB.5. a.)** Etkinlik sonlandırılır. Eski minder oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklardan biri seçilerek eski minder olur ve halkanın ortasına geçer. Oyun sırasında çocuklar eski minder tekerlemesini söyleyerek eski minderin etrafında dönerler. Tekerleme bitince "eski minderin istediği pozu alırlar; eski minder en beğendiği pozu seçer, tüm çocuklar fotoğraf makineleri ile o pozu veren çocuğu çeker. Ardından o çocuk eski minder olur. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b. HSAB.3.c)** **TEKERLEME** Eski minder, yüzünü göster Göstermezsen bir poz ver

	Güzellik mi? Çirkinlik mi? Havuz başında heykellik mi? Mankenlik mi? Hangisi? Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde yarım daire olarak minderlere oturmaları sağlanır. **"Aç kapa"** parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir. Aç kapa, aç kapa (eller açılıp kapanır) Elleri çırpalım oy, ellerini arkana koy (eller arkada saklanır) Aç kapa, aç kapa (eller açılıp kapanır) Elleri çırpalım oy, ellerini yanına koy (eller yanlarda bekletilir) Aç kapa aç kapa (Eller açılıp kapanır) Elleri çırpalım oy ellerini burnuna koy (burun gösterilir) Aç kapa aç kapa Elleri çırpalım oy ellerini kucağına koy (Eller kucakta dinlendirilir) (Yönergeler çoğaltılabilir) Çalışma sayfası uygulanır. "*Yeşil arabanın yanındaki arabanın yuvarlağını işaretleyelim. Kulübenin yanındaki köpeğin yuvarlağını işaretleyelim. Canlı olanı işaretleyelim. Cansız olanı işaretleyelim. İnce olan kalem kutusunu işaretleyelim. Gövdesi kalın olan ağacı işaretleyelim"* **(KB1.çizmek)** Drama çalışması için geniş bir alana geçilir " **Aslan Kral Nerede**?" isimli drama çalışması uygulanır. Öğretmen çocukların dikkatini çektikten sonra yönergeleriyle dramayı yönetir. Öğretmen: Çocuklar şimdi ben Kral Aslanın yaşadığı ormana bir çiçek aramaya gidiyorum. (Bir tane aslan seçilir ve o bir köşede uyuyordur.) Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir orman gezisi olacağını düşünüyorum. Diyerek çocukların hepsinin katılımını sağladıktan sonra devam eder; Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz. Birde çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım. Yönergesiyle etkinliği rehberlik ederek başlatmış olur. Öğretmen daha önceden sınıfın bir köşesine tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisi Öğretmen : 'Heeeey oda ne bir su birikintisi. Eyvah! Çocuklar bu bir tuzak olabilir bunu geçmek için ne yapabiliriz?' Diye sorar. Çocukların cevapları değerlendirilir ve üstünden atlama çözümü gelmesi halinde uygulanarak devam edilir. Biraz sonra karşılarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır. Öğretmen çocuklara tekrar sorar: 'Eyvah çocuklar yine bir tuzak daha. Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?' İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocuklar altından geçebilmeleri konusunda yönlendirilir. Ormanda geziye devam ederler. Sonrasında karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Öğretmenin hazırlamış olduğu renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Öğretmen: Çocuklar çiçek bahçesinin tam ortasındaki mor çiçeği görüyor musunuz? Onu almalıyız. Şişşşşt sessiz olalım der ve çiçek sessizce alınır. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk dağın önünde uyumuş numarası yapıyordur. Çocuklar çiçekleri toplarken ses çıkarmışlardır. Bu arada aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Öğretmen koşuuuun hemen ağacın arkasına

	saklanın. Diye bağırır. Aslan geri gidiyor hemen koşmalıyız denir ve hızlıca hareket edilir. Ohhhh aslan krala yakalanmadan çiçeğimizi almayı başardık denilerek çocukların kendilerini alkışlamaları sağlanır. **(SNAB.4.c. SNAB.4.ç. SNAB.4.e. , E2.3, E2.5)** Çocuklara iki defter sayfası verilir. Çocuklardan sayfalardan birini buruşturup top yapması istenir. Çocuklar kâğıtlardan biri sağ ele biri sol ele alınır. Kollar yukarı kaldırılarak aynı yükseklikten aşağı bırakılır. Parçalardan hangisinin önce yere düştüğü gözlemlenir. Top haline getirilmiş kâğıdın neden yere önce düştüğü sorulur. Çocuklar görüşlerini ifade ederler. Sonuç olarak, sayfalar yere düşerken hava onları iter. Buruşturulmamış kâğıt daha büyüktür. Bu nedenle de daha fazla hava tarafından itilir. Bu da top halindeki kağıttan daha yavaş düşmesine neden olur. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)**
DEĞERLENDİRME	Oyunumuzun adı neydi? Oyun oynarken neler hissettiniz? En çok hangi pozu vermeyi sevdiniz? Daha önce bu oyunu oynamış mıydınız? Aslan kral nerede uyuyordu? Aradığımız mor çiçek neredeydi? Aslan kral bizi kovalarken nereye saklandık? Aslan kral bizi kovalarken ne hissettiniz? Hangi deneyi yaptık? Deneyde hangi malzemeleri kullandık? Hangi kâğıt daha önce düştü? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:30.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Fen Alanı
FBAB6. Deney Yapma
Matematik Alanı
MAB.6.Sayma
MAB.1.Matematiksel Muhakeme
Sosyal Alan
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler
Yazmak-çizmek
KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.2. İş Birliği Becerisi
SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak
Değerler:
D3. Çalışkanlık
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme
TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.
TAEOB.1.c.İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.
TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a**.**Yazma için uygun oturma poziyonu alır.
TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer
Fen Alanı
FAB.6.Merakettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB.6.a**.**Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer
FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.
Sosyal Alan
SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme
SAB.9.c. Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme
MAB.2.a. Bir bütün oluşturan parçaları gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kirli-temiz, Sağında -solunda
Sözcükler: Hava kirliliği, parçacık Kroki
Materyaller: Mukavva, vazelin ya da koli bandı, makas, ip, un, delgeç, fotoğraf makinesi
10 rakamı görseli Kraft kağıdı, el işi kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla kitap merkezindeki kitaplar incelenir. İçindeki resimlere ve yazılara dikkat çekilir. Çocuklar yazıları okumaya çalışırlar. Çocuklara yazıları okuyabilmenin neden önemli olduğu, okuyamazsak neler olabileceği sorulur. Kitabın yazarı, resimleyeni, yazıların yönü incelenir. Çocuklar kitap merkezinden bir kitap alıp okumaya çalışırlar. Neler yazıyor olabileceği konuşulur. Çocuklar kitabın indeki resimleri incelerler. Kitabın konusunu tahmin etmeye çalışırlar. Tasarladıkları konu ile ilgili bir resim yaparlar. Öğretmen yaptıkları resimlerin altına notlar alır. Daha sonra kitap okunur. Hazırlanan 15x15 ebatlarında kâğıtlara kendi kitaplarını yapmaları için fırsat verilir. Resimlere bakarak çocuklar yeni öyküler oluştururlar. **(TAEOB.1.a. TAEOB.1.b. TAEOB.1.c. TAEOB.5 OB4.2.SB1, KB1 yazmak-çizmek E3.1)** Çocuklara birer tane balon verilir ve şişirmeleri, daha sonra da balonun içindeki havayı yanlarındaki arkadaşlarının eline gelecek şekilde boşaltmaları istenir. Çocuklara balonun içine dolan ve boşalanın ne olduğu sorulur. Havanın varlığı ve özellikleri ile ilgili sohbet edilir. (**E1.1)**

ETKİNLİKLER	Sorularla çocuklar yönlendirilmeye çalışılır. Çocuklara sınıfları içinde, etraflarında var olan havayı görüp görmedikleri sorulur. Çocukların cevabı alındıktan sonra "Peki, haklısınız hava görünmez. Şimdi size bir şey göstermek istiyorum, fakat sizin de bana yardımcı olmanız gerekiyor" denir. Bahçeye çıkılır ve bütün çocukların eline birer çay kaşığı kadar un dökülür. Öğretmen kendi eline de bir miktar un alır. Çocuklarla unun tozsu yapısı hakkında konuşulur.(**KB2.14.SB1**)Daha sonra çocuklara "Şimdi hep beraber bir sihir yapacağız. Ben 1-2-3 deyince herkes elindeki unu yere doğru üflesin" denir ve saydıktan sonra hep beraber üflenir. 5-10 saniye beklenir ve çocuklara unun nereye gittiğini görüp görmedikleri sorulur. Unun kaybolup kaybolmadığı üzerine de konuşulduktan sonra çocuklara "Şimdi bir oyun oynayalım. Dışarıda ve her yerde un gibi zor görülen bir sürü toz var. Rüzgâr esince kayboluyorlar. Havanın içinde bir yerlerde saklanıyor olmalılar. Bakalım neredeler? Onları bir süre takip edip bulmaya ne dersiniz? 'Toz Avcılığı' oyunu oynayalım hep birlikte" denir ve toz parçacıklarını nasıl yakalayabileceklerine dair çocuklardan önerilerde bulunmaları istenir. Çocukların fikirleri alınırken ihtiyaç duyulursa çocuklar ipuçlarıyla yapışkan maddelere doğru yönlendirilir. (**E1.1)** Daha sonra çocuklar 2-3 kişilik gruplara ayrılır. (**SDB2.2.SB4 D3.4.3. E1.3)** Her gruba çocukların probleme dair çözüm önerileri ile de şekillenecek biçimde mukavva, ip, vazelin ya da koli bandı verilir. Tozları yakalayacak olan materyaller; çocukların diledikleri şekilde kestikleri mukavvaların üzerine koli bandı yapıştırılması ya da bir miktar vazelin sürülmesi ve son olarak da delgeçle mukavvanın delinerek bir yere bağlanabilmesini sağlayacak ipin de takılması ile tamamlanır. Her grubun kendi toz avcısını tamamladıktan sonra okulun, sınıfın ve okul bahçesinin belirlenen yerlerine "Toz Avcısı" asmalarına yardımcı olunur. Her gruptan bir temsilcinin "Toz Avcısının ilk halinin fotoğrafını çekmesi sağlanır. Sınıfa dönülür ve ilk çekilen fotoğraflar sınıfın panosuna asılır. 3-4 gün sonra asılan "Toz Avcıları" kontrol edilir. Bu aşamada da her gruptan bir üyenin fotoğraf çekmesi istenir. Sınıfa dönüldükten sonra fotoğraflar kullanılarak asılan yerlere göre "Toz Avcılarındaki farklılıklar konuşulur. Havadaki tozlar, hava kirliliği, nelerin hava kirliliğine sebep olduğu ve alınabilecek önlemlere dair çocukların düşünceleri alınır. Gerekli durumlarda öğretmenler rehberlik eder. (**FAB.6.a. FAB.6.b. KB2.14.SB1)** Öğretmen 10 rakamından hazırladığı kuklayı çocuklara göstererek oynatmaya başlar. "Merhaba çocuklar, benim adım 10 sizinle tanışabilmek için sabırsızlıkla sıramın gelmesini bekledim. Benden önce benim yanımda olan 0 rakamı ile tanışmıştınız. Şimdi sıra bende çok heyecanlıyım. Sizinle tanıştığım içinde çok mutluyum. Şimdi de 10'a kadar hep birlikte sayalım. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 çocuklar şimdi de 10 rakamının nasıl yazıldığını öğrenelim." der ve havada işaret parmakları ile 10 yazma çalışması öğretmen rehberliğinde yapılır. Ardından sayılar parmak oyunu hep birlikte tekrar edilir. **KB1 yazmak-çizmek)** **SAYILAR** Sağ elimizdeki parmaklarımızı sayalım: 1, 2, 3, 4, 5 **(Sağ elin parmakları sayılır.)** Sol elimizdeki parmaklarımızı sayalım: 1, 2, 3, 4, 5 **(Sol elin parmakları sayılır.)** Şimdi iki elimizi yan yana getirip parmaklarımızı yeniden sayalım.

ETKİNLİKLER	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 **(İki el yan yana getirilir, parmaklar sayılır.)** Yaşasın, tüm sayıları öğrendim! O zaman kendimizi alkışlayalım. **(Alkışlanır)** Öğretmen "Çocuklar yeni bir şarkı öğreneceğiz beni dikkatlice dinleyin ardından birlikte söyleyeceğiz." diyerek şarkıya başlar: **SAY BAK** Sağ elimde beş parmak, Sol elimde beş parmak, Say bak, say bak, say bak… 1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5 Hepsi eder on parmak, Sen de istersen say bak, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (**MAB.1.a. MAB.1.b)**
DEĞERLENDİRME	Bu etkinlik boyunca neler yaptık? Tozları yakalamak için hangi malzemeleri kullandık? Toz avcılarını nerelere astık? Birlikte gruplar halinde çalışırken neler yaşadınız? Tek başına mı yoksa grup olarak mı çalışmak daha kolay? Hava nasıl kirlenir? Hava kirliliğinin insanlara ve diğer canlılara zararları nelerdir? Gökyüzünün rengi nedir? Her zaman mavi mi oluyor? Hiç gri olduğunu gördünüz mü? Neden gri olduğunu biliyor musunuz? Bugün hangi rakamı öğrendik? Daha önce öğrendiğimiz parmak oyununu birlikte tekrar edelim.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Birer toz avcısının da çocukların kendi evlerine, evlerinin olduğu sokağa veya balkonların asılması konusu ailelerle paylaşılabilir.

Toplum Katılımı:

Sınıfa konuk olarak harita mühendisi davet edilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 31.12.2026

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket Ve Sağlık Alan
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D12. Sabır
D12.2. İstikrarlı olmak
D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür
Okuryazarlık Becerileri:
OB.4. Görsel Okuryazarlık
OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme
OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket Ve Sağlık Alan
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler:
Materyaller:
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara büyük boy kitaptan bir hikâye okunur. Öğretmen hikâyeyi okurken nokta olan yerlerde durup bir süre bekleyerek çocukların ilgisini nokta üzerine çeker. Noktanın özellikleri konuşulur. Hikâye anlatılırken "nokta" işaretinin olduğu bazı cümlelerde durarak çocukların uygun olan noktalama işaretini söylemeleri istenir. Nokta işaretine dikkat ederek arkadaşlarına cümleler kurması istenir. (**TAEOB.1.ç**. **TAEOB.2. a TAEOB.2. b OB4.3. SB2)** Çocuklara sanat çalışmasında farklı boylarda kâğıtlar verilir. Bu kâğıtlara çocukların çeşitli noktalar yapmaları istenir Noktalar yapıldıktan sonra yapılan noktalar incelenir. Büyük küçük, az çok, renkleri söylenir. Bahçeye çıkılarak noktaya benzeyen taşlar toplanır. (**HSAB.2.a. KB2.7.SB1)** Sınıfa getirilerek incelenir. Büyük boy hikâye kitabında nokta bulunan yerlerine bu taşlar konularak farkındalık artırılır. Okuma yazma saatinde nokta birleştirme ile çalışmalar yapılır. (**E3.1)** Öğretmen müzik etkinliği için çocuklara marakasları dağıtır ve şarkıya uygun marakaslarla dans ve ritim çalışması yapılır. Marakası salla sağa sola salla Marakası salla sağa sola salla Haydi durma koşa koşa salla

	Haydi durma koşa koşa salla Marakası salla yukarıda salla Marakası salla aşşağıda salla Etrafında döne döne salla Etrafında döne döne salla Çocuklar kar tanesi adlı drama çalışması için oyun alanına geçerler. Evde yapılan kar tanesi kolyesini boyunlarına takması istenir. Yönergeler doğrultusunda canlandırma yaparlar. “Kış mevsimindeyiz ve hava soğuk mu soğuk. Belli ki kar yağacak gökyüzünü gri renkte kocaman bulutlar kaplamış. Biraz sonra bu bulutlar kar tanelerini birer, birer yeryüzüne serpecekler. Aaa! O da ne? Kar tanelerini görü- yorum. Ağır ağır zarif bir şekilde kar taneleri yeryüzüne iniyorlar. İnerken rüzgârla savrulan kar taneleri kendi etraflarında dönerek birbirlerine çarpmadan dans ediyorlar. Sanki kulağıma kar tanelerinin dans ederken duydukları mutluluğun cıvıltıları geliyor gibi evet duyabiliyorum, onlar dans ederken çok eğleniyorlar. Artık kar taneleri ağır, ağır yere iniyorlar. Etrafımız bembeyaz oldu. Her şeyin rengi beyaz artık Ne kadar da güzel görünüyor. (derin bir nefes alınır.)Mis gibi. Kar taneleri inerken havadaki is ve kömür kokularını da temizlemişler ne kadar da güzel ve ferah oldu hava. Bu kokuyu siz de duyabiliyor musunuz çocuklar? Eğlendiniz mi bakalım? Denilerek etkinlik sonlandırılır. Daha sonar “Yağmur, Kar, Fırtına” oyunu oynatılır. Oyuna başlamadan önce Yağmur, Kar, Fırtına sözcüklerinin üzerinde konuşulur ve ne hareketler çocuklara öğretilir. Öğretmen, yağmur dediği zaman çocuklar parmaklarıyla yere doğru çevirerek kollarını aşağı yukarı indirip kaldırmaya başlar. Kar denildiğinde eller göğüse vurulur. Fırtına denildiğinde bütün oyuncular ‘’vuuuuuuu’’ seslerini çıkarır ve el çırpmaya başlarlar. Önce oyunun bir denemesi yapılır, daha sonra oyuna geçilir. Oyunda değişiklik olarak ‘’Benim söylediğimi yapın. Sizi şaşırtmak için bazen yanlış hareketler gösterebilirim ’’der. Oyunda yanılanlar oyundan çıkar.
DEĞERLENDİRME	Bugün ne yaptık? Nokta çizerken zorlandınız mı? Nokta çizebildiğinde ne hissettin? Daha önce nasıl noktalar gördün? Okuduğunuz kitaplardaki noktaların hepsi aynı özellikte mi?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerin çocuklarıyla birlikte gerçekleştirdikleri kitap okuma etkinlikleri sırasında nokta işaretini göstermeleri istenebilir Akşam evdeki nokta şeklindeki nesnelerin incelenmesi istenir.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
OCAK
AYLIK PLAN

60-72 AY OCAK AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma
FBAB2. Sınıflandırma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2.Müziksel Söyleme
MHB4. Müziksel Hareket

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)

KB1. Bulmak-seçmek-çizmek -Saymak

KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk
E2.3. *Girişkenlik*
E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma
E3.5. *Merak Ettiği Soruları Sorma*
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

DEĞERLER

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4. 4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.

D6 DÜRÜSTLÜK

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2. 5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D17 TASARRUF

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.
D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.
D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB7 Veri Okuryazarlığı

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme

TAEOB.2. a. Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.2. b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c.Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3 ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifader

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a.Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmeninönemini fark eder.

HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

.

SOSYAL ALAN

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler

Müzik Alanı

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme
MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.
MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.
MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
MHB.3. c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
MHB.3. ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:
Aynı-Benzer/Farklı
Uzun-kısa,
Ağır hafif
Az çok
Üçgen, daire, kare
Doğru yanlış
Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın
Sıcak-Soğuk
Ağır –Hafif
Sert/Yumuşak
1'den 10 kadar rakamlar
Kış mevsimi
Kolay-zor
Uzak-yakın
Açık-koyu
Hızlı-Yavaş
Daire-Kare-Üçgen-Dikdörtgen-Kenar-Köşe

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.).** Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).** Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a., D4.2.1.).** Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.)** hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.).** Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir **(TAOB.1.a.).** Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.).**

Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, yeni semboller hakkında görüşlerini söyler **(TAEOB1.a., SDB3.1.SB1**.).dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.)**

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. **(SDB2.2.SB1.)** Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar **(MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.).** Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3., OB2.4.SB1.).** Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.)**

FEN ALANI

Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).** Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.)** ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler **(SDB2.1.SB1., D4.2.1.)**

SOSYAL ALANI

Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1. ,** OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır . Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.)** ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir **(D18.1. 2.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri **(HSAB.1.a.)** denge hareketleri **(HSAB.1.b.),** nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.).** Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (**OB4.1.SB1.)** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.).** Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.),** hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. **(E2.5., HSAB.2.ç.)** Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder **(KB2.7.SB1.)** Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar

(**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.)**Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (**HSAB.9.a., E2.5.).** Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.)**

SANAT ALANI

Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (**SNAB.1.a.).** Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.).** Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne **(SNAB.4.a.)** ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (**SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.).** Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.).** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (**SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak

“duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
OCAK
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 04.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Çizmek

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma,

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

Okuryazarlık Becerileri:

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Önce-Şimdi-Sonra İçinde/dışında
Sözcükler: Yeni yıl, ülke, kültür
Materyaller: 25x35 boyutlarında renkli fon kartonları, pul, sim, kurdele, renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri vb. materyaller Tebeşir
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların ürün dosyasından daha önceleri yapılan birkaç çalışma gösterilerek "Bu etkinlikleri ne zaman yaptığımızı hatırlıyor musunuz?" denir ve çocuklardan etkinliklerin zamanını hatırlamaları beklenir. Bir gün önce neler yapıldığı hakkında konuşulur. Her gece yattığımızda ve sabah uyandığımızda yeni bir güne geçtiğimiz söylenir. Bu günlerden 365 kere yaşadığımızda da tam bir senenin bittiği belirtilir. Çocuklara yeni bir yıla gireceğimiz; biten yılın ….. ve yeni başlayan yılın …..olduğu söylenir. Yeni yıl zamanı yaklaşınca ülkemizde insanların birbirini hatırladığı, iyi dileklerde bulunduğu belirtilir. Farklı ülkelerde yeni yılın nasıl kutlandığıyla ilgili ilginç bilgiler verilir ve görseller gösterilir. **OB5.1.SB1. OB5.1.SB2. OB5.1.SB.3. OB5.1.SB.5.)** "Amerika'da yılbaşı bir spor müsabakasıyla anılır hale gelmiştir. Genelde yılbaşı için önemli bir Amerikan futbolu maçı oynanır ve birçok kişi evlerinde bu maçı izlemeyi tercih eder. Çin'de yeni yıla davul çalınarak girilir. Ayrıca toplu etkinliklerde ejderha dansı yapılır. Ayrıca arkadaş ziyaretleri yapılır. Japonya'da Mochi adı verilen içi pirinçli kekler pişirilir ve evlerin girişine örtüler asılır.

	Danimarka'da insanlar tüm yıl boyunca kırık tabakları biriktirir ve yılbaşında bunları kapısının önüne dizer. Ne kadar fazla tabak olursa o kadar fazla arkadaşın eve geleceğine inanılır. Saatler tam 12 olduğunda ise bir sandalyenin üzerine çıkılarak zıplanır." Ülkemizde ise yeni yılda, tüm aile bireylerinin bir araya gelerek iyi vakit geçirmeye özen gösterdiği, iyi dilek ve temennilerde bulunulduğu söylenir. Diğer ülkelerle ortak özelliklerimiz olup olmadığı sorulur. Yeni yıl akşamı ailemizle hoş vakit geçirmenin bizim ülkemizde aileye verilen önemden kaynaklandığından bahsedilir. Her kültürün farklı özellikleri olsa da her kültürde insanların özel günleri sevdikleriyle geçirmeye özen gösterdiği söylenir. Ayrıca sevdiğimiz insanlara tüm önemli günlerde olduğu gibi tebrik kartı hazırlayabileceğimizden bahsedilir. (**OB5.1.SB3.**) "Bizler de yeni yıl için sevdiklerimize tebrik kartı hazırlayalım mı?" denerek masalara geçilir. • 25x35 boyutlarında renkli fon kartonları dağıtılır. Kartonlar ikiye katlanır, ön yüzüne pul, sim, kurdele, renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri vb. materyaller kullanılarak süslemeler yapılır. Hazırlanan tebrik kartlarının iç yüzüne çocukların yeni yıla dair duygu ve düşünceleri yazılır. Tebrik kartları eve gönderilir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b. HSAB.2.a. HSAB.2.b KB1.çizmek)** Öğretmen çocuklara "Balıkçı Hasan" adlı şarkıyı müzik çalardan açar. Her çocuğun eline bir ritim aleti verir. Bazılarına da elleriyle, ayaklarıyla şarkıya ritim tutarak eşlik etmelerini ister. Şarkı birkaç defa tekrarlandıktan sonra öğretmen şimdi sizlerle bu şarkının oyununu oynayacağız der ve oyun alanına geçilir.(**D4.2.2.)**Oyun alanına, iki metrekarelik bir dikdörtgen çizilir. Buna "balık ağı" denilir. Sayışma yapılır, bir ebe seçilir. Ebe "balıkçı" olur; balık ağının bir köşesinde bekler. Öteki çocuklar "balık" olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına (yakalanmamaya çalışarak) girip çıkarlar. Balıkçı ise, ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği bir anı kollar. Dilediği zaman "dur" ya da "yakaladım" diye bağırır. Balıkçı bağırınca, ağ içinde bulunan bütün balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı, balıkları sayar, arkadaşlarına sayısını söyler, ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar, aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer. (**E3.1. HSAB.1.a.b. SDB1.2.SB2.G1.)**
DEĞERLENDİRME	Bugün neler yaptık? Yeni yıl kartını kimin için hazırladın? Sana kim yeni yıl kartı göndersin isterdin? Neden? Şarkıda adı geçen balıkçının adı neydi? Şarkıya nasıl ritim tuttunuz? İnsan gözleri ile ritim tutabilir mi? Oyunumuzun adı neydi? Oyun oynarken neler hissettiniz? Yakalandığınızda neler hissettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden uzakta yaşayan akrabalarına çocuklarıyla birlikte tebrik kartları hazırlayarak postalamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 05.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alan
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Yazmak

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1. 2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

Değerler:
D18. Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sosyal Alan
SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme
SAB.3 a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.
SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme
SAB.6. b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme
HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Dün-Bugün-Yarın Önce şimdi sonra Yeni yıl
Sözcükler: Takvim Akrep, yelkovan
Materyaller: Üzeri kaplanarak dayanıklı hale getirilmiş takvim şablonu, ayın günlerini gösteren 1-31 arası rakamlar, ayların isimleri, yılı gösteren rakam, haftanın günleri ve hava durumu etiketleri Makas, yapıştırıcı, köpük tabak, eski ve günümüzdeki saatlere ait görseller, sticker şeklinde rakamlar ya da boya kalemleri
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla takvim zamanı yapılır. Çocuklara çeşitli takvim örnekleri gösterilir, takvimin ne işe yaradığı sorulur. (**E.1. OB4.1.SB1. OB4.2.SB1.)** Çocukların cevapları arasından takvimle ilgili temel bilgilere yakın olanlar vurgulanıp kullanılarak takvimin ne olduğu hakkında konuşulur. Takvim şablonu, ayın günlerini gösteren 1-31 arası rakamlar, ayların isimleri, yılı gösteren rakam, haftanın günlerinin etiketleri gösterilerek tanıtılır. İçinde bulunulan günün tarihi söylenir ve takvimin üzerine ayın kaçıncı günü olduğu, içinde bulunulan ay, sene ve günün etiketleri yerleştirilir. Daha sonra hava durumu kartları gösterilir, çocukların sembolleri incelemeleri istenir. Bu sembollerin neyi ifade ettiği sorulur, cevaplara göre semboller çocuklara açıklanır. **TADB.1.b**. **TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c).** Bu günün takvimdeki hücresine o günün hava durumunu temsil eden hava durumu etiketi yerleştirilir.Üzerinde hava durumu sembolü olan kâğıtlar çocuklara istekleri doğrultusunda dağıtılır. Boyalar verilir. Çocuklardan sembole uygun olarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenebilir. Resmini tamamlayan çocukların çalışmalarına isimlerini ve bugünün tarihini yazmaları istenir. Takip eden günlerde takvim zamanı

ETKİNLİKLER	çalışması günlük olarak sürdürülür. Öğretmen sınıftaki duvar saatini yanına alarak öğrencilerin dikkatini saate çeker. Saat çeşitlerinden bahseder. Akrep ve yelkovan tanıtılır. Üzerindeki 12 rakamının zamanı ve bir günü temsil ettiği, saniye ve dakikalarla saatin ilerlediği söylenir. Saatin kaç olduğunu nasıl anlayacağımız anlatılır. Saat kaçta okula geliyoruz? Kaçta uyuyoruz gibi sorular sorularak konu hakkında konuşulur. Saat olmasaydı neler olurdu diye sorulur. Günün saatlerinin işlerimizin düzenli olması ve karşılık olmaması için çok önemli olduğu açıklanır. Öğretmen tik tak isimli parmak oyunu söylemeye başlar çocuklar eşlik eder. (**TAKB.3. c. TAOB.4.a SDB1.2.SB5)** **TİK TAK TİK TAK** (Parmak oyunu) **Tik tak tik tak,** (Baş bir sağa bir sola sallanır.) **Sabah oldu artık kalk,** (Uyanma hareketi yapılır.) **Tik tak tik tak,** (Baş bir sağa bir sola sallanır.) **Dön de bir saate bak.** (Arkaya dönüp bakılır.) **Zaman ilerliyor,** (Sağ elin işaret parmağı sol elin içinde döndürülür.) **Okul vakti geliyor,** **Tik tak tik tak,** (Baş bir sağa bir sola sallanır.) **Saatini koluna tak.** (Sağ el sol bilek üzerinde döndürülür.) **(Seçkin TABAR)** Öğretmen günümüzde kullanılan ve geçmiş zamanlarda kullanılan birkaç saat resmini çocuklara gösterir ve aradaki farklar hakkında konuşulur. Peki, siz bir saat yapmak isteseniz nasıl olurdu der ve çocukların fikirleri dinlenir. Öğretmen dikkatleri konuşmacıya yöneltmesi için diğer çocukları teşvik eder. Daha sonra saat yapımına başlanır**. (SAB.3 a. SAB.6. b)** Çocuklara sanat etkinliği için çalışma maslarına alınır. Çocuklara köpük (kağıt) tabak dağıtılır. Rakamlar, akrep ve yelkovan şekilleri dağıtılarak duvar saati yapılır. (Sticker rakamlar kullanılabilir ya da öğretmen köpük tabak üzerine renkli kalemler ile saatin rakamlarını yazabilir.) her çocuk yaptığı saat bittikten sonra öğretmen yardımıyla akrep ve yelkovanı etkinliğin yapıldığı saate göre ayarlar. Saatler tamamlandıktan sonra sınıf panosunda sergilenir ve oyun alanına geçilir.(**SNAB.4.a.SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.d KB1.yazmak)** Tilki saatin kaç adlı oyun için çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan biri tilki seçilir ve diğer çocuklar tilkiden en uzak köşede sıra olurlar. Daha sonra çocuklar "Tilki, tilki saatin kaç?" derler. Tilki bir sayı söyler ve çocuklar tilkinin söylediği sayı kadar adım atarlar. Tilkiye kadar gelenler tilkinin sırtına vurur ve geri kaçarlar. Oyun sonunda yeni yıl yeni yaş şarkısı hep birlikte söylenir. **YENİ YIL YENİ YAŞ** Yeni yılın, yeni yaşın Kutlu olsun, kutlu olsun Kırgınlıklar unutulsun Çok çalış, çok çalış Büyü, büyü, büyü, büyü Büyü, büyü, büyü, büyü Yeni yılın, yeni yaşın Kutlu olsun, kutlu olsun

ETKİNLİKLER	Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup daire olurlar. Daha sonra gözlerini kaparlar. Öğretmen halkanın etrafında dolaşarak çocuklardan birinin sırtına yavaşça dokunur. Bu çocuk ebe(tilki) seçilmiştir. Seçilen tilkiyi kimse bilmez. Gözler açılır. Tilkinin kim olduğunu bulmak için kurnaz tilki neredesin diye bağırırlar. Bu arada yakalanmamak için birbirinden uzaklaşırlar. Birkaç kez sorulduktan sonra tilki seçilen çocuk kurnaz tilki benim diye bağırır ve bir arkadaşını yakalamak üzere koşmaya başlar. Yakalanan çocuk oyundan çıkar. Oyuna başlamadan öğretmen çocuklara oyun sırasında koşarken dikkatli olmaları konusunda onları uyarır. Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar 'Miço' şarkılı oyunları hareketleriyle söylenerek oynanır. (**HSAB.3. a**.) **MİÇO** **Miço nerden geliyor.** (İki el belde, sağa sola hafif dönülür.) **Harmanlıktan aşağı.** (Sağ el yukarıdan aşağıya savrulur gibi hareket ettirilir.) (2 kez) **Oyna da miço oyna** (İki el ritme göre vurulur.) **Zıpla da miço zıpla** (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez) **Miço gözlerin nerde** (İşaret parmakları ile gözler gösterilir.) **Fıldır fıldır yerlerde** (Belden aşağıya eğilerek iki el aşağıda döndürülür.) (2 kez) **Oyna da miço oyna** (İki el ritme göre vurulur.) **Zıpla da miço zıpla** (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez)
DEĞERLENDİRME	Bu etkinlikte neler yaptık? En çok hangi hava durumunu seversin? Neden? Evinizde takvim var mı? Neden takvim kullanırız? Daha önce hiç takvim gördün mü? Nasıldı? Takvim kullanmasaydık ne olurdu? Hangi oyunları oynadık? Sizce bu oyun daha önce oynadığımız başka bir oyuna benziyor mu? Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? Hangi hareketleri yaptık? Müzik eşliğinde dans etmek eğlenceli miydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden evde çocuklarıyla saat çalışması yapılması istenir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:06.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Fen Alanı
FBAB6. Deney Yapma
Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Sosyal Alanı
SBAB5. Sosyal Katılım

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak
SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

Değerler:
D3. Çalışkanlık
D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4. 4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Fen Alanı

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Matematik Alanı

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a.Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.
MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Boyut: Uzun-kısa Zaman: Kış
Sözcükler: Gölge, ışık kaynağı Kartopu Mıknatıs Ay çekirdeği, dönüşüm evreleri
Materyaller: Fener, Kraft kâğıdı, kalem, sopa, tebeşir Gazete kâğıtları Mıknatıs, Ataç, Taş, Tahta, Alüminyum kaşık, Pirinç yüzük, Bakır tel, Cam Ay çekirdeği, ay çekirdeği resmi,
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Merkezlere çocukları yönlendirir. Öğretmen, çocuklara birkaç adet ay çekirdeği dağıtır. Çocuklar yedikten sonra "Nerede yetişir ay çekirdeği, biliyor musunuz?" diye sorar. Ay çekirdeğinin ay çiçek yağına dönüşüm evreleri belgeseli izlenir. Ay çekirdekleri ile masada çember, kare, daire şekilleri oluşturulur. Sanat Zamanı: Ay çekirdeği çizilmiş resimlerin ortasına çekirdek yapıştırırlar. Öğretmen, kartondan köstebek maskesiyle sınıfa girer ve çocuklara, "Bu hayvanın adı nedir? Nerede yaşar? vb. sorular sorar. Öğretmen cevapları dinledikten sonra, "Evet bu hayvanın ismi köstebek ve köstebekler toprağın altına oydukları yuvalarda yaşarlar. Köstebekler zararlı böcekleri yedikleri için yararlıdır ancak toprağı kazarken bitkilerin köklerine zarar verdikleri için çiftçiler köstebekleri tarlalarında istemezler. Şimdi bir oyun oynayacağız, bir kişi tarladaki köstebek olacak, diğerleri ise tarladaki çiftçiler. Köstebek toprağın altından çıkmaya çalışırken çiftçiler de köstebeğin çıkmasını engelleyecek. Anlaştık mı? Kim köstebek olmak ister?" diye sorar. Bir kişi köstebek seçildikten sonra çiftçiler el ele tutuşarak köstebeğin etrafını sararlar. Öğretmen köstebeğe, toprağın altından çıkabilmesi için çemberden çıkması gerektiğini söyler ancak köstebek çemberden kaçmaya çalışırken çiftçiler ellerini aşağı yukarı kaldırarak köstebeğin kaçmasına engel olmaya çalışır. Köstebek çemberden çıkabildiğinde özgür kalır ve toprağın üzerine çıkar, oyun yeni bir köstebeğin seçilmesiyle bu şekilde devam eder.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	Sınıfın duvarına Kraft kâğıdı yapıştırılır. Kraft kâğıdının karşısına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konulur. Çocukların Kraft kâğıdının önüne geçerek vücut hareketleriyle gölge yapmaları ve incelemeleri sağlanır. Öğretmen "Başka nerelerde gölgeler var?" "Gölge oluşturmak için başka nelere ihtiyacımız var?" ve "Gölgeleri nerede bulabiliriz?" gibi sorular yönelterek çocukların görüşlerini alır. (**SDB1.2.SB5.G1)** Çocuklardan başka hangi yöntemlerle gölge oluşturabilecekleri konusunda tahminlerde bulunmaları istenir. **TADB.2.a, TADB.2.b, TADB.2.c)** Farklı gölgeler oluşturmak için açık alana çıkılır ve çocuklardan ikişerli gruplar oluşturmaları istenir. Eşlerden birisinin kırmızı diğerinin de yeşil kartlı kolyeyi seçmeleri istenir**. (SAB.8.a. SAB.8.b)** Müzik başladığında çocuklar hareket ederler. Müzik durduğunda farklı heykeller oluştururlar. Eşlerden kırmızı kolyeli olanlar heykel şeklinde durur, yeşil kolyeliler ise arkadaşının gölgesini yere tebeşirle veya çamur üzerine çöple çizer. Bu çalışma günün değişik zamanlarında tekrarlanır. Çocuklara gazete sayfaları dağıtılır. Çocuklar gazete sayfalarını sallayarak çıkan sesleri dinler, değişik sesler çıkartırlar. (**E3.1)** Daha sonra şerit halinde yırtılır. Yırtma sesi dinlenir. Yere dökülen şerit halindeki gazete parçaları artınca "haydi gazeteleri kartopu gibi yapıp, kartopu oynayalım" diyerek gazete parçaları yuvarlanıp kartopu oynanır. Belli bir süre oynayınca bütün kâğıtlar toplanıp bir araya getirilir. Daha sonra kâğıt parçaları iki adet çöp poşetinin içine doldurularak kardan adam yapımında küçük poşet baş büyük poşet gövde olarak kullanılır. Kardan adam birleştirildikten sonra kartondan şapkası düğmeleri süpürgesi yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmenin uygun gördüğü bir yerde kardan adam etkinliği sergilenir. "**Kar taneleri**" adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. Bilmeceler sorulur. (**D3.4.4)** Kartopunu yuvarladım, Kocaman gövde yaptım, Burnuna havuç, gözüne kömür taktım. (Kardan adam) Ben giderim, o gider, Üstümde gölge eder. (Şemsiye) Kışın yanar, Yazın söner. (Soba) Ağzı var odun yutuyor, Bacası duman tütüyor, Yazın pek aranmaz ama, Kışın cana can katar. (Soba) Aşağı çevirince dolar, Yukarı çevirince boşalır. (Şapka) Ne canı var ne kanı, Beş tanedir parmağı. (Eldiven) **KAR TANELERİ (Parmak Oyunu)** Beş küçük kar tanesi, yere düşüyor. (Eller, başın yukarısından yere

	doğru hareket ettirilir.). Birincisi, “Ben yere dokunuyorum.” dedi. (Başparmak gösterilir.). İkincisi, “Ben ses çıkarmadım.” dedi. (İşaret parmağı gösterilir.). Üçüncüsü, “Ben, kabarık ve beyazım.” dedi (Orta parmak gösterilir.). Dördüncüsü, “Ben, sevimli görünürüm.” dedi. (Yüzük parmağı gösterilir.). Beşincisi, “Güneş parlıyor.” dedi. (Serçe parmağı gösterilir.). Sonra yerde görünen beş kar tanesi eridi. (Eller arkaya saklanır.) Parmak oyununun ardından tekerleme hep birlikte söylenir. **KARDAN ADAM** Kardan adam, kardan adam Senden korkmaz benim babam, Süpürgen var, süpüremezsin, Kömürden gözlerin var Hiçbir şey göremezsin. Ağzın burnun pek kızarmış, Sanki çok soğuk varmış. Hadi hadi, yürüsene, " Hah hah! " diye gülsene. “**Kar yağdı”** adlı şarkı hep birlikte söylenir. **KAR YAĞDI** Müjdeler olsun kar yağdı İki küme olalım Koşun çocuklar Kartopları yapalım Her taraf beyazlandı Önce biz, sonra siz Bugün şenlik var Kartopları atalım Öğretmen kum havuzuna demir ve demir olmayan bazı objeler gömer (ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel gibi). Çocuklara bir mıknatıs verir. Mıknatıs yardımı ile kum içerisindeki demir olan objeleri aramalarını ve mıknatısın tutmadıkları objeleri bulmalarını ister. Ardından her çocuğa birer mıknatıs verilir ve deneyi bireysel olarak yapalar. Çocuklar denemeler yaparak mıknatısın hangi materyalleri çektiğini ve hangi materyalleri çekmediğini gözlemler. Öğretmen “Çocuklar neden mıknatıs bazı materyalleri çekti de bazılarını çekmedi acaba?” gibi sorular sorarak çocuklardan cevaplar alınır. İnceleme sonrasında her çocuk deneye ilişkin gözlemlerini paylaşır. Mıknatıslanma ile ilgili gerekli temel açıklamalar yapılarak etkinlik tamamlanır. **(FAB.6. a. FAB.6.b)**

DEĞERLENDİRME	Gölgelerimizi nasıl ve nerelerde oluşturduk? Neler kullandık? Nasıl ölçtük? Gölge nasıl oluşur? Gölgelerin boyu günün her saatinde aynı mıdır? Gölgelerle ilgili çalışmak size ilginç geldi mi? Etkinliğin en çok hangi kısmından keyif aldınız? Daha önce gölgenizi fark ettiniz mi? Şu anda sınıfta hangi şeylerin gölgelerini görebiliyorsunuz? Gazeteleri yırtarken neler hissettiniz? Gazeteleri yırtarken nasıl ses çıktı? Kartopu oynarken eğlendiniz mi? Daha önce kartopu oynadınız mı? Şarkımızın adı neydi? Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? Daha önce hiç mıknatıs gördünüz mü? Evinizde mıknatıs var mı? Ne için kullanıyorsunuz? Mıknatıs nerelerde kullanabiliriz? Mıknatıs hangi malzemeleri çeker?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere karanlık bir ortamda bir ışık kaynağı yardımıyla bedenleri ile farklı gölgeler oluşturarak oyun oynamaları ve oluşturdukları gölgeleri karşılamaları önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 07.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı
MDB1. Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.
HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.
HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.
HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme
HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.
HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

Müzik Alanı
MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme
MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.
MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Geometrik Şekil: Üçgen, daire, kare
Sözcükler: Galop, iglo
Materyaller: Farklı şekillerle oluşturulmuş oyun düzeneği. Boya kalemleri, öykü kitabı, resim kağıdı
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3. HSAB.10.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar sınıfın zeminine yerleştirilmiş olan düzeneği incelerler. Bu düzenekte hangi şekillerin olduğunu söyler. **(MAB.3.a. MAB.3.b.)** Çocuklara bu düzenek kullanılarak bir oyun oynanacağı söylenir. Çocuklara, iklim değişikliğinden dolayı kutup ayılarının evlerinin (iglo) bulunduğu buz dağının eridiği söylenir. Ayılar eriyen buzlardan dolayı evlerine ulaşamamaktadırlar. Ayıların bu sorunu nasıl çözebileceği tartışılır. Her bir çocuk kutup ayısı rolüne girerek oyuna katılır. Kutup ayısı rolündeki çocuklar iki gruba ayrılarak aynı anda oyuna başlarlar. **(SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2 HSAB.7.)** Her çocuk sıra ile buz tabakalarını çift ayak sıçrayarak geçer. Sonra karşılarına çıkan ince ip üzerinde yürür. Üçgene ulaşıncaya kadar galop yaparak ilerledikten sonra üçgen, daire ve kare şekillerinin üzerinden tek ayakla zıplayarak eve ulaşır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Bir çocuk eve ulaştığında gruptaki diğer arkadaşı oyuna başlar. Her iki gruptaki tüm çocuklar eve ulaştıklarında oyun tamamlanır. Öğretmen yaklaşık 15cm çapında değişik renklerde karton daireler hazırlar. Renkli daireler oyun alanının zeminine dağınık bir şekilde yerleştirilir. Aynı renkteki daireler birbirine en fazla bir adım mesafede yerleştirilir. Her çocuğun ayakkabısının üstüne yerdeki dairelerle aynı renkte olan bir daire takılır. Çocuklar sıra ile oyuna alınır. Çocuklardan ayakkabısının üstünde takılı olan dairenin rengindeki

	dairelerin üstüne basarak ilerlemesi istenir. **(MAB.3.a. MAB.3.b.)** Her çocuğun etkinliğe katılımı sağlandıktan sonra oyunun ikinci aşamasına geçilir. Öğretmen eline davul alır. "Ben kaç kez davula vurursam o kadar daireye basmanızı istiyorum" der. Örneğin 8 kez davula vurduysa o zaman çocuk sekizinci daireye kadar ilerleyecek ve orada yürüyüşünü tamamlayacaktır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. **"Karınca "** adlı parmak oyunu ve "**Kara karga"** adlı tekerleme hep birlikte söylenir. (**E1.5.)** **KARINCA** Karıncanın canı sıkılmış (çökülerek parmaklar ayaklar üzerinde gezdirilir) Ağaca çıkmak istemiş Tıkır da tıkır (ayaklardan bele kadar parmaklar tıkırda tıkır denilerek yürütülür) Tıkır da tıkır… Of demiş çok yoruldum biraz dinleneyim (eller bele konularak durulur) Tıkırda tıkır (belden boynun altına kadar parmaklar yürütülür) Tıkırda tıkır… Of demiş çok yoruldum (boynun altında dinlenilir) Biraz dinleneyim Tıkır da tıkır Tıkır da tıkır … (parmaklar başın üzerine kadar yürütülür) Of demiş çok yoruldum biraz dinleneyim (başın üzerinde dinlenilir) Bir sağ bakmış bir sola bakmış(eller bir sağ bir sola çevrilir) -Aaaaaaaaaaaaaaa! Burası çok yüksek demiş (çığlık atılır) -Tıkır tıkır tıkır…aşağıya inmiş (parmak hızla vücudundan yere indirilir) Yüksekten çok korkmuş **KARA KARGA** Karganın burnu kara, Karga burnundan kara Karga yok burada, Kargayı tarlada ara. Parmak oyununu ve tekerlemenin ardından çocuklara kukla ile "**Pelin'in odası** " adlı masal anlatılır. **(TADB.1.b.)** **PELİN'İN ODASI** Annesi bugün Pelini parka götürecekti. Annesi, Pelin'e evden çıkmadan önce odasını düzenlemesini söylemişti. Pelin bir an önce parka gitmek istiyordu. O yüzden odasını düzenlemek istemedi, parktan gelince yaparım diye düşündü. Oyuncakları odanın her tarafına dağılmış, boya kalemleri yerlere dökülmüş, elbiseleri yatağın üzerinde duruyordu. Odası çok dağınıktı. Odasının kapısını kapatıp mutfağa annesinin yanına gitti. Öğle yemeklerini yediler. Pelin banyoya gidip dişlerini fırçalamaya başladı. O sırada annesi de Pelinin odasına gitti. Odanın toplanmadığını gördü. Çok üzülmüştü. Pelin dağıttığı oyuncakları sepete bile koymamıştı. Hazırlanıp evden çıktılar. Güzel bir ilkbahar günüydü. Oyun parkı çok kalabalıktı. Boş salıncak bulup sallanmaya başladı. O sırada kendi

	yaşlarında bir çocuğun kendisine seslendiğini duydu. Annesi ile birlikte o yöne doğru baktıklarında çok şaşırdılar. Uzun zamandır görmediği arkadaşı Aslı ve annesi parktaydı. Koşarak Aslı'ya sarıldı. Aslı'lar daha önce Pelinlerin apartmanında oturuyorlardı. Babasının işi nedeniyle başka semte taşınmışlar, aylardır da görüşememişlerdi. Bir banka oturup sohbet etmeye başladılar. Pelinin annesi Eda hanım, onları eve davet etti. Pelin'de çok ısrar edince, hep birlikte eve doğru yürümeye başladılar. Pelin çok mutlu olmuştu. Arkadaşıyla odasında oyun oynayacak resim yapacaktı. Ama birden aklına odasının dağınık olduğu geldi. Annesi onu uyarmıştı ama Pelin annesinin sözünü dinlemeyip evden çıkmıştı. Şimdi ne yapacaktı. Eve girer girmez Aslı'ya görünmeden gizlice odasına girip düzenlerim dedi. Eve girdiklerinde anneleri hemen salona gittiler. Pelin ve Aslı'da onlarla birlikte salonda oturmaya başladı. Pelin yerinden kalkıp odasına her gitmek istediğinde, Aslı da peşinden geliyordu. Salonda oturur odama hiç gitmeyiz, diye düşünürken Ede hanım seslendi: -Pelin hadi kızım odana gidip biraz oyuncak oynayın, resim yapın dedi. -Hayır anneciğim sizin yanınızda oturmak istiyoruz dedi. Aslı bu kez söze karıştı: - Ben oyuncak oynamak istiyorum hadi odana gidelim. Pelin, isteksizce yerinden kalktı ve odasına doğru yürümeye başladı. Aslı odasını dağınık görecekti. Kapıdan içeri önce Aslı girdi ve -Pelin odan ne kadar güzel ve ne kadar düzenli dedi Pelin duyduklarına inanamadı. Odasına baktı. Şaşkınlıkla bakakaldı. Odası düzeltilmişti. Arkasını dönüp baktığında annesi ile göz göze geldi. Annesi ona gülümsüyordu. Pelin hemen annesine koşup sarıldı. -Çok teşekkür ederim anneciğim. Dedi O günden sonra Pelin odasını hiç dağınık bırakmadı. **(Yazan/ Seçkin TABAR)** Çocuklar çalışma masalarına alınarak sevdikleri bir masalla ilgili resim yapmaları istenir. Resimlerini yapan çocuklar arkadaşlarına resimlerini gösterir ve resimlerini anlatırlar.(**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. Çocukların müzik kutusunu incelemeleri için fırsat verilir. Müzik kutusundan çıkan ses çocuklara dinletilir. Çocuklara bir oyun oynayacakları söylenir ve oyun kuralları açıklanır. Çocuklardan birinin gözleri bağlanır. Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. Gözü bağlı çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulmaya çalışır. Oyun diğer çocukların katılımı ile devam eder. Öğretmen "Çocuklar, sizin bir müzik kutunuz olsa hangi şarkıyı dinlemek isterdiniz?" diyerek her çocuğun dinlemek istediği şarkıyı söylemesini ister**. (MDB.3. a. MDB.3. b OB4.2.SB1.)**

DEĞERLENDİRME	Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir: Oyun sırasında hangi şekillerin üzerinden atladık? Kutup ayıları buzlar eridiğinde ne hissetmiş olabilirler? Galop hareketi hangi hayvanların hareketine benziyor? Evinizde ve okulunuzda bulunan üçgen, daire, kareye benzeyen nesneler nelerdir? Hikâyemizin adı neydi? Hangi parmak oyununu söyledik? Tekerlememizin adı neydi? Sizin müzik kutunuz var mı? Bugün müzik kutusu ile nasıl bir oyun oynadık? Başka nasıl oyunlar oynayabiliriz? Müzik kutusunu bulmakta zorlandınız mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocukların evlerinde bulunan farklı nesne ve eşyaları ailesinden bir bireyle incelemeleri ve üçgen, daire ve kareye benzer olanlarının listesini yapmaları istenir. Çocukların aileleri ile birlikte oluşturdukları listelerin ertesi gün arkadaşları ile paylaşmaları sağlanır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 08.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Fen Alanı
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
Sosyal Alan
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.15. Yansıtma Becerisi
KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek
KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak
KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.
Okuryazarlık Becerileri:
OB7. Veri Okuryazarlığı
OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak
OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
Sosyal Alan
SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Piyano, gitar, Sorumluluk

Materyaller: Yumurta, akrilik boya, pamuk, gazete kâğıdı, kumaş, kutu, poşet, lastik vb. malzemeler Ritim aletleri, top, renkli kartlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar. Gruptaki çocuklar, odada bulunan, önceden yeri bilinen eşyaların bazılarının (sandalye, masa, saat, resimler, kitaplar vb.) yerini ve duruşunu biçimini değiştirirler veya bir kaçını saklarlar. İçeriye giren çocuklar yeri, duruşu, biçimi değiştirilen veya eksilen nesne ve ayrıntıları bulmaya çalışırlar. Sonra ikinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar, bu kez diğer grup sınıftaki eşyalarda değişiklik yaparlar. (**SAB.9. a.)** Tüm gruplar sınıfa geldikten sonra öğretmen çocuklara "Aranızda bir arkadaşım var. Onu size anlatacağım. Kim olduğunu bulabilir misiniz?" diyerek çocuklardan birini tarif eder. Saçlarını, göz rengini, boyunu, giydiği giysileri anlatır. Çocuklar anlatılan kişiyi bulmaya çalışır. Doğru ismi bulan çocuk halkanın ortasında duran topu alır ve ismini bulduğu arkadaşını vurmaya çalışır. Her çocuğun 3 top atma hakkı vardır. Tüm çocuklara top atma hakkı verildikten sonra öğretmen sınıfın zeminine renkli kartlar koyar bu kartların rengi sorulur öğretmen bu kartların bir kısmını belli bir sırada dizeceğini söyler çocuklardan da diğer geri kalanını öğretmenin yaptığına

	bakarak aynı şekilde dizmeleri istenir. Çalışma tüm çocuklara fırsat verecek şekilde gerçekleştirilirÇocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. **"Piyano"** şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir. **PİYANO** Haydi gelin çocuklar piyano çalalım Şöyle durun siz böyle durun siz Piyapiya piyano piya piya piyano Haydi gelin çocuklar gitar çalalım Şöyle durun siz böyle durun siz Dımdım dım dım dımdım dım (**MSB.2. a.)** Öğretmen çember saatinde eline bir yumurta alır ve çocuklara "Sizce bu yumurta ile ne yapacağız?" sorusunu yöneltir. Çocuklardan düşünceleri alınır. Öğretmen çocuklara her çocuğun bir yumurtaya kendi istedikleri bir şekil çizeceklerini, bir hafta boyunca her gün bu yumurtaları eve götüreceklerini ve ertesi gün aynı yumurtayı tekrar kırmadan okula getireceklerini bunun bir sorumluluk olduğunu açıklar. Çocuklara yumurtanın kırılmaması için ne yapmaları gerektiği sorulur. Öğretmen masalara yumurta boya ve değişik artık materyaller koyar. Çocuklar yumurtalarını akrilik boya ile istedikleri renge boyarlar. Sonrasında çocuklar bu malzemeleri kullanarak yumurtalarını kırmadan götürebilecekleri koruyucular yaparlar. Çocuklar yumurtalarını taşımak için hazırladıkları malzemeyi tamamlayınca yumurtalarını hazırladıkları koruyucunun içine yerleştirirler. Çocuklar her gün yumurtaları eve götürür ve okula gelince evden getirir. Öğretmen çocuklara bir hafta boyunca bu sorumluluğunu yerine getirenlerin sonunda "Yumurtam Kırılmasın Başarı Belgesi" alacağını vurgular. (**D16.1.4. E2.2.**) Öğretmen önceden tüm çocukları kapsayacak bir "Yumurtam Kırılmasın Grafiği" hazırlar. Çocuklarla grafik hakkında sohbet edilir. **(OB7.5.SB1. OB7.5.SB2.)** Çocuklar yumurtayı kırmadan okula getirdikleri her gün için yumurtam kırılmasın grafiğinden bir sağlam yumurta resmini kendileri boyarlar. Etkinlik süreç odaklı bir etkinlik olduğu için süreçte; Her gün yumurtanın kırık veya sağlam olmasına göre grafik işaretlenir. Haftanın sonunda grafikler incelenir ve yumurtasını kırmadan getiren çocuklara başarı belgesi verilir. **(KB2.15.SB1. KB2.15.SB2. KB2.15.SB3)**
DEĞERLENDİRME	Müzik aletleriyle ilgili görsellere bakılır. Hangi şarkıyı söyledik? Hangi müzik aletlerinden bahsettik? Müzik aletlerinin sesini çıkarırken zorlandınız mı? Öğretmeninin anlattığı arkadaşını kolay buldunuz mu? Oyunu sevdiniz mi? Yumurtanın kırılmaması için ne hazırladın? Yumurtanı kırmadan getirmeyi başardığında ne hissettin? Yumurtan kırılırsa ne hissedersin?

	Bu sorumluluk hakkında ne düşünüyorsun? Daha önce böyle sorumluluklar aldın mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere yapılacak bu sorumluluk etkinliğinde çocuklarının bir hafta boyunca yumurtayı kırmadan okula getirip götürmeye çalışacakları konusunda bilgilendirici not gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 11.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.
D13 Sağlıklı Yaşam
D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek
D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmeninönemini fark eder.

Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
Sosyal Alan
SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir
TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.
TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır
TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler:
Materyaller:
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Türkçe etkinliği için çocuklarla tekerleme söylenir. Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b. MSB.2. a.)** Biberler biberler Merdivenden inerler Elimi kestin kan çıktı Karpuzu kestim bal çıktı Kız senin başın kel çıktı. Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Öğretmen daha sonra çocuklara bilmeceler sorar. **(TADB.2. b.)** Kıştan kaçmaz, yaprağı uçmaz. (ÇAM AĞACI) Daldan dala yükselir, muzları bitirir. (MAYMUN) O odanın içinde, oda onun içinde. (AYNA)

	İki camlı pencere, bakıp durur her yere. (GÖZLÜK) Salkımda tane tane, tadı da pek şahane. (ÜZÜM) Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Oyuna başlamadan önce Yağmur, Kar, Fırtına sözcüklerinin karşılığında yapılacak hareketler çocuklara öğretilir. Öğretmen, yağmur dediği zaman oyuncular parmaklarını yere doğru çevirerek kollarını aşağı yukarı indirip kaldırmaya başlar. Kar denildiğinde eller göğse vurulur. Fırtına denildiğinde bütün oyuncular ''vuuuuuuu'' seslerini çıkarır ve el çırpmaya başlarlar. Önce oyunun bir denemesi yapılır, daha sonra oyuna geçilir. Oyunda değişiklik olarak ''Benim söylediğimi yapın. Sizi şaşırtmak için bazen yanlış hareketler gösterebilirim' 'der. Oyunda yanılanlar seyirci olarak kalır, oyunun en dikkatlisi seçilerek alkışlanır. (**E3.1.)** Öğretmen Oyun etkinliği için çocuklara oyunu anlatır, çocuklar deve dediğimde ayakta, cüce dediğimde oturacağız yere der ve yanılması için deve, deve… cüce…cüce diyerek çocukları yanıltır. En son dikkatli olarak kalan çocuk sınıfça alkışlanır. İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanarak oynanır. Isınma hareketlerinden sonra öğretmen "Çocuklar şimdi sizlere oyunumuzu anlatacağım. İçinizden biri mikrop olacak ve arkadaşlarınız sizden kaçacak. Mikrop olan arkadaşlarınıza dokunarak onları hasta etmeye çalışacak" der ve oyunu başlatmak için bir çocuğu mikrop olarak seçer. Mikrobun yakaladığı çocuklar hasta rolü yaparak yere otururlar. Yakalanmayan çocuk mikrop olur ve oyun yeniden oynanır. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun devam ettirilir. "Ayna" oyunu oynanacağı açıklanır. Çocuklar ikişerli grup olurlar. Çocuklardan biri ayna olur, diğeri Etkinlik sonrası çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. "Çocuklar ayna gibi yansıtan başka hangi nesneler var?" sorusu sorularak çocukların cevapları alınır. Öğretmenin sınıfa getirdiği ayna çocuklar tarafından incelenir. (**TADB.1.b.)**
DEĞERLENDİRME	**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır. **AİLE/TOPLUM KATILIMI** **Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 12.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
MHB4. Müziksel Hareket
Fen Alanı
FBAB2. Sınıflandırma
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Yazmak- Çizmek

EĞİLİMLER:

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.3. Görev bilincine sahip olmak
D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.
MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
MHB.3. c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
MHB.3. ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Türkçe Alanı

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Benzer/Farklı, Uzun-kısa, Ağır hafif, Az çok

Sözcükler: Sorumluluk, grafik

Materyaller: Müzik aletleri, A4 kâğıdı, boyalar Oyuncaklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	"Elleri vuralım şap şap şap şap şap, Ayakları yapalım rap rap rap rap rap Elele tutuşalım, Haydi, şarkıya başlayalım." diyerek çocuklar müzik merkezine yönlendirilir. Ritim ve şarkıdan önce nefes açma çalışması yapılır. (**MHB.3. a**. **MHB.3. b)** - Elimizde bir çiçek var çok güzel kokuyor. Haydi koklayalım. - Mutfaktan güzel kokular geliyor. Acaba ne yemek pişiyor haydi koklayalım. - Doğum günümüz kutlanıyor. Pastanın üzerinde mumlar var haydi üfleyip söndürelim. - Sütümüzü içelim, ama biraz sıcakmış. Haydi, üfleyip soğutalım. - Elimizde balon var. Haydi, kocaman şişirelim. - Uzun bir yılan olalım. Haydi tıslayalım. - Sıcak havadan bunalmış bir köpek olalım. Dilimiz dışarda kesik kesik

	soluma öykünmesi yapalım. - Şimdi spor yapalım. Kolları yukarıya doğru kaldırırken burundan derin nefes alalım, aşağıya indirirken ağızdan nefes verelim. Arkasından çocuklarla müzik aletleri kullanılarak ritimler tutulur. Öğretmen bir ritim uygular ve çocuklardan bunu tekrar etmesi istenir. Ardından öğrenilen şarkılar müzik aletleri ile ritim tutularak söylenir. **(MHB.3. c. MHB.3. ç.)** **"Köpek Uçmak İstemiş"** şarkısı çocuklarla birlikte söylenir. **KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ** Köpek uçmak istemiş, bir gün kargaya gitmiş, Karga ona anlatmış, bizimki de inanmış Tırmanmış koşa koşa, balkonun kenarına, Açmış bacaklarını, dikmiş kulaklarını, Havlayıp birkaç kere hav hav hav Atmış kendini yere, Köpek düşmüş vah vah vah, Karga da gülmüş ha ha ha**. (MSB.2. a. MSB.2. b.)** Çocuklar gelmeden önce öğretmen sınıfta yerlere küçük kâğıt parçaları atar ve oyuncakları dağınık bir şekilde sınıfın çeşitli yerlerine bırakır. Çocukların bu dağınıklığı fark etmelerini sağlar. Çocukların soru sormasına fırsat tanınır ve birlikte sorumluluk hakkında sohbet edilir**. (D16.3. 1.)** "Bir çocuk olarak sizin sorumluluklarınız nelerdir?" sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. **)E2.2.)** Çocuğun sorumlulukları hakkında konuşulur. Çocuklarla birlikte sınıf içindeki sorumluluklarla ilgili bir grafik oluşturulur. (**OB4.3.SB1)** Oluşturulan grafiğe göre çocuklara sorumluluklar verilir. Çocuklar aldıkları sorumluluklara göre kendilerine düşen görevleri yaparak sınıfı düzenlerler. **(D16.3. 1.)** Yapılan görevler hakkında çocukların birbirlerine soru sormaları, görev alan çocukların soruları cevaplayarak yaptıklarını arkadaşlarına anlatmaları için fırsat oluşturulur. Çocuklar masaya alınır, boyalar dağıtılarak sorumluklarının resimlerini yapmaları istenir. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** Yapılan resimler hakkında çocukların yorumları sorulur ve resimlerin üzerine yorumlar öğretmen tarafından yazılır. Resimler sınıfta sergilenir. Çocuklardan minderlere oturmaları istenir. Öğretmen de oyuncak sepetini alarak çocukların karşısına oturur. Sepetteki oyuncakların benzerlikleri ve farkları hakkında sohbet edilir. En uzun olan en büyük olan en ağır olanlar seçilir. Ardından öğretmen üçü benzer biri farklı olacak şekilde oyuncakları halıya dizer. İstekli bir çocuk seçilerek cevaplaması istenir. Bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde farklı oyuncaklar kullanılarak yeni dizilimler oluşturulur. Daha sonra "Oyuncaklardan biri neden farklı? Diğer oyuncakların benzer özellikleri neler?" gibi sorular sorularak çocuklardan cevap alınır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

DEĞERLENDİRME	Öğrendiğimiz şarkıları müzik aletleriyle söylerken eğlendiniz mi? Nefes açma çalışmalarında en çok hangisini yaparken eğlendin? En sevdiğin şarkı hangisi? Söylediğimiz şarkıyı beğendin mi? Bu şarkıyı daha önce duymuş muydun? Bugün ne yaptık? Sınıftaki sorumluluklarımız neler? Evdeki sorumluklarımız neler? Sorumluklarımızı yerine getirmezsek ne olur? Oyuncaklar içinde farklı olanı bulmakta zorlandın mı? Neden? Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Bir sorumluluk panosu hazırlanıp eve gönderilerek ailelerin çocuklarının sorumluklarını gerçekleştirme durumlarını kontrol etmeleri sağlanabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 13.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TAB1.Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme

Hareket ve sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psiko-motor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER:

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek
SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.
SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.
SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D17 Tasarruf
D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

Okuryazarlık Becerileri:
OB1. Bilgi Okuryazarlığı
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Doğru yanlış Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın

Sözcükler: Geri Dönüşüm Tasarruf Enerji Kaynağı Duygu durum kartları Müzik kutusu

Materyaller: Renkli kartonlar, A4 kâğıdı, boya kalemleri Müzik aletleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.**)
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1. 2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla birlikte enerji kaynaklarımızın neler olduğu hakkında sohbet edilir. (**TADB.2.a TADB. 2.a TAKB.3. c. TAKB.3. ç)**Enerji kaynaklarını tutumlu bir şekilde kullanmamız için neler yapıyoruz, diye sorularak sularımızı boşa harcamama, yanan ışıklar eğer gereksizse söndürmemiz gerektiği, geri dönüşümü olabilen atıklarımızı atık kutularında toplamamız gerektiği anlatılır. Çocuklara okulumuzda enerji kaynaklarımızı doğru kullanmamız gereken uyarı levhaları hazırlayarak gerekli yerlere asacakları anlatılır**. (D17.2. 3. TADB.1.b.)** Çocuklara boya ve kâğıtlar verilir ve levhalarını resimlemeleri istenir. Kullandığımız muslukların olduğu yere asmak üzere suyu boşa harcamayı anlatacak bir levha, elektrik düğmelerinin yanına işin bitince söndür mesajı veren levhalar hazırlayabilmeleri için rehber olunur. Hazırlanan levhalar renkli kartonlara yapıştırılarak okulda uygun yerlere çocuklarla birlikte asılır. Evde de uygun yerlere asabilecekleri bir levha çizmeleri istenir. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)** Sandalyeler ile çember oluşturulur. Çocuklara "doğruysa kalk yanlışsa otur" oyunu oynanacağı söylenir. Burada çocuklara enerji tasarrufu için yapılabilecekler ile ilgili olumlu olumsuz yönergeler verilir**.(D17.2.3.)** Odadan çıkarken ışıkları kapatmak Dişlerimizi fırçalarken suyu kapatmak

	Plastik şişeleri denize atmak Enerji dostu ampuller kullanmak Su akıtan muslukları tamir etmemek Televizyonu kapattıktan sonra fişini çekmemek vb. Enerji kaynaklarını boşa harcamaya karşı alınabilecek önlem doğru ise çocuklar ayağa kalkar. Yanlış ise sandalyede oturur. Şaşıran çocuk oyundan çıkar. Bilmeceler sorulur. (**TADB.2.b.**) Düğmeye basınca açılır Odaya ışık saçılır **(Lamba)** Açınca su akar Açmazsan eline bakar **(Musluk)** Bir sihirli fenerim Kibritsiz de yanarım. (Elektrik) Hem ısıtır hem yakarım, Tüm canlılara bakarım. (**Güneş)** Çevrilince düğmemiz, Açılır gözlerimiz (**Elektrik Lambası)** Ben varmadan o varır, Her şeyden çok yol alır. **(Işık**) Ateşe girer yanmaz, Suya girer ıslanmaz**. (Işık)** "Suyu boşa akıtma "isimli parmak oyunu Tasarruflu o isimli şiir hep birlikte söylenir. **SUYU BOŞA AKITMA** Elini yıka (El yıkama hareketi yapılır.) Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.) Yüzünü yıka (Yüz yıkama hareketi yapılır.) Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.) Çevir çevir çevir musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi hızla yapılır.) İnsanlar susuz kalmamalı (Su içme hareketi yapılır.) Çiçekler hiç solmamalı. (İki elin parmakları açık konumdan yumruk konumuna getirilir.) Kuşların sesleri doğada yankılanmalı (Uçma taklidiyle birlikte cik cik diye ses çıkarılır.) **Tasarruflu Ol** Eşyalarını dikkatli kullan Tasarrufa katkın olsun. Gereksiz lambayı söndür Tasarrufa katkın olsun (Seçkin TABAR) **(D17.2.3.)** Kumbaram adlı hikâye anlatılır. **(TADB.1.b.)** **KUMBARAM** Palyaço: Ciciş demek ki buradasın?

	Ciciş: Evet buradayım (der ve ağlamaya başlar) Palyaço: Ciciş neyin var senin neden ağlıyorsun? Ciciş: Ben ağlıyorum çünkü…(ağlamayı sürdürür) Palyaço: Çocuklar, sizce Ciciş neden ağlıyor, fikri olan var mı? Çocukların cevapları üzerine yorumlar yapılır ama hiç kimse Ciciş'in neden ağladığını bulamamıştır. Ciciş: Ağlıyorum çünkü kumbaram kırıldı (ağlamasını sürdürür) Palyaço: Bunun için mi ağlıyorsun? Hah..Hah..Ha bende önemli bir şey sanmıştım. Ciciş: Gülme lütfen ben ağlıyorum sen gülüyorsun… Palyaço: Ciciş kumbara kırıldı diye ağlayan birisini ilk kez görüyorum, ne var bunda canım, kırıldıysa kırıldı. Annene söylersin sana yeni bir kumbara alır. Ciciş: Hayır almaz. Palyaço: Neden almasın? Ciciş: Almaz çünkü kumbaramı ben isteyerek kırdım. Palyaço: Ne…..inanmıyorum sana, peki ama neden kırdın? Ciciş: Şey kırdım çünkü… Ne kadar param olmuş diye merak ettim. Palyaço: Bunun içinde kumbaranı mı kırdın Palyaço: Çocuklar sizce Ciciş kumbarayı kırmak yerine ne yapabilirdi (Fikrinizi söyler misiniz? Çocukların cevapları beklenir. Palyaço: Evet Ciciş eğer kumbaranın anahtarını annenden alsaydın, kumbaranı kırmazdın, öyle değil mi? Ciciş: Evet haklısınız, ben neden bunu düşünemedim. Neyse eve gidip anneme olanları anlatmalıyım.Görüşmek üzer. Palyaço: Görüşürüz Ciciş. (**Seçkin TABAR)** Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. Çocukların müzik kutusunu incelemeleri için fırsat verilir**.(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Müzik kutusundan çıkan ses çocuklara dinletilir. Çocuklara bir oyun oynayacakları söylenir ve oyun kuralları açıklanır. Çocuklardan birinin gözleri bağlanır. Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. Gözü bağlı çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulmaya çalışır. Oyun diğer çocukların katılımı ile devam eder. Öğretmen "Çocuklar, sizin bir müzik kutunuz olsa hangi şarkıyı dinlemek isterdiniz?" diyerek her çocuğun dinlemek istediği şarkıyı söylemesini ister. (**MSB.2. a)** Çocuklar oyun alanına alınır. "Kurt Baba "oyunu ve kuralları açıklanır. Oyun için, sayışma ile bir kurt seçilir. Diğer çocuklar kuzu olur. Çocuklar ayakta el ele tutuşarak halka olurlar. "Kurt Baba" halkanın ortasına geçer. Şarkının sözlerine göre hareket edilir. Halkadaki çocuklar şöyle söyler. Ormanda gezinirken, Kurt babaya rastlamışken, Kurt baba ne yapıyorsun? Elimi yüzümü yıkıyorum (Uyanma ve el yüz yıkama hareketi yapar.) Dişlerimi fırçalıyorum (Diş fırçalama hareketi yapar.) Giysilerimi giyiyorum (Giyinme hareketi yapar.) Sizleri yakalamaya geliyorum (Halkadaki çocuklar kaçar, kurt baba yakalamaya çalışır.) Daha sonra sınıfa, ağzı geniş iki ya da üç sepet birer metre aralıkla konulur. Çocuklar iki gruba ayrılır ve her grup kendi arasında sıraya girer. İlk aşamada çocuklar, sepetlere beş metre kadar uzağa çizilmiş çizgi üzerinde durarak sırayla topu sepet içine atmaya çalışacaklardır. İkinci aşamada, sepete topu kolaylıkla atabilen çocuklardan aynı işlemi arkasını dönerek yapmaları istenir. Bu işlemi yapan çocuklar oyunu kazanır. Eşli Duygular Oyunu için çocuklar ikişerli eş olurlar. Her duygu adına eşli yapılabilecek bir hareket tayin edilir. Örneğin mutluluk deyince eşler bir birine sarılır. Kızgınlık deyince eşler birbirlerine sırtlarını dönerler ve müzik eşliğinde dans edilir. Müzik susar ve öğretmen bir duygu adı söyler. Eşler doğru hareketi

	yapmaya çalışırlar. Aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin konu ile ilgili görüşlerini ifade etmelerini sağlar. **(SDB1.1.SB2. SDB1.1.SB3.)** Bugün okula gelirken kendini nasıl hissettin? Ne olursa mutlu olursun? Ne olursa sevinirsin? Ne olursa korkarsın? Seni neler öfkelendirir? Seni neler heyecanlandırır? Seni neler şaşırtır? Ne olduğunda utanırsın? Daha sonra öğretmen öğrencilerin ayağa kalkmasını ve sınıf içinde yürümelerini ister. Komutuyla birlikte herkesin olduğu yerde durmasını ve kendisini dinlemesini ister. Öğrenciler yürümeye ve serbestçe hareket etmeye başladıklarında öğretmen öğrencilerden durmalarını ister. Kendisinin söylediği gibi yürümelerini ister. Öğretmen şu gibi yönergeleri verebilir: Sabah kalktınız ama okula geç kalmak üzeresiniz. Telaşlı bir şekilde yürüyün. Babanız sizi lunaparka götürüyor. Heyecanlı bir şekilde yürüyün. Sokakta yürürken karşıda seni korkutan bir hayvan var. Korkmuş gibi yürüyün. Öğle yemeği hazırlanmış ve çok acıkmışsın, karnın gurulduyor. Acıkmış gibi yürüyün. Arkadaşın elinden oyuncağını aldı. Çok öfkelendin. Öfkelenmiş gibi yürüyün. Deden köyden gelmiş ve sana bir oyuncak almış, çok sevinçlisin. Sevinçli gibi yürüyün. Öğretmen başka duygularla ilgili de yönerge verebilir. Öğretmen bu yönergeler sırasında çocukların fotoğraflarını çeker. Öğretmen çocukları dört eşit gruba ayırır. Her bir gruba daha önceden hazırladığı sevinç, öfke, korku ve üzüntü kartlarını dağıtır. Bu kartlarda hangi duyguların olduğunu sorar. Daha sonra da her bir kartı sırayla göstererek öğrencilerin o kartı öğrenmelerini sağlar**.(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3)** Daha sonra da öğrencilerin birer sandalye almalarını ister. Sandalyeleri U biçiminde yerleştirdikten sonra onlara şimdi meyve sepetine benzeyen bir oyun oynayacaklarını ama oyunun isminin Duygu sepeti olduğunu söyler. Öğretmen hangi duyguyu söylerse o duygu kartına sahip olanların yer değiştirmeleri gerektiğini söyler. Öğretmen tüm duyguları söyleyerek öğrencilerin yer değiştirmelerini sağlar. Bazen de duygu sepeti diyerek tüm öğrencilerin yer değiştirmesini sağlar. . Oyun alanında yere 5 ayrı yol çizgileri çizilir. Her yolun başına duyguları belirten yüz ifadeleri koyulur. (Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın). Öğretmen, “Çocuklar her yol farklı duygulara gidiyor. İstediğiniz yolda o yolun duygusuna göre yürümenizi istiyorum.” diyerek her çocuğa fırsat verilir. Gerektiği durumlarda öğretmen çocuklara rehberlik eder. “Mutlu yolda neşeli, üzgün yolda mutsuz ve daha yavaş, korkmuş yolda etrafına bakarak endişeli şekilde, kızgın yolda ayaklarını yere daha sert vurarak, şaşkın yolda ağızını kapatıp gözlerinizi şaşırmış gibi yürüyebilirsiniz.” Drama sonunda mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın çocukların neden böyle hissettikleri konusunda konuşulur. Her çocuk kendisini en çok

	mutlu eden olayı anlatır. Sevdikleri yemek oyuncakları renkler vb. anlatmaları istenir. **(SDB1.1.SB2. SDB1.1.SB3.)**
DEĞERLENDİRME	Bu etkinlikte neler yaptık? Hazırladığımız levhaları nerelere astık? Enerji kaynaklarını tutumlu kullanmak için hazırladığın levhalarla bu konuda sorumluluk almak kendini nasıl hissettirdi? Hazırladığın uyarı levhasında ne anlattın? Dişlerini fırçalarken suyu nasıl kullanıyorsun? Evde atılacak olan şişeleri ve plastikleri ne yapıyorsun? Evde enerji kaynaklarını kullanırken nelere dikkat ediyorsunuz? Sizin müzik kutunuz var mı? Bugün müzik kutusu ile nasıl bir oyun oynadık? Başka nasıl oyunlar oynayabiliriz? Müzik kutusunu bulmakta zorlandınız mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

Ailelerden çocukların okulda hazırladıkları uyarı levhasını evde uygun yere asması için rehberlik etmeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 14.01.2027

ALAN BECERİLERİ:
Türkçe Alanı

TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket Ve Sağlık Alan
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6.Deney Yapma
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Yazmak
EĞİLİMLER:
E.3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme

TAEOB.2. a. Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.2. b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c.Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3 ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket Ve Sağlık Alan

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıcak-Soğuk Ağır -Hafif

Sözcükler: e" sesi Top, futbol basketbol topu

Materyaller: "e" sesi ile başlayan varlıklara ait resimler, Yapıştırıcı, Makas, El işi kâğıdı, Boya Kalemleri İki adet balon, mum, su El işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3. SDB1.2.SB2.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen "Çocuklar, şimdi sizlerle bir deney yapacağız." der ve çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. (**TADB.1.b.)** Öğretmen "Patlamayan Balon" deneyi için iki balon, mum ve biraz suyu masaya koyar. Bir balon boş, diğer balon ise içine biraz su koyularak şişirilir. Mum yakılır, önce içi boş olan balon mumun üzerine tutulur ve balon patlar. Sonra içinde su olan balon mumun üzerinde tutulur. İçi su ile dolu olan balonun patlamaması üzerine dikkat çekilir. Öğretmen "Çocuklar sizce balon neden patlamadı?" sorusunu sorarak çocukların verdiği cevapları dinler. Ardından balonun patlamasının nedeni "Balonun içindeki su fazla sıcak olmasını engelliyor ve balonun patlamasını geciktiriyor." diye açıklanır. (**FAB.1.b. FAB. 7. a.)** Çocuklarla birlikte farklı ağırlıktaki topları kaldırma çalışmaları yapılır. Önce yerden çok ağır bir top kaldırılıyormuş gibi yapılır. Bu bir basketbol topu, çok ağır, kaldırmakta zorlanıyorum gibi yönergeler verilir. Top zorlukla yukarıya kaldırılır basket atılır. Daha sonra yerden bir pinpon topu alınır. İki parmağın ucuyla tutuluyormuş gibi hareket edilir. Çok hafif, ne kadar kolay hareket ettirebiliyorum gibi yönergeler verilir. Top avuç içine alınır. Üfleyerek yere atılır. Daha sonra yerden bir futbol topu alınır.

	Çok ağır olmasa da, çok hafif de değil gibi yönergeler verilir. Top havaya atılır ve tekme atılarak kaleye gönderilir. Daha sonra plastik bir top alınır. Bu topun da hafif olduğu, rahatlıkla havaya kaldırılabildiği gibi yönergeler verilir. Önce top havaya kaldırılır. Sonra bacakların arasından arkaya atılır. Bu örnekler farklı şekillerde çoğaltılarak oyuna devam edilir. Ardından "**Yaramaz Farecik**" adlı şarkı öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. (**MSB.2. a)** **Yaramaz Farecik** Bizim mutfakta bir yuvası var Ben bilemem ki kaç yavrusu var Her Şeyi kemirdi her şeyi dağıttı Her şeyi kemirdi her şeyi dağıttı Annemi babamı çıldırttı. Farecik farecik döktün saçtın farecik Farecik farecik çok yaramazsın farecik Farecik farecik çok yaramazsın farecik Farecik farecik döktün saçtın farecik Farecik farecik döktün saçtın farecik Farecik Farecik çok yaramazsın farecik Farecik farecik çok yaramazsın farecik. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle **"fare"** etkinliği yapılır. **(SNAB.4. d.)**
DEĞERLENDİRME	Deneyi yaparken hangi malzemeleri kullandık? Su dolu balonun patlamadığını görünce ne hissettiniz? Drama çalışmasını beğendiniz mi? Topları kaldırırken zorlandınız mı? Elinizde top varmış gibi yapmak hoşunuza gitti mi? Bu oyunu daha önce oynadınız mı? Sanat etkinliğinde ne yaptık? Şarkımızı beğendiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden gazete ve dergilerde bulunan E sesi ile başlayan nesnelerin resimlerini keserek okula göndermeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 15.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

Fen Alanı
Deney Yapma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.
D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.
D13 Sağlıklı Yaşam
D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek
D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Sanat alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Hareket Alanı
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Fen Alanı
FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme
FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.
FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer
FAB.6 b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler:
Materyaller: Krepon kâğıdı, yapıştırıcı, boyama sayfası, tavşan kuklası, tavşan resmi
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Aslanı uyandırma" adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1.a,HSAB.1.b, E2.5)** Öğretmen çocukları çalışma masasına davet eder. Tavşan çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarını seçecekleri krepon kâğıdından küçük parçalar alıp avuç içlerinde yuvarlayarak hazırlaya bileceklerini söylenir. (**HSAB.2.a.b.c.ç.)**Çocuklar tavşanlarını istedikleri renklerde yuvarlama çalışması ile tamamlarlar. (**SNAB.4.b.ç.d)**Tamamlanan çalışma sayfaları sınıfın panosuna asılır. Kukla tavşanda yanlarına asılır ve çocuklara artık

	kukla tavşanımızın ne kadar çok tavşan arkadaşı oldu diyerek açıklar. Sanat etkinliği çalışmasının ardından sınıf düzenlenir. Çocuklar sınıfın uygun bir alanına davet edilerek "Uzun kulaklı Tavşan" adlı orff etkinliği yapılacağı açıklanır**. (MHB.3.d)** **UZUN KULAKLI TAVŞAN** Hop hop uzun kulaklı tavşan Hop hop uzun kulaklı tavşan Havucumu sen mi yedin? Aferin sana Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy Taka taka tak tak tiki tiki tik Aferin sana Taka taka tak tak tiki tiki tik Aferin sana Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyyyy Öğretmen çocuklarla Mucit Çocuklar sayfa 47 deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlar. Daha sonra Fen etkinliği için öğretmen masalara cam bardaklar, su ve büyük kaplar yerleştirilir. "Su dolu bardağı ters çevirirsek ne olur?" sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bardaklara bir miktar su doldurulması ve kaplar üzerinde ters çevrilerek suyun döküldüğünün gözlemlenmesi sağlanır. "Suyun dökülmesini nasıl önleyebilirdik? Bardağın üzeri kapalı olsaydı su dökülür müydü?" vb. sorularla suyun dökülmesini engellemek için çözüm yolları aramaları (nesneleri kapak şeklinde kullanmak vb.) ve seçtikleri çözüm yollarını denemeleri istenir. Ardından bardağın üzerini kapatacak büyüklükte kesilmiş A4 kâğıtları dağıtılır. "Bardağı ters çevirirsek sizce su dökülür mü?" sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bütün çocukların bardaklarına su doldurmaları ve üzerini verilen kâğıt ile kapatmaları, daha sonra çocukların bardaklarını ters çevirmeleri istenir. Bardağın hava almayacak şekilde kâğıtla kapatıldıktan sonra suyun dökülmediği sonucuna deneyimleyerek ulaşmaları için fırsat tanınır. Deneyin ardından sohbet edilir. Kâğıdın ıslak ve kuru bölümleri çocuklarla birlikte incelenir. (**FAB.2. b. FAB.6.a FAB.6.b)**
DEĞERLENDİRME	**DEĞERLENDİRME** Yapılan kuklalarla hikaye oluşturma etkinliği yapılır. **FARKLILAŞTIRMA:** **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır. **AİLE/TOPLUM KATILIMI** **Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları

	ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 18.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Türkçe Alanı
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB3. Karşılaştırmak
KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER:

E.2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB.4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1. Görseli anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur
SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar
Türkçe Alanı
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kış mevsimi Kolay-zor
Sözcükler: İp baskısı
Materyaller: Daire şeklinde beyaz kâğıtlar, makas, büyük bir kâğıt, suluboya, paket ipi ve beyaz kâğıt Hafıza kartları
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen sanat çalışması için çeşitli masalar hazırlar bir masaya daire şeklinde beyaz kâğıtlar koyar. Daire şekiller 5 veya 6 kez katlanıp, kenarlarından makas yardımı ile küçük şekilli kesikler yapılır. Katlanan daire açıldığında, kar tanesi oluşturulmuş olur. Yapılan kar taneleri, pencerelere yapıştırılabilir, kış panosu hazırlanabilir veya büyük bir kâğıt üzerine bütün kar taneleri yapıştırılıp, proje çalışması yapılabilir.) Diğer bir masaya, suluboya, paket ipi ve beyaz kâğıt konulur. Arzu eden çocuklar ip baskısı çalışırlar. Baskı yapan çocuklar ip baskılarına bakıp hayal güçlerini kullanarak şekillerin neye benzediklerini veya benzetmeye çalışarak söylerler. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d. SNAB.4. e.)** Başka bir masaya ise kâğıtlara çizilmiş kardan adam, pamuk, renkli kâğıt yapıştırıcı vb. malzemeler koyulur kardan adamın üzerine pamuk yapıştırmaları ve renkli kâğıtlarla kardan adamın göz, burun, şapka, atkı vb. yapmaları istenir. (**HSAB.2.b.)** Çocuklar oyun alanına alınır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebenin görevi, tek olarak hangi arkadaşını görürse onu ebelemek ve oyundan çıkartmaktır. Kovalanan oyuncu ise vurulmamak için hemen bir arkadaşının koluna girmek zorundadır. Ebe tarafından kovalanan oyuncu

	kol kola girmiş iki arkadaşının koluna giremez. Ancak tek olan varsa onu arar ve koluna girer. (**E2.3. E2.5.)** Bir diğer oyuna geçilir. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe arkadaşlarını kovalamaya başlar. Ebe arkadaşlarını kovalarken elini kime değdirirse "Elim Sende" diye yüksek sesle bağırır ve ebelikten kurtulur. Ebe ise ben ebeyim diyerek kendini arkadaşlarına tanıtır. Oyuna çocukların ilgilerine doğrultusunda devam edilir**. (HSAB.1.a. HSAB.1.b)** Köprü nöbetçisi oyununun oynanacağı açıklanır. Oyun alanına bir dikdörtgen çizilir. Bu köprü olur. Çocuklar sayışarak dört tane nöbetçi seçerler. Nöbetçilerin her biri köprünün (dikdörtgenin) bir köşesinde durur. Görevleri, köprüden kimseyi geçirmemektir. Öteki çocuklar, köprünün (dikdörtgenin) uzun kenarlarından birinin dışında dururlar. Yapacakları iş, karşıdan karşıya köprüyü enlemesine geçmektir. Geçmek için köprüye giren çocuğu nöbetçiler kovalar; ona elle dokunmaya çalışırlar. Dokunulan çocuk vurulmuş olur. Vurulan yanar ve o da ötekiler gibi nöbetçi olur. Oyun böylece sürer. Vurulmadan karşıya geçen çocuk oyunu kazanmış sayılır ve alkışlanır Çocuklarla birlikte çember olup halıya oturulur. Öğretmen elindeki hafıza kartlarını göstererek, kartların üzerindeki resimleri tanıtır. Her resimden iki adet olan 8 çift hafıza kartı karışık olarak, 4'erli sıra halinde yere kapalı bir şekilde dizilir. Sıra ile çocuklar iki kart açarak, aynı olan resimleri bulmaya çalışırlar. Bütün çiftler bulunana kadar hafıza oyunu devam eder ve çocukların ilgisine göre tekrarlanır. Oyun sonunda çocukların oyunun zor mu, kolay mı buldukları hakkında düşünceleri alınır. **(KB2.10.SB3. KB2.10.SB5. OB4.1.SB1.)**
DEĞERLENDİRME	Biz kışın soğuktan nasıl korunuyoruz? Kar nasıl yağar? Karı görünce neler hissedersiniz? Karda oynanan oyunlar nelerdir? Hangi oyunları oynadık? İlk oyunumuzun kuralları neydi? İkinci oyunumuzun kuralları neydi? Çocuklar masalara alınır. Yapboz çalışması yapılır.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 19.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB6. Sayma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak- Yazmak

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E3.2. Yaratıcılık,

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB7. Veri Okuryazarlığı
OB7.5.Verileri Görselleştirme
OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak
OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Türkçe Alanı

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Uzak-yakın, Zıt: Açık-koyu

Sözcükler: Manzara

Materyaller: Resim kâğıdı, figür resim pastel boya, keçeli kalem, makas, yapıştırıcı Duvara yapıştırılmış kardan adam resmi, artık kâğıtlar, torba ve pullar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara, dergilerden kesilmiş ya da fotokopi ile çoğaltılmış doğa resmi dağıtılır. Çocuklardan bu resimleri kesip resim kâğıdının herhangi bir yerine yapıştırmaları istenir. Çocuklardan resimlerin özelliğine göre pastel boya, keçeli kalem kullanılarak resmi tamamlamaları istenir.**(HSAB.2.b. SNAB.4. c. SNAB.4. d. SNAB.4.e.)**Çalışma sonunda çocuklardan yaptıkları çalışmayı arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir. **E3.1. E3.2.)** Duvara kardan adam resmi asılır. Öğretmen yere, kardan adam resminin önüne, yakından uzağa doğru, boydan boya, aralıklı iki çizgi çizer. Çocuklara kartopu oynayacakları söylenerek artık kâğıtlar verilir. Çocuklar bu kâğıtları sıkarak kartopu yaparlar. Öğretmen 'Çok, çok, hem de çok kartopumuz olsun' diyerek, çocukların daha fazla kartopu yapmalarını sağlar. Öğretmen tefe vurduğunda çocuklar kartopu oynamaya başlarlar. Kartoplarını arkadaşlarına atarak, atılan kartopunu tutmaya çalışarak oyuna devam ederler. Tefe tekrar vurulduğunda kartopu atma oyunu sonlandırılır. Çocuklarla kardan adam resminin yanına geçilir. Çocuklar öğretmenin önceden çizdiği çizgilerin istedikleri bir yerinde dururlar. Öğretmen sırayla 'kartopunu yerden al' ve 'kardan adama at' yönergelerini verir. Çocuklar durdukları yerden kartoplarını kardan adama atarlar.

	Öğretmen kartopunu 'uzaktan atalım', 'yakından atalım' gibi yönergeler vererek etkinliği sürdürür. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)** Etkinlik sonunda çocuklar kartoplarını açık yeşil ve koyu yeşil torbaların içine koyarlar. Çocuklar açık yeşil ve koyu yeşil torbalardaki kartopu sayısı kadar açık ve koyu yeşil pulları kullanarak grafik oluştururlar. Açık ve koyu yeşil pulları sayarlar. Hangi grupta daha çok pul olduğunu söylerler. **(OB7.5.SB1. OB7.5.SB2)** Çocuklar çalışma masalarına alınır, birer tane üzerinde 1/10 arası sayıların yazılı olduğu boyama sayfası verilir. Çocuklar bu sayıları istedikleri renklere boyarlar. Boyama çalışması tamamlanınca kartonlar üstten delgeçle delinir ve ip takılarak kolye şekli verilir. Çocuklar bu kolyeleri sayılar görünmeyecek şekilde ters olarak boyunlarına takarlar Çocuklar boyunlarında sayı kolyeleri el ele tutuşur büyük bir halka olurlar. Bir oyuncu ebe olur ve halkanın ortasında durur. Ebe kolyesini çevirip düz şekilde takar. Sayıyı yüksek sesle söyler. Ebe kolyesindeki sayının diğer eşini bulmak için oyuna başlar. (**MAB.1.a**. **MAB.3.a)** Halka dönmeye ve şu şarkı söylenmeye başlanır. Arabul eşini Eşin bizden biri El çırparsan 5 kere Söyleriz yerini Şarkı bitince ebe hemen 1 den 5 e kadar sayar ve el çırpar. Sonra arkadaşlarına seslenir. Yaptım istediğinizi Sıra sizde şimdi Söyleyin haydi bana Eşimin yerini Çocuklar hep birlikte bir sayı söyler. Bu sayı eşin gerçek yeri de olabilir, şaşırtmak içinde söylenmiş olabilir. Örneğin 5 sayısı söylenmiş olsun. Ebe sıranın başlangıç yeri olarak belirlenen arkadaşından saymaya başlar.1.2.3.4.5 dedikten sonra 5.sıradaki arkadaşını halkanın ortasına alır, eşimi buldum der Arkadaşının kolyesini ters çevirip sayıyı yüksek sesle söyler. Doğru sayıyı bulursa oyunu kazanmış olur. Bu kez şarkının sözlerinde değişiklikler yapılır. Ara-bul eşini Eşin bizden biri Zıplarsan 7 kere Söyleriz yerini. Oyun diğer çocukların ebe olmasıyla devam eder. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder.
DEĞERLENDİRME	**DEĞERLENDİRME** Hangi etkinliği yaptık? Resim yaparken hangi malzemeleri kullandık? Resim yaparken neler hissettiniz? Daha önce hiç böyle bir çalışma yaptınız mı? Oyunun başında nasıl bir hazırlık yaptık? Hangi çizgiden attığımız toplar kardan adama daha çok isabet etti? Oyun hoşunuza gitti mi? Attığınız kartopu isabet etmediğinde ne hissettiniz? Siz daha önce kartopu oynadınız mı ya da kardan adam yaptınız mı? Nerede? Ritmik sayma yapılır. Bu oyunu sevdiniz mi? Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Yapılan çalışmalar eve gönderilerek ailelerin incelemeleri sağlanır

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 20.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı
FBAB6.Deney Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi
KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.2. İş Birliği Becerisi
SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı
FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar
Matematik Alanı
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt: Hızlı-Yavaş Daire-Kare-Üçgen-Dikdörtgen-Kenar-Köşe
Sözcükler: Parmak izi, pudra, el izi İp Hata - özür
Materyaller: Talk pudrası, bant, parmak boyası, fon kartonu, resim kâğıdı, parmak boyası Hızlı ve yavaş hareket eden nesne/ varlıklara ait resimler, sınıftaki nesneler, el işi kağıdı, yapıştırıcı, oynar göz, Kuklalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocukların başparmaklarına talk pudrası dökülür. (**E1.1**.) Pudralı parmaklar bant üzerine bastırılarak parmak izi çıkartılır. Bant da siyah fon kartonuna yapıştırılır ve parmak izleri büyüteçle incelenerek çocuklara parmak izleri arasında fark olup olmadığı sorulur. (**KB2.6.SB1. KB2.6.SB1.2)** Çocukların tüm parmak izlerini incelemeleri için fırsatlar verilir. Sonuçlar hep birlikte konuşulur. (**FAB. 7. a. TADB.2.c. TAOB.1.a. TAKB.2.b. TAKB.3.b.)** Çocuklara herkesin parmak ve el izlerinin farklı olduğunu söylenir. Çocuklara ellerine yakından bakmalarını söyler. "Haydi şimdi masalarda duran parmak boyaları ile el ve parmak baskısı yapalım "der. Öğretmen çocuklara resim kâğıtları dağıtarak el baskılarını çıkarmaları istenir. (**HSAB.2.b)** Ardından çocuklara uygun temizlik malzemelerini kullanarak ellerini temizlemesi istenir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Çocuklar oyun alanına alınır. Hızlı /yavaş komutları verilerek hareket etmeleri istenir. Hızlı yürüme, yavaş yürüme, hızlı alkışla, yavaş alkışla hızlı alkışla vb. bazı hayvan resimleri gösterilir. Hangilerinin hızlı hangilerinin yavaş hareket ettiği sorulur.(kaplumbağa, tavşan, kaplan, ördek vb.)

	Bazı nesnelerin resimleri gösterilerek hangilerinin hızlı hangilerinin yavaş olduğu sorulur.(Uçak, bisiklet, tren, kayık vb.) (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Çocuklara ritim aletleri verilir. Önce hızlı ritimle sonra yavaş ritimde yürüyüş yapmaları istenir. Sınıfta yerde iplerle çocukların içinde hareket edebilecekleri büyüklükte daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şekilleri oluşturulur. Öğretmen şekillerin ortasında durur. Çocuklarla yerdeki şekillerin ne olduğu konuşulur. Sınıfta bulunan ve bu şekillere benzeyen nesneleri söylemeleri istenir. Söylenen nesnelerin şekilleri hakkında konuşulur. Daire şeklinin önüne belli bir mesafe bırakılarak dikine bir çizgi çizilir. Çocuklar bu çizgi üzerinde tek sıra halinde arka arkaya dizilirler. Sırayla, kayma adımı ile daireye gidilir. Daire içindeyken kendi etrafında dönülür ve zıplayarak eğlenilir. Daire ve kare arasında kayma adımı yapılır. Kare içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. Kare ve üçgen arasında kayma adımı yapılır. Üçgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. Üçgen ve dikdörtgen arasında kayma adımı yapılır. Dikdörtgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. (**E1.3.)** Bu hareketler şarkı eşliğinde yapılır. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c. SDB2.2.SB1**) Bu süreçte sırada bekleyen çocuklar el çırparak, tempo tutarak şarkıya eşlik ederler. Hareket etkinliği bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer. Daha sonra çocuklara boya kalemleri ve çalışma sayfaları verilir. Çocuklara hangi durumlarda nezaket sözcüklerini kullanırız diye soru yöneltilir. Çocuklara düşüncelerini açıklama fırsatı verilir. Çocuklara "**Özür Dilerim"** adlı öykü kuklalar ile anlatılır. (**TADB.1.b.D5.1.1)** **ÖZÜR DİLERİM** **Palyaço:** Ciciş… Ciciş…. Merhaba demek ki buradasın. **Ciciş:** Merhaba palyaço hoş geldin. **Palyaço:** Hoş bulduk Ciciş. **Ciciş:** Seni gördüğüme çok sevindim. Senden ödünç aldığım boyaları getirmiştim. Bir dakika cebime koymuş-tum. Ama nereye gitti bu boyalar? **Palyaço:** Önemli değil Ciciş . **Ciciş:** Palyaço sana çok teşekkür ederim ama boyalarını bulamadım. Sanırım kaybettim. **Palyaço:** Ciciş yanlış mı duydum, boyalarımı kaybettiğin için bana teşekkür mü ediyorsun? **Ciciş:** Evet sana çok teşekkür ederim. **Palyaço:** Bana teşekkür etmene gerek yok, **Ciciş:** Öyle mi? Peki ben sana ne demeliydim? **Palyaço:** Bu soruyu arkadaşlarımıza soralım. Çocuklar sizce Ciciş bana ne söylemeliydi? ÇOCUKLARIN CEVAPLARI BEKLENİR. Özür dilerim demesi gerekiyordu. (Doğru cevap çocuklar tarafından söylenene kadar sohbet edilir.) **Palyaço:** Evet çocuklar Ciciş benden özür dilemeliydi. **Ciciş:** Palyaço ben yine şaşırdım, tabi ki senden özür dilemeliydim. Çok

	üzgünüm. **Palyaço:** Önemli değil Ciciş, arkadaşlarımızın yardımıyla doğruyu öğrenmiş oldun. Ama üzülmene gerek yok. **Ciciş:** Buldum! Boyaları nereye koyduğumu buldum, beni biraz beklersen hemen alıp geleceğim. **Palyaço:** Dur bekle bende geliyorum. Hoşça kalın çocuklar İki kukla sahneden ayrılır. **(S. TABAR)** Parmak oyunu söylenir. **MİSAFİR** (Parmak oyunu) **Tık, tık, tık,** (Sol el yumruk yapılarak, sağ elin başparmağına vurulur.) **Kim o, kim o?** (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.) **Konuk geldi, konuk,** (Sol elin başparmağı hareket ettirilir.) **Ne istiyor konuk?** (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.) **Bir yatacak yer.** (El başa konulur, baş hafifçe yatırılır.) **Dur babama sorayım,** **Baba, baba** (Sağ elin başparmağı işaret parmağına değdirilir.) **Efendim, efendim.** (Sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.) **Konuk geldi, konuk.** (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.) **Ne istiyor konuk?** (Sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.) **Bir yatacak yer.** (El başa konulur, baş hafifçe yatırılır.) **Söyle içeri gelsin.** (El ile kapı açma hareketi yapılır.) **Allah rahatlık versin.** (İki el yanağa konur ve baş hafifçe yatırılır.) *Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır. Canlı olanların altındaki kutuyu, koyu yeşile boyayalım. Havası temiz görünen resmin kutusunu, açık maviye boyayalım. En hızlı olanın altındaki kutuyu açık yeşile boyayalım.* Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır. "Her bölümde aynı yerdeki geometrik şekilleri aynı renge boyar mısınız? **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**
DEĞERLENDİRME	**DEĞERLENDİRME** Deneyimizin adı neydi? Parmak izlerimizi nasıl çıkardık? Neden parmak izlerimiz farkıdır? Oyunun en çok hangi kısmında eğlendiniz? Oynadığınız oyunun kuralları nelerdi? Siz kayma adımını başka birine öğretseydiniz, nasıl anlatırdınız? Gösterir misiniz? Hangi spor dallarında kayma/zıplama/dönme hareketlerini görebiliyoruz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 21.01.2027

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı
MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.5. *Merak Ettiği Soruları Sorma*

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D6 Dürüstlük
D6.2. Doğru ve güvenilir olmak
D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. b**.** Nesneleri şekillendirir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygu: mutlu, üzgün
Sözcükler: Gölge
Materyaller: Sulu boya, fırça, resim kâğıdı, geometrik şekil şablonları şablonlar Pastel boya, resim kağıdı
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Geometrik şekillerin şablonlarını çıkarılır. Her çocuk istediği bir şablonu alır. Resim kâğıdının ortasına şablonlar bant ile tutturulur. Çocuklardan sulu boyalarını alarak resim kâğıdının tamamını boyamaları istenir. Boya kuruduğunda çocuklar şablonları kâğıt üzerinden alırlar. Çocuklar resim kâğıtlarını arkadaşlarına göstererek hangi şekil olduğunu birbirlerine sorarlar. Etkinlik çocuklarla birlikte panoda sergilenir. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c. E3.5.)** Çocuklara okula geldikleri ilk gün neler hissettiklerini, şu an okulla ilgili ne hissediyor olduklarını ve okulda en çok yapmayı sevdikleri aktiviteyi sorularak çocukların cevap vermesine rehberlik edilir.(**TAKB.3.c. SDB2.1.SB2 D6.2. 1.)** Birinci dönemin bugün son günü olduğu söylenir. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Tüm çocuklardan okul denince neler düşünüyorlarsa onun resmini yapmaları istenir. Çocuklar pastel boyalarını alarak resim yaparlar. Çalışma sonunda çocukların yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir**. (HSAB.2. b. E2.3)** Ardından çocuklara kısa bir tatile çıkacakları söylenerek gelişim raporlarını ve çocuklar için önceden hazırlamış olunan hediye paketleri

	dağıtır ve çok kısa bir süre sonra okula yeniden döneceklerini, tatillerinde bol bol dinlenip güzel vakit geçirmelerini ve okul açıldığında birbirinden güzel eğlenceli başka etkinlikleri yapacakları söylenerek çocuklar ailelerine teslim edilir.
DEĞERLENDİRME	Hangi şekillerle çalıştık? Sulu boya yerine başka hangi boya ile çalışabilirdik? Başka hangi nesnelerin şeklini kullanabilirdik? Parmak oyunumuzun adı neydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Tatilde çocuklarını, sinema ya da tiyatroya götürmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 22. 01. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

MATERYALLER: Top, rüzgârgülü, balon
KAVRAMLAR: Ağır, hafif
SÖZCÜKLER: Hava, bulut, rüzgâr, yağmur, rüzgârgülü Paytak, Zıp zıp
MATERYALLER: Müzik kutusu
EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen etkinliğe bilmeceler ile başlar.(**E2.3. TADB.2. b**.) Yaprak kadar hafif, Dağ kadar büyük (bulut) Gökte biter, Yere batar. (yağmur) Beyaz beyaz olurlar, Gökyüzünde dururlar. (bulut) Yaprak kadar hafif, Dağ kadar büyük. (bulut) Elsiz ayaksız, Kapıyı açar. (rüzgâr) Balon şişirilir. Nereden destek aldığımız sorulur, havanın önemine dikkat çekilir. Şişirilen balon köpüklenmiş suya değdirilip baskısı kâğıda çıkarılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Çalışmalar portfolyo dosyasına yerleştirilir. İki çocuk, balonu karnına karşılıklı yerleştirir. Balonu düşürmeden hedefe götürme oyunu oynanır. Sosyal Sorumluluk Projem: Çocuklarla hazırlanan rüzgârgülleri kuşlardan korumak için balkon saksılarına asılır. Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. Çocuklara müzik kutusunu incelemeleri için gerekli zaman verilir. Müzik kutusundan çıkan ses çocuklara dinletilir. Çocuklara bir oyun oynayacakları söylenir ve kuralları açıklanır. Bir öğrencinin gözleri eşarpla kapatılır. Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. Çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulmaya çalışır. Müzik kutusu tekrar saklanır. Oyun diğer

	çocukların katılımı ile devam eder. Öğretmen sizin bir müzik kutunuz olsa hangi şarkıyı dinlemek isterdiniz" der**.(TADB.2. a. TADB.2. b.**) Her çocuk dinlemek istediği şarkıyı söyler. Ardından "Balık Ördek Kurbağa" adlı şarkı hep birlikte söylenir. Balık Ördek Kurbağa Zıp zıp zıplar karada Yüzer tatlı sularda Vır rak vır rak seslenir Eğlenir su kaplumbağa Paytak paytak yürürken Kaz ve ördek karada Vak vak vak yüzerler Eğlenirler sularda (**MSB.2. a.)**
DEĞERLENDİRME	Hangi bilmeceleri sorduk? Deneyimizin adı neydi? Deneyde hangi malzemeleri kullandık? Etkinliğimizde hangi eşyayı kullandık? Daha önce müzik kutusu gördünüz mü? Sınıfta müzik kutusunu bulmaya çalışırken zorlandınız mı? Bu oyunu tekrar oynamak ister misiniz? Hangi şarkıyı öğrendik?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

5-6 YAŞ
(60-72 AY)

ŞUBAT

AYLIK PLAN

60-72 AY ŞUBAT AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
SNAB2. Sanat inceleme

Müzik Alanı:

MSB2.Müziksel Söyleme
MÇB3. Müziksel Çalma
MÇB3 Müziksel Çalma
MHB4. Müziksel Hareket

Sosyal Alan

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)

KB1. Bulmak-seçmek-çizmek -Saymak

KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB1. Sayma Becerisi

KB2.2. Gözlemleme Becerisi
KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek
KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek
KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek
KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi
KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek
KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB3. Karşılaştırmak
KB2.10.SB5. Değerlendirmek
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi
KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek
KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak
KB2.15. Yansıtma Becerisi
KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek
KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme
KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak
KB2.17. Değerlendirme Becerisi
KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek
KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak
KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E1.2. Bağımsızlık
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler
E2.2. Sorumluluk
E2.3. Girişkenlik
E2.5. Oyunseverlik
E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
E3.2. Yaratıcılık
E3.4. Analitik Düşünme
E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.
SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D12. SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b.Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1a.Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. a. Konuşacağı konuyu planlar

TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.
TAEOB.1.c.İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.
TAEOB.5. b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. b. Örüntü oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.

HSAB.5. b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.
HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.
HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.
HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.
HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmeninönemini fark eder.
HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.
HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

SOSYAL ALAN

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

MÜZİK ALANI

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.3. a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çala

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.
FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.
FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme
FAB.2. a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.
FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.
FAB.2. c. Materyalleri gözlemlerini kullanarak katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme
SAB.3 a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.
FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme
FAB.5. a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme
SAB.6**.** b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.
SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme
SAB.11. a. Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.
SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme
SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.
SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Konum: Alt-üst ön- arka altında- üstünde- yanında sağında- solunda içeri -dışarı
Şekil: Dikdörtgen
Sayı:1/10 arası ritmik sayma
Miktar: Miktar: Az-çok boş- dolu
Zaman: Önce- şimdi- sonra, gece- gündüz, Saat Sabah-öğle-Akşam başlangıç-bitiş
Zıt: Canlı- Cansız Hızlı-yavaş Açık/Koyu eski yeni Ters düz derin sığ Açık kapalı
Duyu: Islak kuru

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.).** Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).** Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a., D4.2.1.).** Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.)** hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.).** Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir **(TAOB.1.a.).** Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.).** Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, yeni semboller hakkında görüşlerini söyler **(TAEOB1.a., SDB3.1.SB1**.).dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.)**

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. **(SDB2.2.SB1.)** Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar **(MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.).** Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3., OB2.4.SB1.).** Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.)**

FEN ALANI

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir **(FAB.1.a.).** Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar **(KB2.9.SB2. KB2.9.SB3.)**. Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.)** ettiklerini gözlemler.

Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.).** Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).** Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.)** ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler **(SDB2.1.SB1., D4.2.1.)**

SOSYAL ALANI

Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1. ,** OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır. Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.)** ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir **(D18.1. 2.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri **(HSAB.1.a.)** denge hareketleri **(HSAB.1.b.),** nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.).** Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (**OB4.1.SB1.)** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.).** Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.),** hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. **(E2.5., HSAB.2.ç.)** Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder **(KB2.7.SB1.)** Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.)**Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (**HSAB.9.a., E2.5.).** Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.)**

SANAT ALANI

Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.).** Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne **(SNAB.4.a.)** ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (**SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.).** Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.).** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (**SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
ŞUBAT
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 08.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2.1. Empati
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.3. İyiliksever olmak
D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. **Görsel Okuryazarlık**
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

MATERYALLER: Pembe kumaş
KAVRAMLAR: Sesli, sessiz
SÖZCÜKLER: Drama, fırtına, kar, jimnastik
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Rüzgâr ve bulutlar dramasına ısınma çalışmaları ile başlanır. **(E3.1.)** Öğretmen çocuklara: "Şimdi hepimiz gökyüzündeki bulutlarız, gök-yüzünde dolaşıyoruz, dolaşırken diğer bulutlara çarpmıyoruz." der. Öğretmen "Hafiften rüzgâr esmeye başladı, rüzgâr bulutları sürüklemeye başladı "Rüzgâr gittikçe hızlanıyor, bulutlar da gökyüzünde daha hızlı ilerliyor, birbirlerine çarpmamaya çalışıyorlar. " gibi yönergeler kullanır. Öğretmen çocuklara "Bulutlar, ileride gördükleri pembe dünyaya doğru ilerlemek istiyorlar. (Öğretmen, daha önceden pembe bir örtüyü sınıfın uygun bir yerine asmıştır**.) (MHB.3.ç**.) Ama rüzgâr, bulutların ilerlemesini engelliyor. Bulutlar ilerle- meye çalışıyor, rüzgâr bulutların ilerlemesini engellemeye devam ediyor. Böylece bir süre devam edilir. Öğretmen "Hey bulutlar! Hep birlikte sessizce rüzgârı dinleyelim. Ben duyuyorum, eğer istediği şeyleri yaparsak bizim mavi dünyaya gitmemize yardımcı olacağını söylüyor. Acaba rüzgâr bizden ne istiyor?" der ve çocuklardan gelen yanıtlar dikkate alınarak rüzgârın istekleri yapılır.

	Öğretmen de bu arada " Rüzgâr, tek ayak üzerinde durmamızı istiyor, tek ayakla sıçrayarak gitmemizi istiyor, çift ayakla sıçrayarak gitmemizi istiyor. " der ve çocukların söylenen yönergeye uygun hareket etmelerini sağlar. Öğret- men "Rüzgâr artık esmiyor, bulutlarımız çok yorulmuş, yavaş yavaş pembe dünyaya doğru ilerlemeye devam ediyorlar. " Bulutlar pembe, dünyaya gelirler. Rüzgârlı bir günse bahçeye çıkılır ya da pencere açılarak çocukların deneyimlemesi için fırsat verilir. Çocuklar drama sonrası yaşadıklarını resim çizerek sergilerler. Öğretmen YAĞMUR dediğinde çocuklar ellerini hafifçe göğüslerine vururlar. FIRTINA dediğinde eller çırpılır. KAR dediğinde eller birbirine sürtülür. Çocukların oyunu ve kuralları anladıklarından emin olunur. Daha sonra öğretmen, bu üç kelimeyi önce sıralı daha sonra karışık hâlde, bazen de aynı kelimeyi üst üste söyleyerek çocukları yanıltmaya çalışır. Şaşıran çocuk, oyun dışı kalır. Jimnastik hareketleriyle güne devam edilir. Dergideki etkinlik yapılır. Öğretmen, çocukları oyun alanında toplanmaları konusunda yönlendirir. Ardından, basit jimnastik hareketler yaptırır. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b)** Hareketlerden sonra, "Denize Düşme" oyununa geçilir. Oyunda, çocuklar minderlerden daire yaparlar. Dairenin içi denizdir. Öğretmen, müzik açar. Çocuklar hızlıca minderlerin etrafında yürürler. Minderlerin içine, yani oyunda denize düşen, oyundan çıkar. Sona kalan çocuk, oyunu kazanır. Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. "Bugi Bugi" şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Bugi Bugi Yapalım Haydi gelin çocuklar bugi bugi yapalım. (Eller iki yanda kalçalar sallanır.) Eller şimdi havaya bugi bugi yapalım. (Eller havada kalçalar iki yana sallanır.) Sağ ayağım öndedir. (Sağ ayak öne getirilir.) Şimdide geridedir. (Sağ ayak geriye alınır.) Sol ayağım öndedir. (Sol ayak öne alınır.) O da şimdi geride (Geri alınır.) Ayakları açalım(Zıplayarak bacaklar iki yana açılır.) Elleri yere saçalım(Ayaklar açık belimizden yere bükülerek kollar aşağıya sallanır.) Eller şimdi belime bugi bugi yapalım (Eller belde kalça iki yana sallanır.) **(MHB.3.ç**.)
DEĞERLENDİRME	Hangi dramayı yaptık? Hangi rolleri canlandırdık? Oyunumuzun adı neydi? Yağmur deyince hangi hareketi yaptık? Fırtına deyince hangi hareketi yaptık? Kar deyince hangi hareketi yaptık? Oynadığınız oyunda eğlendiniz mi? Daha önce böyle bir oyun oynadınız mı? Oyunda denize düştüğünüzde nasıl hissettiniz?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 09. 02. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Fen Alanı
Fen Alanı
FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB1. Temel beceriler
Yazmak-çizmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: ve 9 arası rakamlar, mutlu, kızgın Zıt: Hızlı-Yavaş
Sözcükler: Buharlaşma, yağmurun oluşumu, şimşek, gök gürültüsü, yıldırım Kazma, Boya
Materyaller: Su dolu bardak, şeffaf streç Pastel boya, resim kâğıdı, kürdan, örtü, fon kartonu, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	fen merkezine yerleştirilen su bardakları üzerine şeffaf streç kaplanır. Bardaktaki suyun gün sonuna kadar ısı ile buharlaşması ve streç üzerinde oluşan su damlaları gözlemlenir. Sıcak ortamda suyun buharlaşması ve yağmurun oluşumu anlatılır. (**FAB.1.b. TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)** Bilmecelerle sorulur. Buradan vurdum kılıcı, Halep'ten çıktı ucu. (şimşek) Yağmurlu havada göz kırpar. (şimşek) Hikâye Zamanı: Bulutlar kavga etmiş, Şimşek ışıklar saçmış, Gök gürültüsü gürlemiş, Yıldırım yere çarpmış. Bir varmış, bir yokmuş. (**TADB.1.b)** Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde gökyüzü ülkesinde mutlu bulutlar varmış. O kadar iyi geçinirlermiş ki en ufak bir kavgalarını duyan olmamış. Kimse kimsenin hakkını istemez, hepsi birbirlerine yardım edermiş. Ancak bu mutlu tablo, çok uzun sürmemiş. Başka bir ülkeden gelen kara bulut, ortalığı karıştırmaya başlamış. Günlerden bir gün bulutlar yine aralarında kavgaya tutuşmuşlar. Biri, "Gökyüzünün o köşesinde ben duracağım." diyormuş; öbürü "Olmaz öyle şey, orası benim yerim!" diye diretiyormuş. Bir ara kavga o kadar şiddetlenmiş ki kocaman parlak bir ışık çıkmış or- taya. Ortaya çıkan bu ışığın adı şimşekmiş. Şimşek "Oley!" diye bağırıyor,

	hemen arkasından bulutların arasında bir ışık oluşuyormuş. Şimşek böyle kendi kendine eğlenirken çok büyük bir gürültü duyulmuş. Bulutlar, birbirlerine sarılmış korkuyla. O sırada bu gürültünün aslında bir buluttan geldiğini anlamışlar. Şimdiye kadar kendi ülkelerinde görmedikleri bir bulutmuş bu. Şimşek çakınca hemen arkasından o geliyor ve kahkahalar atıyormuş. Şimşek çakmış, gök gürültüsü gülmüş; şimşek çakmış, gök gürültüsü gülmüş. Bizim bulutlar, korkudan kaçacak yer arıyorlarmış. Tam o sırada gök gürültüsü ve şimşek bir- birleriyle kavgaya başlamış. Bu seferde, yeryüzüne doğru kocaman bir ışık uzanmış. Toprağın üstüne düşmüş. Bulutlar böylece yıldırımla da tanışmışlar. Gök gürültüsü kahkahasını kesmiş, şimşek etrafa ışık vermekten vazgeçmiş. Yıldırım ise ortalıktan kaybolmuş. Mutlu bulutlar neler olduğunu anlamaya çalışırken kara bulut gelip aralarına girmiş: "Siz kavga ettikçe ben hep burada olacağım, ondan sonra şimşek gelecek. Sonra gök gürültüsü gülecek, ondan sonra yıldırım yeryüzüne düşecek!" demiş. Mut- lu bulutlar, buna çok üzülmüşler. Her zaman kavga etmeseler de, arada bir kavgaya tutuşuyorlarmış. İşte biz o zamanlarda önce gökyüzündeki ışığı görüyoruz, şimşek çaktı diyoruz, sonra gök gürültüsü kocaman bir kahkaha atıyor, ardından yıldırım yeryüzüne düşüyor. Duyduğumuza göre mutlu bulutlar birbirleriyle çok iyi geçinmeye çalışıyorlarmış. Arada bir kavgaya tutuştuklarında ise bu kavgayı çok büyütmeden hemen çözüyorlarmış. Mutlu bulut olmanın birinci şartı da buymuş zaten. (http: //nuhungemisianaokulu. meb. k12. tr/icerikler/gok-gurultusu-simsek-ve-yildirim-masa- li_4522055. html) . (**TADB.1.b)** 1-9 arası rakamlar kum üzerine yazılır. **KB1. Yazmak-çizmek)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. Beyaz fon kartonu dağıtılır. Çocuklar pastel boyalarını kullanarak fon kartonlarını rengârenk hiç beyaz yer kalmayacak şekilde boyarlar. Daha sonra siyah pastel ile tüm resim kâğıtlarını boyayarak kaplarlar. Çocuklara, ucu hafif sivri (kürdan ya da suluboya fırçasının ters kısmı) bir nesne verilir. Çocuklar bu nesneyi kullanarak kâğıtlarını kazıyarak bir resim oluştururlar. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen eline bir tef alır. Çocuklara elindeki tefin sesine göre hareket etmeleri istenir. Çocuklara elma resmi gösterilir ve elma toplama oyunu oynayacakları söylenir. Oyunun kuralları anlatılır. "Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım" cümlesi ritimli bir ifadeyle söylenir. Çocuklar hoplayarak daldan elma toplama hareketi yaparlar. Öğretmen Tefe hızla vurarak çocukların hızlı hareket etmesini ister. Tefe yavaş vurunca çocuklarda yavaşlar. (**HSAB.1.a**.) Çocuklara; Tefe hızlı vurunca nasıl hareket ettik? Tefe yavaş vurunca nasıl hareket ettik? Diye sorulur. Çocuklar sınıf ayakkabılarını çıkararak sınıfın ortasına dağınık olarak bırakırlar. Çocuklardan sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebeden tüm ayakkabıların eşlerini bularak yan yana dizmesi istenir. İstekli çocuk- larla oyun tekrarlanır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Terlik şeklinde kesilmiş renkli fon kartonu be- yaz renkte çiçek motifleri çocuklara dağıtılır. Çocuklar çiçekleri istedikleri renklerde boyarlar. Terliklerin üst kısmına istedikleri modelde yapıştırırlar. Renkli pullar simlerle terliği süslerler. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**

DEĞERLENDİRME	Biraz önce oynadığımız oyunun adı neydi? Oyunda sizin rolün neydi? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? Biraz önce saklanan çocuk rolünü canlandırmak hoşunuza gitti mi? Neler hissettiniz? Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 10.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
Fen Alanı
FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2.1. Empati
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.3. İyiliksever olmak
D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. **Görsel Okuryazarlık**
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur
Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Parça, bütün
Sözcükler: Uçurtma, havanın faydaları
Materyaller: Uçurtma resmi, pinpon topu, saç kurutma makinesi Etkinlik sayfası Yapıştırıcı Makas Boya kalemleri
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, sınıf panosuna uçurtma resmi asmıştır. (**E3.1.**) Uçurtma, çocukların dikkatini çekince "Ne zaman uçurtma uçurulur? Hiç uçurtma uçurdunuz mu? Uçurtmanın yükselmesi için neyin desteğine ihtiyacı vardır?" gibi sorular sorar**.(FAB.1.b**. **TADB.1.b. TAOB.1.a. TAOB.1.b.)** Bilim Zamanı: Çocuklar, masaya deney için alınır. Haydi, pinpon topunu havalandıralım! Malzemeler: Saç kurutma makinesi, pinpon topu, boş tuvalet kâğıdı rulosu. Uygulama: Saç kurutma makinesi açılır, makinenin ucu tavana doğru çevrilir. Saç kurutma makinesi sabit tutulur, pinpon topu makinenin ucuna yerleştirilir ve topun havalanması izlenir. "Havanın gücü ile yaşamda nerelerden faydalanılır?" sorusu sorulur**.(TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** Havanın faydaları ile ilgili belgesel izlenir. **.(FAB.1.b**.) Öğretmen elektrik bantlarını yere yapıştırarak labirent oluşturur. Bu büyük labirentin bazı yerlerine havayı kirleten, bazı yerlerine de havayı temizleyen unsurların resimlerini yerleştirir.(**OB4.2.SB1)** Çocuklardan hava kirlili- ğine sebep olan resmi görünce "Biiiipppp!" demeleri, havayı temizleyen resmi gördüğünde de "Oleyyy!" demeleri istenir. Resimlerin

	labirent içinde yerleri değiştirilerek diğer çocukların da dikkat çalışmasına katılması sağlanır. Öğretmen "Köpek Uçmak İstemiş" şarkısını birkaç kez söyler. Ardından hep birlikte söylenir. Şarkının hareketlerine uygun öykünmeler yapılır. Köpek Uçmak İstemiş Bir gün kargaya gitmiş Karga ona anlatmış Bizimki de inanmış Tırmanmış Koşa Koşa Balkonun kenarına Açmış bacaklarını Dikmiş kulaklarını Havlamış birkaç kere hav havhav Atmış kendini yere Köpek gitmiş vah vah vah Karga gülmüş hah hah hah Öğretmen çocuklara önceden çizilmiş köpek kalıbı verilir. Çocuklar çizgi üstünde keserek yapıştırırlar. Kalemle veya boya ile resmi tamamlarlar. Yapılan çalışma panoda sergilenir. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d.)**
DEĞERLENDİRME	Şarkımızın adı neydi? Şarkımızı daha önce duymuş muydunuz? Köpek etkinliğinde hangi malzemeleri kullandık? Evinizde köpek besliyor musunuz?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 11. 02. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Fen Alanı
FBAB2. Sınıflandırma
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.**Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Hızlı-Yavaş Hareketli-Hareketsiz
Sözcükler: Kazma, Boya Heykel
Materyaller: Pastel boya, resim kâğıdı, kürdan, örtü, fon kartonu, yapıştırıcı Boya kalemleri
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar çalışma masalarına alınır. Beyaz fon kartonu dağıtılır. Çocuklar pastel boyalarını kullanarak fon kartonlarını rengârenk hiç beyaz yer kalmayacak şekilde boyarlar. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Daha sonra siyah pastel ile tüm resim kâğıtlarını boyayarak kaplarlar. Çocuklara, ucu hafif sivri (kürdan ya da suluboya fırçasının ters kısmı) bir nesne verilir. Çocuklar bu nesneyi kullanarak kâğıtlarını kazıyarak bir resim oluştururlar. **5 KÜÇÜK PENGUEN KARDEŞ** Sağ elin beş parmağı avuç içinde olmak koşuluyla, sağ el ile yumruk yapılır. Beş küçük penguen kardeş varmış; mışıl mışıl uyuyorlarmış. Sabah olmuş, en küçük penguen kardeş uykusundan uyanmış: Günaydın kardeşlerim (Küçük kaldırılır ve oynatılır.) İkinci küçük penguen kardeş uykudan uyanmış Günaydın kardeşlerim (Yüzük parmağı oynatılır.) Üçüncü küçük penguen kardeş uykudan uyanmış Günaydın kardeşlerim (Orta Parmak kaldırılır ve oynatılır.) Dördüncü küçük kardeş uykudan uyanmış Günaydın kardeşlerim (İşaret parmağı kaldırılır ve oynatılır.) Beşinci küçük penguen kardeş uykudan uyanmış Günaydın kardeşlerim (Başparmak kaldırılır ve oynatılır.)

	Bunların hepsi, hemen koşa koşa kahvaltı masasını hazırladılar (Beş Parmak sol elin üzerinde oynatılır. Hemen karınlarını doyurdular. Sonra birer biber, hepsi denize yüzmeye gittiler (Bütün parmaklar yukarı kaldırılır.) "**Penguen Yarışı** " oyunu oynayacaklarını söyler. Oyun için öğretmen başlangıç ve bitiş çizgisi belirler. Çocuk sayısı kadar şişmiş balon hazırlar. Çocuklardan balonları ayaklarının arasına sıkıştırmalarını ister ve başla komutuyla tüm çocuklar ayaklarının arasındaki balonlarla badi badi yürüyerek (mecburen) bitiş çizgisine ulaşmaya çalışırlar. Balonunu düşürmeden bitiş çizgisine giden çocuk alkışlanır. Oyun böylece sürer, çocukların ilgisine göre devam edilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)** Öğretmen "Heykel Ol" adlı parmak oyununu bir kaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. Heykel Ol Eller havaya haydi vur vur (Eller başın üstüne kaldırılır alkışlanır.) Sayalım bir iki üç (Birden üçe kadar ellere vurulur.) Şimdi kımıldamadan dur dur (Kımıldamadan durulur.) Alkışlayalım haydi vur vur (Eller gövde hizasında alkışlanır) Sayalım bir iki üç (Birden üçe sayılır.) Şimdi kımıldamadan dur dur Parmak şaklatalım şak şak şak (Parmak şaklatılır.) Sayalım bir iki üç (Ritmik sayılır.) Şimdi kımıldamadan dur dur (Kımıldamadan durulur.) (S. TABAR) Öğretmen çocuklara hareket eden ve hareket etmeyen varlıklara ait resimler gösterir. Hangilerinin hareket ettiği hangilerinin hareket etmediği sorgulanır. Çocuklardan hareketli ve hareketsiz varlıklara örnek vermeleri istenir. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c)** **Hikaye tamamlama** Ahmet evlerinin parkında arkadaşlarıyla top oynuyorlardı. Arkadaşı Cem topa hızlı vurunca top biraz uzaklaşarak bir ağacın altına kadar gitti. Ahmet koşarak topu almak için ağaca doğru koştu. Tam topu alacaktı ki ağacın arkasından bir ses geldi. Hav hav diye bir sesti. Bu bir köpek sesiydi. Başını sesin geldiği yöne çevirdi. Küçük bir yavru köpek ağacın altında durmadan havlıyordu. Yürümek istiyor ama yürüyemiyordu. Ahmet köpeğe iyice yaklaştı ve köpeğin bacağının yaralandığını gördü. Ahmet topu bıraktı ve köpeği kucağına aldı. Minik yavrucağı ne yapsa diye düşündü. Eve götürse acaba annesi ne der diye düşündü. Ama orada öylece de bırakamazdı, minik yavrucak çok acı çekiyordu……. Hikaye tamamlama için istekli tüm çocuklara fırsat verilir. (**TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**

DEĞERLENDİRME	Parmak oyunumuzun adı neydi? Heykel ne demek? Oyunumuzun adı neydi? Hareketli ve hareketsiz nesneleri söyleyebilir misin? Biraz önce oynadığımız oyunun adı neydi? Oyunda sizin rolün neydi? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? Biraz önce saklanan çocuk rolünü canlandırmak hoşunuza gitti mi? Neler hissettiniz? Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 12.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2.1. Empati
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.3. İyiliksever olmak
D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. **Görsel Okuryazarlık**
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: : Büyük, küçük, elips
Sözcükler: Mevsimler, elips
Materyaller: Mevsime ait resimler (açmış çiçek resmi, yağan kar resmi), mevsim kartları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Panoya 4 mevsime ait bazı malzemeler yerleştirilir**. (TAOB.1.a. TAOB.1.b.)** Açmış çiçek resmi, yağan kar resmi gibi. Çember saatinde çocuklardan bu resimlerin hangi mevsimlere ait olabileceklerini sorar. 4 mevsim tanıtıldıktan sonra hazırlanan farklı mevsimlere ait resimler hazırlar. İlk sıraya 4 mevsim resmini yerleştirir. Öğretmen elindeki resim kartlarından tek tek her mevsim kartını göstererek sorar: "İlişkili mi?" diye. Ör. yaz-deniz; sonbahar dökülen yapraklar gibi. Mevsimlere uygun resimler, her mevsimin alt sırasına dikey olarak yerleştirilir. **(TAOB.2.a. TAOB.2.b)** Öğretmen, ses tonuna dikkat ederek anlatmaya başlar. Çiftçi amca tarlaya geldi, çok güzel bir bahçesi olsun istiyordu. Ağaç fidelerini dikmeye başladı. (Burada yere çömelmiş çocukların aralarında dolaşılarak onları dikiyormuş gibi hareket edilir ve ona ne ağacı olmak istediği sorulur.) Daha sonra ağaçları suladı. (Ağaçları sulama hareketi yapılır ve "foşur fuşur foşur fuşur" sesleri çıkarılır.

	Güneş açtı ve ağaçlar büyümeye başladı. (Çocuklar yavaş yavaş ayağa kalkarlar. Kollarıyla, olmak istedikleri ağacın şeklini alırlar.) Sonra sonbahar mevsimi geldi, hava soğudu, rüzgâr çıktı. Ağaçların yaprakları dökülmeye başladı, savruldu vb. şeklinde devam edilir. Ağaçlar, her mevsim için ayrı bir şekle girerler. Kışın yapraksız üşürler, baharda çiçek açarlar, yazın meyve verirler. Yaz sonunda ağaç olmaktan çıkıp çocuk olmaları istenir ve her çocuk kendi ağacının meyvesini toplayıp yer. Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. "Gel Bize Katıl Bize" şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir. (**MHB.3.ç.)** Gel Bize Katıl Bize Gel bize katıl bize, Hem oyuna hem söze. Üç adımla sağa koş Bir adımla sola koş. Bak ne güzel, ne de hoş Türkü söyleyip oy oy, Oynayalım loy loy. Oynayalım loy loy. Öğretmen çocuklara resim kâğıtlarını dağıtır ve ip baskısı yapacaklarını söyler. Çocuklar uygun uzunluktaki ipleri suluboyaları ile boyarlar ve kağıdı ikiye katlayıp arasına çeşitli şekiller vererek ipi koyarlar ve ipi alttan çektiklerinde nasıl şekiller oluştuğu hakkında sohbet edilir. Öğretmen oluşan şekillerin baharda açan çiçekler gibi rengarenk olduğu ve çiçeklere benzedikleri hakkında çocuklarla konuşur. Öğretmen etkinlik bitiminde sınıfın toplanmasını sağlar **(SNAB.4. c. SNAB.4. ç.)**
DEĞERLENDİRME	Hangi şarkıyı söyledik? İp baskısı çalışmasını yaparken eğlendin mi? Çalışmanın zor kısımları oldu mu? Daha önce bu çalışmayı yaptın mı?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 15. 02. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri
Fen Alanı
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Fen Alanı

FAB.3. a. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 0” rakamı,
Sözcükler: Sıfır, kara deniz, horon, balık ağı
Materyaller: Çay, fındık, balık Mum Resim kâğıdı Sulu boya
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, çocuklar gelmeden önce merkezlerden birisinde bulunan malzemelerin tamamını boşaltır. Çocuklara diğer merkezler ile ilgili yönergeler verir. Örn. "Blok merkezinde kaç kırmızı blok var, sayalım." gibi. En sonunda boşaltılan merkez ile ilgili sorar. **(FAB.3. a)** Merkezde kaç malzeme var?' '0' Çünkü "0 hiç yok demektir." diyerek çocukları bilgilendirir. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Çember saatinde Karadeniz müziği açılır. Çocuklarla horon nasıl oynanır, izlenerek deneme yapılır. Karadeniz yöresine ait ürünler; çay, fındık, balık... Resim ve nesneleriyle tanıtılır. (**TADB.1.b.)** Bahçeye, oyun alanı olarak, iki metrekarelik bir dikdörtgen çizilir. Buna "balık ağı" denilir. Sayışma ya- pılır, bir ebe seçilir. Ebe "balıkçı" olur; balık ağının bir köşesinde bekler. Öteki çocuklar "balık" olur ve ağ çevresinde dolaşır. Diledikleri zaman balık ağına (yakalanmamaya çalışarak) girip çıkarlar. (**E3.1.)** Balıkçı ise, ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince

	çok sayıda balığın girdiği bir anı kollar. Dilediği zaman “dur” ya da “yakaladım” diye bağırır. Balıkçı bağırınca, ağ içinde bulunan bütün balıklar oldukları yerde kalır. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı, balıkları sayar, arkadaşlarına sayısını söyler, ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar, aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer. Oyun sonunda, en çok balık tutmuş olan çocuğa “reis” adı takılır ve o çocuk alkışlanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Çocuklar halka biçiminde çömelirler. Oturan çocuklar “Zıp Çıktı Çiçek Açtı” denilince hızla ayağa kalkar, kollarını yana açar ve yine çömelirler. Öğretmen bunun tersini de söyler. Zıp çıktı çiçek açmadı diyebilir. Bu durumda çocuklar hareket etmeyecektir. Şaşıran çocuklar oyundan çıkar. Oyun tek çocuk kalıncaya kadar devam eder. Etkinliğin ardından çocuklara mumlar ve resim kâğıtları dağıtılır. Resim kâğıdına mum ile resim yaparlar. Mumu kalem gibi kullanarak resim yapmaları istenir. Daha sonra sayfa sulu boya ile tamamen boyanır. Mumlu kısımlar boyanmadığı için ortaya sihirli boya çıkar. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**
DEĞERLENDİRME	Hangi rakamı öğrendik? Oynadığımız oyunun adı neydi? Oyunda hangi rolleri canlandırdık? En çok balık tutan oyuncuya hangi ismi verdik? Oyunumuzu beğendiniz mi? Hangi cümle söylendiğinde zıpladık? Hangi cümle söylendiğinde hareket etmedik? Bu oyun size daha önce oynadığımız bir başka oyunu hatırlattı mı? Sihirli boya yapmak hoşunuza gitti mi? Hangi malzemeleri kullanarak bu çalışmayı yaptık? Sihirli boyadan hangi şekiller çıktı?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Veliye çocuğuyla eski eldiven veya çoraptan balık kuklası yapmaları önerilir. Ailelerden çocukları ile birlikte sihirli boya ile resim yapıp okula getirmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 16.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2.1. Empati
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D15 Sevgi
D15.4. Özverili olmak
D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.
D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.
D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar
Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Materyaller: Balonlar, Sevgi Sözleri Yazılı Kâğıtlar, Resim Kâğıdı
Kavramlar: Sevgi
Sözcükler: Sevgi dili, sevgiyi görmek Çömlek Ters Yön
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**

ETKİNLİKLER	Sınıfta asılmış balonlar vardır. Balonların içinde sevgimizi göstermemiz ile ilgili yazılar vardır: Örn. birbirimize sarılmak/ hediye vermek/ ikram vermek gibi. Çocuklar balonlarla oynayıp daha sonra otururak patlatmaya çalışırlar. (**D15.4.)** Patlayan balonlar içinden çıkan yazılara göre her çocuk birbirine sevgisini gösterir. Öğretmen her çocuğa kâğıt verir. Herkes başkasına sevgisini nasıl göstermekten hoşlandığını çizer. (Çocuklar genelde kendileri için istedikleri sevgi göstergelerini başkalarına da göstermeyi severler. Öğretmenler, bu sırada öğrencilerinin de sevgi dillerini tanıma fırsatı elde ederler.) Öğretmen, kuklalarla hikâye saatine geçer: (**TADB.1.b.)** Tüm çocuklar bahçede oynarken "Offf!" diye bir ses duyuldu. Taner, arkadaşlarının oyununa katılmak için koşarken ayağı taşa takılmış ve yere düşmüştü. Canı çok yanıyordu. Arkadaşının düştüğünü gören Tolga, onun yanına gitti. Taner'i yerden kaldırdı. O sırada diğer çocuklar da geldiler. Tolga arkadaşının gözyaşlarını sildi. Öğretmeni, Taner'in yanına gelerek iyi olup olmadığını kontrol etti. Daha sonra Tolga'ya, "Arkadaşına gösterdiğin sevgi beni çok mutlu etti. " dedi. Bunu duyan Emel: Sevgi göstermek mi? Ama ben bir şey görmedim, dedi. Öğretmen, bu söz üzerine gülümsedi. Çocukları etrafına oturttu ve birlikte sohbet etmeye başladılar: Emelciğim, yanılmıyorsam senin evde bir kedin var. Okuldan dönünce kedin seni nasıl karşılar? Bacaklarıma sarılır, miyavlar, etrafımda dolaşır. İşte kedicik bu davranışlarıyla sana olan sevgisini gösterir. Keremciğim dün büyükannen ve büyükbaban köye gittiler, değil mi? Onları yolcu ederken neler yaptın? Otogara giderken çok üzgündüm. Annem, babam ve ben, onlara teker teker sarıldık. Otobüse bindiklerinde el salladım, sizi çok özleyeceğim çabuk dönün, dedim. Büyükanneni ve büyükbabanı çok özleyeceğini söyleyerek onlara sevgini gösterdin. Mertçiğim sen hasta olunca annen ne yapar? Ateşime bakar, ilacımı verir, hep yanımda olmak ister. Annen bu davranışlarıyla seni ne kadar çok sevdiğini anlatır. Mineciğim, annen ve baban işten döndüklerinde onları nasıl karşılarsın? Onlara sarılırım, yanaklarından öperim. Böyle davranarak annene ve babana olan sevgini gösterirsin. İşte dedi gülümseyerek, "Hepimiz sevgimizi farklı davranışlarla gösteririz. Tolga da Taner'in düştüğünü görünce hemen yardımına koştu. Akan gözyaşlarını sildi ve böyle davranarak onu ne kadar çok sevdiği- ni gösterdi. " Öğretmen, çocukları tek tek yanaklarından öptü. Çocuklar hep birlikte "Seni çok seviyoruz öğretmenim." dediler ve sevgiyle öğretmenlerine sarıldılar. (Meral Canoğlu Cantürk, Hümeyra Bektaş, Eser Ünalan Şenler) Oyun için halka olunup, yere oturulur. Sayışma ile ebe seçilir. Ebe halkanın etrafında dolaşıp istediği bir arkadaşının omzuna dokunarak "çömleğinde ne var?" sorusunu yöneltir.(**E1.3.**) Çocuk "Yağ Var, Bal Var" diye cevap verir. Ebe "Satar Mısın?" diye sorar. Çocuk "Satmam" diye cevap verir. Ebe bu kez çocuğun omzuna yavaşça dokunup "Al, Öyleyse Sen Oradan, Ben Buradan" deyip parmağı ile kendisinin ve çocuğun halka etrafında gideceği (Ters yönde olmalı.) yönü gösterir. Ebe kendi yönünde

	koşmaya başlar. Çocukta yerinden kalkıp ebenin ters yönde koşar. Çocuğun kalktığı yere ebe önce gelip otururşa ebelikten kurtulur. Yeni ebe seçilerek oyuna devam edilir**. (HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Karınca ile Güvercin" hikâyesini okumaya başlar. Hikâyeyi bir yerine kadar okur ve gerisini çocukların tamamlamasını ister. Karınca ile Güvercin Sıcak bir yaz gününde, susayan bir karınca göle eğilip su içmek istemiş. Ancak ayağı kayıp suya düşü- vermiş. Suda ümitsizce çırpınıp yardım istemiş. Ağaçların birinde oturmakta olan güvercin, boğulmak üzere olan karıncayı görmüş. Tutunması için ona bir yaprak atmış "bay karınca yaprağa tutunun" diye bağırmış güvercin. Karınca, güvercinin attığı yaprağa tırmanıp kurtulmuş. "Çok teşekkür ederim Bay Güvercin. Beni kurtardınız. Ben de bir gün size karşılığını vereceğim." Demiş karınca. Birkaç gün son- ra karınca yine ormanda, sırtında ağır bir yükle yürüyormuş. Susayınca göl kenarına gidip su içmek istemiş. Karınca o sıra, birkaç gün önce hayatını kurtaran güvercini görmüş. Güvercin bir dalda oturu- yormuş. Karınca tam ona "Günaydın" diyecekken, okunu ona doğru yönelten bir avcıyı fark etmiş……. Karınca şimdi ne yapmalı? Güvercini nasıl kurtarmalı? Gibi sorularla çocuklar yönlendirilebilir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç)** Hikâyenin sonunda hoşgörülü olmak, arkadaşına destek olmak konuları ile ilgili sohbet edilir. Çocuklarla sevgi hakkında konuşulur ve birbirlerini sevip sevmedikleri sorulur. **(D15.4.1. D15.4.2. D15.4.3.)** Bu konuda biraz sohbet edildikten sonra, çocuklara, birlikte " Dön dönelim" isimli ront'u oynayacağımız söylenir. İlk olarak öğretmen çocuklara ront'un şarkısını birkaç kez söyler, çocukların şarkının sözlerine aşina olmaları sağlanır. Daha sonra kızların el ele tutuşarak halka olmaları istenir. Erkekler ise kızların etrafında ikinci bir halka oluştururlar. Dön dön dönelim, dön dön dönelim" sözleri söylenirken, halkadaki oyuncular ellerini bellerine koyarlar ve sekerek dönmeye başlarlar. "El ele verelim, dans edelim. Eş olalım, eş olalım. El ele verelim, kardeş olalım. " Dizelerini söyleyerek, arkada olan erkekler kızların arasına karışarak el ele tutuşurlar, küçük adımlarla sekerek yürümeye geçerler. "Kızlar içeri, erkekler el çırp" sözleri söylenirken kızlar büyük halkanın içine girerler ve halka oluştururlar, erkekler ise el çırparak oyunu bitirirler.
DEĞERLENDİRME	Oyunumuzun adı neydi? Oyunu oynarken neler hissetiniz? Bu oyuna benzer başka bir oyun biliyor musunuz? Hikâyemizin adı neydi? Sevmek nasıl bir duygu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 17. 02. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: İleri, geri Kare üçgen daire dikdörtgen
Sözcükler: Terzi, yazar, pilot
Materyaller: Kâğıt, pastel boya Fon kartonu, yapıştırıcı, resim kağıdı, boya kalemleri, makas
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Çember saatine parmak oyunu ile giriş yapılır: Ben berberim, tıraş ederim. (İşaret parmağı orta parmak makas hareketi yapar.) Ben terziyim, dikiş dikerim. (Başparmak işaret parmağı iğnelerle dikiş dikme hareketi yapılır.) Ben ya- zarım, yazı yazarım. (Yazı yazma hareketi yapılır.) Ben koşucuyum, koşarım. (Koşma hareketi yapılır.) Ben pilotum, uçarım. (Elin parmakları açık uçma hareketi yapılır.) Ben sunucuyum, konuşurum. (Par- mak uçları birleştirilip açılır) Bende sizi izliyorum, keyfimden oynuyorum! (İki elin parmakları saklanır.) Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kâğıt kesme ve katlama tekniği ile "Uçak "çalışması yapılır. Uçak etkinliği bitince öğretmen şöyle bir yönerge verir. "Siz bu uçağın pilotu olsaydınız nereye gitmek isterdiniz? Pastel boyalarınızı alarak resmini çizelim. " der. Çocuklar, pastel boyalarını alarak çalışmayı tamamlarlar. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Dergiden ilgili sayfalar yapılır. Öğretmen kare üçgen daire ve dikdörtgen şekillerinin çizili olduğu renkli fon kartonlarını masayakoyar. Çocuklardan bu şekilleri keserek diledikleri şekli oluşturmaları istenir. Etkinlik bitiminde yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Öğrenilen renklerdeki fon kartonlarından 30x30 cm ölçülerinde, sınıftaki çocuk sayısının bir eksiği kadar şekiller kesilir. Çocuklar oyun alanına alınır. Aynı renkli kartonların yan yana gelmemesine ve kartonların

	arasında belirli bir mesafe kalmasına dikkat ederek kartonlar çocuklarla birlikte yere yapıştırılır. Çocuklara "Yer Değiştirelim" isimli oyunu oynayacakları söylenerek oyunla ilgili kurallar açıklanır**.(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Bir ebe seçileceği, diğer çocukların istedikleri renkteki bir kartonun üzerinde duracakları ve öğretmenin yönergesine dikkat ederek ebeye yakalanmadan yer değiştirmeye çalışacakları açıklanır. Örneğin, öğretmen "Kırmızılar yer değiştirsin!" dediğinde, sadece kırmızı renkteki kartonların üzerinde duran çocukların birbirleri ile yer değiştireceği ve ebenin bu çocuklardan birinin yerine geçmeye çalışacağı belirtilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Diğer renkler için de aynı yönergenin tekrar edileceği ancak "Bütün renkler değişsin!" dediğinde tüm çocukların renk farkı gözetmeksizin yer değiştirebileceklerini açıklanır. (**KB2.8.SB1.)**
DEĞERLENDİRME	Oyunumuzun adı neydi? • Hangi renkleri kullandık? • Renkli kartonları yere hangi kurala göre dizdik? • Daha önce buna benzer bir oyun oynadınız mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 18.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MDB1. Müziksel Dinleme
MYB5. Müziksel Yaratıcılık
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2.1. Empati
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.3. İyiliksever olmak
D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. **Görsel Okuryazarlık**
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme
MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.
MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme
MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.
Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme FAB.1.a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Bitki çayı Korkmuş1/10 arası ritmik sayma
Sözcükler: Sorumluluklar
Materyaller: Balon, müzik CD'si Renkli toplar (çocuk sayısının iki katı kadar)
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	. Barış Manço'nun şarkısı eşliğinde (Nane-limon kabuğu/Bir tutam zencefil aman/ Hahahahha…) biraz tarçın içilir. "Kendimize karşı sorumluluklarımız nelerdir?" diye sorulur. Çocuklardan yanıtları alınır. Öğretmen; banyo yapmak/ yemek öncesinde sonrasında ellerimizi yıkamak/ dişlerimizi fırçalamak/ sağlıklı besinlerden yemek gibi sorumluluklarımızı hatırlatır. "Yemeğimi yerim, sütümü içerim. Öğretmenimi dinler, çok şeyler öğrenirim." sözleri ezgili söylenerek diğer etkinliğe geçilir. Çocuklar minderlere oturur. "Çocuklara sağlıklı olmak için hayatımızda nelere dikkat etmeliyiz?" sorusu yöneltilir. Çocuklar, bu sorumlulukları pantomim ile birbirlerine sunarlar. Daha sonra seçilen bir çocuk, öğretmeninin kulağına söylediği sorumluluğu pantomim ile gösterir. İlk bilen çocuk, arkadaşlarına pantomim ile soru sorma hakkını kazanır. Oyun bu şekilde devam eder. Sınıfa bir balon getirilir. Öğretmen balonun hangi renk olduğu sorulur. Çocuklar halka oluştururlar. Müziğin başlamasıyla balon yukarı fırlatılır.

	Balon yere düşene kadar çocuklar dans ederler. Balon yere düştüğünde müzik durdurulur, çocuklar oldukları yerde durup heykel olurlar. 10'a kadar sayılır ve bu süre içinde kıpırdayan gülen olursa oyundan çıkar ve seyirci olarak kenara geçer. Çember olunur. Çocuklara "Müzik aletleri/Orff çalgıları olmadan nasıl ses çıkarıp, ritim tutabiliriz?" sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocukların konuşurken birbirlerini etkin bir şekilde dinlemelerine rehberlik edilir **(D14.1,3**) Büyük bir kutuda bulunan renkli plastik toplar çocuklara gösterilir. Her çocuk bir top seçer. Her çocuk hangi renk top aldığını, topun ağır mı hafif mi olduğunu sırayla söyler **(FAB.1.a.) (OB4.2.SB1)"**Toplarla ses çıkarabilir miyiz?" sorusu sorulur ve çocukların topları kullanarak sınıf içerisinde bir ses oluşturmaları için fırsat tanınır. Yere vurarak, masaya vurarak, arkadaşının topuna vurarak, vücudunun herhangi bir yerine vurarak, topu zıplatarak vb. ses oluşturmalarına rehberlik edilir. Ardından çocuklar kutudan birer top daha seçer. Her çocukta iki adet renkli top bulunur. İki top birbirine sürtülerek ses çıkartılır, sonra çocuklar tekrar eder. "Bu iki topla başka nasıl ses çıkarabiliriz?" sorusu ile çocukların sırayla ses üretmeleri sağlanır **(E3.2.**). Her çocuğun ürettiği sesi diğer çocuklar da ellerindeki toplarla tekrar eder. Her ses tekrarından sonra "Değiştir" yönergesiyle toplar çemberin içinde karşıya yuvarlanır ve çocuklar ellerine yeni iki top alırlar. Çıkarılan seslerden üç tanesi seçilir. "Yanaklar şişirilir, topla yanağa vurulur. İki top yere vurulur. İki top birbirine sürtülür." vb. "Üç tane sesimiz var. Bu sesleri tekrar dikkatlice dinleyelim" denilir ve sesler tekrar edilir. Ardından çocuklar gözlerini kapatır. Bu üç sesten biri tekrar edilir. Çocuklar hangi sesin çıktığını tahmin eder ve toplar ile o sesi çıkarırlar (**KB2.7.SB1.**) Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek, **(SDB1.2.SB2.G4.)** Toplar elimizde, Sarı top nerede? Sarı top nerede? Sarı topu dinle! Sözleri ezgili bir şekilde söylenir. Çocuklarla birlikte bu ezgiye toplarla ritim tutulur. Her hece için bir tam vuruş vurulur. Ardından elinde sarı top olan çocuklar: Sarı top bende Sarı top bende Kırmızı top kimde? Sözleri ile soruya ritim tutarak cevap verir **(MYB.1.a**.) Oyuna diğer renkler ile devam edilir. Çalışma sırasında top kullanmadan alkış, yere vurarak vb. bazı ritimler çalınır. Çocuklardan bu sesleri nasıl çıkardığını söylemeleri istenir **(MDB.3.b.)**.(**E3.1**.)
DEĞERLENDİRME	Bir top ile nasıl ses çıkardın? İki topu kullanarak nasıl ses çıkardın? Sesleri gözün kapalı dinlediğinde, hangi ses olduğunu tahmin etmek seni zorladı mı? Oyunumuzda hangi renk toplar vardı? "En sevdiğim renk ……" cümlesini heceleyerek ritim tutabilir misin? Etkinliğin en çok hangi kısmı hoşuna gitti? Neden?

	Başka nelerle ses üretebiliriz? Etkinlik sırasında, birbirimizin sözünü kesersek ne olur? Neden birbirimizin sözünü kesmemeliyiz? Balonumuz ne renkti? Balonun içine dolan şey ne? Oyunumuz eğlenceli miydi? Dans ederken neler hissettiniz? Kımıldamadan durmakta zorlandınız mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Aynı boydaki şişelerin içine farklı miktarlarda su konularak şişelere vurulması ve farklı sesler çıkarılması; bunlar üzerine konuşulması deneyimlenebilir. Çocuklardan, okul bahçesine veya yakın bir parka gidilerek doğayı dinlemeleri ve seslerin kaynaklarını keşfetmeleri istenebilir. Doğa yürüyüşü sırasında duyulan ilginç sesler kaydedilebilir ve sınıfa dönüldüğünde üzerine konuşulabilir. Çocuklardan doğada duydukları sesi taklit etmeleri ve diğerlerinin de bunun hangi sesi ifade ettiğini açıklamaları istenebilir. Bütün çocuklarla doğayı temsilen ritim oluşturdukları bir doğa senfonisi yapılabilir.

Destekleme: Çocuklardan gruplar oluşturmaları, grup içinde birlikte çalışarak seslerin nasıl oluşturduklarına, ritim oluşturma sürecini anlamalarına destek olunabilir. Ritim cümlelerindeki kelime sayısı azaltılabilir. Gerekiyorsa çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden evde ses ve ritim üretebilecekleri nesneleri, çocukları ile birlikte keşfetmeleri istenebilir. Aileye, evdeki sorumluluklar ile ilgili sohbet etmeleri önerilir. Bireylerin sorumlulukları gözden geçirilip hazırlanan göstergelerle gündem takibi sağlanması önerilir. Birlikte yapılmaktan hoşlanılan ödüllerle değer pekiştirilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 19. 02. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıcak, soğuk
Sözcükler: Antarktika, kutup ayısı, yağmurun oluşumu, kayak sporu
Materyaller: Dünya küre, çomak kukla, boya, şeffaf bardak, kavanoz, renk renk gıda boyası, tıraş köpüğü, küçük kaplar, damlalık, şırınga veya minik kaşık.
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Antarktika kıtası, dünya küre üzerinde gösterilir. Bölgenin iklim şartları, belgesel izlenerek gözlemlenir. **(TADB.1.b.)** Peki, hava soğukluğu nasıldır? Haydi, buzluktaki buz kalıbını elleyelim! Peki, o ortamdaki hayvanlar nasıl yaşar? Hayvanların özellikleri nelerdir? Kutup ayıları, iki deriye sahip Yani kürkleri iki katmanlıdır. Suya atlayınca yüzerler. 6 ay, yeni doğan yavrusuyla ininde kalabilir. Uyur, acıkmaz. Yuvasından çıkınca önce ot yiyerek sindirim sistemini hareketlendirir. (Bu bilgiler, kutup ayısı çomak kuklasıyla sunulur.) Yağmurun oluşumunu gözlemlemek için malzemeler hazırlanır: 1. Boyalar kadar deney tüpü ya da şeffaf bardak/ kavanoz, vazo veya kâse, 2. Renk renk gıda boyası, 3. Beyaz tıraş köpüğü, 4. Küçük kaplar, 5. Damlalık, şırınga ya da minik kaşık. Önce kaplarınızı su ile doldurun. Suyu ne kadar az, gıda boyasını ne kadar fazla kullanırsanız yağmur o

	kadar hızlı düşer. Ayrıca ne kadar çok su kullanırsanız daha fazla yağmur yağdırırsınız. Kaplarınızı doldururken bunları dikkate alınız. Küçük kapların her birine renk renk gıda boyası ekleyin. 30-40 ml su için ortalama10 damla gıda boyası yeterlidir. Ana su kabının 2/3'ünü su ile doldurun. Suyun üzerine bol miktarda tıraş köpüğü sıkın. Küçük kaplarda hazırladığımız gıda boyası kattığımız, renkli suları bir şırıngaya da damlalık yardımıyla çekip tıraş köpüğü bulutunun üzerine boşaltın. Kenarlara ne kadar yakın püskürtürseniz boya tıraş köpüğünü o kadar hızlı geçecek ve yağmur gibi aşağıya inecektir. Çocuklara kaptaki suyun hava, renkli suların yağmur ve tıraş köpüğünün de bulutlar olduğunu söyleyebilir, bulutların su ile dolunca yağmur ettiğini anlatın. Çocuklar deney sonrasında oyun hamuruyla kazanımlarını ürün olarak oluştururlar. Kayak sporu belgeseller ile incelenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1.b.)** Kayak draması özgün olarak yapılır. Paytak paytak yürürsün Sen ne tatlısın Bazen gölde yüzersin bazen uçarsın Ördek haydi gel konuş Vak vak vak vak vak Haydi, bir şarkı söyle Vak vak vak vak vak (**MSB.2. a.)** Şarkı bitiminde öğretmen el ele tutuşup halka olmalarını söyler. Çocuklara ördek gibi yürüyerek şarkı- mızı söyleyelim" der. Şarkı ördek yürüyüşü yapılarak söylenir. Çocuklar çalışma masalarına yönlendirilerek kâğıt katlama tekniği ile ördek çalışması yapılır. (**SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**
DEĞERLENDİRME	Şarkımızın adı neydi? Daha önce bir ördeği yakından gördünüz mü? Ördekler nasıl ses çıkarır? Ördekler ne yerler? Ördekler ne renktir? Ördek yürüyüşü yaparken zorlandınız mı?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 22.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2.1. Empati
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.3. İyiliksever olmak
D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. **Görsel Okuryazarlık**
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: büyük küçük Tam, yarım açık, kapalı
Sözcükler: Şişe Van Gogh, tablolar
Materyaller: Van Gogh resimleri
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Çember saatinde 'Kardeşimin Topu' parmak oyunu oynanır. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** Kardeşimin bir topu var (İki elin bütün parmakları karşılıklı birleştirilerek top yapılır.) Yumuşacık, yuvarlak (Parmaklar esnetilir.) Bir de çekici var (Bir el yumruk yapılıp sallanır.) Bak vuruyor yavrucak (İki el yumruk yapılır, üst üste vurulur.) Borazanı düt... düt... diye. Öttürür de öttürür. (Eller boru gibi yapılıp ağza götürülür.) Bazen de ceee yapıp, Herkesi güldürür. (İki el ile yüz kapanıp, açılır.) Van Gogh'un eserlerinden çıktı alınarak resimler sınıfa asılır. (**TAOB.1.a. TAOB.1.b.)** Van Gogh'un eseri yarım bırakılarak çocuklardan tamamlamaları istenir. Sanat Zamanı: Dergideki insan yüzü, sulu boyayla pipet ile üflenerek yapılır. Bir kişi, arkadaşlarını yakalamaya çalışır. Kaçanlar, yakalanmamak için "don" der. Sonra ebe kişi, don diyene dokunur ve don diyen kişi oyuna tekrar devam eder. Çocuklar öğretmenini görebilecekleri şekilde yarım ay biçiminde sandalyelere otururlar. Öğretmen çocuklara "Çocuklar bugün sınıfımızda

	kaç kişiyiz sayarak bulalım “der. Sayma için bir çocuk seçilir. Ardından sınıfta bulunan kız ve erkek çocukların sayıları belirlenir. En çok kızlar mı erkekler mi var? Diye sorulur. “Beş küçük şişe sallanıyordu” adlı oyunun oynanacağını çocuklara söylenir. Beş çocuk sayışmaca ile seçilir. Diğer çocuklar hep birlikte sandalyelere otururlar. **BEŞ KÜÇÜK ŞİŞE** Beş küçük şişe sallanıyordu(kalan çocuklar sallanmaya devam eder) İçlerinden biri pat düştü yere(sıradaki çocuk yere düşer) Dört küçük şişe sallanıyordu (çocuklar sallanırlar) İçlerinden biri pat düştü yere(çocuklardan biri yere düşer) Üç küçük şişe sallanıyordu(kalan çocuklar sallanmaya devam eder) İçlerinden biri pat düştü yere(sıradaki çocuk yere düşer) iki küçük şişe sallanıyordu(kalan çocuklar sallanmaya devam eder) İçlerinden biri pat düştü yere(sıradaki çocuk yere düşer) Bir küçük şişe sallanıyordu(kalan çocuklar sallanmaya devam eder) İçlerinden biri pat düştü yere kalmadı şişe düşe, düşe (sıradaki çocuk yere düşer) (**MHB.3.ç.)**
DEĞERLENDİRME	Oynadığımız oyunun adı neydi? Sizce oyunumuz eğlenceli miydi? Yere düşerken zorlandınız mı? Sizce bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 23. 02. 2026

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

Müzik Alanı

MDB2. Müziksel söyleme

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kapalı, açık
Sözcükler: Kar taneleri, postacı

Materyaller: Kar tanesi resimleri, farklı zarf örnekleri, postaca çantası
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	. Sınıfa, farklı görünümdeki kar tanesi resimleri panoya asılmıştır. Çember saatinde kar tanelerinin her birinin farklı olduğuna dikkat çekilir. "Karda ne yapmayı seversiniz?" sorusu sorulur, yanıtlar alınır. **(TADB.2. a TADB.2. b. TADB.2. c)** Drama Zamanı: Haydi, yere uzanalım! Gözlerimizi kapatalım. Gökyüzünden gelen kar tanelerini incele- yelim. Burnumuza bir tane düşen kar tanesini fark edelim. Neler hissettiğimizi söyleyelim Postacı Amca oyunu için masalardan farklı özellikleri olan zarflar seçilir. "Bu zarfı kim getirmişti, hatırlı- yor musunuz? diye sorulur. Postacı çantası olarak kabul edilen bir çantanın içine zarflar konur. Öğret- men, çocuklardan birini postacı olarak seçmek için gözlerini kapatıp kendi çevresinde döner ve parmağı ile bir çocuğu işaret eder. Parmak kimi gösteriyorsa o çocuk, postacı olur. (**E3.1.)** Çantayı omzuna takar. "Postacı Amca" şarkısı, söylenmeye başlanır. (**MSB.2. a.)** Çocuk, şarkı bitinceye kadar zarfları sahiplerine doğru olarak dağıtabilirse yine gözlerini kapatır ve çevresinde dönerek bir başka posta- cıyı seçer. Şarkı bitinceye kadar mektupları dağıtamamışsa mektupların

	sahipleri bulunur, yeni mektuplar alınır ve tekrar postacı olur. **POSTACI AMCA** Postacı amca geliyor. Bize mektup veriyor. (2) Sağ ol postacı amca sen. Ah ne sevindim, Bir bilsen. Yılbaşı, bayram demeden, Bize mektup veriyor. Sağ ol postacı amca sen. Ah ne sevindim, Bir bilsen. (Salih Akkaş) Çocuklar el ele tutuşup daire olur ve yere otururlar. Öğretmen hayvanlar ile ilgili sohbeti başlatır. Onların yaşadıkları yerlerin özellikleri hakkında konuşulur. Çıkardıkları sesleri, yürüyüşleri taklit edilir. Oyun alanına gidilir. Öğretmen şöyle bir yönerge verir. -Çocuklar şimdi hepimiz birer kuş olduğumuzu düşünelim. Uçuyoruz... uçuyoruz, cik cik diye ötüyoruz. Hemen bir ağaca konuyoruz ve ormanı seyretmeye başlıyoruz. Bir kükreme sesi duyuyoruz. İşte bir aslan Aslan kükredikçe korkup oradan uçarak uzaklaşıyoruz Öğretmen bu canlandırmayı dilediği şekilde uzatıp başka hayvanlarında taklidinin yapılmasını da sağlar. Canlandırma sonunda sınıfta sayıları eşit dört grup oluşturulur. Yere belirli aralıklarla aynı hizada dört tane daire çizilir. Her guruptan bir öğrenci seçilir, bu seçilen grup üyeleri dairenin ortasına alınırlar. Bu daireler hayvanların tuzaklarıdır. Öğretmen tuzaktaki her çocuğun kulağına bir hayvan ismi söyler. Grubun diğer üyeleri arkadaşlarını kurtaracaktır. Ancak kurtulmaları için hayvan taklitleri yapmaları gerekmektedir. grup başla komutu ile hayvan taklidi yaparak yürümeye başlarlar. Örneğin kuş gibi cik cik diye ötmeye, ördek gibi yürüyüp vak vak diye ses çıkarmaya başlarlar. Tuzaktaki çocuk onları dikkatlice izler. Öğretmeninin söylediği hayvanın özelliklerini düşünür. Kendisini kurtarmaya gelen arkadaşları öğretmeninin kulağına söylediği hayvanın taklidini yapıp kendisine doğru yaklaşırlarsa, oda hemen aynı taklidi yapıp bekler. Arkadaşları hemen onu tuzaktan kurtarır. Sıra ile tüm gruplar oyuna aynı kurallara uyarak katılırlar**.(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**
DEĞERLENDİRME	• Dergiden kar taneleri incelenir, ilgili sayfadaki etkinlikler yapılır.

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Veliye çocuğuyla yakın akraba veya tanıdık bir dosta mektup ve kartpostal hazırlayarak postalaması önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 24.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2.1. Empati
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.3. İyiliksever olmak
D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Materyaller: oyuncak hayvan, kâğıt, kalem, büyüteç kurdele
Kavramlar: kirli, temiz yakın-uzak miktar: tek/çift hızlı/ yavaş
Sözcükler: Büyüteç, toprak altı Kayma adımı
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen oyuncak plastik bir hayvanın üstünü toprak ile kirletir. Çocuklar derin bir kap içinde diş fırça- sıyla tek tek hayvancığı su dökerek yıkarlar. Çocuklarla beraber bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçeyi gezmeleri ve inceleme yapmaları için fırsat veri- lir. Not defteri ya da resim kâğıdı verilerek toprağın altında neler olabileceğini hayal etmeleri ve resim- lemeleri istenir. Üçer ya da dörder kişilik gruplara ayrılarak kazı malzemelerinin neler olabileceği konu- sunda fikirleri alınır ve malzemelerin temini için çocuklar yönlendirilir. Çocukların getirdiği malzemelere öğretmen önceden hazırladığı kazı malzemelerini de ekler ve kazı işlemine başlanır. Belli bir derinliğe kadar kazmaları için fırsat tanınır. Grupların açtıkları çukurların derinliği standart olma- yan birimler (bahçede bulunan sopa/çubuk, taşlar, ipler, karış vb) yardımıyla ölçülür. Çıkan topraklar kaba konularak hangi grubun daha çok toprak çıkardığı karşılaştırılır. Bitki kökleri, so- lucan, böcek, yaprak, toprağın rengi vb.

	çocuklar tarafından büyüteç yardımıyla incelenir. Not defteri ya da resim kâğıtlarına toprakta gördüklerini, incelediklerini resmederler. Toprak sulandırılarak çamur hâline dönüştürülüp istedikleri gibi şekillendirmeleri sağlanır. Sınıfta bir kap içine su ve bir miktar deterjan koyulup köpürtülür. Çocukların masa üzerine koyulan köpüğü pipetle büyütmesi için fırsat sunulur. Öğretmen sınıfa bir arkadaşıyla girer ve arkadaşını çocuklara tanıtır. Öğretmen ve arkadaşının el bilekleri kurdele ile birbirine bağlanmıştır. Öğretmen arkadaşıyla birlikte "eşli yürüyüş" yapacağını açıklar. Çocukların yönergeleri doğrultusunda öğretmen ve arkadaşı koordineli bir şekilde yürümeye başlar. Ardından çocuklardan eşli yürüyüş yapmaları için eş olmaları istenir ve kurdeleler el bileklerine bağlanır. "Hızlı yürüme, yavaş yürüme, yaklaşarak ve uzaklaşarak yürüme, kayma adımı ile yürüme gibi..." yönergelerle yürüme şekilleri çeşitlendirilir. Çocuklar birbirleriyle uyum içinde aynı hareketleri yapmaları için yönlendirilir. Çocuklar el ele tutuşup halka olur ve yere çömelirler. Bütün çocuklar ayakkabılarını çıkarır ve dairen ortasına karışık olarak koyarlar. Gönüllü bir ebe seçilir. Ebe ayakkabıların eşlerini ve kime ait olduklarını bulmaya çalışır. AİLE KATILIMI: Bu oyunun evde aile bireyleri ile oynanması için aileler yönlendirilir. DEĞERLENDİRME: Arkadaşlarımızla ne yaptık? Nasıl yürüyüşler yaptık? Eşli hareket etmek için nelere dikkat etmemiz gerekir? Arkadaşınızla koordineli yürümeye çalışırken zorlandınız mı? En çok hangi yürüyüş türü hoşunuza gitti? Daha önce arkadaşlarınızla buna benzer oyunlar oynamış mıydınız?
DEĞERLENDİRME	**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır. **AİLE/TOPLUM KATILIMI** **Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. AİLE KATILIMI: Veliye çocuğuyla birlikte bahçeye çıkarak ilginç taşlar toplayıp incelemeleri önerilir. (neye benziyor, küçükten büyüğe sıralama vb.) Çocuğuyla el, yüz ve eşya temizliğinin nasıl yapılacağı hatırlatılarak, etraflarındaki (kirli-temiz) nesne örneği verme oyunu oynanır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 25. 02. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D2 Aile Bütünlüğü

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.2.3. Aile üyelerinin sevinç ve üzüntülerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Doğru, yanlış
Sözcükler: Saygı, armağan, fedakârlık
Materyaller: Kart yapma malzemeleri
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen bilmeceler sorar. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)** Sıcak evin direği Tıp tıp eder yüreği (baba) Özü tatlı sözü tatlı Öpücüğü ondan da tatlı (anne) Anne babamızın bizim için yaptığı fedakârlıkların neler olduğu, çocuklara sorulur**. (TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Cevaplar alındıktan sonra, bizim de onlara karşı yapacağımız en güzel davranışın saygı içeren tarzda olması gerektiği söylenir. Sonra sorulur: "Anne babamıza saygı duymak ne demektir?" **(D2.1.)** Daha sonra öğretmen ve yardımcı öğretmen, evde anne babaların farklı rollerini ele alarak çocukların hangi davranışlarının saygı ifade ettiğini gösterirler. Getirdikleri materyali kullanarak anne ya da baba rolüne giren çocuğa arkadaşlarının saygı içeren davranışları sergilemeleri istenir. Doğru ve yanlış davranış üzerinde durulur**. (TAKB.2. e. TAKB.2. f)**

	“Anne babacığım! Size el baskımı armağan ediyorum.” yazısı yazılır. Çocukların el baskısıyla kart yapmaları için destek olunur. Ailelere gönderilir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b.)** Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Onlara ilk önce uykucu horoz adlı oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun nasıl oynanacağını ve kurallarını açıklar. Ardından oyuna başlanır. Tüm çocuklar yumurta olup, yere otururlar. Uyur gibidirler ve gözlerini açmazlar. Öğretmen tek tek başlarına dokunur. Başına dokunulan çocuk, sessizce kalkar ve öğretmenin peşinden gelir. Son çocuk kalana kadar, öğretmen çocukların başlarına dokunarak kaldırır. Sona kalan çocuğun etrafında sessizce halka olunur. Ve birden, “Uykucu horoz, uykucu horoz kalk artık!” diye bağırırlar. “Uykucu Horoz “arkadaşlarını yakalamaya çalışır.
DEĞERLENDİRME	Oynadığımız oyunların adı neydi? Oyun eğlenceli miydi? Horozlar nasıl ses çıkarır? Yakından horoz gördünüz mü? Horoz nerede yaşar?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelerden çocukları ile basit resimlerin üzerinden renkli kalemlerle geçmeleri çalışmaları yapmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 26.02.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.3. İyiliksever olmak
D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sesli, sessiz, derin, sığ

Sözcükler: Su, ırmak, deniz

Materyaller: Çocukların isimlerinin yazılı olduğu resimler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Çember saati için çocuklar toplandığında sınıfa her çocuğun ismi ve üstünde resminin olduğu bir tablo oluşturur. Her sabah görevli bir çocuk, arkadaşlarının resimlerinin altında bulunan isimleri yoklama yaparak çevirir. Böylelikle çocuklarda arkadaşlarının isimlerine bakarak okuma yazmaya hazırlık etkinliği gerçekleştirilir**. (TAOB.1.a. TAOB.1.b)** Öğretmen, çocuklara yiyecekler ikram eder. Böylece çocukların ellerini yıkamaları için ihtiyaç ortamı hazırlanır. Sular, özellikle vanadan kapatılır. Çocukların, suyun önemini fark etmeleri için ihtiyaç olduğu hâlde su akıtılmaz. "Su olmasaydı neler yaşanırdı?" sorusu çocuklara yönlendirilir. Çocuklara "Su ile ilgili öğrenmek istediğiniz neler var?" sorusu sorulur. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç)** Beyin fırtınası yapılır. Her çocuğun öğrenmek istedikleri, kâğıda yazılır. Bu kâğıt, çocuklarıyla araştırma yapmaları amacıyla ailelere gönderilir. Elde edilen bilgilerin sınıf arkadaşlarıyla paylaşılması istenir. Öğretmen "Kıvrım kıvrım gider, Denize gidince biter (Irmak)" "Üstümde gemiler gezer, içimde balıklar yüzer (Deniz)" bilmecelerini sorar. Çocukların bir süre düşünmelerini sağlar, ipuçları verir. Alınan cevaplardan sonra "Su" adlı parmak oyunu oynanır.

	Bahçemizde çeşme var (Sol el dikey olarak gösterilir.) Çok da güzel kurnası (Sağ elin işaret parmağı, sol elin avuç içine dokundurulur.) Babam hortumu getirdi (Eller S çizer gibi hareket yapılır.) Bahçemizi sulayacağız (Hortum tutulur gibi yapılıp eller hareket ettirilir.) Biberler patlıcanlar büyüyünce (Kollar yukarı kaldırılarak büyüme hareketi yapılır.) Size de vereceğiz (Eller öne doğru uzatılır.) *CD'den yağmur sesi, su sesi, su şırıltısı sesleri dinletilir. Sonra öğretmen, "Şimdi hepimiz, denize yüzmeye gidiyoruz!" der. Gitmek için hazırlık yapılır. Deniz kenarına gelince kimi suya yürüyerek, kimi koşarak, kimi atlayarak denize girer. "Şimdi yüzüyoruz. Denizde top oynuyoruz. Uzaktan geçen gemilere el sallıyoruz. Balıklarla yarışıyoruz." yönergeleriyle çocuklar yönlendirilir ve canlandırma yapılır. Neler hissettikleri hakkında konuşulur. Öğretmenin daha önceden hazırladığı meyve ve sebzelere ait fotoğraflar yere karışık bir şekilde yerleştirilir. Çocukların incelemelerine fırsat verilir. Fotoğraflardaki meyve sebzelerin isimleri ve renkleri sorulur. Sebze ve meyveleri; kırmızı elma, sarı muz, mor patlıcan vb. şeklinde betimlemeleri, ismini bilmedikleri meyve ve sebzelerin isimlerini sormaları istenir. Sağlığımız için dengeli beslenmenin, meyve ve sebzeleri yeterli miktarda yemenin önemi hakkında sohbet edilir. Fotoğraflar farklı renklerde daire şeklinde kesilmiş fon kartonlarına renklerine uygun bir şekilde yapıştırılır. Hangi renge en çok meyve/sebze, hangi renge en az meyve/sebze yapıştırıldığı hakkında konuşulur **(SNAB.4. c. SNAB.4. d.)**
DEĞERLENDİRME	Su ile ilgili öğrenmek istediğiniz neler var?" diye sorulur. Beyin fırtınası yapılır. Her çocuğun öğrenmek istedikleri, kâğıda yazılır. Kâğıtlar, çocuklarıyla araştırma yapmaları için ailelere gönderilir. Çocukların, bu bilgileri sınıftaki arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir. Dergiden su ile ilgili resimler gösterilir. İlgili sayfalar yapılır.

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
MART
AYLIK PLAN

60-72 AY MART AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB3. Matematiksel Temsil
MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme
MHB4. Müziksel Hareket
MHB5. Müziksel Yaratıcılık
MSB2.Müziksel Söyleme

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme
SAB10. Harita Becerisi
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)
Çizmek Saymak-ölçmek-yazmak
KB1. Bulmak-seçmek-çizmek
KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB3.2. Problem Çözme Becerisi
KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak
KB3.2.SB2. Problemi özetlemek
KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.4. Çözümleme Becerisi
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek
KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek
KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB3. Karşılaştırmak
KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.9 Genelleme Becerisi
KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek
KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi
KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek
KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak
E1.2. Bağımsızlık
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk
E2.3. Girişkenlik
E2.5. Oyunseverlik
E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
E3.2. Yaratıcılık
E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB 4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.
SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.
SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak
SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.
SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

DEĞERLER

D1 ADALET

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak
D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. **Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4. 1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur

D4 DOSTLUK

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2. 1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2. 3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D9 MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır

D10 MÜTEVAZILIK

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1. 4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

D12. SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D13. SAĞLIKLI YAŞAM

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6.Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D16 SORUMLULUK

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek(sanatsal, gündelik vb.)

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b.Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1a.Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. a. Konuşacağı konuyu planlar

TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a.Görsel semboller arasından yazıyı gösterir

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5. b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç.Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12**.** b. Veri toplar.

MAB.12. c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3**.**a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6. a. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar.

HSAB.6. b. Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6. c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6. d. Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6. e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8. ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a.Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

SOSYAL ALAN

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a.Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme.

SAB.9. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c.Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme

SAB.15. a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

SAB.15. b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16. a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b.Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a.Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

Sosyal Alan

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

Müzik Alanı

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

MDB.1.c. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2. a**.** Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2. c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1. a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MHB4.1. Hareket ve dans etme

MHB4.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

SANAT

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Gece- gündüz, içeri –dışarı Önce- şimdi- sonra Düz-Eğri Sıcak-soğuk Büyük-küçük Kırmızı Sarı Mavi Büyük-Orta-Küçük, 1-20 arası sayılar Mutluluk, üzüntü, Sert-Yumuşak Aynı-Farklı-Benzer Uzun-Kısa daire Miktar: Az-çok Parlak-Mat sağında/solunda Canlı- Cansız Ön /Arka Hızlı-yavaş Alt, üst Islak- kuru Açık -kapalı Ters- düz Derin- sığ 1/20 arası sayılar, önceki –sonraki Sabah-Öğle-Akşam İlk, orta, son Boş-dolu

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.).** Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).** Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a., D4.2.1.).** Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.)** hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.).** Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir **(TAOB.1.a.).** Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.).** Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, yeni semboller hakkında görüşlerini söyler **(TAEOB1.a., SDB3.1.SB1**.).dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.)**

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. **(SDB2.2.SB1.)** Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar **(MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.).** Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3., OB2.4.SB1.).** Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.)**

FEN ALANI

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir **(FAB.1.a.).** Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar **(KB2.9.SB2. KB2.9.SB3.)**. Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.)** ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.).** Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).** Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.)** ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler **(SDB2.1.SB1., D4.2.1.)**

SOSYAL ALANI

(E2.2.). Bu sorumluluklarını yerine getirirken çocukların Türkçeyi kurallarına uygun kullanmalarına rehberlik edilir (**D19.1.4.).** Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları

faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1. ,** OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.)** ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir **(D18.1. 2.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri **(HSAB.1.a.)** denge hareketleri **(HSAB.1.b.),** nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.).** Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (**OB4.1.SB1.)** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.).** Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.),** hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. **(E2.5., HSAB.2.ç.)** Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder **(KB2.7.SB1.)** Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.)**Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (**HSAB.9.a., E2.5.).** Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.)**

SANAT ALANI

Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (**SNAB.1.a.).** Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.).** Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne **(SNAB.4.a.)** ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (**SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.).** Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.).** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (**SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
MART
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 01.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Türkçe Alanı
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Çizmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:
D20 Yardımseverlik
D20.3. İyiliksever olmak
D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. **Görsel Okuryazarlık**
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Boş, dolu, yüksek, alçak

Sözcükler: Su damlası, suyun faydaları

Materyaller: Su damlası, bulut, güneş, Ali, çomak kukla, sünger, iki kap, sulu boya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Hikâye öncesi etkinliği olarak sabah jimnastiği yapılır**. (MHB.3.ç.)** Su damlası, bulut, güneş, Ali çomak kuklalarıyla hikâye etkinliğine geçilir: **(TADB.1.b.)** 'Bir Su Damlası': O gün öğlene kadar yağmur yağdı. Yağmur dindiğinde Ali top oynamak için bahçeye çıktı. Hava çok güzeldi. Yağmur bulutları gidince güneşin yüzü güldü. Artık onu engelleyen bir şey kal-mamıştı. Işınlarını yollayabilir, yeryüzünü ıslatabilirdi. Canlıların gelişmesi için güneş ışınlarına ihtiyaç vardı. Oradan geçmekte olan küçük bir yağmur bulutu, güneşin önünü kapattı. Güneş, küçük yağmur bulutuna seslendi: Buraya bu sabah başka bir bulut yağmur bıraktı. Sana ihtiyaç yok ki! Ben yalnızca buradan geçiyorum. Yağmurumu bana ihtiyacı olan başka bir yere yağdıracağım, diye yanıt verdi küçük yağmur bulutu. Tam o sırada rüzgâr hapşırıverdi. Küçük yağmur bulutu sarsıldı. Küçük bir yağmur damlası, dengesini kaybedip yere düşmeye başladı. Küçük su damlası telaşlandı. Şimdi ne yapacaktı? Tek başına bir işe yaramazdı ki... Yok olup gidecekti. Ali top oynarken ayağına küçük su damlasının düştüğünü fark edemedi. Topa hızla vurdu. Topla birlikte su

	damlası havalandı ve Ali'nin burnuna kondu. Ali, küçük su damlasını görünce şaşırdı. Yağmur biteli çok oldu. Sen nereden çıktın? Küçük su damlası biraz üzgün, biraz telaşlı yanıt verdi. Yanlışlık oldu. Rüzgâr hapşırmasaydı şimdi senin burnunda değil, arkadaşlarımın yanında olacaktım. Ali, küçük su damlasının durumuna üzüldü. Ona yardım etmek istedi. Küçük su damlasını, arkadaşlarının yanına, küçük buluta ulaştırmanın yollarını düşündü. Üzülme! Belki uçurtmamdan yararlanabiliriz, dedi küçük su damlasına. Senin uçurtman o kadar yükseğe uçmaz ki Ali! Hem rüzgâr gene hapşırırsa uçurtman parçalanabilir, diye yanıt verdi küçük su damlası. Ali, o sırada gökyüzünde rengârenk gökkuşağını gördü. Belki gök kuşağı sana yardım edebilir. Ne de olsa bir ucu gökyüzüne ulaşıyordur, dedi. Fakat küçük su damlası Ali'nin bu önerisini, 'Gök kuşağı beni taşıyamaz ben ondan ağırım, diyerek reddetti. O sırada güneş, küçük su damlasının çaresizliğini fark etti. Hemen ışınlarını küçük su damlasına yöneltti. Küçük su damlası içinin ısındığını fark etti. O kadar ısındı ki sonunda buharlaştı. Nazlı nazlı gökyüzüne yükselmeye başladı. Arkadaşlarının bulunduğu küçük buluta ulaştı. Ali, çok mutlu olmuştu. Küçük su damlasının arkasından el salladı. Biliyordu ki küçük su damlası, yağmura ihtiyacı olan yerlere faydalı olacaktı. (Kübra Akçimen) (Günlük Yaşam): Süngerle su dolu kaptan boş kaba aktarım yapmaları için fırsat verilir. Çalışma örtüsü, sünger, kurulama havlusu kullanılır. Sanat Zamanı: Sulu boya fırçaları ile fırça baskısı yapılır**. (SNAB.4. c. SNAB.4. d)** Çocuklar 2 gruba ayrılır. Belli bir mesafeye 2 dolu, 2 boş kap yerleştirilir. Dolu kaplardan boş kaplara her 2 gruptaki çocuk, suyu aktaracaktır. Gruplar sıra olur**. (E3.1.)** Her grubun Sırasındaki çocuk, süngerle boş kaba su aktarıp sıranın arkasına geçer. Orff tekniğiyle hece sayısınca ritim tutma etkinliği yapılır.
DEĞERLENDİRME	

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 02.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

Müzik Alanı
MSB2.Müziksel Söyleme
MYB5. Müziksel Yaratıcılık
Matematik Alanı
MAB6. Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
E2. Sosyal Eğilimler
E2.5. Oyunseverlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.
D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.
.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan
SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Müzik Alanı
MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme
MSB.3. a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.
Müzik Alanı
MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme
MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.
MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme
MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: ritmik sayma
Sözcükler: boya kalemleri
Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	**ETKİNLİKLER** Öğretmen müzik etkinliği için, **(MSB.3. a. E2.5.)** Elerim tombik tombik Kirlenirse çok komik. Kirli eller sevilmez Güzelliği görülmez Saçlarım bakım ister Hele dişler hele dişler Kirlenmesin kulaklar Uzamasın tırnaklar Çok koşup da terleme Soğuk sulardan içe Sonra hasta olursun Arayıp doktor bulursun Doktor gelir odana

	iğne yapar popona Ay ay diye bağırma Koşup anneni çağırma. Şarkısını söyleyerek çocukların tekrarlarla öğrenmelerini sağlar. Öğretmen daha sonra ritim çubuklarını dağıtır ve müziği de açarak çubuklarla ve çocukların önüne koyduğu sandalyeleri de kullanarak ritim çalışmalarını ilgi ve istekleri doğrultusunda yaparlar. (**MAB.1.a)** 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 (**MYB.1.a. MYB.2.a)** Çevir çevir çevir vur vur vur Aşağı in yukarı çık vur vur vur Bacaklarını aç şimdi vur vur vur Bacaklarını kapa ve vur vur vur Haydi, sen de koş yerinde durma coş Hareket edersen çok eğlenirsin Hem de güçlenirsin büyürken Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Sar, sar makarayı Çöz, çöz makarayı Şöylede böyle şap şap Aslan geliyor, Kaplan geliyor tıp Kolları bağla tıp Tekerlemesi söylenir. Öğretmen spor saati için çocuklarla müzik eşliğinde, hulahop, top ile hareket çalışmaları yapılır, enerjileri atmaları sağlanır. Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması örüntü çalışma yapraklarını masaya bırakır, çocuklar yönergeye uygun etkinliği tamamlarlar.
DEĞERLENDİRME	Bugün sınıfta neye şaşırdın? Anlayışlı olmak ne demektir? Masal da en çok neyi sevdin?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 03.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Sanat Alanı:
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**AB5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ**
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan
SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Sanat Alanı:
SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma
SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Sınıftaki boy aynası karşısında vücudumuzun bölümleri ve duyu organları incelenerek görevleri hakkında konuşulur. **(HSAB.4.a. HSAB.4.b.)** Daha sonra vücut maketi incelenir. Çocuklarla "Vücudumuzun bazı bölümleri ve duyu organlarımız neden var? Görevleri nelerdir? Bunlar olmasaydı ne olurdu?" gibi konular hakkında sohbet edilir. Sağlık olmak için, bedenimizi ve organlarımızı korumak için neler yapmalıyız konuşulur. **(HSAB.11.a.)** Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur. Bilmeceler Yarım kaşık Küçücük bakkal Duvara yapışık (kulak) Dünyayı yutar (ağız) Ben giderim o gider Göğsümde tık tık eder. (kalp) Duyu organlarımız ile ilgili şarkı ve parmak oyunu hep birlikte söylenir. **DUYU ORGANLARIMIZ** Beş duyu organımız var (sağ elin beş parmağı gösterilir) Hadi birlikte sayalım

	İşte gözlerimiz (gözler gösterilir.) Onunla dünyayı görürüz (kollar başın üzerinden yana doğru açılır) Olmasaydı gözlerimiz (İki göz ellerle kapatılır) Birbirimizi göremezdik (baş iki yana sallanır) İşte kulaklarımız (kulaklar gösterilir) Onunla sesleri duyarız (duyma hareketi yapılır) Olmasaydı kulaklarımız (iki kulak ellerle kapatılır) Birbirimizi duyamazdık (baş iki yana sallanır) İşte burnumuz (burun gösterilir) Onunla koku alırız (koklama hareketi yapılır) Olmasaydı burnumuz(burun kapatılır) Çiçekleri koklayamazdık(baş iki yana sallanır) İşte dilimiz (dil gösterilir) Onunla tat alırız (yeme hareketi yapılır) Olmasaydı dilimiz (ağız kapanır) Tat alamazdık(baş iki yana sallanır) İşte derimiz, işte ellerimiz (eller gösterilir) Olmasaydı ellerimiz(eller arkaya saklanır. Annemize sarılamazdık(sarılma hareketi yapılır, baş iki yana sallanır) (Seçkin TABAR) Masaya tuz, şeker, limon, pul biber konur "Tatları keşfetme zamanı" denerek çocukların gözleri bağlanır. Gözler kapalı olarak tat alma deneyi yapılır. En çok hoşlarına giden tatların hangisi olduğu sorulur. "Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tuzlu, ekşi acı vb. olsaydı ne olurdu?" şeklinde sohbet edilir. "Dilin görevleri nelerdir?" sorusuyla çocuklarla sohbet edilir. Ardından dilin pürüzlü bir görünümü olduğu, pürüzlü olmasının tat almaya yardımcı olduğu açıklanır. Tatları hissetmenin dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yardımcı olan organ olduğu hakkında da bilgi verilir. Konuşarak dilin ağız içerisinde nasıl hareket ettiğine dikkat çekilir. Ayna karşısında dildeki tomurcukları ve konuşurken dilin aldığı şekilleri incelemeleri sağlanır. Muz, limon, simit, biber görsellerinin sınıf mevcudu sayısına göre çıktıları alınır. Tatlarına göre önce gruplandırılır. (**FAB.2. b**. **FAB.1.b E3.1.).** Ardından sınıf zeminine karışık olarak yerleştirilir. Bir kişi ortada ebe olur. Görsel resimlerin isimleri yerine tuzlu yiyecekler, tatlı, acı, ekşi olanlar yer değiştirsin. Tüm tatlar yer değiştirsin şeklinde yönergeler verilir. Yer değiştirme sırasında ebe kendine boş yer bulmaya çalışır. Yer bulamayan ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. A4 kâğıdı verilerek sevdikleri tatlarla ilgili resim yapmaları istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** Öğretmen çocuklara sanat etkinliği için oyun hamuru ve kürdanlar verir. Çocuklar oyun hamurlarından daireler yaparak kürdanlarla birleştirerek kuleler ve farklı tasarımlar yaparlar. Hazırlanan tasarımlar öğrenme merkezi panosunda sergilenir. **(SNAB4.a. SNAB4.b.)** Daha sonra öğretmen Hareketli oyun etkinliği 3 ayı oyununu başlatır. Oyunculardan biri çocuk ayı, diğeri anne ayı, öteki baba ayı olur. Bahçenin bir köşesine gider, sırtlarını arkadaşlarına dönerler. Diğerleri bahçenin başka bir ucundan başlayarak ayılara yaklaşırlar. İçlerinden bir sorar ; - Evde kim var? - Çocuk ayı. Başka biri sorar ; - Evde kim var?

	- Anne ayı. Ve başka biri sorar ; - Başka kimse yok mu? - Baba ayı var. Bunun üzerine üç ayı arkadaşlarını kovalamaya, diğerleri de kaçmaya başlar. Yakalanan öğrenci olduğu yere oturur. Son üç kişi kalana kadar oyuna devam edilir. Sonraki oyunun ayıları bunlar olurlar. Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Öğretmen tekerlemeyi çocuklara söyler**.(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Mini mini birler, Çalışkandır ikiler, Mavi gözlü üçler, Yaramazdır dörtler, Misafirdir beşler, Altılar, altınımı çaldılar, Yediler, yemeğimi yediler, Sekizler, sek sek olup gittiler, Dokuzlar, doktor oldu gittiler, Onlar bizi unuttular. Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır. Sar, sar makarayı Çöz, çöz makarayı Şöylede böyle şap şap Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip Kolları bağla tıp Parmak oyunu oynanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir
DEĞERLENDİRME	Masal da en çok ne ilgini çekti? Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Hamurdan hangi tasarımları yaptın? Evinize en yakın ne var? Masal da en çok neyi sevdin? Resim yaparken kâğıdın yırtılsa ne yapardın? Bir arkadaşının istemeden eşyasını düşürse n yaparsın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 04.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Fen Alanı
FBAB6.Deney Yapma
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmeninönemini fark eder.
HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme
HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

Sosyal Alan
SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Fen alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
Fen Alanı
FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler:

Materyaller: 4 bardak metal çubuk, sulu boya ponpon

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen Fen etkinliği için masaya 4 bardak koyar. Biri boş, biri tam dolu diğerleri az az dolu bardaklar masaya dizilir. Metal bir çubukla bardaklara vurularak çıkan seslerin farklılığı hakkında sohbet edilir. Bardak ne kadar boş ise ses ince ne kadar dolu ise o kadar kalın ses çıkar. (**FAB.1.b. FAB. 7. a**)Çocuklar bardaklara vurarak farklı seslerle farklı ritimler oluşturmalarına rehberlik edilir. Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Sar, sar makarayı Çöz, çöz makarayı Şöylede böyle şap şap Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip Kolları bağla tıp Parmak oyunu oynanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

	Spor ve hareket saati için YENGEÇ (Şarkı Sözü) Yengeç yürü şimdi dur (tak tak tak) Yengeç yürü şimdi dur (tak tak tak) Yengeç yürü şimdi dur (tak tak tak) Yengeç yürü şimdi dur (tak tak tak) Sağ kıskaç, sol kıskaç, Sağ kıskaç, sol kıskaç. Sağ kıskaç, sol kıskaç, Sağ kıskaç, sol kıskaç. Görsel video şarkıyı açarak çocuklarla birlikte söyleyerek spor saatini şarkının sözlerine uygun yapar. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)** Öğretmen sanat etkinliği ponpon baskısı için çocuklara yunus resmi dağıtır. Çocuklar ponpon baskısı ile çocuklarla parmak boyası ile baskılar tamamlanır**. (SNAB.4.a. SNAB.4.b)** Öğretmen deniz canlıları ile ilgili görsel video açar ve izledikleri üzerine sohbet edilir**. (TADB.1.b TAKB.1. a. TAKB.1.b)**
DEĞERLENDİRME	Su doku çalışması yaparken neler hissettin? Deney yaparken neden farklı sesler çıktı? Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Öğretmenin sınıfta en güzel neyi güzel yapar? Çalışkan çocuklara öğretmenin ne der? Masal da en çok neyi sevdin?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 05.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Müzik Alanı
MSB2.1. Müziksel Söyleme
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:
E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt: Canlı- Cansız Sayı/Sayma

Sözcükler: Model, geometrik Tembel

Materyaller: El işi kâğıdı, makas, resim kâğıdı, pastel boya, yapıştırıcı Tahta, ritim aletleri Fon kartonu, makas, yapışkan, pamuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen fen merkezine su ile ilgili resimler ve yazılar asar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Doğa merkezine hava durumu grafiği yerleştirilmiştir. Öğretmen, çember saatine hava durumunu sorarak başlar. Çocukların hava durumunu gözlemleyip sınıf grafiğinde işaretlemeleri istenir. Deney öncesinde malzemeler kullanılarak hikâyeye giriş yapılır: Bir gün kasabada çok kuvvetli bir rüzgâr esmiş. Evin rüzgârdan açılan penceresi ile perdeler uçuşmaya başlamış. Masadaki sürahi, vazo, bardaklar teker teker yuvarlanmış. Yere düşen vazo kırılmış. Suyu etrafa yayılmış. Evdeki eşyalar kendi aralarında konuşmaya başlamışlar. Acaba yerdeki suyu kim temizleyebilirmiş? Masanın ahşap ayağı tüm gücüyle suyu çekmeye çalışmış ama hiç başarılı olamamış. Kırılan vazonun cam parçaları tek tek "Biz de temizliğe yardımcı olmak istiyoruz." demişler. Suyu içmeye çalışmışlar ama 1 gram bile içememişler. Tüm eşyalar heyecanla acaba kim yerdeki suyu emebilecek diye düşünmeye devam etmiş. Saksı içindeki taş yuvarlana yuvarlana su birikintisinin yanına gelmiş. Suyun üzerinde dönmüş dönmüş ama boşuna! Taş da suyu hiç emememiş. Tüm olanları yerinden izleyen halı ve mutfak süngeri, olay yerine gelip bir seferde tüm suyu emmişler. "Hangi cisimler suyu emiyor? Bir kabın içine su koyalım ve haydi gözlemleyelim." Öğretmen masaya, su dolu büyük boy kâse yerleştirir. Masaya farklı malzemeler koyar: "sünger, taş, kumaş, tahta" Çocuklara nelerin suda yüzdüğü veya nelerin battığını tahmin etmelerini ister. Çocukların sırayla gelip ellerindeki nesneleri suya bırakmaları istenir ve tüm çocukların suya bıra- kılan nesnelerin hangilerinin yüzdüğünü, hangilerinin battığını görmeleri sağlanır.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	Öğretmen Çocuklara tatilde neler yaptıkları ile ilgili sorular sorulur. Tatilde hikâye okudunuz mu, resim yaptınız mı, tatilde kar yağdı mı, kartopu oynadınız mı, parka gittiniz mi, tatilde başka bir yere tatile giden oldu mu, gittiğiniz yerin adı neydi? Okulu özlediniz mi? Sorularını sorarak çocuklarla sohbet eder. (**TAKB.3. c. TAKB.3.ç TAKB.2. a E1.1)** Çocukların tatil anılarını anlatmalarına fırsat verilir. Bu dönemde yapacakları etkinliklerle ilgili bilgiler verir. Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatır. **(TADB.1.b.)** "Hanım kızı" adlı tekerleme öğretmen tarafından söylenir. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. Parmak oyunu hep birlikte söylenir. **HANIM KIZI** Çan çan çikolata, Hani bize limonata? Limonata bitti, Hanım kızı gitti. Nereye gitti? İstanbul'a gitti. İstanbul'da ne yapacak? Terlik pabuç alacak. Terliği pabucu ne yapacak? Düğünlerde, Şıngır şıngır mıngır oynayacak. **(MSB.3. b)** **KÖŞE BAKKALI** **Köşe bakkalı** (Çocuklar çenesi tutarlar.) **Kapalı çarşı** (Ağız gösterilir.) **Horhor çeşmesi** (Burun tutulur.) **Elmacılar** (Yanaklara değilir.) **Aynacılar** (Gözler gösterilir.) **Kemancılar** (Kaşlar sıvazlanır.) **Düz bayır** (Alna dokunulur.) **Karışık çayır** (Saçlar karıştırılır.) **"Yaşasın Okulumuz"** adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. İstekli öğrencilere daha önce öğrenilen okul ile ilgili şarkıları söylemelerine fırsat verilir. Etkinlik çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. (**MSB.3. b)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. El işi kâğıtlarına çizilmiş geometrik şekiller çocuklara dağıtılır. Çocuklardan el işi kâğıtlarını çizgilerin üzerinden kesmeleri istenir. Çocuklara resim kâğıdı dağıtılır. Kestikleri şekillerle okul modeli oluştururlar. Pastel boyalarıyla okulun bahçesini çizmeleri istenir. (**SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Öğretmen fen merkezine su ile ilgili resimler ve yazılar asar. Çocukların resimleri incelemelerine imkân verilir. (**TAOB.3.a.TAOB.3. b OB4.1.SB1)** "Her canlının hava gibi suya da ihtiyacı olduğu su olmazsa yaşanamayacağı, insanların susuzlukları hissettirip kendilerinin içebileceği ama çiçeklerin, bitkilerin dilleri olmadığı için onların sularını bizim vermemiz gerektiğini, eğer su verilmezse kuruyacaklarını, çok fazla su verilirse çürüyebileceklerini anlatarak", çocukların suyla ilgili anılarını da dinlenir **(TAOB.3.a. TAOB.3.b KB2.8.SB1.)** Daha sonra öğretmen çocuklara "Çocuklar, sınıfımızda bir çiçek bahçesi olsun ister misiniz?" Diye bir soru yöneltir. Çocuklardan gelen cevap üzerine 'yarın herkes bir tane saksı çiçeği getirsin, bizde onları hepimiz sırayla sulayalım ve özenle bakalım. Bakalım gerçekten bitkilere su verip, bakınca neler oluyormuş, hep birlikte görelim der. Öğretmen büyük bir fon kartonuna çizmiş olduğu bulut resmini çocuklara verir. Makasla keserek bulut çıkarılır. Çocuklar, pamuklarla

	bulutun üstünü yapıştırarak bulutu pamukla kaplarlar. Yapılan bulut duvara asılır. Hazırlanan yağmur damlacıkları, çocuklar tarafından kesilir ve bulutun altına yapıştırılır. Böylece grup çalışması ile yağmur bulutu tamamlanmış olur. **SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Yağmurun faydalarından bahsedilir. Diğer masada, suluboya, fırçaları ve ağaç resimlerinin olduğu boyama sayfaları konularak serbest çalışma veya isteğe bağlı fırça, parmak baskısı çalışmaları yapılır. (**HSAB.2. a. HSAB.2. b)** Tembel kurt oyunu oynanır. Çocuklardan biri tembel kurt yani ebe olur. Kurdun ini olacak bir daire çizilir. Kurdun ininin biraz ilerisine de kuzu ini çizilir. Tembel kurt evinin önünde uyurken çocuklar kurdun ininin önünde toplanır ve "tembel kurt bizi yakalayamaz" diyerek kurdu kızdırır. Kurt kızınca ininden çıkar ve kuzuları yakalamaya çalışır. Kuzular da kendi evlerine çıkmaya çalışır. Kurt yakaladığı kuzuları inini götürür. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**
DEĞERLENDİRME	Tatilde neler yaptınız? Hangi şarkıyı söyledik? Çocuklar yaptıkları resmin sunumunu yapalar. Etkinlik okul panosunda sergilenir. Tekerlememizin adı neydi? Başka hangi malzemeleri kullanarak su damlaları yapabiliriz? Dünyamızdaki suyun bitmemesi için neler yapmalıyız? Çok susadığın zaman neler hissedersin? Su olmazsa ne olur? Evde en fazla suyu kim tüketiyor? Oyunumuzda hangi hayvanın ismi vardı? Kurt hangi hayvanı yakalamaya çalışıyordu? Oyun oynarken kurt sizi yakaladığında ne hissettiniz? Başka hangi oyunu oynadık? Oyun sırasında eğlendiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ardından nişan alma oyunu oynanır. Bunun için öğretmen tahtaya iç içe geçmiş halkalar çizer ve halkaların çizgilerine de sayılar yazar. Çocuklardan biri tahtanın önüne gelir, gözü bağlanır ve kendi çevresinde birkaç defa döndürüldükten sonra elleriyle nişan alır. Halkanın tam ortasına nişan almaya çalışır. Çocuklar sıra ile bu çalışmaya katılır. Ritim aletleri kullanılarak öğrenilen şarkılar tekrar edilir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 15.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Matematik Alanı
MAB6. Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.
MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Konum: Ön /Arka Ritmik sayma sıra sayısı

Sözcükler: Saymak, gizli, yardımlaşma Hava durumu, grafik, sıvıyı emen cisimler, emmeyen cisimler

Materyaller: Resim kâğıdı, boya kalemleri, ilgili görsel materyal kitaplar, su döngüsünü anlatan kartlar. Su, suyun oluşumu, su döngüsü, su kaynakları, Şelale, göl, deniz Sınıfta sayılabilen her şey, kukla ve sayı kartı hazırlamak için malzemeler Hava durumu grafiği, boş ve su dolu kova, taş, sünger, kumaş, tahta Farklı boyda kurdeleler, maden suyu, kuru üzüm

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kitap merkezine su ile ilgili kitaplar yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. El ele tutuşalım (el ele tutuşulur) Halkaya karışalım (halka oluşturulur) Haydi gülüm sen de gel (çocuk halkaya çağrılır) Oynayalım loyloy (Halka hâline geldikten sonra eller arka öne sallanılır, el ele tutuşulduğu zaman.) Şarkısı ile çocukların halka olmalarını sağlar. Ardından sağ el ve ayaklarına kurdele bağlar. "Bu kurdele sizin sağ el ve sağ ayaklarınızı ayırt etmeniz için bağlandı. Diğer kurdele bağlanmayan el ve bacağınız ise sol yönünüzdür. Şimdi sizlerle jimnastik yapacağız. Söylediğim hareketleri tekrarlamanızı istiyorum." der. Sağ bacağını kaldır ,indir Sağ kulağını sağ omzuna dokundurmaya çalış Sol bacağını kaldır indir Sol kulağını sağ omzuna dokundurma yaçalış Sağ ayağını bilekten dairesel çevir Sol ayağını bilekten dairesel çevir Müzik Etkinliği: Sağ Elimde Beş Parmak: Sağ elimde beş parmak /Sol elimde beş parmak/Sen de ister- sen say bak/Say bak say bak/1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10/Hepsi eder on parmak Bir miktar kuru üzüm, cam su bardağı bir şişe maden suyu/ 1 su bardağının dörtte üçüne maden suyu konur, kuru üzümler içine atılır. Üzüm tanelerini hareketleri izlenir. Nedenleri üzerinde düşünüp akıl yürütmeleri sağlanır. Üzüm tanelerinin etrafında gaz kabarcıkları oluşur. Bu gaz kabarcıkları sayesinde üzüm taneleri aşağı yukarı hareket eder. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	Çocuklar sınıfa geldiklerinde dikkatleri kitap köşesindeki su ile ilgili kitaplara çekilir. Onlara kitapları incelemeleri için biraz zaman verilir ve yaşamda suyun nerelerde var olduğu (sürahide, çeşmenin içinde, gölde, denizde, şelalede…) sorularak yanıtları üzerinden sohbet edilir. **TAKB.1.** a. **TAKB.1. b. OB4.2.SB1. OB4.2.SB2)** Doğada var olan suyun evimize gelene kadar hangi işlemlerden geçtiği birlikte incelenerek öğrenileceği ve bu sürece su döngüsü dendiği söylenir. Önce, küçük yağmur damlasının hikâyesi resimlenerek anlatılır. Büyük bir Kraft kâğıda kocaman bir su birikintisi ve güneş çizilir ve bu su birikintisinin yaşanılan yere en yakın deniz, göl veya dere olduğunu söylenir. Suyun güneşin etkisiyle buharlaşarak gökyüzüne doğru süzülmesi çizilerek gösterilir. Sonra gökyüzündeki bulutlar çizilerek, buharlaşan yağmur damlalarının gökyüzünde daha soğuk bir hava tabakasıyla karşılaşınca tekrar su damlasına dönüştüğü anlatılır. Bu su damlalarının bulutlarda birikip yağmur olarak tekrar yeryüzüne düştüğü; denizleri, gölleri, nehirleri ve yeraltındaki kaynak sularını beslediği açıklanır ve bu süreç de resme eklenir. Resmin oluşturulma sürecinde mümkün olduğunca çocukların görüşlerine de yer verilir. Resim panoya asılır. Sonra, yeryüzünde biriken bu suların evimizde kullanılacak hale nasıl geldiği anlatılır. Çocuklara su eve nasıl geliyor diye sorulur. Çocukların yanıtları musluk, depo, damacana gibi çeşitli olacaktır. Çocukların suyun eve gelişi hakkında fikir sahibi olmaları için, yeraltına döşenen borular aracılığıyla suyun evimizdeki musluklara kadar geldiği anlatılır. **(OB4.2.SB1. TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Bunun için TÜBİTAK erken çocukluk kitaplığından "Yeraltında" isimli kitaptan ya da benzer konudaki kitaplardan faydalanılabilir. Daha sonra çocuklar suyun yeraltından evlerine gelişini resmederler. Resimler, birlikte yapılan, suyun oluşumunu anlatan resmin yanına asılır. Bir bütün olarak suyun oluşumu ve evlerimize gelişi tekrar gözden geçirilir. Suyun bir doğal varlık olduğuna ve dikkatli kullanılması gerektiğine vurgu yapılır. Öğrenme süreci bittikten sonra etkinliği değerlendirmek için çocuklar 3-4 kişilik gruplara ayrılır. Çalışma sayfası uygulanır. *"Su evimize nasıl geldi? Başlıklı çalışma sayfası incelenir. Resimlerde neler anlatıldığı hakkında sohbet başlatılır. Sevimli su damlasını, mavi duvarı, sarı perdesi, turuncu kapısı olan eve ulaştıralım."* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.a)** Çocuklara bugünün sayı günü olduğu, sınıftaki her şeyin sayısının bulunacağı hatta saklanan sayıların bile aranacağı söylenerek merak uyandırılır. (**E1.1)** "Sınıfta kaç tane sandalye var? Kaç tane masa var?" vb. sorular aracılıyla çocuklara nesnelerin sayısı sorulunca saymadan tahminde bulunmaları istenir. Tahminler alındıktan sonra nesneler sayılarak tahmin ile gerçek durum karşılaştırılır. (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c)** "Kaç tane kukla sahnesi var?" denerek çocukların dikkati kukla sahnesine çekilir. Seçilen kukla ile ilgili bir hikâye anlatılır. **(TADB.1. b.)** Hikâyenin içinde sayılar gizlidir. Dinlerken çocukların bunları fark etmesi istenir. Bu görev de kukla tarafından çocuklara bildirilir.

	"Bir gün, küçük iki fare, peynir aramak için evden eve geziyorlarmış. Hiç peynir bulamamışlar ve aç kalmışlar. Üzgün üzgün beş penceresi olan evin çatısında otururlarken aşağıdan bir ses duymuşlar. Aşağıdan seslenen üç gözlü karınca Kari imiş Kari, farelerin durumuna üzülünce onlara yardım etmeye karar vermiş. Onları bodrumunda peynir olan bir eve götürmüş. Gittikleri evin bodrumunda kocaman dört dilim peynir varmış, fareler hemen peynirleri toplamışlar, 2'sini yemişler ve kalan 2 peynirle evlerine dönmüşler. Tabi Kari'yi de iki kere öpmeyi ve ona teşekkür etmeyi unutmamışlar." Hikâyede geçen sayılar hakkında konuşulur. 1-5 arası rakam kartları çocuklarla hazırlanır. Kartlar ile nesne sayma ve saydığı nesneyi söyleme, sıra bildiren sayıyı söyleme ve 1-5 arası sayılarda önce ve sonra gelen sayıyı bulmaya yönelik çalışmalar yapılır. **(MAB.1.a.)** Hikâyede geçen sayılar hatırlatılır. Hikâye tekrar kukla kullanılmadan anlatılır. Çocuklar hikâyede sayının geldiği yerde ilgili sayıyı kaldırırlar. Hikâye gönüllü çocuklarla dramatize edilir. Karıncanın yardımseverlik özelliği hakkında sohbet edilir.
DEĞERLENDİRME	Bugün su ile ilgili neler öğrendik? Su boruları yer altından değil de üstünden geçebilir mi sizce? Geçse ne olur? Neden? Evinizin yakınlarında dere, göl, nehir, çay gibi su kaynakları var mı? Adı/adları ne? Yakınına gittiniz mi? Sınıfta kaç tane kız var? Sınıfta kaç tane erkek var? Kaç tane güneş var? Hikâyede hangi sayılar vardı? Hikâyede hangi hayvanlar vardı? Fareler peynir bulamayınca ne hissetmiş olabilir? Karınca Kari nasıl biridir? Yardımsever olmak neden önemlidir? Sayıların sırası var mıdır? Çevremizde sayabileceğimiz neler var? Sayıları karışık sayarsak ne olur? Hikâyeyi canlandırırken farelerin üzgün olduğunu nasıl ifade edebiliriz? (Mimik vb.) Teşekkür etmek neden önemlidir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar el ele tutuşur bir halka oluştururlar. Aşağıdaki sözleri şarkısıyla söyleyerek sağa ya da sola dönmeye başlarlar. Şarkı içinde adı söylenen çocuk arkasını döner, halka içinde dönerek ve şarkı söyleyerek oyunu böylece sürdürür. Bütün çocuklar arkasını dönünce, şarkı sözleri "bütün çocuklar önüne dönse" biçiminde söylenir ve çocuklar önlerine dönerler. İstenirse oyun bir kez daha yinelenir

Kutu kutu pense
Elmayı yense
Arkadaşım Ayşe (Dönmesi istenilen çocuğun adı söylenir.)
Arkasını dönse

Destekleme: Suyun oluşum sırası ile ilgili hazırlanan resimli kartlar gruplara dağıtılır, gruplar sıralamayı bitirdikten sonra tartışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere not yollanarak çocuklarıyla birlikte "su evlerimize yerin altından boruyla değil de üstünden boru ya da başka bir yolla gelse ne olurdu" hakkında tartışmaları ve bunu resmetmeleri istenebilir. Ailelerin veli paylaşım gününde yaptıkları bu çalışmayı çocukları ile birlikte sunmaları sağlanabilir. Ailelere çocuklarıyla birlikte nehir, çay, dere, baraj, gölet gibi alanlara gezi yapmaları ve bu su kaynaklarının özellikleri hakkında sohbet etmeleri önerilir. Bu süreçte çocuklar resim yapabilirler ya da fotoğraf çekilebilir. Okulda çocuklar bu görselleri kullanarak paylaşımda bulunabilirler. Aile katılımı kitabı sayfa 43, 44 ailelere gönderilir.

Ailelerden kutu içine nesne yerleştirmeleri, çocuklarıyla bu nesneleri incelemeleri ve nesnelerin kaç tane olduğunu saymaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 16.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MSB2.1. Müziksel Söyleme
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6.Deney Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi
KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D17 Tasarruf
D17.2. İsraftan kaçınmak
Okuryazarlık Becerileri:
OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme
OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme
MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler
Türkçe Alanı:
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme
TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler
TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az-çok Alt-Üst
Sözcükler: Su tasarrufu, su tüketimi Boş plastik şişe, Sivri uçlu çivi, Su, Selobant
Materyaller: Çeşitli boyalar, resim kâğıtları, hikâye kitabı (Su hiç biter mi?) Boş plastik şişe, Sivri uçlu çivi, Su, Selobant
Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Öğretmen masalara parmak boyası yerleştirmiştir. Çocuklar parmak boyasını kâğıtlara sürdükten sonra ucu küt kalem ya da fırça arkaları ile özgün çizimler yaparlar. Etkinlik bitince öğretmen masaya bazı plastik materyaller yerleştirir. Çocuklardan kirli elleri ile plastik materyalleri ellemeleri istenir. Ellerinden materyallere çıkan ize dikkat çekilir. Kirli ellerin hayatımızı nasıl etkileyebileceğinin gözlemlenmesi istenir ve üzerinde konuşulur. Çember saatine öğretmen, eline aldığı bir kuklayı konuşturarak başlar. "Ayşe Ne Yapacak? Haydi, düşünelim!" sorusunu sorarak hikâyeye başlar: Ayşe, odasında boyama yapıyordu. Mutfaktan mis gibi kokular geliyordu. Ayşe yerinden kalkıp mutfağa annesinin yanına gitti. Ayşe "Anneciğim, kek mi yap- tın?" diye sordu. Annesi "Evet Ayşe, sana elmalı kek yaptım. " Annesi kekleri fırından çıkarmış, masanın üzerine koymuştu. Ayşe uzanıp bir dilim kek aldı hemen. Annesi "Ayşe, ne yapıyorsun? Ayşe "Kek yiye- ceğim anneciğim. " Annesi "Ayşe keki yemeden önce yapmam gereken bir şey var. " Ayşe duraksadı, annesinin ne demek istediğini anlamamıştı.

	Öğretmen çocuklara dönerek şu soruları sorar: "Sizce Ay- şe'nin annesi ne demek istedi? Ayşe keki yemeden önce ne yapmalı? Siz Ayşe'nin yerinde olsaydınız ne yapardınız?" Çocukların cevaplarının ardından temizlik şiiri ve sabun adlı şarkı hep birlikte söylenir. *Parmak oyunu- na geçilir: Elini yıka (El yıkama hareketi yapılır.) Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.) Yüzünü yıka (Yüz yıkama hareketi yapılır.) Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.) Çevir çevir çevir/Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi hızla yapılır.) İnsanlar susuz kalmamalı (Su içme hareketi yapılır.) Çiçekler hiç solmamalı (İki elin parmakları, açık konumdan yumruk konumuna getirilir.) Kuşların sesleri her zaman duyulmalı (Uçma taklidiyle birlikte cikcik diye ses çıkarılır.) (S. TABAR) Müzik etkinliğine geçilir: Sabun Sayfa. Kalıp kalıp sabunlar/ Mikropları kovarlar/ Yıkayınca ellerimi/ Mis gibide kokarlar/ Pis ellerle duramam/ Köpük köpük yıkarım/ Yıkayınca yüzümü/ Mis gibi de kokarım (Söz/Müzik: Özkan Çavuşoğlu) (**MSB.3. b.)** Öğretmen, çocuklara elleri yıkarken nelere dikkat etmeleri gerektiğini uygulayarak gösterir. (**TADB.1.b D17.2.)** **(TAKB.2.** a. Çocuklar gruplara ayrılarak okulda suyun kullanıldığı yerlerde (tuvaletler, mutfak, okul bahçesi vb.) incelemeler yaparlar. Çocuklar gözlem yaparken suyun nereden geldiği, suyun kullanım alanları, ortamda gereksiz su tüketiminin var olup olmadığı gibi konular vurgulanır. **(OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3.)** Her çocuğa küçük birer not defteri verilir (not defteri bir A4 boyutundaki kâğıdı dörde bölüp birbirine zımbalayarak yapılabilir). Sınıfa dönüldükten sonra çocuklardan bu not defterine gözlemleriyle ilgili resimler çizmeleri istenir. Çocukların gözlem kayıtları bittikten sonra çocuklarla suyun nereden geldiği (kaynağı), ne amaçla ve nerelerde kullanıldığı, nasıl kullanılması gerektiği, çok fazla su tüketirsek ne olabileceği ve suyu dikkatli kullanmak/boşa harcamamak için neler yapılabileceği hakkında konuşulur. Tasarrufun önemi vurgulanır.(**D17.2)** Çocukların öğrendiği yeni bilgileri gözden geçirmek amacıyla etkinliğin başında yapılmış olan kavram ağına ekler yapılır ve öğrenme durumu değerlendirilir. Çocuklara, "Şelale ne demek? Daha önce şelale gören var mı?" diye sorulur. Bilgisayar görsellerinden de şelaleler izlettirilir. **(TAOB.3.a. TAOB.3.b KB2.6.SB1. E2.3)** Çocuklar izlenimlerini anlattıktan sonra "Şelale Deneyi" yapılacağı açıklanır. Deney malzemeleri masanın üzerine yerleştirilerek tanıtılır. Boş bir pet şişenin üzerine çiviyle dört delik aralıklarla yukarıdan aşağıya doğru açılır. Delikler selobantla kapatılır. Şişe su ile doldurulur. Çocuklara selobantları çıkarınca neler olabileceği sorulur. Çocuklar görüşlerini ifade ederler. Ardından selobantlar açılır. Bütün deliklerden ama farklı kuvvetlerde su fışkırdığı gözlemlenir. En alttaki delikten gelen su en uzağa, en üstteki delikten gelen su en yakına fışkırdığı görülür. (**FAB.1.b. FAB. 7. a.)** Sonuç olarak alt katmanlardaki su basıncı üst katmanlara kıyasla daha yüksektir. Bu nedenle attaki su daha büyük bir hızla uzağa fışkırır.

DEĞERLENDİRME	Okulumuzda/evde nerelerde su kullanılıyor? Ne için kullanılıyor? Okulumuzda/evde en çok ve en az su tüketimi yapılan yerler nerelerdir? Neden böyle düşünüyorsunuz? Okulda su kullanılırken dikkatli davranıyor musunuz? Neler yapıyorsunuz? Başka neler yapmalıyız? Neden? Okul çalışanlarının suyu daha dikkatli kullanması için neler yapmaları gerekir? Evde suyu daha az kullanmak için neler yapmalıyız? Çok fazla su tüketirsek ne olur? Neden? Hiç şelale gördünüz mü? Deneyde hangi malzemeleri kullandık? Basınç ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Okulda yaptıkları resimlere de bakarak okulda bulunan herkesin su tüketimini azaltmak için yapabilecekleri üzerinde tartışılır

Destekleme: Şelale ile ilgili görseller internet ortamında izletilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aileler, evde yapılan su tüketimi hakkında konuşmak üzere çocuklarıyla birlikte evin su kullanılan bölümlerinde gözlem yapmaları için yönlendirilebilir. Ailelerden evde su tüketimini azaltmak için yapılabilecekler konusunda çocuklarıyla sohbet etmeleri ve bunları hep birlikte hayata geçirmeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 17.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6.Deney Yapma
Hareket ve Sağlık Alanı:
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Müzik Alanı
MÇB3 Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme
TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler
TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme
HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar
HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.
HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme
MÇB.4**.** a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.
MÇB.4**.** b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt: Hızlı-yavaş Alt, üst, canlı, cansız

Sözcükler: Yağmur, marakas, yer altı suyu Heykel Heykeltıraş

Materyaller: Yağmur sesi için bilgisayar ve internet bağlantısı yada CD çalar, havlu kâğıdı ruloları, kürdan, pirinç, süslemek için malzemeler, yapıştırıcı, makas, çocuk sayısı kadar küçük şişe sular. Deniz altı oyuncak hayvanlar veya resimleri, mavi çöp poşeti, oyun hamuru, artık materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Yapılacak marakas için gerekli malzemeler etkinlik öncesi çocukların sayısına göre hazır bulundurulur**.**

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine çocuklar yönlendirilir. Sınıf merkezlerine deniz altı hayvanlarının oyuncakları /maketleri yerleştirilir ya da resimleri panoya asılır. *Çember saatin- de sınıfta mavi renkte çöp poşeti üzerine deniz altı hayvanlarının resimlerini yerleştirmiştir. Hayvanları tek tek göstererek sorar: "Bunu daha önce gördünüz mü, ismi nedir? Nerede yaşar? Deniz de başka canlılarda yaşıyor mudur?" gibi sorularla çocukların konuşması sağlanır. (Bir gemi resmi ya da materyali de olmalıdır.) Öğretmen, resimleri konuşturarak hikâyeyi anlatır: Bir zamanlar iki meraklı dalgıç, su altında keşfe çıkmış. Rengârenk balıklar çevrelerini sarmış. Çeşit çeşit mercanlar, pırıl pırıl inciler toplamışlar. O sırada karşılarına, ışık saçan fener balığı çıkmış. İlginç balık "Beni takip edin!" der gibiymiş. Dalgıçlar merakla peşine düşmüşler. Bir süre yüzdükten sonra bir de ne görsünler! Batık, gizemli bir gemi karşılarında duruyor. İçini çok merak etmişler…. Sizce içinden neler çıkmış olabilir? Soruların yanıtları alınır. Dergide ilgili sayfanın resmi incelenir. Tahminler çizilir. Hikâye bittikten sonra deniz canlılarını tanıtan video izlenir. Video esnasında videoda geçen hayvanlar tanıtılır ve çocuklara da bildiklerini tahmin ettiğimiz canlılar çıktığı esnada sorular yöneltilir. "Bunun ismi- ni biliyor musunuz? Daha önce gördünüz mü ? gibi sorular sorulur. *Video bittikten sonra çocuklardan düşündüklerini oyun hamuru ile oluşturmaları istenir. Değişik boyutlarda olan geometrik şekiller ve artık materyaller, masalara konur. Çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. "Deniz canlısı olsaydınız hangi renk olurdunuz? Büyük mü yoksa küçük bir canlı mı olurdunuz? Denizde ne ile beslenirdiniz? Hangi özellikleri olmasını isterdiniz?" soruları yöneltilerek tasarlayacakları deniz canlıları hakkında fikir sahibi olmaları sağlanır. Daha sonra masadaki malzemeleri kullanarak bir deniz canlısı tasarlamaları istenir. Yaptıkları deniz canlılarının ismini ve özelliklerini anlatmaları istenir. Tasarlanan deniz canlıları, üstlerine yapıştırılarak drama yapılır Her çocuk, kendi tasarladığı deniz canlısının özelliklerini canlandırır. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara yağmur sesleri dinletilir. Bilgisayar imkânı yoksa hazırlanan bir CD'den de faydalanılabilir. Çocuklardan, yağmur sesini dinlerken gözlerini kapatmaları ve yağmurlu bir ormanda yürüdüklerini hayal etmeleri istenir. (**TADB.1.b.**) Daha sonra çocuklara aşağıdaki sorular sorularak yağmur hakkında konuşulur: - Sizce yağmur nasıl oluşur? - Yağmur yağdığında neler olur? - Yağmur nereye gider? - Yağmur yağmasa ne olur? (**TAOB.1.a. TAOB.3.a. TAOB.3.b. TAKB.2. a)** Öğretmen ağaçların çok olduğu yerlerde yağmurların daha çok yağdığını bu nedenle ağaçlandırma yapılması gerektiği ormanların öneminden bahseder. **(KB2.8.SB1)** Ardından "**Süslü'nün Şapkası"** adlı hikâye anlatılır. . (**TADB.1.b.**) **SÜSLÜ'NÜN ŞAPKASI** Güneşli bir ilkbahar günüydü. Ördek yavrusu Süslü, arkadaşlarıyla buluşup derede yüzmeye gidecekti. Erken uyanmış ve tüm hazırlıklarını tamamlamak üzereydi. Süslü, odasında son hazırlıklarını yaparken annesi yanına geldi. Onun çok sevdiği kırmızı kurdeleli şapkasını uzatarak "Güneşten korunmak için şapkanı takmalısın" dedi. Süslü, şapkasını başına taktı. Şapka Süslü'ye çok yakışmıştı. Süslü, arkadaşları Paytak ve Badi ile dere kenarında buluştu. Dereye girip bütün gün yüzmeyi düşünmüşlerdi. Süslü şapkasıyla birlikte dereye girmek istemedi. Şapkasının ıslanmasını istemiyordu. Şapkasını çıkarıp dere kenarında otların üzerine bıraktı. Dereye girip neşe içinde yüzmeye başladılar. Süslü az sonra gökyüzüne baktığında havanın bulutlandığını fark etti. Tam o sırada gök gürültüsü de duyuldu. Paytak: Arkadaşlar yağmur yağacak hemen eve dönelim dedi. Yağmur damlaları yavaş, yavaş yeryüzüne inmeye başlamıştı. Süslü şapkasının ıslanmasını da istemiyordu. Süslü" Arkadaşlar şapkam ıslanacak hızlanalım " diye bağırdı. Süslü çok telaşlanmış, hızla koşmaya başlamıştı. O sırada annesinin onlara doğru yaklaştığını gördü. Annesi yağmurun yağacağını anlamıştı.

	Şemsiyeyi alıp Süslüyü ve arkadaşlarını dereden almaya geliyordu Annesini gören Süslü çok sevindi. Hep birlikte şemsiyenin altına girip eve doğru yürümeye başladılar. Önce arkadaşlarını evlerine bıraktılar. Daha sonra kendi evlerine gittiler. İyi ki annesi onlara şemsiye getirmişti. Çok sevdiği şapkası ıslanmamıştı. Süslü, pencereden yağmurun yağışını izlemeye başladı. Düşen damlalar çok hoşuna gitmişti. -Anneciğim bu kadar çok su nereden geliyor? Yağmur nasıl oluşuyor? Diye sordu. Annesi, ona yağmurun nasıl oluştuğunu anlatmaya başladı. "Güneş dünyamızı ısıttıkça yeryüzündeki sular da ısınmaya başlar. Derelerden denizlerden ısınan sular yavaş yavaş buharlaşarak gökyüzüne doğru yükselir. Çamaşırlarımızın kuruması da bu şekilde olur. Oluşan buharlar yükseklere çıkarken soğuk hava ile karşılaşırlar. Bu şekilde yoğunlaşarak su tanelerine dönüşürler. Su taneleri diğer su taneleriyle birleşerek küçük bir bulut oluştururlar. Böylece farklı yerlerde su tanelerinin birleşimi ile birçok küçük bulut oluşur. Küçük bulutları rüzgâr birbirine yaklaştırır ve büyük bulutları oluşturur. Bu bulutların çoğunun içinde su damlacıkları vardır. Bulutlar su damlacıklarını taşıyamayacak kadar ağırlaşırlar. Rüzgârın da etkisiyle daha soğuk bir yere geldiklerinde su damlacıkları yağmur olarak düşmeye başlarlar. İşte az önce yağan yağmur böyle oluştu" dedi Süslü annesinin anlattıklarını ilgiyle dinledi. Artık yağmurun nasıl meydana geldiğini iyi biliyordu. Yarın ilk işi, arkadaşlarına annesinden öğrendiklerini anlatacaktı. Yağmur damlalarını izlemek onu hem mutlu etmiş, hem de yeni bilgiler kazandırmıştı. (**Yazan: Seçkin TABAR)** Hikâyenin ardından yağmurla ilgili sohbet devam eder. **(TAKB.1. a.)** Öğretmen çocuklara; "çocuklar sizce gökyüzünden yağmur damlaları nasıl düşerler, bulutlar ve güneş damlacıklara yardım eder mi?" diye sorular yöneltir ve çocukların da cevapları dinlenerek, soru sormaları sağlanır. **(TAKB.2. a**)Çocuklara açıklama yapılır; yağmurun ilk habercisi bulutlardır, güneş yeryüzünü ısıtınca denizlerdeki, derelerdeki, göllerdeki ve topraktaki sular yoğunlaşarak yani ısınıp tekrar gökyüzüne çıkarlar. Buharlaşan su damlalarını bulutlar tutarlar, o kadar çok olurlar ki artık bulutların içine sığamazlar ve kendilerini yağmur damlaları şeklinde tekrar yeryüzüne bırakırlar, böylece yağmur yağmış olur. Bu yağan yağmurdan yeryüzünde yaşayan bütün canlılar faydalanır ardından etkinliğe geçiş yapılır. Tıraş köpüğünün bulut olduğu ve mavi renk parmak boyasının ise yağmur damlaları olduğu belirtilir. (**FAB.1.b. FAB. 7. a.)** Öğretmen çocukları ikişerli gruplara ayırır ve her bir gruba birer tane tıraş köpüğü, yarıya kadar su dolu bardak ve mavi renk parmak boyaları dağıtılır. Önce yarısına kadar su bolu bardaklara tıraş köpüğü sıkılır. Ardından sulandırılmış parmak boyasına batırılan fırçayla köpüğün üzerine dökülür ve suyun içinde yağmur damlasının nasıl yeryüzüne düştüğü izlenir. (**OB4.1.SB1)** Deneyin ardından birlikte yağmur sesi çıkaran bir marakas yapılacağı söylenir ve marakasın yapımına geçilir. Daha önce her bir çocuktan istenen kâğıt havlu rulolarının tüm

	yüzeyinden içeri doğru çocuklarla beraber kürdanlar batırılır. Bu sırada kürdanlar konusunda çocukların dikkat etmeleri gerektiği hatırlatılır. Her çocuk iki ruloyu uç uca getirerek yapıştırır. Marakas ne kadar uzun olursa ses o kadar iyi çıkacaktır. Daha sonra çocuklara birer avuç pirinç, karton, makas ve ruloları süslemek için malzemeler verilir. Çocuklar rulonun ağzını kapamak için yuvarlak kartonlar keserler ve bir tarafına yapıştırırlar, içine pirinç doldururlar. Rulonun diğer ağzını da kapakla kapadıktan sonra marakasların üzerini istedikleri gibi kaplayarak süslerler. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)** Her çocuk bir küçük şişe su alır ve birlikte doğaya çıkılır. Bahçe, ağaçlık ya da ormanlık bir alanda çocuklara, "Şimdi hepimiz birer yağmur damlası olacağız." Denir ve marakaslar kullanılarak yağmur sesi çıkarırken dans edilir. Hep birlikte önce yavaş, daha sonra hızlı ve çok hızlı adımlarla dans ederken yağmur sesi çıkarılır. Bu sırada çocuklardan yağmur damlaları gibi hareket etmeleri, marakasın ritmine göre dans etmeleri ve ağızlarıyla rüzgâr sesi çıkarmaları beklenir. (**MÇB.4. a. MÇB.4. b. E3.1.)** Son olarak her çocuk şişesindeki suyu toprağa yavaşça döker ve neler olduğu gözlemlenir. Toprağa ne olduğu, suyun nereye gittiği hakkında konuşulur. (**FAB.1.b)**Yağmur sularının bu şekilde toprağın altında birikerek yer altı sularını oluşturduğuna ve insanlar dikkatliKullanmadığında tükenebildiğine dikkat çekilir. Yer altı sularının içtiğimiz suları ve dereleri, ırmakları oluşturduğu söylenir. Çocukların su kaynaklarının tükenmemesi için yapabileceklerini söylemeleri, bu konuda arkadaşlarıyla tartışmaları için uygun ortam yaratılır. Etkinlik tamamlandığında değerlendirme aşamasına geçilir Çalışma sayfası uygulanır. *"Ağaçların diğer yarısının kesik çizgilerini tamamlayıp boyayalım."* Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşlerden biri heykel yapan kişi, yani heykeltıraş olur. Diğer eş heykel hamuru olur. Çocuklara, heykeltıraşların hamurlarına istedikleri gibi şekil verebileceklerini ama bunu yaparken hamurlarının canını acıtmamadan şekillendirmeleri gerektiğini söyler. Hamur rolündeki çocukların da hiç hareket etmeden, heykeltıraşın verdiği şekli alıp donmalarını ve kendilerini bir heykel gibi düşünmelerini söyler. Heykeltıraşlar, heykellerini bitirince isim verirler. Çocukların tümü çalışmalarını bitirdiğinde öğretmen buranın bir sergi salonu olduğunu söyler. Heykeltıraşlarla sergi gezilirken hangi heykelin yanına gidilmişse o heykelin heykeltıraşı, eserinin ismini de söyleyerek ne yaptığını gruba anlatır. Daha sonra roller değişir; heykel yapan hamur olur, hamur da heykeltıraş olur ve çalışma devam eder. Öğretmen etkinlik sonunda çocuklara "heykel yapmak mı, heykel olmak mı kolaydı?" sorusunu yönelterek çocukların duygu ve düşüncelerini öğrenir. **(HSAB.6.ç. HSAB.6.e. HSAB.6.f.)**
DEĞERLENDİRME	Bugün neler yaptık? Yağmur sesini dinlerken kendinizi nasıl hissettiniz? Doğada dans etmek hoşunuza gitti mi? Suların tükenmemesi için söylenen önerilerden Hangisini yapmak size göre daha kolay? Yağmur yağdığında dışarısı nasıl görünür? Süslü arkadaşlarıyla nereye gidecekti? Annesi Süslü'ye şapkasını neden verdi? Süslü dereye girmeden önce şapkasını nereye bıraktı?

	Süslü gökyüzüne baktığında ne gördü? Süslü ve arkadaşlarını ıslanmaktan kim kurtardı? Süslü annesine ne sordu? Yağmur nasıl oluşur? Yolda yürürken yağmura yakalandığınızı düşünün. Yanınızda da şemsiye yok. Yağmurdan korunmak için ne yaparsınız? Çalışmamızın adı neydi? Heykel yapmak zor muydu? Heykel olmakta zorlandınız mı?

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla yağmurlu günlerde daha fazla dışarı çıkmaları ve birlikte doğayı gözlemeleri istenebilir. Aileler çocuklarına yağmur/dolu/kar konulu kitaplar alıp birlikte okuyabilirler

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 18.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Matematik Alanı
MAB6. Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D4 Dostluk
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1. a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: ritmik sayma Sıcak, soğuk

Sözcükler: Buz, kutuplar, rafting

Materyaller: Öykü kitabı, poşet, kartlar Deniz altı canlıları oyuncak veya resim, kâğıt, kalem

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine çocukları yönlendirir. Doğa merkezine de- niz altı hayvanları yerleştirilmiştir. “Şimdi sizinle bir deney yapacağız. Bu deniz hayvanları, kutuplarda yaşayacak. Bakalım ne kadar sürede su donacak, haydi deneyip görelim!” denir. Çukur bir kabın içine denizde yaşayan hayvanlar konup, kap su ile doldurulur. Buzluğa yerleştirilip ne kadar sürede don- duğu gözlemlenir. Su donduktan sonra çocuklara şu soru yöneltilir: “Deniz altından hayvanları nasıl kurtarırız?” Çocuklardan donan suyu nasıl eritebileceklerini düşünmeleri istenir. Fikirler değerlendirilir: “Tuz dökerek eritmek, ılık su dökmek, çekiçle kırmak gibi” Çocuklara çekiçler verilir. Kırarak deniz altı hayvanlarını kurtarma çabasını yaşamaları sağlanır. Çocuklar oyun alanında “El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel, oynayalım birlikte” şarkısıyla daire şeklinde el ele tutuşurlar, yere otururlar. Böylece küçük bir göl oluştururlar. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Daha önceden balık olarak seçilen çocuk, dairenin içinde balık gibi yüzme taklidi yapar. Bu sırada yine daha önceden Ba- lıkçı Hasan olarak seçilen çocuk da, dairenin etrafında dönmeye başlar. Daireyi oluşturan çocukları, bu esnada Kırmızı Balık şarkısını söylerler ve şarkının öykünmesini yaparlar. Balık ve Balıkçı Hasan rolündeki çocuklar, şarkının sözlerine uygun şekilde hareket eder. Çocuklar şarkıyı birlikte söyleyecek- leri ve Balıkçı Hasan olan çocuğun kırmızı balık olan arkadaşını yakalamaya çalışırken dikkatli olmaları söylenir. Çocuklardan biri kırmızı balık, biri Balıkçı Hasan olur ve şarkı hep birlikte hareketleri öykünerek söylenir: “Kırmızı balık gölde /Kıvrıla kıvrıla yüzüyor/ Balıkçı Hasan geliyor/ Oltasını atıyor Kırmızı balık dinle/ Sakın yemi yeme/ Balıkçı seni tutacak/ Sepetine atacak/ Kırmızı balık kaç kaç Kır- mızı balık kaç kaç” Kırmızı balık olan çocuk kaçar ve Balıkçı Hasan onu yakalamaya çalışır. Kırmızı balık yakalanmadan tekrar arkadaşlarının yanına oturmaya çalışır. Oyun, bu şekilde ilgiye göre devam ettirilir. Öğretmen, beyaz kâğıtlar üzerine bir zincir çizerek ‘Sizce bu zincir neyin parçası olabilir?” diye sorar. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara içtiğimiz, yemek yaptığımız, temizliğimiz için kullandığımız suyun nereden geldiği sorulur. Alınan cevaplar değerlendirilir ve sohbet edilir. Ardından "hadi o zaman bir film izleyelim daha sonra tekrar konuşalım" denilerek "Suyun evimize nasıl ulaştığını gösteren" video film izlenir. (**TADB.1.b. OB4.1.SB1**. **E3.1)** Film sonunda çocuklara yöneltilen soru tekrarlanır ve cevaplar karşılaştırılır. Çocuklara "suyun döngüsü" anlatılır. Ardından "Su" parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile oynanır ve hep birlikte tekrar edilir. (**TAOB.1.a TAOB.3.a. TAOB.3.b.)** **SU** Bahçemizde çeşme var (Sol el dikey olarak gösterilir.) Çok da güzel kurnası (sağ elin işaret parmağı sol elin avuç içine dokundurulur) Babam hortumu getirdi (eller S çizer gibi hareket yapılır) Bahçemizi sulayacağız (hortum tutulur gibi yapılıp eller hareket ettirilir) Biberler patlıcanlar büyüyünce (kollar yukarı kaldırılarak büyüme hareketi yapılır.) Size de vereceğiz.(eller öne doğru uzatılır) (ALINTI) Öğretmen daha önceden hazırlamış olduğu kostümleri çocuklara dağıtarak "Suyun döngüsü" dramasının yapılacağını açıklar. Drama öğretmenin yönlendirmesi ise başlatılır. Çocuklarında doğaçlama katkılarıyla devam ettirilir. **(SNAB.4. c.** . **SNAB.4. ç.** . **SNAB.4. d.** . **SNAB.4. e.)** -Minik su damlacıkları neşe içinde oynuyorlardı. Oynarken birbirlerine daha çok yaklaşmış ve arkadaş olmuşlardı. (Çocuklar yuvarlanarak yan yana birleşirler) Birden gökyüzü parlamaya başlayınca su damlacıkları gökyüzüne baktılar ve pırıl pırıl bir güneşin kendilerine gülümsediklerini gördüler. (güneş su damlalarının etrafında dolaşır) -Aaaaa oda ne su damlacıkları buharlaşarak gökyüzüne yükseliyor. -Su damlacıkları buharlaşıp gökyüzüne yükselirken çok eğleniyorlardı, uçmak harikaydı. Bir süre pamuk bir bulutun içindeydiler. O kadar çoğaldılar ki çok sıkışmışlardı. Ofladılar pufladılar. Pamuk bulut su damlacıklarına: -Çok yoruldum artık sizi taşıyamıyorum. Siz yeryüzüne bırakmak zorundayım ama yine gelin olur mu diyerek su damlacıklarını bıraktı. Damlacıklar hoplayarak, taklalar atarak neşe içinde yeryüzüne indiler. (PC

	den yağmur sesi açılabilir) Damlacıklar çoğaldıkça neşe için birleştiler ve barajları, gölleri akarsuları doldurdular. Barajlardaki damlacıklar heyecan içinde çocukların onları kullanacakları günü beklemeye başladılar. **(SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G2.)** Öğretmen "Ellerimiz" isimli parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir.(**TAKB.1.** a. **TAKB.1.** b.) İşte ellerimiz (İki el yan yana tutulur.) Onlarla biz her şeyi yaparız (İki el yana doğru açılır.) Hadi birlikte el çırpalım (El çırpılır.) Eller havaya şap şap şap (Eller başın üstünde alkışlanır.) Eller aşağıya şap şap şap (Eller gövde hizasında alkışlanır.) Eller başın üstünde kafamızı kaşıyalım (Ellerle kafa kaşınır.) Eller gözümüzde gözlük yapalım (Parmaklarla gözlük yapılır.) Ellerimizi üst üste koyup yastık yapalım (İki el üst üste konur.) Hadi 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 diye sayalım (İki elin parmakları sayılır.) Mışıl mışıl uyuyalım. (Eller yanağa götürülür uyuma taklidi yapılır.) (Seçkin TABAR) **(KB1. Saymak MAB.1.a)** Kitap merkezinden bir kitap seçilerek ve öykünün ismi söylenmeden okunur öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmelerini istenir. Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır. Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir. Çalışma sonunda öykünün gerçek ismi de söylenir. **(TAOB.1. a. TAOB.1. a.)** Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. "Bir Zamanlar Kral İdik Mısıra" adlı tekerleme hep birlikte söylenir. Sonrada çocuklarla birlikte oyuna devam edilir. Bir zamanlar kral idik mısıra Şimdi kaldık eski hasıra Bulguru da şöyle kaynatırlar Bu çocukları da oynatırlar Sen oyna Ayşe sen oyna Sen oyna Ali sen oyna (bütün çocukların ismi söylenir) ismi söylenip oynayan çocukların yan yana tek sıra olmaları olurlar.
DEĞERLENDİRME	Dergide ilgili sayfaya özgün bir şekilde çizimleryapılır. Rafting sporu ile ilgili video izlenir.

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Öğretmen çocuklara sıra ile top atar. Topu tutan çocuk topu tekrar öğretmenine geri atar, her çocuk için bu çalışma yapılınca heykel oyununa geçilir. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik durduğunda heykel gibi kalınır. Bu oyun çocukların isteğine göre bir kaç kez tekrar edilir
Destekleme:
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aile katılımı kitabı sayfa 47,48 ailelere gönderilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 19.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6.Deney Yapma

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:

D18 Temizlik

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D4 Dostluk

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme
TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler
TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler: Toprak kirliliği, su kirliliği, yeraltı suyu
Materyaller: Geniş bir şeffaf kutu, çakıl taşları, kum, saksı toprağı (torf), gıda boyası, su, yaprak gibi bitki parçaları, su püskürtmek için boş sprey şişesi, Kraft kâğıdı, renkli boyalar.

Eğitim/Öğrenme Ortamlar

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara yağmur yağdıktan sonra yağmur sularının nereye gittiğine dair düşünceleri sorulur**.(TAKB.1. a. TAKB.1. b. TAKB.2. a)** Çocukların cevapları alındıktan sonra onlara yağmur sularının nasıl bir yolculuk yaptığını görecekleri bir deney yapılacağı söylenir. Çocuklar küçük gruplara ayrılarak her gruba birer tane şeffaf plastik kap, çakıl taşı, kum, saksı toprağı ve yaprak verilir. Çocuklar önce çakıl taşlarını kabın en dibine dizerler. (**FAB.1.b. FAB. 7. a. E1.1.)** Çakıl taşlarının olduğu bölümün kalın bir tabaka oluşturmasına özen gösterilmelidir. Daha sonra sırasıyla kum, saksı toprağı ve yaprakları kaba koyarlar. Çocuklara "Üzerine yağmur yağdıracağımız toprağımız hazır. Şimdi sprey şişelerimizin içine su dolduralım ve toprağımızın üzerine yağmur yağdırmaya başlayalım" Denir. Çocuklar şişeleri doldurduktan sonra suyu toprağın üzerine püskürtürler. Şişedeki suyun tamamı çocuklar tarafından toprağa püskürtüldükten sonra bir süre beklenir ve yağmur damlalarının nasıl bir yol izlediği dikkatle gözlemlenir. Su yavaş yavaş çakıl taşlarının olduğu bölüme inerken çocukların dikkati buraya yönlendirilir. (**TAOB.3.a. TAOB.3.b)** Daha sonra çocuklara neler gözlemledikleri ve damlaların nereye gittiği sorulur? Çocukların yanıtları

	Dinlenir ve onlara yağmur yağdıktan sonra büyük bir kısmının toprağa bu şekilde karıştığı ve çok derinlerdeki Kayaların arasında biriktiği söylenir. **(KB2.6.SB1)** Çeşmelerimizden akan suyun da bu biriken yer altı sularından çekilerek Temizlendikten sonra evlerimize kadar geldiği açıklanır. Suyun evlerimize gelene kadar geçirdiği aşamalar Görsellerle desteklenerek anlatılır. (**TAOB.3.a. TAOB.3.b OB1.2.SB1)** Daha sonra çocuklara "Zaman zaman insanlar düşüncesizce davranıyor ve fabrikalardan çıkan sağlığa zararlı atıkları toprağa karıştırıyorlar, gömüyorlar. Toprak böylece kirleniyor. Peki, toprak kirlenirse ve toprağa zararlı maddeler karışırsa kullandığımız suda herhangi bir değişiklik olur mu? Sizce?" diye sorulur. Çocukların tahminlerini dinlenir ve deneyin diğer aşamasında bu sorunun cevabının Görüleceği söylenir. Çocuklara gıda boyası verilir ve bu boyayı (zararlı maddeleri) kaplarındaki toprağa karıştırmaları istenir. Bütün gruplar boyayı toprağa karıştırdıktan sonra topraklarını tekrar sulamaları için yönlendirilir. Çakıl taşlarının arasındaki suyun rengi değişene kadar beklenir. (**FAB.1.b.**) Daha sonra çocuklar neler gözlediklerini birbirlerine anlatırlar. Son olarak çocuklara böyle kirlenmiş bir suyu insanlar, hayvanlar ve bitkiler kullanırsa neler olabileceği sorularak değerlendirme aşamasına geçilir. Su tasarrufu hakkında sohbet edilir. Suyu dikkatli kullanmamız gerektiği, tasarruflu olmak için neler yapılması gerektiği hakkında sohbet edilir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**
DEĞERLENDİRME	Etkinliğin değerlendirme aşamasında sınıf 3'erli gruplara ayrılır ve her gruba bir Kraft kâğıdı verilir. Kraft kâğıtları 3'e bölünür. Her gruptan, yağmur sularının yaptığı yolculuğu bu bölmelerin içine sırayla resmetmeleri istenir. Gruplar resimlerini tamamladıktan sonra tüm sınıfa sunarlar. Grupların birbirlerine soru sormalarına fırsat tanınır.

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme:
Destekleme:
AİLE/TOPLUM KATILIMI
Aile Katılımı: Aileler etkinlikle ilgili bilgilendirebilir, onların da evde içme suyunun temizliği ve arıtılmasına dair çocuklarıyla birlikte karar verdikleri önerileri sınıfla paylaşmaları istenebilir.

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 22.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6.Deney Yapma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Matematik Alanı
MAB6. Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi
SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.
SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D4 Dostluk
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

Okuryazarlık Becerileri:
OB1. Bilgi Okuryazarlığı
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Islak- kuru Açık -kapalı Ters- düz Derin- sığ

Sözcükler: Deney

Materyaller: Cam bardak, su, büyük boy kaplar, A4 kağıdı çalışma sayfası, boya kalemleri, çarşaf, çakıl taşları, torba Top

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine çocukları yönlendirir. Suyun döngüsü hazırlanan kartlar ile sunulur. Çocuklara da tek tek deneyimleme fırsatı verilir. Konu pekiştirilir. Kukla merkezinde yeni bir kukla yerleştirilmiştir. Çocukların dikkatini çektiğinde onlarla tanıştırır. Kukla- ya bir isim koymaya karar verirler. "Kukla zamanı. Kukla neler söylüyor bize, sessizce otur ve dinle." denilerek çocukların yarım daire şeklinde oturmaları istenir. Kukla eşliğinde çocuklarla sohbet edilir. Kukla konuşmaya başlar: "Çok hasta-yım ben. Arkadaşımdan bulaştı." der. Öğretmen, çocuklara "Nasıl bulaşmış olabilir?" diye sorar, yanıtlar alınır. Hapşırırken, öksürürken... ne yapmaları gerektiği sorulur. Yapılması gerekenler, uygulamalı olarak gösterilir. Öğretmen müzik açar. Müzik eşliğinde çocuklar dans ederler. Müzik durduğunda öksürme ya da hapşırma öykünmesi yapılır. Sonrasında da kollarıyla ağızlarını kapatmaları istenir. Öğretmen tekrar yapmak için "hapşır, öksür" der. Çocuklar tekrar yaparlar. *Öğretmenin beden hareketleriyle desteklediği şiir, çocuklarla tekrar edilir: Sabahları kalkınca Yemeğimi yiyorum Elimi yüzümü yıkarım Ellerimi yıkıyorum Güzel bir kahvaltı yapar Sağlıklı olmak için Dişlerimi fırçalarım Her şeyi yapıyorum Temizlik çok önemli Akıllı insanlar Herkes dikkat etmeli Her zaman bunları yapar Sağlıklı olmak için Herkese öğreterek Düzenli beslenmeli Sağlıklı yaşam sunar (G. Sarıoğlu) Ritim çubukları, zil, marakas gibi materyaller kullanılarak müzik etkinliğine geçilir: Yeryüzünde sağlık en büyük varlık En büyük varlıktır en büyük varlık Çok çalış çok yorulma çok da çabuk darılma Her şeyi dert etme etme kendine Her şeyi dert etme etme kendine... Çocuklar, gün tamamlandığında sağlıklı olmak için nelere dikkat etmeleri gerektiğinin resimlerini çizerler. Çizimler potfolyaya kaldırılır. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara **rafting** sporu ile ilgili görseller gösterilir. Bu sporun nasıl yapıldığı hakkında sohbet başlatılır**.(TADB.1.b. TAOB.1.a TAKB.2. a)** Sınıfın ortasına büyükçe bir çarşaf serilir. Çocuklara "Hep birlikte sandalla geziye çıkmaya ne dersiniz?" denerek çocukların dikkati çekilir. Çarşafın üzerine oturmaları sağlanır. "Hava çok güzel. Rüzgârın esintisini hissediyor musunuz? Hava bulutlanmaya, deniz dalgalanmaya başladı. Sandalımız dalgalarla boğuşuyor, dalgalar sandalımızı sürüklüyor. Yağmur da yağmaya başladı. Eyvah! Sandalımıza su dolmaya başladı. Hemen denize atlayalım. Deniz çok derin, dikkat edelim. İleride bir kara gözüküyor. Karaya doğru yüzelim (Sınıfta bir yer ismi verilir, çocuklar oraya sürünerek gitmeleri için yönlendirilir). Oh! Karaya ulaştık sayılır. Sığ yere geldik. Yürüyerek karaya çıkabiliriz. Ama çok yorulduk. Kumlara uzanıp biraz dinlenelim. Şimdi hep beraber etrafı gezelim. Burası küçük bir ada. Bizi burada bulup kurtarmalarını bekleyene kadar ne yapmamız gerektiğini düşünelim. Yanımızda hiçbir şey yok. Haydi, hep birlikte yemek bulmak, uyumak ve bu adadan kurtulmak için neler yapmamız gerektiğine karar verelim" denilerek canlandırmalar yapılır. Sonlandırmaya yakın çocuklara fark ettirmeden yerlere küçük taşlar bırakılır. Öğretmen "Bir gemi, haydi! Hep beraber el sallayıp bağırarak kendimizi gösterelim. Gemi yaklaşana kadar hatıra olarak çakıl taşı toplayalım. Topladığınız taşları çantama koyalım." denir. **(E3.1. SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** ve gemiye binerek drama sonlandırılır. Çocuklar masalara oturur. İçinde taş olan torba çocuklara elden ele verilerek içinden on tane taş almaları sağlanır. Taşlarla ekleme ve eksiltme çalışmaları yapılır**.(MAB.1.a)** Masalara cam bardaklar, su ve büyük kaplar yerleştirilir. "Su dolu bardağı ters çevirirsek ne olur?" sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bardaklara bir miktar su doldurulması ve kaplar üzerinde ters çevrilerek suyun döküldüğünün gözlemlenmesi sağlanır. "Suyun dökülmesini nasıl önleyebilirdik? Bardağın üzeri kapalı olsaydı su dökülür müydü?" vb. sorularla suyun dökülmesini engellemek için çözüm yolları aramaları (nesneleri kapak şeklinde kullanmak vb.) ve seçtikleri çözüm yollarını denemeleri istenir. **(SDB3.3.SB1.G1. SDB3.3.SB1.G2. SDB3.3.SB1.G3)** Ardından bardağın üzerini kapatacak büyüklükte kesilmiş A4 kâğıtları dağıtılır. "Bardağı ters çevirirsek sizce su dökülür mü?" sorusu yöneltilir. Alınan

	cevapların ardından bütün çocukların bardaklarına su doldurmaları ve üzerini verilen kâğıt ile kapatmaları, daha sonra çocukların bardaklarını ters çevirmeleri istenir. Bardağın hava almayacak şekilde kâğıtla kapatıldıktan sonra suyun dökülmediği sonucuna deneyimleyerek ulaşmaları için fırsat tanınır. (**FAB.1.b. FAB. 7. a. OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)** Deneyin ardından sohbet edilir. Kâğıdın ıslak ve kuru bölümleri çocuklarla birlikte incelenir.
DEĞERLENDİRME	Bardaktaki suyun dökülmesini önlemek için sınıftaki farklı nesneleri kullanarak yaptığınız çalışmalardan hangisi başarılı oldu? Neden? Bu etkinlikte neler yaptık? Hiç sandal, tekne veya gemiye bindiniz mi? Nerede? Nereye gittiniz? Kimler yüzme biliyor? Derin yerde mi, sığ yerde mi yüzersiniz? Adada başka neler yapabilirdik? Yüzerken nelere dikkat edilmelidir? Oyunun adı neydi? Oyunu nasıl oynadık? Heykel gibi hareketsiz durmakta zorlandın mı? Hareketsiz durmak nasıldı?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. “Bir Zamanlar Kral İdik Mısıra” adlı tekerleme hep birlikte söylenir. Sonrada çocuklarla birlikte oyuna devam edilir.
Bir zamanlar kral idik mısıra
Şimdi kaldık eski hasıra
Bulguru da şöyle kaynatırlar
Bu çocukları da oynatırlar
Sen oyna Ayşe sen oyna
Sen oyna Ali sen oyna
(bütün çocukların ismi söylenir) ismi söylenip oynayan çocukların yan yana tek sıra olmaları olurlar. Öğretmen çocuklara sıra ile top atar. Topu tutan çocuk topu tekrar öğretmenine geri atar, her çocuk için bu çalışma yapılınca heykel oyununa geçilir. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik durduğunda heykel gibi kalınır. Bu oyun çocukların isteğine göre birkaç kez tekrar edilir.

Destekleme:
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden gönderilen deney çalışma sayfasını çocuklarıyla birlikte incelemeleri ve aynı deneyi evde de uygulamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 23.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Matematik Alanı
MAB6. Sayma
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6.Deney Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme
TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler
TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Islak-kuru1/20 arası sayılar, önceki –sonraki

Sözcükler: Kuğu, martı, pelikan, yaban ördeği, leylek, penguen İsabet

Materyaller: Kap, su, pamuk, zeytinyağı, fırça, flamingo ve kuğu kalıpları, makas, renkli A4 kâğıdı, boya kalemleri, yapıştırıcı, Ponpon, tırtıl çalışma sayfası, fon kartonuna yazılmış sayı kartları, Ponpon, tırtıl çalışma sayfası, fon kartonuna yazılmış sayı kartları

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklarla oyun alanına geçilir. Öğretmen üzerinde kare, üçgen ve daire şekillerinin çizili olduğu 25x25 cm boyutunda üç fon kartonu hazırlar. Oyun alanının duvarına çocukların boylarına uygun yükseklikte bu şekil kartlarını yan yana asar ve yere üç geometrik şeklini belirli aralıklarla çizer. (Çocukların sığa- bileceği büyüklükte olmalı) Çocuklar arka arkaya sıra olurlar. Sırasıyla her çocuk eline bir top alıp du- vardaki şekillerden birini vurmaya çalışır. Hangi şekli vurduysa, oyun alanında zemine çizilen aynı şekli bulur ve içine girer. Bütün çocukların oyuna katılımı sağlandıktan sonra en çok hangi şeklin içinde çocuk olduğu sorulur. Çocuklarla birlikte şekillerin içinde kaç kişi olduğu sayılarak tespit edilir. Ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara kare, üçgen ve dairenin kesik çizgilerle çizili olduğu çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklara boya kalemleri verilir ve çizgilerin üzerinden çizerek şe- killeri tamamlamaları ve istedikleri gibi boyamaları istenir. Çalışmalar tamamlandıktan sonra panoda sergilenir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1. 2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Kuğu, martı, pelikan, yaban ördeği, leylek, karabatak, penguen gibi suda yaşayan kuşlara ait görseller masalara konarak, çocukların dikkati çekilir. Çocuklara bu hayvanların isimlerinin ne olduğu ve nerede yaşadıkları sorulur. Tahminleri alındıktan sonra bu hayvanların suda veya su kenarında yaşayan kuşlar olduğu söylenir. (**TADB.1.b. TAOB.1.a. OB4.1.SB1)** Ardından çocuklarla U şeklinde oturulur. "Göllerde yüzen kuğuların tüylerine dikkat ettiniz mi? Sizce kuğuların tüyleri ıslanıyor mudur?

	Neden?" soruları yöneltilip çocukların görüşleri alınarak birlikte bir deney yapılacağı söylenir. Orta boy bir kabın içine bir miktar su doldurulur. Bir parça pamuk yuvarlanarak suya bırakılır. (**FAB.1.b. FAB. 7. a.)** Çocukların pamuğun ıslandıkça battığını gözlemlemelerine fırsat verilir. Pamuktan bir parça daha yuvarlanarak fırça yardımıyla pamuğun dış yüzeyine zeytinyağı sürülür sonra suya bırakılır. Pamuğun zeytinyağı sayesinde ıslanmadığı ve suyun üzerinde yüzdüğü gözlemlenerek deney çocuklarla birlikte değerlendirilir. Deney sonucunda görüldüğü gibi kuğuların da tüylerinde bulunan yağ tabakaları sayesinde tüylerinin ıslanmadığı ve yüzmelerinin kolaylaştığı açıklanır. Ardından masalara geçilir. Bir masaya flamingo, diğerine kuğu görselleri bırakılır. Çocuklara istedikleri masaya geçebilecekleri söylenir. Çocuklardan görselleri keserek çıkarmaları ve A4 kâğıtlarına yapıştırmaları istenir. Boya kalemleri dağıtılır. Çocukların kuşların yaşadıkları yerleri hayal ederek resmi tamamlamalarına fırsat verilir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)** Çocuklarla birlikte "Sayılar Şarkısı" videosu izlenir ve şarkıya eşlik etmeleri istenir. **(KB1.saymak)** Lay lay lay baloncu amca Kaç balonun var Gelin çocuklar Birlikte sayalım Yaşasın 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Lay lay lay bakkal amca Kaç yumurtan var Gelin çocuklar Birlikte sayalım Yaşasın 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Lay lay lay karpuzcu Amca kaç karpuzun var Gelin çocuklar Birlikte sayalım Yaşasın 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Lay lay lay şekerci amca Kaç şekerin var Gelin çocuklar Birlikte sayalım Yaşasın 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

	Lay lay lay simitçi amca Kaç simidin var Gelin çocuklar Birlikte sayalım Yaşasın 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1'den 20'ye kadar sayıların yazılı olduğu tırtıl çalışma sayfası ve renkli ponponlar çocuklara dağıtılır**.(MAB.1.a)** Önce 20 tane ponpon dairelerin içine birer birer yerleştirilir. Çocuklardan ponponlar yerleştirilirken sesli bir şekilde saymaları istenir. 1'den 10 'a kadar sayılar büyük boy fon kartonuna çizilerek sınıf zeminine yapıştırılır. İleri ve geri birkaç kez sayılır. **(MAB.1.a)** Sayıların 2 m uzağına atış noktası belirlenir veya çizgi çekilir. Çocuklar pelüş, Lego vb. bir oyuncak ile tek tek atış yaparlar ve sayılardan birisine isabet ettirmeye çalışırlar. Bu işi yaparken kendilerine güvenmeleri konusunda cesaretlendirilirler. İsabet ettirdiği sayıyı yüksek sesle söyler ve ellerini sayı kadar birbirine vurur. İsabet edilen sayıdan bir önce gelen ve bir sonra gelen sayı bulunur. Atılan nesnenin konumu hakkında çocuklarla sohbet edilir.
DEĞERLENDİRME	Sen bir kuş olsaydın denizlerde yüzmek mi, göklerde uçmak mı isterdin? Sen bir kuş olsaydın tüylerinin hangi renk olmasını isterdin? Ritmik sayma yaptırılır. İlk olarak hangi sayıyı isabet ettirdin? Hangi sayıları isabet ettirebildin? Hedefi vurduğunda/vuramadığında neler hissettin? Sayıları isabet ettirmek için hangi nesneleri kullandın?

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 24.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAB1.Dinleme
TAK1.Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat inceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Yazmak - Çizmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2. a. Sanat eserine odaklanır.
SNAB.2. b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.
SNAB.2. c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

MATERYALLER: Şişe, (karpuz, deve, salatalık, kaktüs, timsah) resimleri, fasulye, nohut Resim kâğıdı, keçeli boya kalemleri
KAVRAMLAR: Toplama, birinci, ikinci
SÖZCÜKLER: Toplama Nokta, sergi

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Öğretmen çember saatinde çocukları yere oturtur. Hep birlikte meyve-sebzelerin faydaları hakkında sohbet edilir. Müzik etkinliği hareketleriyle yapılır: Meyve sebze herkes yemeli Çünkü onlar bol vitaminli Onları yemezsek çocuklar Pembe olmaz yanaklar Havuç gel gel yanıma diyor Ispanaklar poz veriyor Lahana köşede gülüyor hahahaaaa Maydanozlar tad veriyor. (https://bilgiyelpazesi.com/egitim_ogretim/cocuk_sarkilari_ sarki sozleri/meyve_sebze_herkes_yeme- li_sarkisi.asp) "Senin maydanozunun tadı nasıl?" diye her çocuğa sorulur, yanıtlar alınır. Ortaya bir şişe yerleştirilir. Çocuklara su ile ilgisi olan canlılardan birer (resim) dağıtılır: Örnek Sayfa: karpuz/ deve/ salatalık/ kaktüs/timsah… Bu canlıları çocukların kulaklarına fısıldar. Orta- daki şişe çevrildiğinde hangi çocuğa gelirse o çocuk, öğretmenin kendisine fısıltı ile söylediği canlının bir özelliğini söyleyerek arkadaşlarının bilmelerini ister. Öğretmen o canlının ne kadar su barındırdığını, özel durumunu söyleyerek bilgilendirme yapar. Oyun bu şekilde devam eder. Dergideki etkinlik sayfa- sında yer alan diğer bilmeceler de sorularak etkinliğe devam edilir. Öğretmen masa üzerine fasulye, nohut gibi materyaller yerleştirir. Nohutları öncelikle öğretmenin söylediği rakamlar adedince masaya koymalarını ister. Örneğin 2-3 gibi. Çocuklar aralıklı koymak koşulu ile öğretmenin söylediği 2. rakamlar adedince miktarı da masaya yerleştirirler. "Toplam kaç fasulyemiz oldu?" diye çocuklara sorulur. Toplam miktarı sayarak söylemeleri istenir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	"**Nokta"** isimli hikâye okunur**. (TADB.1.b.)** • "Resim dersi sona ermişti ama Vashti sanki oturduğu yere yapışmış gibi kalkamıyordu. Önündeki kâğıt bomboş öylece duruyordu. Vashti'nin öğretmeni eğilip boş kâğıda baktı. "Aaa! Kar fırtınasına yakalanmış bir kutup ayısı." Vashti, "Çok komik, ama ben resim YAPAMIYORUM." dedi. Öğretmeni gülümsedi. "Bir nokta yap bakalım, o seni nereye götürecek." dedi. Vashti boya kalemini eline aldı. Öfkeli bir şekilde boş kâğıdın ortasına bir nokta yaptı. "İşte!" dedi öğretmenine. Öğretmeni kâğıdı eline alıp dikkatlice inceledi. "Hımmmmm." diye mırıldandı. Ardından kâğıdı Vashti'ye uzattı. "Şimdi bunu imzala." dedi. Vashti bir süre düşündü. "Pekâlâ, resim yapamıyorum ama altına imzamı atabilirim." dedi. Ertesi hafta resim dersinde Vashti'yi bir sürpriz bekliyordu. Öğretmen masasının arkasındaki duvara bir resim asılmıştı. Vashti'nin çizmiş olduğu minik nokta… ONUN NOKTASI! Kenarları oymalı yaldızlı bir çerçevenin içine yerleştirilmişti! "Hımmmm! Bundan daha güzel bir nokta yapabilirim!" dedi. Daha önce hiç kullanmadığı sulu boya kutusunu açıp çalışmaya başladı. Vashti boyadı, boyadı, boyadı. Sarı nokta. Yeşil nokta. Kırmızı nokta. Mavi nokta. Mavi ile kırmızıyı karıştırınca MOR renkli bir nokta yapabileceğini keşfetti. Vashti renkleri birbirine karıştırarak sayısız noktalar yaptı. Vashti, "Minik noktalar yapabiliyorsam, büyük noktalar da yapabilirim." dedi. Kalın bir fırça kullanarak büyük boy bir kâğıda daha büyük, rengârenk noktalar çizdi. Hatta kâğıdın etrafını boyayıp ortasını boş bırakarak kocaman bir nokta çizdi. Birkaç hafta sonra okuldaki resim sergisinde Vashti'nin çizdiği renkli noktalar sergilendi. Vashti, küçük bir erkek çocuğun kendisine baktığını fark etti. Çocuk, "Sen gerçekten iyi bir ressamsın, keşke ben de senin gibi resim yapabilseydim." dedi. Vashti, "Tabii yapabilirsin." diye cevap verdi. "BEN Mİ? Ben yapamam. Cetvelle bile düz bir çizgi çizemiyorum." Vashti gülümsedi. Çocuğa boş bir kâğıt uzattı. "Çiz bakalım." dedi. Çizgiyi çizerken çocuğun eli titriyordu. Vashti, çocuğun çizdiği eğri büğrü çizgiye baktı. Ve sonra… "Lütfen… bunu imzala." dedi." P.H. Reynolds Hikâyenin ardından sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır.(**TAKB.1. a. TAKB.1. b**) Masalara geçilir. "Biz de sınıfımızda kendi nokta sergimizi oluşturalım." denir. Çocuklara resim kâğıdı ve keçeli kalemler dağıtılır. Noktaları kullanarak farklı desen ve şekiller oluşturmaları için çocuklar teşvik edilir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b. E3.1. E3.2. OB4.2.SB1.)** Yapılan çalışmalar sınıfın farklı yerlerine asılarak resim sergisi oluşturulur. Sergi çocuklarla gezilerek eserler hakkında sohbet edilir. Sergide eserlerin nasıl incelenmesi gerektiği konusunda bilgilendirme yapılır (Tüm eserleri dikkatle inceleyip zarar vermekten kaçınmamız gerektiği, sanatçının eserinde neler çizmiş olabileceğini ve eseriyle bizlere anlatmak istediklerini düşünerek değerlendirmeye çalışmamız vb.) **(SNAB.2. a. SNAB.2. b. SNAB.2. c.)** Sergi ve eserler hakkında çocukların düşünceleri alınır.

DEĞERLENDİRME	Hikâye kitabında resim yapamadığını düşünen çocuğun ismi neydi? Öğretmeni boş kâğıdı görünce Vashti'ye ne söyledi? Sence iki rengin karışımıyla farklı bir renk elde etmek mümkün mü? Sen de bir resim sergisi açmak ister misin? Neden? Sence Vashti kendi resim sergisinde neler hissetmiştir? Sen Vashti'nin yerinde olsaydın resim serginde neler hissederdin? Daha önce hiç resim sergisine gittin mi? Ne sergisiydi? Resim sergisinde seni en çok etkileyen şey ne olmuştu? **AİLE KATILIMI**

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere notlar gönderilir ve ailelerin çocukları ile birlikte aile albümlerini incelemeleri, fotoğraflardaki duygu durumları ve nedenleri hakkında sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 25.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Hareket Ve Sağlık Alan
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
MHB4. Müziksel Hareket
Sosyal Alan
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Yazmak- Çizmek

EĞİLİMLER:

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D16 Sorumluluk
D16.3. Görev bilincine sahip olmak
D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı:
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
Müzik Alanı
MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme
MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.
MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
MHB.3. c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar
Sosyal Alan
SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme
SAB.9. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.
Türkçe Alanı
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Boş- dolu Konum: Ön, arka, altında, üstünde, yanında
Sözcükler: Arkadaş, boncuk, pipet
Materyaller: Fon kartonu, yapıştırıcı**,** makas**,** el işi kâğıdı, 4 adet şeffaf aynı boyutta kap, iki masa 2 tane boş İp, cam, kavanoz, boncuklar
Plastik bardak
Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Sınıf panosuna Pamukkale travertenlerinin resmi asılıdır. Çocuklara bu ortama giden olup olmadığı sorulur. Pamukkale travertenleriyle ilgili belgesel izlenir. Bilim Zamanı: Suyun sabunla kullanıldığında temizleme etkisini göstermek için deney yapılır. Öğretmen derince bir kap, su, sıvı sabun ve karabiber hazırlar. Deneyde karabiber mikropları temsil etmektedir. Kabın yarısına kadar su konur Suyun içine biraz karabiber eklenir. Başka bir kaba da sıvı sabun konulur. Parmağımızı sıvı sabuna sürüp karabiberli suyun içince soktuğumuz zaman, karabiberlerin kaçıştığını görürüz. Karabiberleri mikrop olarak düşünürsek mikropların sabundan hiç hoşlanmadıkları görülür. Mikroplardan arınmak için sadece suyun yeterli olmadığı, el ve vücut temizliğinde mutlaka sa- bun da kullanmamız gerektiği sonucu ortaya çıkar. Çocuklarla bay mikrop parmak oyunu oynanır: Mikrop çıkmış yürümüş, yürümüş… (Sağ elin başparmağı sol kol üzerinde yürütülür.) Bir evin açık kapısından içeri girmiş. (Avuç ortasına gelinir.) Bir de bakmış merdivenler var, başlamış çıkmaya. (Parmaklardan çıkılır.) Üst kata çıkınca, kapıyı vurmuş. (Elin üst kısmına diğer elle vurulur.) Tak... tak... kim o ? (Çocuk sesi verilir, sağ başparmak sallanır.) Ben, Bay mikrop. (Sağ elin başparmağı mikroptur.) Ne istiyorsun? (Çocuk sesi verilerek diğer başparmak sallanır.) Seni hasta etmeye geldim. (Mikrobun sesi verilir.) Hayır... Beni hasta edemezsin. (Hayır anlamında baş iki yana sallanır, işaret parmağı saklanır.) Ben bol bol uyudum, (Uyuma hareketi yapılır.) İyi gıdalarla beslendim, (Eller ağza götürülerek yeme hareketi yapılır.) Temiz bir çocuğum, (Vücut gösterilir.) Aşı da oldum, (İşaret parmağı ile, iğne yapma hareketi yapılır.) Beni hasta edemezsin. (Baş iki yana sallanır.) Öyleyse ben gidiyorum. (Mikrop merdivenlerden ıh, ıh diye parmaklardan indirilir.) Annesi sabunlu su ile temizlik yapıyormuş, Mikrobun ayağı kaymış, yuvarlamış, (Yuvarlanma hareketi yapılır.) Kendisini kapının dışında bulmuş. (Eller sallanarak dışarıyı gösterme işareti yapılır.) **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara "Fare Maskesi "yapılacağı açıklanır. Fon kartonuna farenin kulakları göz ve burnu çizilmiştir. Öğretmen her çocuğa bir dağıtır. Çocuklar makaslarını alarak farenin kulaklarını keserek modele uygun yapıştırırlar. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç. E2.2.)** Çocukların maskelerini takarak oynarlar. Daha sonra öğretmen fare ile ilgili güzel bir şarkı öğreteceğini söyler. "Miki" adlı şarkı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Çocuklar şarkının sözlerine göre hareket ederler. (**MSB.3. b. MHB.3.a. MHB.3.b)** **Miki Fare** Miki miki mum bacaklı miki Burnu sivri dik kulaklı miki Şeytanlıkta bütün aklı fikri Dans edelim miki fare Daldan dala konar konar miki Çok yazıktır sana sana miki Uzat kollarını bana miki Dans edelim miki fare Birinin içi legolarla dolu, diğeri boş iki tane poşetle sınıfa girilir. Çocukların dikkatleri poşetlere çekilerek, çocuklardan yerde minderleri ile oturmaları istenir. Yerde çember olmuş çocukların ortasına boş poşet boşaltılmaya çalışılarak çocuklara oynayabilecekleri söylenir ve tepkileri izlenir. Çocukların poşetin boş olduğuna yönelik farkındalıkları sağlandıktan sonra içi dolu poşet boşaltılır. Oynamaları için fırsat verilir. Oyun sonrasında çocuklara boş poşetler verilerek legolarla doldurarak oyuncakları toplamaları istenir. Çocuklara kullandığımız eşyaları yerlerine koyarak düzenli olduğumuzda sınıfımızda daha rahat oynayabileceğimiz ve aradığımız oyuncağı rahatlıkla bulabileceğimiz anlatılır. Boş-dolu kavramı ile ilgili çocukların örnek vermesi istenir. Boş ve dolu bardaklar gösterilir. Oyun alanının zeminine başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir. Başlangıç ve bitiş çizgilerinin bulunduğu yerlere birer tane küçük masa, masaların üzerine ikişer şeffaf kap konulur. Başlangıç yerinde duran kaplar su ile doludur. Yanında ise iki tane boş bardak bulunacaktır. Bitiş çizgisinin olduğu masaya ise içi boş olan iki tane kap konulur.

	Çocuklardan sayıları eşit iki grup oluşturulur. Her bir gruptaki çocuklar başlangıç çizgisinin bulunduğu yerde arka arkaya sıralanırlar. "Başla" komutu ile her grubun önünde duran iki çocuk hemen dolu kaptan bardağa su doldurup yürüyerek bitiş çizgisine kadar gider bardaktaki suyu boş kaplara boşaltır. Suyu boşaltan çocuk koşar adımlarla elindeki boş bardağı başlangıçtaki masanın üzerine koyar, grupların kendilerini değerlendirmeleri istenir. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c)**Çocuklara içinde boncuk olan kavanoz sallanarak gösterilir. "Şimdi sizler bu kavanozun içindeki boncuklarınız. Ben kavanozu salladıkça, siz de boncuklar gibi zıplayacaksınız." denir. Belli bir süre kavanoz sallanarak "Çift ayak- tek ayak üzerinde zıplayalım" yönergeleri ile çocukların hareket etmeleri sağlanır. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** Heyecanlı bir ses tonuyla "Eyvah, kavanozun ağzı açıldı, boncuklar yere saçıldı yuvarlanıyorlar… Kapıya doğru… Pencereye doğru… Masaların yanına… Dolabın önüne… Sandalyenin arkasına" vb. yerler söylenerek çocukların yuvarlanmaları sağlanır. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** Tüm çocukların yuvarlanması bittiğinde çocukların mekânda aldıkları konuma göre yanlarına gidilerek bulundukları yerleri (neyin önünde, arkasında, yanında) olduğunu söylemesi istenir. Yerini söyleyen çocuklar sırasıyla el ele tutuşarak ipin boncuklarını oluştururlar. (**SAB.9. a.)** Çocuklarla çember olunur. "Ardından gerilen ipin üzerinden atlama oyunu oynanır. Öğretmen ve arkadaşı ipin ucundan tutarak gererler. Çocukların ipin üzerinden sırayla atlamaları sağlanır. Her turda ip biraz daha yükseltilerek ip atlama oyununa devam edilir. Çocukların görüşleri alınarak, iple oynanan yeni oyunlar da ilgileri doğrultusunda denenir. (**HSAB.1.b.)**
DEĞERLENDİRME	Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? Boncuklar (çocuklar) en çok neyin önüne, arkasına, yanına yuvarlandı? Boncuk gibi hareket ederken neler hissettin? Daha önce kavanoz kapağı açılıp yerlere dökülen bir şey gördünüz mü? Neydi? Kim döktü? Hiç ipe boncuk dizdiniz mi? Boncukları nerelerde kullanırız? Kavanozdaki boncukların başına neler geldi? Fare etkinliği yapmakta zorlandın m? Bu fareyi başka nasıl yapabilirsin? Miki fare adlı şarkıda neler anlatılmakta? Söylerken eğlendin mi? Etkinlikler okulun panosunda sergilenir. Oyunumuzu oynarken hangi malzemelere ihtiyacımız oldu? Elimdeki boş poşeti boşatmaya çalıştığımda ne hissettin? Yarışma sırasında neler hissettin? Bardakları boşaltırken zorlandın mı? Neden? Bundan sonra bir kaptan bir kaba su veya başka bir şey doldurmaya çalışırken nelere dikkat edersin?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Kutu Kutu Pense" oyununu oynayacakları söylenir. El ele tutuşurlar şarkının sözleri söylenir.
Kutu kutu pense
Kutu kutu pense
Elmamı yerse
Arkadaşım …. Arkasını dönse (Hangi çocuğun adı söylendi ise o çocuk döner.)
Kutu kutu pense
Elmamı yerse
Arkadaşım ….. önünü dönse (Bütün çocukların adı söylenerek oyun sona erer.). Bu oyun burada bitse…
AİLE/TOPLUM KATILIMI
Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarına ("Masanın altına yuvarlanmış ipimi verir misin? Boya kalemlerin dolabın arkasına düşmüş. Eğer evin dışında marketteyseniz; elmaların altındaki tezgâhta hangi meyve var?" vb.) nesnelerin mekândaki konumunu belirten sorular sormaları, sözcükler kullanmaları istenebilir. Ailelere çocuklara yapabilecekleri kadar sorumluluklar vermelerinin kendilerine olan güvenlerini kazanmalarındaki önemini anlatan bilgi sayfaları gönderilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 26.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Bulmak- Seçmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.2. İş Birliği Becerisi
SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
Okuryazarlık Becerileri:
OB1. Bilgi Okuryazarlığı
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder
Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt: Açık/Koyu Geometrik Şekil: Dikdörtgen

Sözcükler: Kumaş, yama

Materyaller: Farklı renk ve tonlarda boya kalemleri, A5 boyutunda kağıt, keçeli kalem, su, renkli fon kartonları, not defteri, kalem, Desenli kumaş parçaları, A4 kağıdı, boyalar, yapıştırıcı, kraft kağıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç. SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. SDB2.2.SB1. D5.1. 1)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara "Bugün bahçeye çıkarak doğadaki renkleri bulacağız" denir. Önceden değişik renklerde fon kartonlarından kesilen küçük kare kâğıtlar çocuklara gösterilir. "Şimdi size bu renkli kâğıtları vereceğim ve bahçeye çıkacağız. Elinizdeki kâğıtların renklerinden doğada nerelerde var bulacaksınız ve notlar alacağız" denir. Kartlar dağıtılır, bahçeye çıkılır. Çocukların ellerindeki kartlarla doğada bulunan renkleri eşleştirmelerine, eşleşen varlıkların ismini söyleyerek notlarını almalarına rehberlik edilir. (**OB1.3.SB1)** Sınıfa dönülerek kâğıtlara alınan notlar aracılığıyla çocuklarla doğadaki nesneler ve renkleri hakkında sohbet edilir.(**TAKB.2.**b. **TAKB.3.b.)** Çocuklar doğada gördükleri renkleri nerelerde gördüklerini açıklar. Gördükleri hakkında yorum yapmalarına fırsat tanınır. (**TAOB.1.a.)** "Doğada en çok hangi rengi gözlemlediniz? En az hangi rengi gözlemlediniz? (**TAKB.2.b.)** Eşit sayıda renk var mıydı?" vb. sorular sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda renk kartlarından "Bahçemizin Rengi" grafiği oluşturulur (**TADB.2.c.)** Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen" Açık renk nedir? Koyun

	renk nedir?” diye sorular sorar. Alınan cevaplar sonrasında masaya açık ve koyu renklerde boya kalemleri koyar. Çocuklara aynı renkte, farklı tonlarda boya kalemleri gösterilerek açık ve koyu arasındaki farklılıklar tanıtılır. Boya kalemleri ile açık-koyu kavramları ile ilgili soru-cevap çalışması yapılır. (**E3.5.)** Soru – cevap çalışması sonrasında çocuklara üzerinde daire şekli olan A5 boyutunda kâğıtlar dağıtılır. Çocuklardan koyu renk bir keçeli kalem ile daireyi boyamaları istenir. Daire boyandıktan sonra, üzerine iki damla su damlatılır. Kâğıt suyu emmeden dik tutularak, renklerin giderek koyudan açığa doğru açıldığı gözlemlenir. Deney sonrası değerlendirmeler yapılır. **HİKÂYEMİZ** **MENEKŞE YAPRAKLARINI BOYUYOR** İlkbaharın gelmesiyle menekşe yapraklarını açmış. Yanında açan diğer çiçekler ona şaşkınlıkla bakmaya başlamışlar. Menekşe, diğer çiçeklerin kendisine neden hayretle baktıklarını anlamamış. Sonunda papatya ona seslenmiş “Menekşe senin rengin yok. “ demişler. Menekşe yapraklarına bakmış renginin olmadığını anlamış. Karanfil: az ileride renkler ülkesi var, oraya gidip rengini seçebilirsin demiş. Menekşe çiçeği renkler ülkesine gidip renklerle tanışmış. Yanına kırmızı renk gelmiş. Menekşeyi kırmızı renge boyamış. Menekşe rengini çok beğenmiş, kırmızı renge çok teşekkür etmiş. Yolda ilerlerken bu kez sarı rengi görmüş. Sarı rengi çok beğenmiş. Ama kırmızı rengi de çok seviyormuş. Kırmızı rengi yapraklarından çıkarmadan sarı renkle boyamış o güzel yapraklarını. Menekşenin yaprakları çok değişmiş. Artık ne kırmızı imiş rengi nede sarı ‘‘Çocuklar yapraklar hangi renk olmuş biliyor musunuz? ’’diye sorar. (Çocuklardan turuncu cevap alındıktan sonra turuncu renge boyanmış menekşe kuklası konuşturulur) -Ne güzel yapraklarım turuncu renk oldu, demiş. Bu kez yanına mavi renk gelmiş. Menekşeyi mavi renge boyamış. Menekşe rengini çok beğenmiş, mavi renge çok teşekkür etmiş. Yolda ilerlerken bu kez yine sarı rengi görmüş. Yapraklarımı tekrar sarıya boyamaya karar vermiş. Ama mavi rengi de çok seviyormuş. Mavi rengi yapraklarından çıkarmadan sarı renkle boyamış o güzel yapraklarını. Menekşenin yaprakları çok değişmiş. Artık rengi ne mavi imiş nede sarı ‘‘Çocuklar yapraklar hangi renk olmuş biliyor musunuz? ’’diye sorar. (Çocuklardan yeşil cevabı alındıktan sonra yeşil renge boyanmış menekşe kuklası konuşturulur) -Ne güzel yapraklarım yeşil renk oldu demiş. Menekşe bütün renkleri sevdiğini anlamış. Hızla silkelenmiş. Sonunda bütün renkler menekşenin yapraklarına dağılmış. Menekşe artık çok mutluymuş. (Öykü mor rengin oluşumu eklenerek uzatılabilir) **(Yazan Seçkin TABAR)** Matematik merkezine dikdörtgen şeklinde kesilmiş fon kartonu asılır. Çocuklarla bu şeklin neye benzediği ve şeklin adının ne olduğu ile ilgili konuşulur. Sınıfta dikdörtgen şekline benzeyen nesneler bulunur. Kare ile benzer ve farklı yönleri ile ilgili konuşulur.(**MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)** Daha sonra “dikdörtgen” şiiri çocuklarla birlikte söylenir. Çocukların daha önce öğrendiği parmak oyunu, şiir ve tekerlemelerine fırsat tanınır

	DİKDÖRTGEN Dikdörtgen benim adım! Dört köşem var, Dört de kenarım. İşte kapı, pencere! Birçok yerde ben varım. Evden getirilen desenli kumaşlar çocuklara dağıtılarak kumaşlarla ilgili sohbet edilir. (Kumaşla neler yapılabilir? Kumaşa benzer başka neler vardır? Kumaşlarla kendin için ne yapmak istersin? Kumaşa dokunduğunda neler hissedersin? Hangi mevsimde ne tür kumaşlardan yapılmış kıyafetler giyersin? vb.)(**FAB.1.b** Çocuklar seçtiği kumaşı ve boyayı alarak masaya geçer. A4 kâğıtları çocuklara dağıtılır. "Çocuklar bu kâğıtların şekli neye benziyor?" diye sorularak dikdörtgen şeklinde olduklarına dikkatleri çekilir. Çocukların getirdiği kumaş parçaları sayfaların ortasına yapıştırılır. Çocuklardan kumaştaki desenleri boya kalemleri ile devam ettirerek sayfayı tamamlamaları istenir. Sayfalar tamamlandıktan sonra "Bu parçaları birleştirerek büyük bir kırk yama yapalım ve sınıfımızın duvarına asalım" denir. Kâğıtlar bir Kraft kâğıdı üzerinde birleştirilir ve kırk yama dikdörtgen şeklinde tamamlanır eksik parçalar sonradan eklenir. Tamamlanan kırk yama duvara asılır.
DEĞERLENDİRME	Bugün neler yaptık? Doğada renkleri ararken neler hissettin? Bahçede en çok hangi renkler var? Okulumuzun bahçesinde olmayıp doğada gördüğün başka hangi renkler var? Hangi şekli öğrendik? Sınıfımızda dikdörtgene benzeyen neler var? Dikdörtgen ile kare arasındaki fark nedir? Şiirimizin adı neydi? Kumaş olmasaydı giysilerimizi nelerden yapabilirdik? Kırk yamayı evinize götürme şansınız olsaydı nereye sererdiniz? Nerede kullanırdınız? Ne amaçla kullanırdınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Dikdörtgen olduğunu nereden anladınız? Dikdörtgen olması için kaç kenar ve kaç köşesi olması gerekiyor? Peki, bu söylediklerinizi kareye de benziyor, kareden farklı olduğunu nereden anladınız?" vb. sorular yöneltilerek dikdörtgen şekli hakkında konuşulur.

Destekleme: Öğretmen çocukların halının üzerinde halka olarak oturmalarını ister. Halkanın ortasına daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şeklindeki Lego veya tahta blokları koyar. Öğretmen Lego veya blokları çocuklara göstererek, özelliklerini sıralamalarını ister. (köşe, kenar sayısı, benzerlik ve farklılıkları vb.) Yan yana veya üst üste farklı şekilleri dizerek çocuklara şekillerin dizilişine dikkat etmeleri söyler. Daha sonra oluşturulan çalışmanın yanına çocuklardan sıra ile gelerek aynı örüntüyü

oluşturmaları beklenir. İstekli çocuklar öğretmenin yönergeleri doğrultusunda farklı örüntüler oluştururlar. Etkinlik çocukların isteklerine göre yarışma şeklinde devam eder

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden evde dikdörtgene benzeyen çeşitli eşyaları çocuklarına göstermeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla doğa gezisi yaparak birlikte doğadaki renkleri gözlemlemeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 29.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Hareket Ve Sağlık Alan
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Yazmak -Çizmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.
Hareket Ve Sağlık Alan
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler: Deniz motoru, benzin, yelkenli
Materyaller: Yel değirmeni, balon, rüzgârgülü, yelkenli ve uçurtma resimleri, fon kartona hazırlanmış geometrik şekiller
Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara ormanlar hakkında ve ormanda yaşayan hayvanlarla ilgili sohbet edilir. Bilgi verilir. Ormanın ne demek olduğu sorulur. Ormanların canlılar için neden önemli olduğu ormanda hangi canlıların yaşadığı, ormanları korumazsak neler olabileceği, ormanda çıkan yangınlara nelerin sebep olabileceği, ağaçların önemi gibi konularla ilgili sohbet edilir. Ormanla ilgili müzik etkinliğine geçilir: Tohumlar fidana, Bir tek dal kırmadan Fidanlar ağaca, Ormansız kalmadan Ağaçlar ormana, Her insan bir fidan Dönmeli yurdumda. Dikmeli yurdumda Yuvadır kuşlara, Örtüdür toprağa, Yuvadır kuşlara Can verir doğaya, Örtüdür toprağa Ormanlar yurdumda Can verir doğaya Ormanlar yurdumda (Söz-Müzik: Mahir DİNÇER) Öğretmen orman draması için çocuklara ağaç, kuş rolleri verir. Öğretmen: Bir varmış bir yokmuş. Çok uzaklarda bir orman varmış. Bu orman kuşlara, karıncalara yuvaymış. Esen rüzgârlar yeni tohumlar

	getirirmiş ormana. Ağaçlar birbirine kuvvetlice kenetlenirmiş. Kuruyan ağaçlar evlere ısınma kaynağı odun olurmuş. Çocuklara masa, kalem, dolap olurlarmış. Bir fon müzik eşliğinde öğretmen, drama yönergelerini sunar: Sizler hepiniz birer küçük tohumsunuz / Ben de küçük tohumlarımı toprağa savuruyorum/Tohumlarımız üzerine biraz toprak örtüyorum. Tohumlarımı sulayayım ki bir an önce büyüsünler/ Güneş ışığı tohumlarıma geliyor /Tohumlarım yavaş yavaş büyüdü/Ne kadar güzel ağaçlar oldular/Kim bilir hanginiz ne ağacı oldunuz? Çocuklardan hayallerindeki ağacı söylemeleri ve kâğıtlara çizmeleri istenir. Sınıfın ortamında ya da varsa bahçede etkinlik yapılır. Öğretmen bir ağaç kabuğunu gözü kapalı çocuğa koklatır. Gözü açıldığında kokladığı ağacı bulması istenir. Doğa yürüyüşüne çıkılır, farklı yapraklar toplanıp incelenir. Grup etkinliği olarak elişi kâğıdı, havlu ruloları, artık materyallerle orman konsepti oluşturulur. Sanat merkezine öğretmen tarafından çizilip çoğaltılan, uçan balon resmi, kumaş parçaları, değişik renkte kâğıtlar, ipler vb. artık malzemeler verilip, çocuklara rehberlik edilerek yaptırılır. Öğretmen rüzgâr uçan balonu nereye götürüyor? Sorusunu sorarak çalışmanın etrafı serbest pastel boya ile resimlendirilir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Öğretmen panoda asılı olan resimleri alarak, çocukların uygun tekerleme, şiir, söylemelerine fırsat vererek konuşmaya teşvik eder. Bu resimler doğrultusunda çocuklarla birlikte, bir hikâye oluşturulup, isim bulunur. Öğretmen, “hep birlikte geziye çıkalım mı” diye sorar. Ayağa kalkılır, öğretmen “aman çocuklar rüzgâr öyle kuvvetli esiyor ki, saçlarınız rüzgârda sallanıyor, rüzgâr gittikçe şiddetlenir, rüzgârdan zor yürümektedirler, yine önlerine düşen taşlardan zıplayarak geçerler, rüzgâr çok estiğinden bir mağaraya girerler, mağarada çeşitli şekiller vardır, şekillerin üzerinden yürüyerek mağaradan çıkarlar. (Fon kartonundan hazırlanmış geometrik şekiller yerlere atılır.) Fakat mağaranın sonunda deniz vardır, denizde deniz motoru ile yelkenli bulunur. Benzinleri olmadığı için deniz motoruna binemezler, bu probleme çeşitli çözüm yolları bulurlar. (Eğer çocuklar rüzgârla yelkenlinin hareket edebileceğini düşünürlerse çözüm bulunur, düşünemezlerse öğretmen bu çözüme ulaştırır.) yelkenliye hep birlikte binilir, elleri ile biraz iterler ve rüzgâr onları götürür. Tekrar kıyıya çıkarlar. (Oyun çocukların yaratıcılıklarına göre değişebilir ve uzayabilir.)
DEĞERLENDİRME	Etkinlik hoşuna gitti mi? Uçan balonun seni nereye götürdü? Deniz motorunun benzininin olmadığını duyduğun an ne hissettin? Nasıl bir çözüm buldun? Oyun sırasında hangi geometrik şekilleri kullandık? Yelkenlinin hareket etmesi için ne olması gerekir? Çevrenizde deniz taşıtlarından hangilerini gördün?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 30.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Sosyal Alan
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.2. İş Birliği Becerisi
SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D4 Dostluk
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme
TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler
TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Sosyal Alan
SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme
SAB.1. a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Gece- gündüz, içeri –dışarı Önce- şimdi- sonra
Sözcükler: Roket Yumurta, larva, pupa, koza, yaşam döngüsü
Materyaller: Gökyüzü ile ilgili resimlerin olduğu slayt, yıldız, ay ve güneş resimleri Kelebeğin yaşam döngüsüne ait görseller, yaşam döngüsü şablonu

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara "**Aç Tırtıl**" isimli hikâye okunur. (**TADB.1.b.**) Güzel mi güzel bir gece, ay ışığı bir yaprağın üzerindeki küçücük bir yumurtayı aydınlatıyordu. Güneşin sımsıcak doğduğu bir pazar günü bu yumurtadan minicik bir tırtıl çıktı. Karnı çok açtı bu minik tırtılın. Hemen kendine yiyecek bir şeyler aramaya başladı. Pazartesi günü kocaman bir elmayı başından sonuna kadar yedi ama karnı doymadı. Salı günü iki kocaman armut yedi ama karnı yine doymadı. Çarşamba günü tam üç erik yedi ama karnı hâlâ açtı. Perşembe günü dört tane çilek yedi ama karnı yine doymadı. Cuma günü ise beş tane portakal yedi ama karnını yine doyuramadı. Cumartesi günü bir çikolatalı pasta, bir dondurma, bir salatalık, bir dilim kaşar peyniri, bir dilim salam, bir lolipop, bir dilim meyveli kek, bir sosis, bir üzümlü kek ve bir dilim karpuz yedi. O gece tırtılın karnı çok ağrıdı! Ertesi gün yine pazardı. Tırtıl yemyeşil, taze bir yaprak yedi. Karnının ağrısı geçti. Artık karnı aç değildi. Üstelik minik bir tırtıl da sayılmazdı. Kocaman ve şişman bir tırtıldı. Kendisine, koza denilen bir ev yaptı. Kozanın içinde iki haftadan fazla kaldı. Sonra kozada bir delik açıp çıktı ve çok güzel bir kelebek oldu!" Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur. Tırtılın kelebeğe

	dönüşüm aşamaları hakkında sohbet edilir. Kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller (yumurta-larva-pupa-kelebek) incelenerek açıklanır. (**TAOB.1.a. TAOB.3.a. TAOB.3.b)** "Şimdi hepimiz birer kelebek olalım ve bu dönüşümü canlandıralım" denir ve geniş bir alana geçilir. (**SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2.)** Kelebek ormanda uçuyormuş. Yumurtlama zamanı geldiğinde yumurtasını uygun bir yere bırakmış (Yerde yumurta şekli alınır).Yumurta sakince beklerken içinde bir kıpırtı hissetmiş. O da ne? Yumurta yavaşça çatlamaya başlamış ve içinden sevimli mi sevimli bir tırtıl çıkmış (Tırtıl gibi yerde sürünmeye başlanır). Minik tırtılın karnı çok açmış. Etrafına bakmış ve birçok yaprak görmüş. Yaprakların tadına bakmış. Çok güzelmiş. Karnını bir güzel doyurmuş (Yaprak yeme hareketi yapılır). Sonra kendine bir ev yapmaya karar vermiş. Ağzının içinden ipliğe benzeyen incecik bir şey çıktığını keşfetmiş. Bununla etrafına koza ismi verilen bir ev yapmış (Elleriyle etrafına koza örüyormuş gibi hareketler yapılır). Evinin içinde mışıl mışıl uyumaya başlamış (Uyku şekli alınır). Günler geçmiş ve tırtıl uykusundan uyanmış. Çok şaşkınmış çünkü bir kelebeğe dönüştüğünü fark etmiş. Evinden çıkmak ve ormanda uçmak istemiş. Evinin duvarında bir delik açarak dışarıya çıkmış ve ormanda rengârenk çiçeklerin, kuş seslerinin arasında uçmaya başlamış (Kanat çırparak uçma hareketi yapılır)... Masalara geçilir. Her çocuğa kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller, , üzerinde ok işaretleri bulunan yaşam döngüsü şablonu ve yapıştırıcı dağıtılır. Yaşam döngüsü, aşamaları dikkate alınarak şablona yapıştırılır ve panoda sergilenir**. (E1.1, SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Sınıf daha önceden karartılır. Güneş, ay, yıldız vb. mobiller ile gökyüzü ortamı oluşturularak çocukların farkındalıkları sağlanır. "Gökyüzünde neler olduğunu biliyor musunuz?" sorusu ile çocukların ön bilgileri ölçülür. (**SAB.1. a. TAKB.2**. a.) Çocuklara gökyüzü ile ilgili mobiller (ay, güneş, bulutlar, yıldızlar, gece, gündüz) hakkında sorular sorulur. Mobillerde gördüklerinin isimlerini ve renklerini söylemeleri istenir. Hangilerini gece/gündüz gökyüzünde görebildikleri sorulur. Mobiller incelenirken güneşin, ayın, yıldızların, bulutların gökyüzünde kaçar tane olduğu sorulur ve cümle yapısına uygun ifadeler kullanmaları sağlanır (Gökyüzünde 1 tane güneş var. Gökyüzünde 1 tane ay var. Gökyüzünde birçok yıldız var vb.). Çocukların güneş, ay, yıldız ve bulutla ilgili sıfat ve fiil cümleleri kullanmaları sağlanır (yıldız parlak, güneş sıcak vb.) Çocuklara gökyüzü ile ilgili bir hikâye anlatılır ve hikâyede geçen yeni sözcükler hakkında konuşulur. **(TAKB.2. a.)** Bu sözcüklerin anlamlarını sorması amacıyla hikâyedeki yeni sözcüklerin simgeleri gösterilir ve hikâyede geçen sözcüklerle ilgili soru sormaları sağlanır. "Bir deney ile gece-gündüzün nasıl oluştuğunu gözlemleyelim mi?" diye sorularak deney masasına geçilir. Deney için daha önceden hazırlanan düzenek çocuklara gösterilir (**E1.1)** (Bir kutunun ön kapağı açılır, içinin bir yarısı gündüz şeklinde bir yarısı gece şeklinde kaplanır. Gündüz şeklinde kaplanmış olan kısmına güneş için bir delik açılır. Ortasına küçük dünya küresi yerleştirilir).Çocukların küreyi incelemelerine fırsat verilir. Örtü kutunun üzerine serilir. Çocukların kutunun kenarından bakmaları istenir. Uzayın normalde böyle karanlık olduğu söylenir. Güneşin üzerinden

	açılmış olan delikten el feneri dünya maketine doğru tutulur. Çocukların teker teker bakmalarına fırsat verilir. Güneşin aynı bu fener gibi dünyamızı aydınlattığı ve ısıttığı söylenir. Dünyanın güneş ışığını gören kısmının gündüz, arkada kalan kısmının ise gece olduğu söylenir. (**KB2.3.SB1**. **OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3**) Gözlemlemelerine fırsat verilir.
DEĞERLENDİRME	Aç tırtıl önce ne yedi? Sonra ne yedi? Aç tırtılın yerinde olsaydın neler yerdin? Daha önce tırtıl/kelebek gördün mü? Nerelerde gördün? Sen bir tırtıl olsaydın nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdin? Etkinliğimizde ne yaptık? Nelerin resimlerini gördük? Gece hiç gökyüzüne baktınız mı? Neler gördünüz? Bugün gökyüzü nasıl? Yaz aylarında gökyüzünde neler görürüz? Kış aylarında gökyüzünde neler görürüz? Mobilleri gördüğünüzde ilk olarak ne düşündünüz? Nasıl cümleler kurdunuz? Cümlede neler söylediniz?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Yere çocuk sayısı kadar daire tebeşir ile çizilir ve çocuklara dairenin içi gece dışı gündüz denir. Daha sonra çocuklara "Müzik açacağız, gündüz deyince daire üstüne çizdiğimiz çizgide yürüyeceğiz, gece deyince daireye çizginin üstünden atlayacağız ve dairenin içine atlayacağız" denir ve oyun başlar tüm çocuklar elenene kadar oyun devam eder. Gece-gündüz hakkında çocuklarla sohbet edilir.
Destekleme:
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla doğa yürüyüşü yaparak tırtıl ve kelebekleri gözlemlemeleri istenebilir. Aileler çocukları ile birlikte gökyüzünü gözlemleyerek gördüklerinin resimlerini yapabilirler.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 31.03.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Müzik Alan
MSB2. Müziksel Söyleme

Sosyal Alan
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı:
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

Değerler:

D18 Temizlik
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D4 Dostluk
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma
OB4.4.SB1. Görseli kullanmak
OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Müzik Alan

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Sosyal Alan

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zaman: Saat

Sözcükler: Akrep, yelkovan

Materyaller: Saat zemini için fon kartonundan yapılmış bir daire, küçük sayı kartları, kartondan yapılmış akrep yelkovan, maşalı raptiye, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Sınıfta Çanakkale türküsü hafif tonda çalmaktadır. Çember saatine asker yürüyüşleri ile giriş yapılır. "Küçük askerler kullanılarak veri- len mücadele harita üzerinde anlatılır: Bir zamanlar ülkemizi bizden almak isteyen düşmanlar varmış. Onlar Çanakkale şehrimize girdiklerinde Türk askeri büyük bir cesaretle vatanımızı kurtarmak için çaba göstermiş. Mustafa Kemal başkanlığında ülkemiz düşmanlardan kurtulmuş. " diye haritada Çanakkale şehrimiz gösterilir. Müzik etkinliğinde şarkı dinlenerek çocuklarla tekrarlanır: Çanakkale içinde vurdular beni/Ölmeden mezara koydular beni/Of gençliğim eyvah Çanakkale içinde aynalı çarşı/ Ana ben gidiyorum düşmana karşı/ Of gençliğim eyvah Dergide yer alan mandala çalış- ması yapılır. Dergideki grafik etkinliği ile çalışmaya devam edilir. Asker yürüyüşü dik durarak/yerde sürünerek/takla atarak ısınma hareketleri yapılır. Sandalyenin sırt bölümüne kemer takılır. Çocuklara kemeri nasıl açacaklarına dair eğitim verilir. Öğretmen çeşitli saat örneklerinin görsellerini asar. Çocukların dikkati

	Panoya kartondan hazırlamış olduğu daireye çekilir. (**TADB.1.b. OB4.4.SB1. OB4.4.SB2 TAOB.1.a. E3.1.**) Daireyi ne için kullanabilecekleri sorulur. İpuçları verilerek saat cevabı vermeleri sağlanır. "Saatin neleri eksik?" diye sorulur. "Belki de sınıfa saklanmışlardır." denerek önceden sınıfın çeşitli yerlerine saklanan sayıları, akrep ve yelkovanı müzik eşliğinde bulmaları sağlanır. Bulunan sayılar öğretmen rehberliğinde saat üzerinde uygun yerlere yapıştırılır. Akrep ve yelkovan da maşalı raptiye ile takılır. Tamamlanan saat üzerinde sohbet edilir. (**KB2.3.SB1)** "Saat ne işe yarar?" "Saat olmasaydı ne olurdu?" gibi sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır. **(TAKB.2. a)** Saatin ilk icat edilişine ait çalışma sayfası incelenir. Saatin ne zaman kimler tarafından bulunduğu açıklanır. Saat çocukların gün içinde yaptıkları rutin etkinliklere göre ayarlanarak bu saatlerde neler yaptıkları sorulur. (**TAKB.1. a TAKB.1. b)** Bu saatlerde yaptıklarını canlandırmaları istenir. Zorlandıkları yerlerde rehber olunur. "Saat sabah sekiz, bu saatte ne yaparız? Saat sabah on, bu saatte ne yaparız? Saat öğlen bir, bu saatte ne yaparız? Saat akşam dört, bu saatte ne yaparız?" **(SAB.1.a.)** Canlandırmanın sonrasında "**Tik tak tik tak"** adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. **Tik Tak Tik Tak** Tik tak tik tak, (Baş bir sağa bir sola sallanır.) Sabah oldu artık kalk, (Uyanma hareketi yapılır.) Tik tak tik tak, (Baş bir sağa bir sola sallanır.) Dön de bir saate bak. (Arkaya dönüp bakılır.) Zaman ilerliyor, (Sağ elin işaret parmağı sol elin içinde döndürülür.) Okul vakti gediyor, Tik tak tik tak, (Baş bir sağa bir sola sallanır.) Saatini koluna tak. (Sağ el sol bilek üzerinde döndürülür.) (S. TABAR) **Saat** şarkısı hep birlikte söylenir**. (MSB.2. a.)** **SAAT** Tik tak, tik tak. Dinle bak. Şimdi saat çalacak. Tik tak tik tak Ti ki ti ki tik tak. Kalbim gibi atıyor. Zamanı gösteriyor. Tik tak tik tak. Ti ki ti ki tik tak. Çocuklardan biri tilki seçilir ve diğer çocuklar tilkiden en uzak köşede sıra olurlar. Bu sırada her çocuk elinde tilkiden korumak üzere dolgu oyuncak vb. hayvanlar taşır. Daha sonra çocuklar "Tilki tilki saatin kaç?" derler. Tilki bir sayı söyler ve çocuklar tilkinin söylediği sayı kadar zıplarlar. Tilkiye

	kadar gelenler tilkinin sırtına vurur ve geri kaçarlar. Tilkinin yakaladığı çocuk ise tilki olur ve oyuna böylece devam edilir**. (HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**
DEĞERLENDİRME	Saat ne işe yarar? Bu etkinlikte en çok yapmaktan hoşlandığın şey ne oldu? Saat olmasaydı neler olurdu? Zamanı gösteren başka bir araç tasarlasan adı ne olurdu? Zamanı gösteren başka hangi araçlar olabilir? Etkinlik sonucunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur: Ebe olmak nasıl bir duygu? Oyuncu olduğunuzda yakalanmamak için nelere dikkat ettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla günün belli zaman dilimlerinde (sabah, öğle, akşam, gece) neler yaptıkları ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. Veliye, çocuğuyla Çanakkale zaferi ile ilgili gazete ve dergilerde yer alan resimleri inceleyerek sohbet etmeleri önerilir. Uygun resimleri keserek bir kartona yapıştırmaları ve okula gön- dermeleri istenir.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
NİSAN
AYLIK PLAN

60-72 AY NİSAN AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB3. Matematiksel Temsil

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2.Müziksel Söyleme
MÇB3. Müziksel Çalma

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
SBAB16. Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme
SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram
SBAB17. Finans

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)
Çizmek Saymak-ölçmek-yazmak
KB1. Bulmak-seçmek-çizmek

KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi
KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek
KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi
KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek
KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E1.2. Bağımsızlık
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk
E2.3. *Girişkenlik*
E2.5. Oyunseverlik
E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma
E3.5. *Merak Ettiği Soruları Sorma*
E3.2. Yaratıcılık
E3.4. Analitik Düşünme
E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D14 SAYGI

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.1. Kendisinin de her insan gibi değerli olduğunu fark eder.

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

D8 MAHREMİYET

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D19 VATANSEVERLİK
D19.2. Millî kimliğini tanımak
D19.2. 4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D20 YARDIMSEVERLİK
D20.1. Cömert olmak
D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.
D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar
D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek
D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek
OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme
OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma
OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

BİLGİ OKURYAZARLIĞI
OB1.3.Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b.Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme
TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1a.Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. a. Konuşacağı konuyu planlar

TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a.Görsel semboller arasından yazıyı gösterir

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5. b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2. b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4 ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.

HSAB.5. b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

SOSYAL ALAN

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a.Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme

SAB.18. a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

SAB.18. b. Görsellerden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar.

SAB.19. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme.

SAB.19. a. Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.

SAB.19. b. Nesne ve görselleri kullanarak oluşturduğu tablo, grafik ve şekli sunar.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b**.**Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.22. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme

SAB.22**.** b. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.3. a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çala

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: İlk orta son Kırmızı mavi sarı yeşil turuncu mor Duygu**:** Mutlu-Mutsuz-Şaşkın

Temiz-kirli Şekil: Üçgen Aynı-Farklı-Benzer Mutlu-üzgün, Kirli-Temiz Sağlıklı, sağlıksız
Ağır-hafif Önünde arkasında **Düz**-Eğri Az-çok Hızlı-yavaş Şekiller (daire, üçgen, kare, dikdörtgen, elips) Sert-Yumuşak mevsimler/ilkbahar Açık-Kapalı Mutlu-üzgün, öfkeli Kırmızı, Sarı, Mavi, Pembe, Yeşil, Turuncu Sivri, küt, içinde, dışında
Sıra sayısı8birinci, ikinci..)

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.).** Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).** Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a., D4.2.1.).** Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.)** hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.).** Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir **(TAOB.1.a.).** Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.).** Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, yeni semboller hakkında görüşlerini söyler

(TAEOB1.a., SDB3.1.SB1.) dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.)**

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. **(SDB2.2.SB1.)** Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar **(MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.).** Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3., OB2.4.SB1.).** Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.)**

FEN ALANI

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir **(FAB.1.a.).** Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar **(KB2.9.SB2. KB2.9.SB3.)**. Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.)** ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.).** Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).** Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.)** ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler **(SDB2.1.SB1., D4.2.1.)**

SOSYAL ALANI

Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1. ,** OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.)** ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir **(D18.1. 2.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri **(HSAB.1.a.)** denge hareketleri **(HSAB.1.b.),** nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.).** Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (**OB4.1.SB1.)** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.).** Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar

günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.),** hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. **(E2.5., HSAB.2.ç.)** Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder **(KB2.7.SB1.)** Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.)**Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (**HSAB.9.a., E2.5.).** Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.)**

SANAT ALANI

Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (**SNAB.1.a.).** Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.).** Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne **(SNAB.4.a.)** ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (**SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.).** Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.).** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (**SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
NİSAN
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 01.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alan
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak- Çizmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme
TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler
TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Sosyal Alan
SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme
SAB.3. a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Önce –şimdi- sonra
Sözcükler: Güneş saati, gölge, zaman
Materyaller: Kutu el feneri, güneş saati görselleri, saat boyama sayfası, plastik tabak, pipet boya kalemleri, yapıştırıcı
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara, "Şelalenin ne demek? Daha önce şelale gören var mı?" Diye sorulur. Bilgisayar görsellerin- den de şelaleler izlettirilir. Çocuklar izlenimlerini anlattıktan sonra "Şelale Deneyi" yapılacağı açıklanır. Deney malzemeleri masanın üzerine yerleştirilerek tanıtılır. Boş bir pet şişenin üzerine çiviyle dört delik aralıklarla yukarıdan aşağıya doğru açılır. Delikler selobantla kapatılır. Şişe su ile doldurulur. Çocuklara selobantları çıkarınca neler olabileceği sorulur. Çocuklar görüşlerini ifade ederler. Ardından selobantlar açılır. Bütün deliklerden ama farklı kuvvetlerde su fışkırdığı gözlemlenir. En alttaki delikten gelen su en uzağa, en üstteki delikten gelen su en yakına fışkırdığı görülür. Sonuç olarak alt katmanlardaki su basıncı üst katmanlara kıyasla daha yüksektir. Bu nedenle attaki su daha büyük bir hızla uzağa fışkırır. Öğretmen saat parmak oyununu bir kaç kez söyler. Daha sonra çocuklarla birlikte tekrar edilir. (**TAKB.2. f)** **PARMAK OYUNU** **SAAT**

	Kolumdaki saat, (Bilek gösterir.) Tık tık, tık tık ses çıkarır. (Baş çok hafif sallanır.) Masadaki saat, (Parmaklar kenetlenip, kollar ileri doğru itilir.) Tik tok, tik tok yapar. (İşaret parmağı sağa-sola sallanır.) Duvardaki saat. (İşaret parmağı ile duvar gösterilir.) Ding dong, ding dong der. (Baş iki yana salla) Parmak oyunu söylenirken çocukların çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklara, akrep ve yelkovanın bulunmadığı, yalnızca rakamların yer aldığı saat görseli yapıştırılmış kutu gösterilir ve kutu çemberin ortasına konur. "Sizce bu kutuyla ne yapacağız, kutunun üstünde neler var, bu ne olabilir? Eksik olan nedir? Saat ne işe yarar? Neden kutunun üzerine bir saat görseli yapıştırmış olabilirim?" vb. sorularla sohbet başlatılır.(**E1.1 OB4.2.SB1)** Saatin tam ortasına bir kalem saplanır, kaleme çeşitli yönlerden el feneri tutularak gölgenin hangi yöne ve hangi rakamların üzerine düştüğüne dikkat çekilir. Çocuklara bunun bir güneş saati modeli olduğu söylenir. Çocukların güneş saati kelimesini fark ederek güneş saatinin ne olduğuyla ilgili sorular sormaları sağlanır. Çocukların soruları doğrultusunda güneş saatinin çok eski dönemlerde bir çubuğun gölgesiyle zamanı belirleyen basit bir saat olduğu bilgisi verilir. Çeşitli güneş saati görselleri gösterilerek özellikleri hakkında sohbet edilir. Kutudan yapılan güneş saati tekrar incelenir. (**SAB.3. a. TAOB.3.a. TAOB.3.b.)** El feneri kalemin çeşitli yönlerine tutulur ve "Saat şimdi kaçı gösteriyor?" diye sorulur. Kalemin gölgesi hangi rakama geldiyse o rakamı "Saat şimdi 2'yi gösteriyor, Saat şimdi… Gösteriyor" şeklinde söylemeleri istenir. Her çocuğun katılımı sağlandıktan sonra " Hep birlikte kendi güneş saatimizi yapacağız" denerek masalara geçilir.
DEĞERLENDİRME	Bugün neler yaptık? Saat ne işe yarar? Güneş saati zamanı nasıl gösterir? Eski dönemlerde insanlar hangi saati kullanıyordu? Hâlâ güneş saati kullanıyor olsaydık neler yaşardık? Evinizde zamanı öğrenmek için ne tür bir saat kullanıyorsunuz? Zamanı başka hangi araçlarla öğrenebiliriz? Hiç şelale gördünüz mü? Deneyde hangi malzemeleri kullandık? Basınç ne demek? Şelale ile ilgili görseller internet ortamında izletilir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli saat görsellerini incelemeleri istenebilir. Çocukların saat konusunda ilgilerine göre kol saati, duvar saati veya masa saati üzerinden saati okuma çalışması yapabilecekleri önerilebilir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 02.04.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sosyal Alan
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9. Genelleme Becerisi
KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme
TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler
TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Sosyal Alan
SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme
SAB.3. a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.
Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme
HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar
HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.
HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zaman
Sözcükler: Gündüz, akrep, yelkovan
Materyaller: Fon kartonu, yapıştırıcı, raptiye, duvar saati, kol saati, masa saati vb. saat örnekleri
Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Sınıfta mavi poşet ya da kumaşlar ile denizi temsil eder. Bir masa yan yatırılarak gemiyi temsil eder. Çocuklara gemide yaşlı kadın, genç, çocuklar, cankurtaranlar... rolleri verilir. Bir kaza olsa, gemi batma tehlikesi yaşar. Kurtarma çalışmalarında öncelik çocuklara verilir. Çocuklarla doğaçlama olarak gerçekleştirilir. "Çocuklar tehlike anında koruma ve yardımdan ilk yararlanacaklar arasındadır." Çocuk hak-larından bir yenisi paylaşılır. *Bugünkü konumuz su. "Suyu avuçlarımızda tutabilir miyiz?" diye sorar öğretmen. "Neden tutamayız?" Suyun gücü hakkında konuşulur. Öğretmen bir tepsi içine toprak yerleştirir. Su dökerek selin nasıl oluştuğunu temsilî olarak gösterir. Çocuklarla 1 lt'lik 10 tane pet su şişesi doldurulur. Yan yana dizilir. Çocukların üzerinden atlama oyunu oynanır. Biriktirilen su kapakları ile önce masada daha sonra çocuklar beyaz kâğıtlar üzerinde özgün ürünler hazırlanır. Öğretmen saat örneklerini proje merkezinde sergiler. Çocuklardan bu saatleri incelemeleri istenir. (**KB2.9.SB1**.) Bu saatlerin dışında eskiden kullanılan güneş ve kum saatlerinden söz edilir ve resimleri gösterilir**.(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2. TADB.1.b. SAB.3. a. TAKB.1. a.**

	TAKB.1. b.) Ardından **"Saatim çaldı** " adlı şarkı hep birlikte söylenir. (**MSB.2. a)** **SAATİM ÇALDI** Saatim çaldı bip bip bip Yüzümü yıkadım şap şup şup Dişimi fırçaladım faş fuş fuş Kahvaltı yaptım ham hum hum La-la-la-la-la-la Servisim geldi düt düt düt Okula gidiyoruz hop hop hop Arkadaşımla kih kih kih Hostes dedi ki şşşt şşşt şşşt La-la-la-la-la-la Okula geldik hey hey hey Servisten indik rap rap rap Sınıfın kapısı tak tak tak Herkese birden günaydın La-la-la-la-la-la Ardından öğretmen çocukların masalara geçmelerine rehberlik eder. Saat etkinliği için hazırlanan ayıcık şekilleri çocuklara dağıtılır. Çocukların bunları kesmesine rehberlik edilir. Ayıcığın karnına hazırlanan saat şekilleri yapıştırılır. Akrep ve yelkovan yerleştirmek için raptiye kullanılabilir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç. TAOB.3.a TAOB.3.b)** Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşlerden biri heykel yapan kişi, yani heykeltıraş olur. Diğer eş heykel hamuru olur. Çocuklara, heykeltıraşların hamurlarına istedikleri gibi şekil verebileceklerini ama bunu yaparken hamurlarının canını acıtmamadan şekillendirmeleri gerektiğini söyler. Hamur rolündeki çocukların da hiç hareket etmeden, heykeltıraşın verdiği şekli alıp donmalarını ve kendilerini bir heykel gibi düşünmelerini söyler. Heykeltıraşlar, heykellerini bitirince isim verirler. Çocukların tümü çalışmalarını bitirdiğinde öğretmen buranın bir sergi salonu olduğunu söyler. Heykeltıraşlarla sergi gezilirken hangi heykelin yanına gidilmişse o heykelin heykeltıraşı, eserinin ismini de söyleyerek ne yaptığını gruba anlatır. Daha sonra roller değişir; heykel yapan hamur olur, hamur da heykeltıraş olur ve çalışma devam eder. Öğretmen etkinlik sonunda çocuklara "heykel yapmak mı, heykel olmak mı kolaydı?" sorusunu yönelterek çocukların duygu ve düşüncelerini öğrenir. **(HSAB.6.ç. HSAB.6.e. HSAB.6.f. E3.1)** Çocuklar çalıma masalarına alınır. Oyun hamurlarıyla rakamları oluşturmaları istenir.

DEĞERLENDİRME	Şarkıyı beğendiniz mi? Saatler ne işe yarar? Saatteki yelkovan ve akrep ne işe yarar? Saat çeşitleri hangileridir? Kol saatiniz var mı? Çalışmamızın adı neydi? Heykel yapmak zor muydu? Heykel olmakta zorlandınız mı?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme:

Tilki Saatin Kaç?" oyununu oynayacaklarını söyler. Öğretmen çocukların oyun alanında düz sıra halinde durmalarını ister. İçlerinden bir ebe seçilir ve ebe tilki olur. Ebe çocukların tam karşılarında durur. Çocuklar sırayla ebeye 'Tilki Tilki Saatin Kaç' diye sorarlar. Ebenin (tilkinin) söylediği sayı kadar ilerlenir. Ebe arkası dönüktür. Bu şekilde devam eder. En sonunda ebeye ilk yaklaşan ona dokunur ve tüm çocuklar kaçarlar yerlerine, ebe kimi yakalarsa o çocuk tilki olur. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 05.04.2027

ALAN BECERİLERİ:
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sosyal Alan
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.2. İş Birliği Becerisi
SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:
D3 Çalışkanlık
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler
D18. Temizlik
D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zaman: Sabah-Öğle-Akşam

Sözcükler: Saat, Akrep, Yelkovan, Vakit, konum

Materyaller: Sabah, öğlen, akşam vakitleri ile ilgili görseller, karton yapıştırıcı, bant, Duvar saati Çalar saat, Kol saati Masa saati Rutinlere ait resimler

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara ormanlar hakkında ve ormanda yaşayan hayvanlarla ilgili bilgi verilir. Ormanın ne demek olduğu sorulur. Ormanların canlılar için neden önemli olduğu ormanda hangi canlıların yaşadığı, ormanları korumazsak neler olabileceği, ormanda çıkan yangınlara nelerin sebep ola- bileceği, ağaçların önemi gibi konularla ilgili sohbet edilir. Ormanlarımız adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. Ormanlarımız" parmak oyunu oynatılır. Ormanlarımız Korumalıyız ormanları, Onlar bize temiz hava verir (Derin nefes alınır.) Yağmurlar yağdırır yeryüzüne (Yağmur yağma hareketi yapılır.) Çok sıcak olunca serinleriz gölgelerinde (İki el ile yelpaze gibi yapılır yüz serinletilir.) Birçok hayvana kucak açar evsiz bırakmaz onları (İki el parmak uçlarından birleştirilir çatı şekli verilir.) Ormanların oksijen kaynağı olduğu, binlerce canlıların barınağı olduğu, yağmurun yağmasına neden olduğu toprak kaymasını önlediği açıklanır. Orman adlı şarkı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. Orman

	Tohumlar fidana Yuvadır kuşlara Fidanlar ağaca, Örtüdür toprağa Ağaçlar ormanaCan verir doğaya Dönmeli yurdumda Ormanlar yurdumda Bir tek dal kırmadan Yuvadır kuşlara Ormansız kalmadan Örtüdür toprağa Her insan bir fidan Can verir doğaya Dikmeli yurdumda Ormanlar yurdumda Söz-Müzik: Mahir DİNÇER Çocuklara drama yapılacağı söylenir. Çok fazla ağaç ve bitkinin olduğu bir yere gideceği söylenir. Önce birlikte hazırlık yapılır. Yanımıza neler alabileceğimiz, neler giyebileceğimiz kararlaştırılır ve hareketlerle canlandırılır. Birlikte yürümeye başlanır. Yolda hangi hayvanlar gördüğümüzü, bunların nasıl ses çıkardığı, hareketleri, yolda hangi bitkiler olduğu, büyük mü, küçük mü, vücutlarıyla şekillendirmeleri, taşlık yolda, ağaçlık yolda, bataklıkta yürürken çıkan sesler, çevrelerinde gördükleri cansız varlıkların neler olabileceği, bunların özellikleri dokuları kokuları nasıldır söylemeleri sesleri ve hareketlerini taklit etmeleri için yönlendirilir. Çocuklar masalara alınır. Kâğıt kesme yöntemiyle “Duvar Saati” yapılır. Diledikleri gibi süslemelerine izin verilir. Rakamları yapıştırmada yardımcı olunur. **(SNAB.4. ç SNAB.4. d)** Sabah, öğle ve akşam vakitleri ile bu vakitlerde güneşin aldığı konum görselleri çocuklara gösterilerek çocukların görseller hakkında soru sormalarına fırsat verilir. Günün hangi zamanlarında neler yapıldığı hakkında sohbet edilir. Sabah, öğle ve akşam vakitlerinde yapılabilecek çok şeyin olduğu vurgulanır, çocukların birikimlerini anlatmalarına fırsat verilir. **(SAB.1. a. SAB.1.a. TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Sohbetin ardından çocuklara, “Şimdi sizinle ‘üç vakte neler sığar’ oyunu oynayacağız?” denir ve oyun anlatılır. Sınıfta çocuklar ile birlikte masalar ve sandalyeler itilerek ve çekilerek çocukların rahat hareket edebilecekleri boş bir alan oluşturulur. Boş alan renkli bant kullanılarak üç bölüme ayrılır. Alanın sağ tarafının sabahı, ortasının öğleni, sol tarafınınsa akşamı ifade ettiği söylenir. Çocuklara sabah, öğle ve akşam vakitleriyle ilgili görseller gösterilir. Çocuklardan bu görsellerin temsil ettiği vakitlere göre, sınıfta ilgili alana yürümeleri, o vakitte güneş hangi konumdaysa hatırlamaları (güneş doğarken, güneş gökyüzünde parlarken, güneş batarken) ve canlandırmaları istenir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2 KB2.3.SB1 KB2.3.SB2. KB2.3.SB3)** Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun sürdürülür. Çocuklara “Şimdi de oyunumuzla ilgili bir grafik oluşturalım” denerek üzerinde sabah, öğle, akşam yazılı grafiğin bulunduğu kartona dikkat çekilir. Grafikteki yazıların (sabah, öğle, akşam) ne ile ilgili olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Çocukların sırayla gelerek masada duran görselleri grafikte ilgili yere yapıştırmalarına rehberlik edilir. Grafik incelenerek değerlendirilir**. (SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2. D3.4.1)**

DEĞERLENDİRME	Parmak oyununun adı neydi? Saat sesi çıkarmaktan hoşlandınız mı? Saat nasıl ses çıkarır? Evinizde hangi saatler var? Çok büyük bir saat gördünüz mü? Sabah kalkınca neler yaparız? Öğlen vaktinde neler yaparız? Akşam olunca neler yaparız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere karanlık bir ortamda bir ışık kaynağı yardımıyla bedenleri ile farklı gölgeler oluşturarak oyun oynamaları ve oluşturdukları gölgeleri karşılamaları önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 06.04.2027

ALAN BECERİLERİ:
Fen Alanı
FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Matematik Alanı
MAB6. Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Saymak-Çizmek
EĞİLİMLER:
E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

MATERYALLER: Hikâyenin çomak kuklaları, yumurta

KAVRAMLAR: İlk, orta, son

SÖZCÜKLER: Son kullanma tarihi, çürük diş

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar. Merkezlere yönlendirir. Çember saatine bilmecelerle başlanır: Altı mermer, üstü mermer, içinde bülbül öter. (ağız) Dört köşedir beş değil, başı suyla hoş değil. (sabun) Biz biz idik biz idik, otuz iki kız idik, iki duvara dizildik (dişler) Bir kutum var, içi dolu inci (dişler) Fırçadır arkadaşı, mikropların düşmanı (diş macunu) Öğretmen resimlerle oluşturduğu çomak kuklalar ile hikâyeyi anlatır: Ayşe, vücudu dikkate almayan bir çocuktur. İşte dişine bakmadığı için yakınan diş ve diş macunun din- liyoruz. Diş fırçası Offfofff! Sıkıntıdan patlamak üzereyim. Diş macunu: Arkadaşım, niçin bu kadar üzgünsün, canını sıkan nedir? Bak ben mutluyum. Diş fırçası: Bu küçük kız, evin yaramaz çocuğu, beni hiç kullanmıyor. O yüzden mikroplar üzerime yerleşti. Bak, nasıl da gülüyorlar! Dişlerini de çıkarmışlar, artık onlardan kurtuluşum yok. Bir işe yaramadan burada kalmaktan sıkıldım. Her yerim toz içinde kaldı bak! Diş macunu: Evet, gördüm senin için çok üzüldüm. Ama elimden bir şey gelmez ki beni de hiç kullanmıyor. Diş fırçası: Senin için sorun yok. Hiç değilse tüpün var korunabiliyorsun mikroplardan. Bir de bana bak, mikrop yu- vası oldum. Küçük kız bana hiç bakmıyor. Alındığımdan beri buradayım, bir işe

	yaramamdım. Aslında benim görevim çok güzel. İnsanların dişlerinin sağlıklı olmasını sağlıyorum senin yardımınla ama beni kullanmadıklarında bir şey yapamıyorum. Diş macunu: Öyle söyleme! Bak ben de tüpün içindeyim, korunuyorum ama bayatlama riskim var. Bayatlayınca da görevimi yerine getiremiyorum. Diş fırçası: Aaa ben bunu bilmiyordum. Bayatlayınca ne oluyor ki? Diş macunu: Bayat olunca dişleri koruyamıyorum ve dişlere zarar verebiliyorum. Diş fırçası: Gerçekten çok şaşırdım. Peki, bu son kullanma tarihi ne demek arkadaşım, ben onu bilmiyorum. Bana anlatır mısın? Diş macunu: Tabii ki anlatırım. Son kullanma tarihi demek, ürünü ne kadar zamanla kullanabileceğimizi insanlara gösteren tarih demek. Zamanımız geçtiğinde insanlara zarar verebiliyoruz. Eskiyoruz çünkü. – Aaa, ben bunları bilmiyordum! Teşekkür ederim arkadaşım. Küçük kız bizi hiç görmüyor. Durum bu ki ne kadar renkli ve güzeliz, değil mi? Evet, haklısın arkadaşım ama elimizden bir şey gelmiyor. Annesi de bunun farkında, onun sözünü de hiç dinlemiyor. Diş macunu: Aslında dişler de çok üzgünler bu duruma. Geçen gün yüzünü yıkarken gördüm, dişleri çok mutsuzdu. Diş fırçası: Hımmm, neden ki? Küçük kız çikolata çok yiyormuş ve kolayı da çok içiyormuş. Sonra da öylece bırakıyormuş, bunlar dişlere yapışıyormuş. Dişler bundan dolayı sararıp solmuş. Diş fırçası: Annesi çok uyarıyor. Ben duymuştum ama hiç dinlemiyordu küçük kız. Akıllı çocuklar annelerinin sözü- nü dinlerler, değil mi arkadaşım? Evet, arkadaşım bizler dinliyoruz. Diş fırçası: Artık istese de beni kullanamaz çünkü mikroplar bana yuva yaptılar. Benim gibi yeni temiz arkadaş almaları lazım. Diş macunu: Beni kullanabilir daha zamanım var ama bu gidişle küçük kız beni de kullanamayacak. Bu sırada küçük kız ağlayarak içeri girer. Anneanneciğim! Neredesin? Dişlerim çok ağrıyor. Baksana hepsi de çürümüş artık, hem de hiç sağ- lam değiller. Çürümüş dişlerim, artık güzel olmayacak mı, anne, deyip çıkar. Diş macunu: Bak, gördün mü arkadaşım? Artık dişler dayanamamış, çürümeye başlamış. Diş fırçası: Evet, çok üzüldüm çok da sızı yapıyor herhalde. Baksana, küçük kız nasıl da ağlıyordu! Ama çocuklar dişlerini düzenli olarak yemeklerden sonra fırçalamalılar ki dişleri böyle çürümesin ve ağrı yapmasın. Küçük kız da bundan sonra artık fırçalayacaktır, değil mi? Diş fırçası: Evet, bence de yoksa tüm dişleri çürür ve dişsiz kalır. Akılı çocuklar, dişlerini yemekten sonra fırçalarlar. Değil mi çocuklar? Bak bak hepsinin dişleri ne güzel! Çocuklar, dişlerinizi gösterebilir misiniz? Bak arkadaşım hepsi de fırçalıyorlar herhalde. Eğer fırçalamıyorlarsa bundan sonra fırçalayacaklar. Değil mi, çocuklar? Yoksa siz de küçük kız gibi dişlerinizi kaybedebilirsiniz. Yumurtanın bir tarafına gülen yüz, diğer tarafına üzgün yüz çizilir. Yumurtanın gülen yüz tarafını gün- de 2 defa fırçaladık. Diğer tarafı fırçalamadık. 3 gün kadar yaptık bunu. Sonra bir gün de sirkeli suda beklettik. Sonuç böyle oldu. En sonunda yumuşak kısmın çocuklar tarafından fırçalanmaması sonucu oluştuğuna dikkat çekilir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c)** “

DEĞERLENDİRME	Diş sağlığı ile ilgili video izletilir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere karanlık bir ortamda bir ışık kaynağı yardımıyla bedenleri ile farklı gölgeler oluşturarak oyun oynamaları ve oluşturdukları gölgeleri karşılamaları önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 07.04.2027

ALAN BECERİLERİ:
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
Müzik Alanı
MSB2.1. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Çizmek
EĞİLİMLER:
E1. Benlik Eğilimleri
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.2. İş Birliği Becerisi
SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:
D3 Çalışkanlık
D3.1. Azimli olmak
D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.
D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

Hareket ve Sağlık Alanı:
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
Müzik Alanı
Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Boş-dolu

Sözcükler:
Materyaller: Boyama sayfaları, yapıştırıcı, karton, boya kalemleri İpler, sepet
Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Merkezlere yönlendirir. Çember saatine duyu bütünleme etkinliği olarak hazırlanan parkurla başlanır. Parkurun belirli ortamlarına su şişeleri yerleştirilir. Çember saatinde öğretmen, göz damlatma aracıyla bir damla suyu damlatır. "Ben bir su damlasıyım. Gökyüzündeki bulutlardan çoook uzaklardan geliyorum. Yeryüzünde konaklayacak yer arıyorum. Nereye gitsem acaba?" Çocuklardan yanıtları alınır. Çocuklar yanıtlarıyla ilgili resimlerini çizerler. Çizimler portfolyo dosyasına yerleştirilir. Müzik etkinliği için öğretmen şeffaf cam şişelere farklı boyutlarda su koyar. Şişelere metal bir çubukla vurulduğunda hepsinden farklı ses geldiği fark edilir. "Su ile farklı nasıl sesler çıkarılabilir?" diye sorulur. Küçük pet şişeye koyulan yarım miktardaki su çalkalanır. Su ile oluşan ses fark edilir. Bir kabın içine su koyulur. İnce, kalın çubuklarla çırpılır. Suda oluşan ses fark edilir. Suya atılan taş ile oluşan ses fark edi- lir. Su orkestrası kurulur. Çocuklara farklı malzemeler verilir. Belirlenen ortak bir şarkı su orkestrasıyla söylenir. Oyun etkinliği için iki farklı kabın içine elma koyulur. Çocuklar elleri arkadan bağlanarak elmayı suda yemeye çalışırlar.

	Çocukların toplu etkinliği ‘Su Hayattır’ sözü afişin ortasına yazılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Öğretmen çocukları minderlere alır. Hep birlikte aşağıda yazılı tekerleme tekrar edilir. **KÜÇÜK DOSTUM** Küçük dostum gelsene, Ellerini versene. Ellerimizle şap şap şap, Ayaklarımızla rap rap rap Bir şöyle bir böyle, Dans edelim seninle. Çocuklara **çalışkanlık** hakkında ne düşündüklerini sorar. **Öz güven** hakkındaki fikirlerini alır. (**E1.5. D.3)** Daha sonra onlara “Ağustos böceği ile karınca” masalını anlatır. (**TADB.1.b.)** **AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA** Ormanın birinde çalışkan bir karınca varmış. Yaz mevsiminde çok çalışır yuvasına yiyecek toplarmış. Bilirmiş ki kış gelecek kalmayacak hiç yiyecek. Sorumluluk sahibi bir hayvan olarak, kışa hazırlık gerek. Lakin ağustos böceği pek kurnazmış tüm yaz yan gelip yatmış. Karınca onu uyarsa da ağustos böceği yiyecek toplamamış ‘kış gelecek böcek kardeş senin yiyecek toplaman gerekecek ama sen sadece eğleniyorsun hiç sorumluluk almıyorsun’. ‘Aman boş ver demiş ağustos böceği. “Nasıl bırakırım eğlenceyi kışa daha çok var buluruz bir çaresini”. Kış gelip çatmış her yeri kar kaplamış karınca yuvasında yiyeceklerle kışın keyfini yaşamış. Ağustos böceği çok acıkmış ama bütün yiyecekler karın altında kalmış. Hiç yemek bulamayınca dayanmış karıncanın kapısına gitmiş. Karınca açmış kapıyı ‘niye çaldın kapımı?’ Ağustos böceği yemek istemiş ‘çok acım biraz yiyecek verir misin demiş. Karınca hiç şaşırmamış çünkü ağustos böceği sorumluluk almamış ‘sen yazın hiç çalışmadın. Şimdi de böyle aç kalırsın. Ağustos böceği özür dilemiş. Evet, haklıymışsın demiş. O zaman borç yiyecek ver bana ‘yazın çalışır öderim sana’ karınca onu affetmiş o zaman söz ver bana yazın çok çalışacaksın unutma. Eğer sorumluluk almazsan başın derde girer sonra. Ağustos böceği akıllanmış iki dost birbirine sarılmış. Bir kışı beraber geçirmişler yaz gelince beraber çalışıp yiyecek biriktirmişler. Hikâye hakkında çocukların fikirleri alınır. (**TADB.2. a.)** Ardından karıncanın çok ufak olmasına rağmen nasıl ağır varlıkları taşıdığı tartışılır. İnsanların içindeki güçten bahsedilerek, eğer istersek pek çok şeyi başarabileceğimiz vurgulanır. Şarkı hep birlikte tekrar edilir. (**MSB.2. a)** **CIR CIR BÖCEĞİ VE KARINCA** Cır cır böceği çaldı saz, tembel tembel bütün yaz Derken kış gelip çatınca, cır cır düşündü biraz. Baktı ki yok hiç yiyecek, ne bir sinek ne bir böcek, Kalktı karıncaya gitti, yandı yakındı ah etti.

	Üç-beş buğday ver bana, yaz gelsin öderim sana Yemin billâh ederim, gelecek yaza öderim, Yemin billâh ederim de gelecek yaza öderim. İşin kötüsü karınca alışmamıştı borca, Bu ricanın karşısında bakalım ne dedi cırcıra Ne yaptın sen bütün yaz, tembel tembel çaldın saz Yazı sazla geçirdiysen şimdi de oyna sen biraz Şimdi de oyna sen biraz Öğretmen herkesin birer karınca olduğunu ve kış gelmeden yuvalarına yiyecek götürmeleri gerektiğini söyler. Öğretmen sınıfa yere yan yana gelecek şekilde 4-5 metre uzunluğunda ipler yerleştirilir. İplerin bitiş noktasına bir sepet konur. Gruplar portakallar, elmalar diye isim verilir. Her çocuktan eline sınıftan bir nesne alması istenir. İplerin başında başlangıç çizgisi belirlenir. Çizginin sonuna sepet konur. Grup elemanlarının başlama yönergesi ile çizgi üzerinden yürüyerek bitişe gider ve ellerindeki oyuncağı sepete bırakırlar. Yürüyerek geri dönerler. Sepeti dolduran birinci olur. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)**
DEĞERLENDİRME	Sanat etkinliğinde ne yaptık? Projemizde neler öğrendik? Saat çeşitleri nelerdir? Saat ne işe yarar? Evinizde hangi saat çeşitlerinden var? Etkinlik hoşuna gitti mi? Oyunu nasıl daha da eğlenceli planlanabilirdi? Sen olsan neler ilave ederdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere karanlık bir ortamda bir ışık kaynağı yardımıyla bedenleri ile farklı gölgeler oluşturarak oyun oynamaları ve oluşturdukları gölgeleri karşılamaları önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 08.04.2027

ALAN BECERİLERİ:
Sosyal Alan
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Müzik Alanı
MSB2.1. Müziksel Söyleme
Türkçe Alanı
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Saymak- Çizmek
EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:
D18 TEMİZLİK
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:
Sosyal Alan
SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme
SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.
SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır
Matematik Alanı
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.
Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Türkçe Alanı

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler:

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen minik kuş parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir. (**MSB.2. a.)** **MİNİK KUŞ** Dala bir kuş konmuş (uçma hareketi yapılır) Yalnızlıktan sıkılıyormuş Sağa bakmış kimseyi görememiş(sağ tarafa bakılır) Sola bakmış kimseyi görememiş (sol tarafa bakılır) Biraz daha beklemiş Tekrar sola bakmış mavi bir kuşun uçtuğu görmüş (sola bakılır uçma hareketi yapılır) Sağa bakmış sarı bir kuşun uçtuğunu görmüş (sağa bakılır uçma hareketi yapılır) Onları görünce çok sevinmiş (gülümsenir) İki kuş yanına gelmiş Biri sağ biri sol tarafına konmuş (sağ ve sol taraf gösterilir) Minik kuş artık sıkılmıyormuş (baş sağa sola sallanır) (Seçkin TABAR) Çocukların sağ ellerine kırmızı, sol ellerine mavi kurdeleler bağlanır.

	(OB4.1.SB1) Kırmızı kurdele bağlanan elin sağ el olduğu, vücudun o tarafının sağ taraf olduğu açıklanır.(**SAB.9.a.)** Sağ eller havaya, sağ elinle sağ gözünü kapat, sağ ayağını kaldır, sağ kulağını tut, sağ omzunu çevir, sağında olan nesneleri söyle, sağında olan arkadaşının adını söyle vb. yönergeler verilir. Sağ kavramı pekiştirildikten sonra mavi kurdele bağlanan elin sol el olduğu, vücudunun o tarafının sol taraf olduğu söylenerek aynı çalışmalar sol kavramı için de uygulanır. Ardından çocuklardan ikili eş olmaları istenir. "Sağ- sol" isimli şarkı uygun bir ritimle çocuklarla birlikte söylenerek, hareketleri yapılır. (**SAB.9.a. SBAB5.a)** Sağ elim havaya, Sağ elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda Sol elim havaya, Sol elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda. Sağ el sol el havaya Dans ederler çılgınca. Sağ el sol el bellerde Herkes dönsün eşine. (**MSB.2. a.)** E. Dönmezler Şarkı birkaç defa hareketleri ile tekrar edildikten sonra eşleşen çocuklardan birinin mindere oturması, diğerinin mindere oturan arkadaşlarının arkasına geçmesi istenir. Ayaktaki çocuklara, geometrik şekil çizili olan küçük bir kâğıt verilir. Verilen şekli, oturan arkadaşlarının sırtına sağ eliyle çizmeleri istenir. **(KB1. Çizmek D5.1.1)** Yerde oturan çocukların sırtlarına çizilen şekli tahmin ederek önlerindeki kâğıda çizmeleri istenir. Çizimler ile geometrik şekil karşılaştırılır. Eşlerden yer değiştirmeleri istenir. Bu kez ayakta olan çocuklardan sol elleriyle oturan arkadaşlarının sırtına verilen şekli çizmeleri istenir. Aynı şekilde etkinlik devam ettirilir. Çizimler ile verilen şekiller karşılaştırılır. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c)**
DEĞERLENDİRME	Dans ederken nasıl hissettin? Tek elin ile neler yapabilirsin? İki elinle birlikte neler yapabilirsin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere karanlık bir ortamda bir ışık kaynağı yardımıyla bedenleri ile farklı gölgeler oluşturarak oyun oynamaları ve oluşturdukları gölgeleri karşılamaları önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:09.04.2027

ALAN BECERİLERİ:
Sosyal Alan
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Müzik Alanı
MSB2.1. Müziksel Söyleme
Türkçe Alanı
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Saymak- Çizmek
EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:
D18 TEMİZLİK
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:
Sosyal Alan
SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme
SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.
SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır
Matematik Alanı
MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme
MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.
MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.
MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.
Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
Türkçe Alanı
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

MATERYALLER: Sarı renkli kurdeleler, sarı hulahop
KAVRAMLAR: Yavaş, hızlı, sarı
SÖZCÜKLER: Güneş, doğal kaynak

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3. HSAB.10.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, önceden hazırladığı sarı renkli uzunlu-kısalı kurdeleleri sınıfa dağınık bir şekilde, sarı renkli hulahopu da sınıfın ortasına koyar. (**OB4.1.SB1.)** Daha sonra içinde yavaş ve hızlı ritimlerin olduğu müziği açar ve çocukların müzik eşliğinde ritme uygun olarak yürümelerine rehberlik eder. (Müzik yerine herhangi bir ritim aleti de kullanılabilir) Müzik durunca herkes yerden bir kurdele alır. Eline kısa kurdele alanlar sarı hulahopun içine girerler. (Kısa kurdelelerin sayısı hulahopun içine girebilecek kadar az olmalıdır.) Eline uzun kurdele alanlar hulahopun etrafına aynı yönde dizilirler ve kurdelenin bir ucunu hulahopa bağlamaya çalışırlar**.(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c)**. Bağlayamayanlara öğretmen yardımcı olur. Diğer ucunu çocuklar hangi yönde dizilecekler- se (sağ-sol) o elleriyle tutarlar. Öğretmen "Ortada duran çocuklar güneş, kenarda duranlar da güneş ışıkları olacaklardır." der. Müziği tekrar açar. Müzik eşliğinde müziğin ritmine uygun olarak ellerindeki kurdeleleri dönerek hareket ettirirler. Müzik durunca bütün çocuklar yere oturur. Öğretmen çocuklara "Güneşi ne zaman görürüz? Güneş kaybolunca ne olur? Güneş kaybolduğu zaman gökyüzünde kimi/ kimleri aydınlatır?" sorularını yöneltir. (**SDB2.1.SB1.)** "Güneş" parmak oyunu oynanır: Güneş top gibi yusyuvarlak (Parmaklarla

	daire yapılır.) Pırıl pırıl ışıkları var (İki elin parmakları açılıp kapanır.) İnsanları ısıtır (Kollar ovuşturulur.) Çiçekleri açtırır (Eller kapalıyken havaya doğru açılır.) Gece olunca kaybolur (Açık olan eller kapanır, arkada saklanır.) Çocuklarla birlikte yere minderlerin üzerine dik bir şekilde oturulur. Birlikte nefes egzersizleri yapılır. Sonra çocuklarla birlikte birkaç kez tekrar edilir. Ağızdan nefes alıp ağızdan nefes verme, burundan ne- fes alıp burundan nefes verme, ağızdan nefes alıp burundan nefes verme, burundan nefes alıp ağızdan nefes verme, bu şekilde nefes alıp verirken göğsü şişirip indirme, karnı şişirip indirme hareketleri aynı sıra ile yapılır. En doğru nefes alıp vermenin son yapılan olduğu vurgulanır ve daha çok tekrar edilir. Bedenlerine dokunarak inip kalkma hareketi hissetmeleri istenir. Çocuklara çeşitli sesler dinletilir. (çeşitli taşıt sesleri, hayvan sesleri, doğa olayları vb.) Çocuklardan yere uzanmaları ve gözlerini kapatmaları istenir. Gözleri kapalıyken etraflarında duydukları sesleri dinlemeleri istenir. Çocuklar uzanırken Öğretmen kapı sesi, su sesi vb sesler çıkartır. Çocuklara neler duydukları sorulur. Çocuklar yerden kalkarlar duydukları sesler hakkında konuşulur.
DEĞERLENDİRME	Gözlerimiz kapalıyken hangi sesleri duydunuz? Hangi organımızla duyuyoruz? Sizce gürültü neye denir? Gözlerimiz açıkken mi yoksa kapalıyken mi daha rahat duyarız? Duymaktan en çok hoşlandığınız ses hangisidir? Hangi ses sizi rahatsız eder?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocukların evlerinde bulunan farklı nesne ve eşyaları ailesinden bir bireyle incelemeleri ve üçgen, daire ve kareye benzer olanlarının listesini yapmaları istenir. Çocukların aileleri ile birlikte oluşturdukları listelerin ertesi gün arkadaşları ile paylaşmaları sağlanır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 12.04. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D3 Çalışkanlık
D3.2. Planlı olmak
D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan
SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Hareket ve sağlık Alanı
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

Fen alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Şekiller (daire, üçgen, kare, dikdörtgen, elips) Sert-Yumuşak

Sözcükler: Baskı, pinpon, sünger

Materyaller: Yeteri miktarda kartondan kesilmiş farklı şekiller, resim kağıdı, artık materyaller, makas ve yapıştırıcılar, Çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, sünger, parmak boya, pastel boya, torba, pinpon topu

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar, güler yüzle karşılanır. Sınıf merkezlerine yönlendirilir. Öğretmen her merkezin bir başkanı olacağını ve çember saatine geçmeden önce merkezlerin toplu bırakılmasından sorumlu olacağını söyler. Çocuklardan yanıtları alınır. Kim, hangi merkezden sorumlu olmak ister? **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç)**(Çocuklardan aynı merkezden sorumlu olmak isteyen birkaç çocuk olacaktır.) Hangi merkeze kimler başkan olmak istiyorsa öğretmen renkli kartlarla oy kullandırarak seçim yaptırır. Demokratik seçimi olarak yaptırır. "Herkes yarışmakta özgürdür. Birinci olmak, önemli değildir. Asıl başarı; gayret etmek, çabalamak ve çalışmaktır." sözü ezgili olarak söylenir.(**D3.2.1.**) Çocuklarla kolaj etkinliği olarak yapılıp çocukların görecekleri yere asılır. Orff Etkinliği: Şarkı, beden hareketleriyle desteklenerek orff tekniğiyle söylenmeli: Her iş zordur bilmeliyiz. Güçlükleri yenmeliyiz Bu ulus için bu vatan için Çok çalışkan olmalıyız Tembel tembel durmamalı

	Günler hiç boş kalmamalı Bu ulus için bu vatan için Çok çalışkan olmalıyız. Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara yeteri miktarda kartondan kesilmiş farklı şekiller (daire, üçgen, kare, dikdörtgen, elips), resim kâğıdı, artık materyaller, makas ve yapıştırıcılar dağıtılır. **(HSAB.2. a HSAB.2. b)** Çocuklardan bu materyalleri kullanarak şekil oluşturmaları resim kâğıdına yapıştırmaları istenir. Çocuklara peluş bir oyuncak, tahta bir blok vb. gösterilerek sırayla dokunmaları istenir. Çocuklara neler hissettikleri sorulur. Peluşun yumuşak, tahtanın sert olduğunu söylenir. Vücudun çeşitli kısımlarına dokunarak veya sınıfta sert ve yumuşak malzemeleri bulup getirmeleri istenerek yumuşak ve sert dokuları hissetmeleri sağlanır.(**FAB.1.b**.)Ardından çocuklar sıra ile içinde baskı için çeşitli materyallerin bulunduğu torbadan nesne seçerler (çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, pinpon topu, sünger vb.).Seçtikleri nesnelerin yapıları incelenir. Sert mi yumuşak mı oldukları ile ilgili konuşulur. Nesneler incelendikten sonra verilen boyalar ile kâğıtlara baskı çalışması yapılır. Yapılan baskıların kurumasının ardından çocukların ortaya çıkan şekli bir resmin parçası olarak hayal edip resmi tamamlamaları istenir. **(HSAB.2. a HSAB.2. b)** Tamamlanan resimler panoda sergilenir. Baskı malzemelerinden bir tanesi ile oyun oynanacağı söylenir. Çocuklardan malzemelerle oyun üretmeleri istenir. Çıkan oyun fikirleri denenir. Malzemelerden pinpon topu, ponpon vb. ile atma, yakalama, yuvarlama, üfleyerek hareket ettirme, yan yana dizme vb. çalışmalar yapılarak etkinlik çeşitlendirilebilir. Öğretmen çeşitli varlıkların karton üzerinde gölgelerini göstererek hangi varlığın gölgesi olduğunu tahmin etmeleri istenir.
DEĞERLENDİRME	Torbadan neler çıktı? Pinpon topları ile ne yaptık? Malzeme baskısını nasıl yaptık? Etkinliğimizi tekrar yapmak ister miydiniz? Neden? Hangi dokudaki eşyalara dokunmak sizi mutlu eder? (pütürlü, kaygan, sert, yumuşak) Daha önce gördüğünüz yumuşak ve sert nesneler nelerdir? Etkinlikte baskı için kullandığımız malzemeleri günlük hayatta nerelerde görüyor veya kullanıyoruz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukları ile birlikte evde sert -yumuşak, pütürlü-kaygan nesne bulma oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir. Çocuklar evde oynadıkları oyunu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabilir. Aileden çocuğuna özgürce seçim yapabileceği şeyler sorması istenir. “Bugün ne yemek istersin? Nereye gitmek istersin?” gibi. Aile bireylerinin de tercihleri öğrenilerek demokratik çözümler bulunmalıdır. Tüm aile bireyleri ile “Ben özgürüm! Fakat başkalarının haklarına da saygı duyarım!” sözünün tekrarlanması önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 13.04. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9.Genelleme Becerisi
KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

Değerler:

D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: mevsimler/ilkbahar

Sözcükler:

Materyaller: Pastel boya, resim kâğıdı, patlamış mısır, yapıştırıcı, El iş kağıdı, yapıştırıcı, makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3..)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen eline İlkbahar mevsimi afişi alır ve çocuklara şöyle seslenir. Çocuklar çiçekler hangi mevsim- de açarlar? Sizce biz hangi mevsimdeyiz? gibi sorular sorarak çocukların neler bildiklerini öğrenmeye çalışır. **(TADB.1.b.)**İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı söylenir. İlkbahar mevsiminde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın canlanabilmesi için çok önemli olduğu konuşulur. **(KB2.9.SB2. TAKB.1.a. TAKB.1.b)** Ardından "benim bahçem" parmak oyununu hareketleri ile söyler. Bilmeceler sorulur. Her şey taze canlıdır, Mis gibi kokar, Güneş daha sıcaktır, Etrafa güzellik saçar. Hayvanlar yavrulamıştır, (Çiçek) Baharın ilk adıdır. (İlkbahar) BENİM BAHÇEM Benim küçük bahçem var Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işlemi yapılır.) Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yapılır.) Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.) Sebze fidelerini ekerim (Elle ekme hareketi yapılır.) Çiçek tohumlarını ekerim (Elle ekme hareketi tekrarlanır.) Yağmurlar yağacak (Yağmur

	hareketi yapılır.) Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.) Fidelerim büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır.) Sebzelerim olacak, çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.) Her taraf mis gibi kokacak (Koklama hareketi yapılır.) Öğretmen kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklarla tamamlanır. YAĞMURDAN KORUNMALIYIM Sıla markete gitmiş annesinin istediği yumurtaları almış evine dönüyordu. Gökyüzünde bulutlar grileşmiş, güneş kaybolmuş yağmur yağmaya başlamıştı. Sıla yanına şemsiyesini de almamıştı. Yağmur o kadar şiddetli yağmaya başlamıştı ki ıslanmakta istemiyordu. Bir şeyler yapmalıyım, ıslanmak istemiyorum dedi. Sonunda ne yapacağına karar verdi, hemen çocuklar çalışma masalarına alınır. Renkli el işi kâğıtları kullanılarak kesme katlama yöntemi ile çiçek etkinliği yapılır**. (HSAB.2. a. HSAB.2. b)** Kuşları dinle adlı şarkı söylenir. KUŞLARI DİNLE BAK NE GÜZEL Kuşları dinle, bak ne güzel, Leyleği gördüm dün havada, Ne güzel ötüyor kırlarda, Süzüle süzüle uçuyordu, Çiçek çiçek dolaşır, kelebek, Sevinç içindeydi kuzular, Bal yükü var arılarda Hepsi kırda koşuyordu. (**MSB.2. a.)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. İlkbahar konulu resim çalışması yapılır.
DEĞERLENDİRME	Hangi mevsimdeyiz? İlkbahar mevsimi hangi mevsimden sonra gelir? İlkbahar mevsiminde havada hangi değişiklikler meydana gelir? İlkbahar mevsiminde nasıl giyiniriz? Etkinliğimizde neler yaptık? İlkbahar da doğada nasıl değişiklikler meydana gelir? Şarkımızın adı neydi? Şarkımızı dinlerken neler hissettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 14 .04. 2027

ALAN BECEİLERİ:

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

MATEMATİK ALANI
MAB6. Sayma

FEN ALANI
FBAB3.Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

SOSYAL ALANI
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma
SBAB4. Değişim Ve Sürekliliği Algılama

HAREKET ALANI
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI
SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

MÜZİK ALANI

MDB1.Müziksel Dinleme
MSB2. Müziksel Söyleme
MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Sayma Becerisi
KB2.3.Özetleme Becerisi
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

(Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri)

SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1SB2. Duygu, düşüncelerini ifade etmek

SDB2.2.İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB3.3.Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.2.SB3.Gerekçeli yargıda bulunmak

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1.Görseli Algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.1.Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TDAB2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlemler yapabilme.

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme.

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB. 7. A. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

FAB. 7. B. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır

SOSYAL ALAN

SAB.4. Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4. a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/ toplum/ olay konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme.

SAB.7.b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekanların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5. a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5. b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanatsal Etkinliği Uygulayabilme

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2. a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları kapıda karşılar. Çember şeklinde oturmaları istenir. Sınıfa getirilen vücut maketine dikkat çekilir ve incelenir. Çocuklara vücudumuzun bazı bölümleri tanıtılır. Analitik Düşünmeleri Görseli algılamalarına ve incelemelerine imkân verilir. (**E3.4. OB4.1.SB1. OB4.2.SB1.)** Öğretmen çocuklardan gözlerini kapatmaları ister. Çocuklara dokunur dokunduğumu nasıl anladınız diye sorar. Gözlerini açmalarını ister bir topu havaya atıp tutar. Ne yapıyorum ne yaptığımı hangi organınızla gördünüz? Diye sorar daha sonra çocuklara kolonya dağıtır nasıl kokuyor nasıl koktuğunu nasıl hissettiniz? Çubuk kraker veya şeker gibi bir şey dağıtarak yediğinizin tadını nasıl aldınız gibi sorulara sorarak duyu organlarımızla ilgili sohbet edilir. Duyu organlarımız neden var? Bunlar olmasaydı ne olurdu?" gibi sorular sorularak düşünceleri (**KB2.7SB1. TADB.3. b. FAB.3.d. FAB. 7. A.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Öğretmen strafordan yaptığı iki katlı pasta maketi veya büyük bir pasta resmi ile çocukların dikkatini geçici öğrenme merkezine çeker. Pasta sever misiniz? En çok neyli pasta seversiniz? Çocuklara pastayı genellikle hangi özel günlerde alırız? Pastalara neden mum konulur? Pastadaki mumları kim söndürür? Sorularını sorarak çocuklarla sohbet edilir. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekanların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek **(SAB.4. a. SAB.7.b. KB2.7SB1.)** Çocuklar düşüncelerini paylaşırlar. Çocuklara doğum tarihini bilip bilmedikleri sorulur. İnsanların dünyaya geldiği gün doğum tarihleridir denilir. Çocuklara her insanın birbirinden farklı olduğunu insanların birbirine benzemediğini tek olduğu söylenir. Duygularını sözel olarak ifade eder. (**SDB1.1.SB2.G1.)**Sanat merkezine geçilir. Doğum günü pastası maketinin veya resminin üzerine renkli pipetler takılır. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. (**SNAB4.c.**)
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Gün içerisinde yer alan etkinlikler arası geçişler, beslenme, toplanma ve temizlik gibi rutin değişikliklerin geçişlerine rehberlik eder. Geçişler esnasında oluşabilecek aksaklıklara yönelik gerekli tedbirleri alır. Sosyal ilişkilerindeki rutinleri içerisinde kişisel sınırlarına dikkat ederler. Çocukların geçişler esnasında iş birliği içerisinde uyumlu bir şekilde süreçlerin tamamlanmasına rehber olunur. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır. **(SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2. D18.2.1.)**

ETKİNLİKLER	Çocuklar, güler yüzle karşılanır. Sınıf merkezlerine yönlendirilir. Öğretmen, mutlu ve mutsuz resimlerini panoya asar. Çocuklara sorar: "Acaba bu resimdekiler neden mutlu/ neden mutsuz?" Çocukların bu konuda düşünmelerini ister. Çocuklar yorumlar. Çocuklardan mutluluk resimleri yapmaları istenir. Orff tekniğiyle Onur Erol'dan Ayı Şarkısı hep birlikte söylenir. Ormanda bir ayı varmış, bir gün sırtı kaşınmış Gitmiş ağaca yaslanmış, bir oyana bir bu yana sallanmış Ağaç bundan gıdıklanmış, koşmuş uzağa kaçmış Ayı onu yakalamış, yukarıya yukarıya tırmanmış Ağaç bundan çok huylanmış, birde bire hapşırmış Ayının ayağı kaymış, tepetaklak yuvarlanmış Öğretmen eline bir harita çizmiştir. Haritada belli bölümlerin isimleri yazılıdır. Çocuklarla haritadaki yazılar okunarak sınıftaki hazinenin nerede olduğu bulunur. Bu sırada öğretmeni dikkatle dinlemeyenler haritanın yönergelerine uygun hareket edememiş olur. Dikkatle dinlemenin önemini öğretmen vurgular. Duyu organlarımızı işlevlerinin neler olduğu sorgulanır. Duyu organlarımız adlı parmak oyunu hep birlikte oynanır. **DUYU ORGANLARIMIZ** Bu bir çiçek (Sol elin parmakları yukarı doğru birleştirilir) Çek kokusunu içine çek çek çek (Çiçeği koklama hareketi yapılır) Bu bir tabak (İki elin baş ve işaret parmakları birleştirilir) Bak bak bak yemeğin tadına bak (Yeme hareketi yapılır) Kapı vuruluyor tak tak tak (Vurma hareketi yapılır) Fazla oyalanmadan mercekten bak (Elin baş ve işaret parmakları birleştirilip gözlük şekli verilir) Gelen sarı ördekmiş Bak diyor vak vak vak (Eller üst üste konur vak vak derken parmak uçları açılır kapatılır) Ardından çocuklara duyu organlarımızla ilgili bilmeceler sorulur. **BİLMECELER** İki damım var, bir direği var (Burun) Yarım kasık, duvara yapışık (Kulak) Her şeyi görür, kendisini göremez (Göz) İki kardeş uğraşır birbirini göremez (Göz) Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır. (**TAKB.3. b. TAKB.3. c.)** Çocuklar oyun alanına alınır. Açılan müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Öğretmen "ben müziği durdurduğumda hangi duyu organımızın adını söylersem ona dokunacaksınız der. Her müzik kapatıldığında farklı duyu organının ismi söylenir. Öğretmen vücudumuz isimli şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından bölüm bölüm çocuklara tekrar ettirir.. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder. **(HSAB.1.a MDB.3.a. MSB.1.b.)** Bütün çocuklar 7-8 kişilik gruplara ayrılırlar. Her grup el ele

	tutarak bir daire yapar. Bir kişi ortada bulunur. Birisi de ebe olarak dışarıdadır. Daireyi oluşturan çocuklar bir ağacı temsil eder. Dairenin ortasındaki öğrenciler sincaplardır. Ebe olan öğrenci de sincaptır. Öğretmenin düdüğü ile sincaplar, kendi dairesinden çıkar ve başka daireye giderler. Bu sırada ebe olan sincap da kendisine bir ağaç bulur. Dışarıda kalan ebe sincap olur. (Öğretmen bütün çocuklara sincap olma olanağı vermelidir.) Bedeninin alandaki konumunu söyler. Genel ve kişisel alanı ayırt eder. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar. **(HSAB.5. a. HSAB.5. b. HSAB.5. c. SDB2.2.SB1.G2.)**
DEĞERLENDİRME	Oyun sizce eğlenceli miydi? Siz eğlenmek için neler yaparsınız?_ Duyu organlarımız nelerdir? Duyu organlarımız olmasaydı ne olurdu? Duyu organlarımızın işlevleri nelerdir? Etkinliğimizin adı neydi? Etkinliğimizde kaç tane kurdele kullandık? Kurdelelerin rengini hatırlıyor musunuz? Kurdeleyi sandalyenin neresine bağladık? Kurdeleyi bağlarken ve çözerken ne hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 15 .04. 2027

MATEMATİK ALANI
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB2. Matematiksel Problem Çözme

HAREKET ALANI
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI
MSB2. Müziksel Söyleme
MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Sayma Becerisi
KB2.3.Özetleme Becerisi
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak).
KB2.4.Çözümleme Becerisi
KB2.4.SB1.Nesne olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri
E1.4.Kendine İnanma
E1.5. Kendine Güvenme
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

(Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri)
SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak
SDB2.1.İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi
SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak
SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.
SDB3.1.Uyum Becerisi
SDB3.1.SB1.Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak
SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

DEĞERLER
D9 MERHAMET

Okuryazarlık Becerileri
OB1.2.Bilgiyi Toplama
OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
OB4.Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1.Görseli Algılamak
OB4.2.Görseli Yorumlama
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN

TDAB.1.Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikaye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TDAB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TDAB.2.Dinledikleri/izledikleri şiir, hikaye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.
TDAB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkında tahminini söyler.
TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme
TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.
TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme
TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.
TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TAKB.3. e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.
TAKB.3. f. Konuşmasında beden dilini kullanır.
TAOB.2.Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.
TAKB.1.Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
TDAB2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAEOB.1.Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme.
TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.
TAEOB.6.Yazma öncesi becerileri kazanabilme.
TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.
TAOB.2.Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.3.Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme.

MAB.5.c. Bir bütünün eksik/fazla parça sayısını söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır.

MÜZİK ALANI

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: **Zıt:** Açık-Kapalı
Sözcükler: Labirent, Mektup, Ebe
Materyaller: Oyuncak / Top / Fırça, dil, diz, sırt ,saç, göz,burun,ayak,bacak/ Elektrik bandı / Tebeşir
Eğitim/Öğrenme ortamları: Gerekli düzenlemeler yapılır. Sınıfta çeşitli malzemeler kullanılarak çocukların denge ile ilgili denemeler yapmalarına fırsat verilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları karşılar. Yarım daire şeklinde oturmalarını ister ve "Eşya saklama "oyunu oynanır. Bir çocuk ebe olarak seçilir ve ebe bir süre için sınıf dışına çıkarılır. Bu arada bir çocuk eline verilen oyuncağı diğer çocuklarla birlikte sınıf içinde bir yere saklar. Ebe sınıfa girdiğinde oyuncağı çevrede araması istenir. Ebe oyuncağı ararken diğer çocuklar da arı taklidi yaparlar. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder. **(MSB.1.b.)** Çocuklar ebe oyuncağa yaklaştığında vızıltı seslerini arttırırlar, oyuncaktan uzaklaştığında vızıltı sesini giderek azaltırlar. Belirlenen süre içinde ebe oyuncağı bulursa alkışlanır, bulamazsa yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. Sınıfın ortasına farklı renklerde toplar getirilir. Çocuklardan karşılıklı belli bir mesafede oturmaları istenir. Topu tek elle yerden yuvarlayarak arkadaşına atması istenir. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. **(HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Öğretmen çocukları blok merkezinin olduğu alana davet eder. Yere koyduğu bir blok veya çizdiği bir çizgi üzerinde tek ayak durmaya çalışır. Çocuklardan da bunu denemelerini ister. Düşmeden kalabilmek için denge sağlamanın önemli olduğunu vurgular. Çocuklarla bireysel ve eşli olarak çeşitli denge denemeleri yapılır. (tek ayak, bir el bir ayak, iki el bir ayak, iki el iki ayak üzerinde durarak, bir çizgi üzerinde tek başına veya bir arkadaşıyla el ele tutuşarak yürüyerek, tek ayak üzerinde el ele tutuşarak vb.) Sınıfta çeşitli malzemeler kullanılarak çocukların denge ile ilgili denemeler yapmalarına fırsat verilir. (bir yastığı başında tutma, tek parmağın üzerinde cetvel, kâğıt tabak, fırça gibi bir nesneyi dengede tutma, top yastık gibi bir nesneyi ayakların üzerinde tutma, merdane veya oklavayı bir ucu üzerinde elinde, ayağında tutma, tek ayağının üzerinde dururken, diğer dizinde bir kitap veya yastığı bir süre tutma, bir tepside lego ve blokları üst üste dizme, kâğıt bardakları üst üste dizme vb.) **(**farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar duruma uygun denge hareketleri yapar, nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. **HSAB .1.a. HSAB.1.b HSAB.1.c)**Denemeler yapılırken çocukların kendi çözümlerini geliştirmelerine fırsat verilmeli, çözüme ulaşamadıklarında yeni çözüm yolları üretip denemeye devam etmeleri teşvik edilmelidir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım Çuf çuf çuf, Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	Çocuklar sınıfın her yerini rahatlıkla görebilecekleri şekilde sınıfın ortalarına doğru otururlar. Öğretmen çocuklara bir hızlı tempoda, bir yavaş tempoda iki şarkı dinletir. Şarkıları hız bakımından karşılaştırmalarını ister. Daha sonra sınıfın pencere, dolap kapağı, çekmece gibi bölümlerinin bazılarını açar, bazılarını kapalı bırakır. Eşyaların açık ve kapalı olma durumları konuşulur. Oyuna geçilir. İki şarkıdan biri çalınır. Şarkı hızlıysa hızlı bir şekilde kapı açma kapama öykünmesi yapılır. Şarkı yavaşsa aynı iş, yavaş tempoda yapılır. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. . Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur (**SDB3.1.SB1. MHB.2. b. HSAB.2.ç.)** Etkinliğin ardından sınıfa elektrik bantları ile yollar hazırlanır. Çocuklardan bu yolları takip ederek çıkışı bulmaları istenir. Sayışma ile çocuklar arasından, bir ebe seçilir. Ebe ortada dururken, diğer çocuklar etrafında geniş bir halka oluştururlar. Çocukların durdukları yerin belli olması için ayaklarının çevresine birer daire çizilir. Ebe "Mektup var !" diye seslenir. Halkadaki çocuklar ebeye; "kimden?" sorusunu yöneltir. Ebe iki arkadaşının adını söyler. Adları söylenen çocuklar karşılıklı yer değişirken ebede onların yerini kapar. Kim açıkta kalırsa ebe o olur. Bazen ebede "kimden?" sorusuna "herkesten" cevabını verir. Bu durumda tüm çocuklar yerlerini değiştirirler. Ebede boş olan bir daireyi kapmaya çalışır. Yer kaparsa ebelikten kurtulur, kapamazsa ebeliği sürer. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak Bir bütünün eksik/fazla parça sayısını söyler. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler. (**MAB.3.b OB1.2.SB2. MAB.5.ç. MAB.5.c.)**. Oyuna bu şekilde devam edilir. Çocuklar oyun alanına alınır. Onlara yapılacak drama hakkında bilgi verilir. Çocuklardan kendilerini birer resim fırçası olarak hayal etmeleri ve hep birlikte resim kâğıdını boyayacaklarını düşünmeleri istenir. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak. Duygu, düşüncelerini ifade etmek **SDB1.2.SB5. SDB2.1SB2.** Çocuklara "Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlara doğru yürüsün" diye bir komut verilir. "Yavaş yavaş kâğıtlarımıza doğru ilerliyoruz. Şimdi daha hızlı..., şimdi yavaşlıyoruz. Şimdi hızlı… Şimdi kâğıda seke seke gidelim. Şimdi kâğıdı başımızla boyamaya başlayalım. Şimdi kollarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ellerimizle kâğıdımızı boyayalım. Şimdi kalçamızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi diz kapaklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ayaklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi topuklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi sırtımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi burnumuzla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi boynumuzla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi dilimizle kâğıdımızı boyayalım. Şimdi saçlarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi gözlerimizle kâğıdımızı boyayalım. Şimdi sırt üstü yatalım ve ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim gibi komutlarla etkinliğe devam edilir. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler

	kullanır. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. **(SDB3.1.SB1. SDB3.1.SB2. TAKB.3. b. HSAB.1.a.)**
DEĞERLENDİRME	Oyuncağı ararken hangi ip ucunu göre hareket ettin? Oyuncağı bulamadığında ne hissettin? Daha önce buna benzer oyun oynadın mı? Dramamızı beğendiniz mi? Dramamızda hangi organlarımızdan bahsettik? Resim yapmaya hangi organımızla başladık? Dramanın sonunda ne yaptık? Sınıfa çizdiğimiz yolları bulmak zor oldu mu? Oyunu nasıl oynadık? Çizgiyi geçtiğinizde ne hissettiniz? Oyunumuzun adı neydi? Oyun oynarken neler hissetiniz**?** Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 16.04. 2027

ALAN BECERİLERİ
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması
Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER
KB1. Bulmak, Çizmek, Seçmek, Ölçmek
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek
KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek
KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

EĞİLİMLER
E2. Sosyal Eğilimler
E2.5. Oyunseverlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri
SDB2.2. İş Birliği Becerisi
SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
Değerler
D16. Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.
D18. Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder
Okuryazarlık Becerileri
OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI
Türkçe Alanı
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.
TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.
TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.
TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer
Matematik Alanı
MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme
MAB.4.a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.
MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.
Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.
Sosyal Alanı
SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme
HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme
HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.
HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme
HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ
Kavramlar: Büyük-küçük, Daire
Materyaller: Kavanoz kapakları, boya kalemleri, kâğıt, büyük-küçük düğme
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Büyük-küçük kavramı için farklı nesnelerden örnekler hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.
ETKİNLİKLER	Çocukların dikkatini toplar ve sandalyelere yönlendirir. Çocuklara bir tane büyük bir tane küçük kavanoz kapağı verilir. Bu kapakları kullanarak kâğıda daire çizmeleri için rehberlik edilir **(KB.1., TAEOB.6.).** Bu dairelerden resim yapmaları istenir (Elma, top, insan, ağaç vb.) **(SNAB.4.ç.).** Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. "Oynaya oynaya gelin çocuklar el ele verin çocuklar. Bir bahçe bırakın biz çocuklara göklerde yer açın uçurtmalara." Şarkısı söylenerek çocukların dikkati toplanır ve sohbet alanına geçiş yapılır. Öğretmen büyük ve küçük nesnelerden (lego, oyuncak vb.) oluşan bir grup materyali çocukların önüne koyar. Çocuklarla bu nesneleri boyutları ile ilgili sohbet eder. Çevrelerinde gördükleri büyük ve küçük varlıklara örnek vermelerini ister. "Ağaçlarda büyük meyveler yetişseydi ne olurdu? Mesela karpuz ağaçta yetişse ne olurdu?" gibi çocukları düşünmeye teşvik eden sorular sorulur. Sonra çocuklardan önlerindeki materyalleri küçük ve büyük olarak gruplamalarını ister. **(TADB.2., KB2.5., E3.1., SDB2.2.SB1.G1.).** Büyük-küçük kavramı flaş kartları gösterilir ve görsellerden hangisinin küçük hangisinin büyük olduğu sorulur **(TADB.2., TAOB.2., OB4.).** "Büyük

	Balık ve Minik Balık" adlı parmak oyunu oynanır. **Büyük Balık-Minik Balık** Büyük balık yüzüyordu (Ellerle yüzme hareketi yapılır.) Yiyecek arıyordu (Eller gözlerin üstüne koyularak arama hareketi yapılır.) Minik balık yüzüyordu (Eller birleştirilerek yüzme hareketi yapılır) Yiyecek arıyordu (Eller gözlerin üstüne koyularak arama hareketi yapılır.) Yüzerken etraflarına baktılar (Etrafa bakma hareketi yapılır.) Lezzetli yosunları gördüler. Afiyetle yediler (Yeme hareketi yapılır.) **(B. Karaca)** "Küçük Kurbağa" adlı şarkı hep birlikte söylenir. Şarkıyı söylerken kurbağa gibi zıplama hareketleri yapılır **(MSB.2.a.).** **Küçük Kurbağa Şarkısı** Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede? Kulağım yok, kulağım yok yüzerim derede. Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede? Kuyruğum yok, kuyruğum yok yüzerim derede. Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Müzik etkinliğinden sonra çocuklar sandalyelerine oturur. Öğretmen çocuklara büyük-küçük düğmeler verir. Bu düğmeleri küçükten büyüğe doğru sıralanması sağlanır **(MAB.4.).** Daha sonra Deve Cüce Oyunu için çocuklar yan yana dizilirler, öğretmenin komutuna göre cüce deyince çocuklar çömelirler, deve deyince ayağa kalkarlar. Şaşıran çocuk oyundan çıkar **(E2.5., SAB.8., HSAB.9.a.).** Büyük-küçük kavramı ile ilgili erken okuryazarlık çalışması için kâğıtlarda yer alan görsellerden büyük ya da küçük olanı bulup işaretleme çalışması yapılır **(TAEOB.6.).** Etkinlik sonrası çocuklar eve gidiş hazırlığı yapar.
DEĞERLENDİRME	Bugün neler yaptık? • Hangi kavramı öğrendik. • Bu dünyada en büyük ne olsun isterdiniz? • En küçük hayvan dediğimizde aklınıza hangi hayvan geliyor?

Zenginleştirme: Büyük ve küçük kavramları ile ilgili kısa filmler izlenebilir.
Destekleme: Etkinliklerde zorlanan çocuklar desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI
Aile Katılımı: "Çocuğunuzla büyük-küçük kavramı ile ilgili sohbet ediniz." notu velilere gönderilir.
Toplum Katılımı: Eve giderken yol üzerinde hangi büyük ve küçük canlıları gördüğünüzü düşünün. Sonra onlarla ilgili bir resim yapınız.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 19.04. 2027

ALAN BECERİLERİ
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Sanat Alanı
SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
SNAB2. Sanat Eseri İnceleme SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER
KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek
KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek
KB2.15. Yansıtma Becerisi
KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek
KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak
KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER
E2. Sosyal Eğilimler
E2.1. Empati
E2.3. Girişkenlik
E2.5. Oyunseverlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.2. Yaratıcılık
E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek
SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler

D4. Dostluk

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D4.3. Güvene dayalı ilişkiler kurmak

D4.3.1. Arkadaşlarına verdiği sözleri yerine getirmeye çaba gösterir.

D4.3.2. Arkadaşının hakkını onun bulunmadığı ortamlarda da savunur.

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

ÖĞRENME ÇIKTILARI

<u>Türkçe Alanı</u>

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

<u>Sosyal Alan</u>

SAB.8. **Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

<u>Sanat Alanı</u>

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Mutlu-üzgün, öfkeli

Sözcükler: Arkadaşlık Isı, ışık kaynağı

Materyaller: Arkadaşlık bilekliği Güneş resmi, sarı oyun hamuru

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Dramatize çalışması için seyirci alanı oluşturulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Öğretmen çocukları kapıda karşılar ve selamlar. Çocukların sandalye ya da minderlerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklarla hafta sonu neler yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Güne sağlıklı başlamak için hareketli müzik eşliğinde jimnastik ve eşli dans yapılır **(MHB3.d., HSAB.3.a., HSAB.3.c.).**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Çocuklar ellerini yıkarlar, beslenme yaparlar. Kahvaltı sonrası çocuklar çöplerini toplar, ellerini yıkar ve etkinlikler için hazırlanırlar **(HSAB.10.a.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar, güler yüzle karşılanır. Sınıf merkezlerine yönlendirilir. Güneş resmi sınıfta saklanır. "Bizim için en değerli ısı ve ışık kaynağımız sınıfımıza misafir olmuş. Haydi bulalım!" denir. Çocuklar, öğretmen sıcak dediğinde güneşe yaklaştıklarını, soğuk dediğinde güneşten uzaklaştıklarını anlarlar. Çocuklar, sınıfa saklanan güneşi bulurlar. Güneşle ilgili merak ettiklerini söylemelerini ister. Öğretmen, ortaya koyduğu güneş resmi etrafında çocukları oturtur. Çocuklar güneş hakkında merak ettiklerini sorar, ailelere gönderilir. Çocuklar aileleriyle araştırma yapıp sonraki günlerde getirirler. Pamuk pamuk içinde, Pamuk sandık içinde Gökten bir ateş düştü, Bizde yandık içinde (güneş) Her akşam yatan Her sabah kalkan Hiç uyumayan (güneş) Parmak oyunu ile güne devam edilir: Güneş top gibi yuvarlak(Parmaklarla daire yapılır.) Pırıl pırıl ışıkları var(İki el parmakları açılır kapanır.) İnsanları ısıtır (Kollar ovuşturulur.) Çiçekleri açtırır (Eller kapalıyken havaya doğru açılır.) Gece olunca kaybolur (Açık eller kapanır arkaya saklanır.) Çocuklar sarı oyun hamurlarıyla güneşi oluştururlar.

	Öğretmen "Şaklat Şıklat" tekerlemesiyle çocukların dikkatini çeker. Birkaç kere söylendikten sonra çocuklarla birlikte hareketleri de yapılarak söylenir. **Şaklat Şıklat** Şaklat şaklat şaklat şaklat şaklat Şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat Döndür döndür döndür döndür döndür Salla salla salla salla salla salla Arkana yaslan uslu bir çiçek çocuk ol Çocuklara "Arkadaş ne demek? sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir **(TAKB.3.c., D4, KB2.14.).** Sonra arkadaşlığın birlikte oynamak, paylaşmak, zor zamanlarında destek olmak olduğu anlatılır. Arkadaşlara iyi davranılır, verilen sözler tutulur **(D4.)** "Biriyle arkadaş olmak için neler yaparız? İyi arkadaş-kötü arkadaş ne demek? Arkadaşımız olmazsa ne hissederiz? Arkadaşlarınla en çok ne yapmayı seviyorsun? Arkadaşımız bize kötü davranırsa ne hissederiz? Sen arkadaşına kötü davranırsan o ne hisseder?" şeklinde sorular sorularak empati yapmaları sağlanır mutluluk, üzüntü, kızgınlık, duyguları üzerinde durulur **(E2.1., E3.2., SB3, D4., SDB2.1.SB2., D4)** Herkesin birbirinden farklı, özel ve değerli olduğu, bu nedenle farklı özellikleri olan arkadaşlarımız olabileceği anlatılır. Birisiyle arkadaş olurken ve arkadaşlarımızla konuşmalarımızın ve davranışlarımızın nasıl olması gerektiği hakkında konuşulur **(D14, SDB2.3.SB3., SDB2.1.SB3.).** Daha sonra çocuklarla "Arkadaş Olma" ile ilgili drama çalışması yapılır **(TAKB.3.a., SNAB.2.e., SNAB.2.f., E3.2., SDB2.2.SB1.).** Okula yeni başladıklarında nasıl arkadaş olduklarını, yaşadıkları deneyimleri dramatize ederek göstermeleri istenir **(SDB2.1.SB4., SDB2.2.SB4.).** Çocuklar gerekli gördüğü materyalleri canlandırma yaparken kullanmak için seçebilir **(SNAB.1.ç, SNAB.4.c.).** Drama çalışmasından sonra Barış Manço'nun "Arkadaşım Eşek" şarkısı dinlenir ve söylenir. (MHB.3.) Müzik esnasında öğretmen çocuklara hazırladığı arkadaşlık bilekliklerini takar. Tekerleme söylenerek çocukların dikkatleri toplanır sonra el ele tutuşarak halka olunur. "Topla kaynaşma" oyunu oynanır. Öğretmen elindeki topu bir çocuğun ismini söyleyerek atar. Topu tutan çocuk başka bir arkadaşının ismini söyleyerek atar. İkinci aşamada topu atacak olan çocuk arkadaşı için güzel bir söz söyler. Örneğin "Arkadaşım Bahar çok neşelidir. Arkadaşım Hayriye güzel oynuyor. Arkadaşım Zeynep'in tokaları çok güzel gibi **(HSAB.6.f.).** Bu, tüm çocuklar topu alana kadar devam eder. Tüm çocuklar birbirlerine güzel sözlerle özelliklerini söyledikten sonra, öğretmen çocukları tekrar dairede toplar. Oyun sonunda, herkesin ne kadar iyi bir arkadaş olduğunu hatırlatır ve çocukların oyun sırasında hissettiklerini paylaşmalarını ister. **(SAB.8.a., E2.5., SDB2.2.SB5.).** Oyunun sonunda hareketli bir müzik açılır ve çocukların serbestçe dans etmelerine fırsat verilir. Oyun sonrası çocuklar eve gidiş hazırlığı yapar.

DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • Arkadaşlık hakkında neler öğrendik? • En çok hangi etkinliği sevdin? • En çok oynadığın 2 arkadaşının ismini söyler misin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocukları ip, boncuk vb. materyaller kullanarak arkadaşlık bilekliği yapmaları sağlanabilir.

Destekleme: Etkinliklerde zorlanan çocuklar desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarla arkadaşlık hakkında konuşmaları istenir. Anne-babalar kendi arkadaşlarını ve onlarla neler yaptıklarını anlata bilirler.

Toplum Katılımı: Komşuluk ilişkisi ile arkadaşlık arasındaki bağlantı konuşulabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 20. 04. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket
MDB2. Müziksel söyleme

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.
MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı, Sarı, Mavi, Pembe, Yeşil, Turuncu
Sözcükler: Ressam, bilim insanı, deney, aşı
Materyaller: Mucit Çocuklar Kitabı-3, kalem boyalar, oyun hamuru
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)** Çocuklar yarım daire şeklinde ayakta dururlar. Daha sonra "Nerede Bizim Ellerimiz"parmak oyunu oynanır. Nerde bizim ellerimiz (eller arkaya saklanır.) Yok yok bizim ellerimiz (Bu kısım yavaşça söylenir.) İşte burada burada burada bizim ellerimiz İşte burada burada burada bizim ellerimiz (Hızlıca söylenerek eller çırpılır.) Nerde bizim ayaklarımız (Ayaklar saklanır ve yavaş söylenir.) Yok yok bizim ayaklarımız İşte burada burada burada bizim ayaklarımız (Ayaklar saklanır.) İşte burada burada burada bizim ayaklarımız (Hızlıca söylenerek ayaklar yere vurulur.) Nerde bizim çocuklarımız (Çocuklar sandalyelerinin üstünde ters dönüp diz üstüne otururlar saklanır gibi) Yok yok bizim çocuklarımız İşte burada burada burada bizim çocuklarımız İste burada burada burada bizim çocuklarımız (Hızlıca söylenerek öğretmen çocukları ek tek gıdıklar ve çocuklar otururlar.) Nerde bizim öğretmenimiz (Öğretmen arkasını dönüp eliyle kafasını kapatır.) Yok yok bizim öğretmenimiz İşte burada burada burada bizim öğretmenimiz İşte burada burada burada bizim öğretmenimiz (Hızlıca söylenerek çocuklar öğretmeni gıdıklarlar.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c**)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	müzik etkinliği için küçük ressam şarkısının müziğini açarak çocuklarla tekrarlar ederek şarkının öğrenilmesini sağlar. **(MHB.3.** a. **MHB.3.** b.) Küçük Ressam Şarkısı Sözleri**: (MSB.2. a.)** Ben bir küçük ressamım Pembe sarı boyarım Yeşil yeşil ormanlar Mavi mavi denizler Turuncudur portakal Gökte sarı güneş var Fırça kalem ve kâğıt Olmazsa resim olmaz Renklerle oynamaktan Hiç bir çocuk sıkılmaz En sevdiğim renklerse Kırmızıyla beyazdır Ay yıldızlı bayrağım Kırmızıyla beyazdır Çocuklarla Altı kere altı otuz altı Dedemin sakalı yolda kaldı Sakalını aldı dereye attı Dedem sakalsız kaldı Evli evine Köylü köyüne Evi olmayan Sıçan deliğine Tekerlemesi çocuklarla tekrar edilerek öğrenmeleri sağlanır **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Daha sonra öğretmen çocuklara bilmeceler sorar. Çizer ressam gibi, uzundur ağaç gibi. Bırakırsan bir yere, işe yaramaz çöp gibi. KALEM Kırt kıtır sesler, bazen kağıdı keser. Şekil vermeyi sever, saçları yok eder. MAKAS Bilgi verir hepimize, en güzel dosttur değerini bilene.

	KİTAP Harfleri dizmişler, yanına resim çizmişler. KİTAP Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Öğretmen daha sonra oyun hamurlarını dağıtarak öğrenilen sayı ve harflerin yazımı için rehberlik ederek tekrarlar yapılır. **(TAEOB.6.a TAEOB.6.b)** Öğretmen yangın söndürme oyunu çocuklara anlatı. Öğretmen kısa bir giriş yaparak, yangınla ilgili bazı adları çocuklara tanıtır. Gerekirse birkaç olay da anlatır. Öğretmen "Çocuklar, yangın söndürme oyununda bazı sözcükler geçecek, o zaman siz de bununla ilgili hareketleri taklit edeceksiniz" der. Örneğin; -İtfaiye (ya da yangın söndürenler)dersem, iki el baş üstüne konacak, -Hortumla su sıkıyorlar, dediğimde, hortum tutuluyormuş gibi, gövde öne bükülür, su sesi çıkarılır. -Balta (Sağ el omuz hizasına getirilir) -Kazma (İki elle yer kazılıyormuş gibi hareket edilir) -Kova ile sutaşıma (Kollar aşağı sarkmış, gövde sola sağa bükülür) -Yangın söndü: (Hep beraber el çırpılır). Not: Öğretmen hikâye içinde yangınla ilgili daha birçok söz ve hareketleri dramatize edebilir. Daha sonra hareketli müzikler açılarak çocuklar dans ederek enerjilerini atarlar. Çocuklar bahçeye çıkarılır. Yakan top oyunu oynanacağı ve o oyunun kuralları çocuklara anlatılır. Sayışmaca ile iki çocuk seçilir. Aralarında sayışır ve gruplarına alacakları kişileri tek tek seçerler. İki tane karşılıklı uzun çizgi çekilir. Gruplardan birinin yeri, iki çizginin ortasındaki boş alan olur. Diğer grup ikiye bölünür. Biri bir çizginin gerisine, öteki de diğer çizginin gerisine yerleşir. Çizgiyi geçmeme kuralı hatırlatılır. Oyunda, çizginin gerisinde duranlar, ortadaki grubu vurmaya çalışır. Oyuna başlamadan önce, çocukların kuralları daha iyi anlayabilmesi için birkaç kez deneme yapılabilir. Oyun çocukların istekleri doğrultusunda tekrarlanır. Öğretmen çocuklara; "şimdi sizinle "Bul ve Yan Yana Koy" oyunu oynayacağız. Torbadan herkes bir kart seçecek. Seçtiğiniz karttaki özelliğe göre ne yapmanız gerektiğine karar vereceksiniz. Bunun için arka-daşlarınızın ellerindeki kartları inceleyerek onlardan yararlanacaksınız. Örneğin, sizin elinizde çektiği- niz kartta halter kaldıran adam resmi var. Sizin, diğer arkadaşlarınızın kartlarını inceleyip halter kaldıran adam resmini bulmanız ve resmi bulunca arkadaşınızdan isteyerek yere yan yana koymanız gerekiyor" diyerek oyunu anlatır. Öğretmen oyunu çocuklara anlattıktan sonra elindeki torbayı sallayarak "Haydi kartı çek, bul ve yan yana koy" diyerek oyunu başlatır. Çektiği karta uygun olarak resimleri yan yana ge- tiren çocuğa öğretmen resimlerin benzer ve farklı yönlerini,kolay zorluk bakımından değerlendirmelerini sorar. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyun bitiminde çocuklar minderlere geçerler.

DEĞERLENDİRME	Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Ressam olsan tablona ne çizerdin? Masal da en çok ne dikkatini çekti? Yangın olmaması için evde neler yapmalıyız? Orman yangınlarını önlemek için neler yapmalıyız? Hangi oyunu oynadık? Oyunumuzu oynamak için kaç grup kurduk? Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? Oyunun kuralları nelerdi?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 21. 04. 2027

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek
KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek
KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

<u>Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri</u>

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak
SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.
SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.
SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak
SDB3.1.SB3.G1. Yeni bir durum hakkında düşünme şeklini gözden geçiri

Değerler

D10. Mütevazilik

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

D10.1.5. Gerektiğinde diğerkâm davranılması gerektiğini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.1. **Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder. TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

TAKB.2. **Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

Sosyal Alan

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Aynı, farklı
Sözcükler: Kültür, yöre
Materyaller: Yöresel kıyafetler, materyaller, kartlar
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. (**SAB.2.a)** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen elinde bir yelpazeyi çocuklara göstererek sallar. (**TADB.1.a.**) Kendisine tuttuğu gibi diğer çocuklara da tutar. Çocuklara yüzlerinde hissettikleri şeyin ne olduğunu sorar. "Nefes alınca içimize ne doluyor?" gibi sorularla destekler. Havanın her yerde olduğu ile ilgili sohbet edilir. Çocuklardan yüzlerine yelpaze tutarak sallamaları, ellerine üflemeleri istenir. Ardından her çocuğa balon verilir, balon şişirip bırakırlar. Öğretmen çocuklara oyun oynayacakları açıklar. İki masanın başına Her yolun başına pinpon topu koyulur. 2 çocuk sadece üfleyerek pinpon topunu masanın diğer ucuna kadar taşımaya çalışır. Birinci olan alkışlanır. Tüm çocukların yarışmasıyla etkinlik sonlandırılır. Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Sınıfta farklı yörelerin kıyafetleri, materyalleri bulunmaktadır. Türk müziği çalmaktadır. Öğretmen, çember saatinde "Herkes ülkesi ve kültürüyle özeldir." sözünü söyler. "Türk kültürünün özellikleri nelerdir? Haydi, izleyelim." denir. Anadolu'nun farklı bölgelerinin belgeseli izlenir. Çocuklarla Türk müziği dinlenerek folklor oynanır. (**TADB.1.a. OB4.1.SB1**. **OB4.2.SB1)** Türk kültüründe önemli yeri olan yoğurt nasıl yapılır? Haydi sütü kaynatıp

	soğutalım. Sonra uyutalım.” denir. Hep birlikte yoğurt mayalanır. Güneydoğu Anadolu bölgesinin yeri, harita üzerinde gösterilir. Güneydoğu Anadolu Bölgesi’nin özelliklerini tanıtan kartlar hazırlanır. Kartlar hakkında tanıtıcı bilgiler, arkalarında yazılıdır. Öğretmen, imkânları dâhilinde Güneydoğu Anadolu Bölgesi’nin ürünlerini de kartların yanına yerleştirir. Kartların altında, ürünlerin isimleri yazılı olur. Ayrıca isimlerin yazılı olduğu 14x1 ebadında küçük kartlar hazırlanır. Tek tek masada sıralı olan resimlerin altına ayrı yazılı kartlar gösterilerek sorulur. Örn. karpuz. Elde yazılı kartlar tek tek karşılaştırılır; “Aynı mı?” diye sorulur. Söz gelimi diğer yazılı kartta ‘petrol’ yazısı varsa “Aynı değil denir ve karpuz yazısı bulunana kadar denenir. Böylelikle fotografik okuma çalışması yapılır. Çocuklara birer tane balon dağıtılır. Çocuklardan balonlarını şişirmeleri istenir. Şişirilemeyen balonlar için çocuklara destek olunur. Balonların renkleriyle ilgili konuşulur. Aynı renkte balonu olanlardan grup oluşturmaları istenir. Çocuklara ikişerli gruplara ayrılmaları için rehberlik edilir. Gruplar birer balon alırlar. Gruplara müzikle birlikte dans etmeleri, dans ederken balonları birbirlerine atmaları ve balonlarını müzik bitene kadar düşürmemeleri gerektiği söylenir. Müzikle birlikte gruplar danslarına başlarlar**.(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)** Müzik bittiğinde balonunu düşürmeyen gruplar tebrik edilir. Uçan balonlar isimli drama çalışması yapılacağı açıklanır.(**SNAB.4.ç.)** “Uçan balonlar yılda bir gün buluşup hep beraber gezerlermiş. Şimdi bizler de birer balon olalım, sağa-sola uçalım. Buluşmadan önceki gece bütün balonlar bir güzel uyuyup dinlenirlermiş (Sırt üstü yere yatılır). Sabah saatin sesiyle uyanırlar ve uzun uzun gerinirlermiş (Kollar yana ve yukarı uzatılarak gerinilir). Sonra camı açarak dışarıdaki güzel havayı ciğerlerine çekerlermiş (Derin derin nefes alıp verilir). Daha sonra hemen giyinerek yola çıkarlarmış. Bazısı yürüyerek (yerinde yürüme hareketi), bazısı koşarak (yerinde koşma hareketi), bazısı trenle gidermiş (çuh çuh çuh çuh puh puh puh puh sesleri çıkarılır). Tüm balonlar buluşunca güç toplamak için ağaçlardan meyve toplar ve yerlermiş (Ayakucunda yükselerek kollar yukarı uzatılır). Meyveleri yedikten sonra ‘heyyaa’ diye bağırıp gökyüzüne yükselirlermiş. Balonları gökyüzünde bulutlar beklermiş. Çünkü balonlarla bulutlar çok iyi arkadaşlarmış ve sadece yılda bir kez buluşabiliyorlarmış. Balonlar bulut arkadaşlarına yeryüzünde olan biten pek çok şeyi anla- tırlarmış, bulutlar da onları heyecanla dinlermiş. Bulutlar en çok yeryüzündeki çiçekleri merak edermiş. Balonlar bulutlara çiçeklerin çok güzel koktuğunu anlatırmış. Bulutlar da bu kokuyu duymak için derin derin nefes alırlarmış (Çiçek koklar gibi derin derin nefes alınıp verilir). Beraber oynadıkları en eğlenceli oyunda birbirlerini uçurmaya çalışma oyunuymuş. Bu nasıl bir oyun- muş biliyor musunuz? Birbirlerini önce çok hafif üflerlermiş (Hafif üflenir). Ne balonlar bulutları ne de bulutlar balonları hareket ettiremezmiş. Sonra biraz daha güçlü üflerlermiş (Daha güçlü üflenir). Bu şekilde birbirlerini biraz hareket ettirebilirlermiş (Yerlerinde biraz sallanırlar). Daha çok eğlenmek için çok güçlü üflerlermiş (Güçlü bir biçimde üflenir). Ama hem balonlar hem bulutlar o kadar sıkı tutu- nurlarmış ki hiçbiri kımıldamazmış. O zaman bir daha bir daha güçlü güçlü üflerlermiş (Çok güçlü birbiçimde üflenir). İşte o zaman hepsi birden neşeyle uçmaya başlarlarmış (Birbirlerinin arasından geçe- rek halkada serbest yürünür). Bu oyun onları çok eğlendirirmiş ama bu oyunun

	sonunda çok yorulurlar ve nefes nefese kalırlarmış (Kesik kesik nefes alınıp verilir). Çok yoruldukları için hepsi yere yatar ve dinlenirlermiş (Sırt üstü yere yatılır). Ellerinin birini karınlarının üzerine diğerini de göğüslerine koyar, soluk alıp verirler ve bunu dinlerlermiş. Bu durumda biraz dinlenip güç topladıktan sonra en sevdikleri şarkıları söylerlermiş. ”Her masaya az şişirilmiş küçük balon, içi yarısına kadar suyla dolu balon ve içi tamamen suyla dolu balon olmak üzere üçer balon konur. Her bir çocuğa balonları ellerine alarak ağırlıklarını incelemesi için fırsat verilir. Çocuklardan balonların ağırlıkları hakkında tahminde bulunarak, balonları ağırlıklarına göre sıralamaları istenir.
DEĞERLENDİRME	Hava nerelerde vardır? Hava alamazsak ne olur? Oynadığımız oyunu başka nasıl oynayabiliriz? Balonu şişirirken zorlandınız mı? Balonlarımız hangi renklerdeydi? En çok hangi renk balon vardı? En az hangi renk balon vardı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aileye çocuğuyla kendi yöresine ait kültürel özelliklerini içeren belgesel seyretmeleri ve sohbet etmeleri önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 22 .04. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

Yazmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3. c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3 ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

MATERYALLER: Ampul ve ampulle çalışan bazı materyaller, kâğıt, kalem

KAVRAMLAR: Açık, kapalı

SÖZCÜKLER: Edison

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar, güler yüzle karşılanır. Sınıf merkezlerine yönlendirilir. Öğretmen 'ö' sesinin çoğunlukta kullanıldığı kısa bir hikâye anlatır. (**TADB.1.b.)** 'Ö' sesi ile başlayan ve başka harflerle başlayan nesneler bir sepet/ kutu içine yerleştirilir. Öğretmen nesneleri tek tek gösterir. İsmini söylemelerini ister. Eğer 'ö' sesi ile başlıyorsa 'ö' harfi yazılı bölümün altına dizilir. 'Ö' ile başlamıyorsa ayrılır. **(TAEOB.3. c. TAEOB.3. ç**.) Çocuklar önce kum üzerinde bildikleri sesleri yazarlar. Birbirlerinin sırtlarına yazarak hangi sesi yazdığını bulmaları oyunu oynanır. Öğretmen, ormanda yaşayan hayvan seslerinin olduğu bir müzik açar. Şimdi hep beraber ormanda yürüyüşe çıkıyoruz. Haşır huşur sesler çıkararak ormanda yürüyoruz. Haydi, ormanda ateş yakmak için kuru dallar ve kozalaklar toplayalım! Haydi, herkes neler bulduğunu söylesin! Şimdi onları ortada toplayıp kocaman bir ateş yakalım. Ateşin yanışını izleyelim. Şimdi herkese verdiğim etleri küçük küçük toplar yapalım. Onları çöp şişlere dizelim. Mangalda pişirelim, afiyetle yiyelim. Dergiden ses çalışması yapılır.

	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Sınıfa ampul ve ampulle çalı- şan bazı materyaller yerleştirir. Çocuklara "Bu malzemeleri nerede, ne zaman kullanırız?" diye sorular yöneltir. Bilmecelere geçilir: Bir ağacı oymuşlar, içine dünyayı koymuşlar (televizyon) Düğmesine basılır, her tarafı aydınlatır, İş bitince kapatmazsan, faturanı çok kabartır. (elektrik) Gece yanar, gündüz söner. (lamba) Tavanda sarkar, düğmesini çevirince, bize ışık saçar. (lamba) Çevrilince düğmemiz, açılır gözlerimiz. (elektrik lambası) Öğretmen, "Ampul olmasaydı neler olurdu? Haydi düşünelim ve hikâyesini yazalım!" der. Herkes, kendi hikâyesini anlatır. Öğretmen, ilk ampulü bulan kişinin Edison isimli bir araştırmacı olduğunu söyler. Edison' un hiç yılmadan defalarca çalıştığını ve başarıya ulaştığını anlatır. "Yılmadan sizler nelerde başarılı olabilirsiniz? Haydi düşünelim. Söyleyelim. Şimdi çizelim." **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** Ağaçlar Çiçek Açtı oyunu oynanır. Öğretmen "Ağaçlar çiçek açtı" dediğinde çocuklar ayağa kalkıp ellerini açarlar. "Çiçekler döküldü" dediğinde yere çömelirler. Şaşıranlar yanarlar.
DEĞERLENDİRME	Çocuklara bir ampul tasarlamaları için imkân verilir.

AİLE KATILIMI: Aileye çocuğuyla, elektriğin faydaları ile ilgili video seyretmeleri önerilir. Etrafımızda elektrikle ve ampulle çalışan aletleri bulma oyunu oynamaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 23. 04. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1 c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur
Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sivri, küt, içinde, dışında
Sözcükler: Akordeon kitap
Materyaller: Kitap
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1. 4)**
ETKİNLİKLER	"Çocuklar! Bugün sizinle bir dostumuz konuşmak için yanımıza gelecek." der. "Merak ediyor musunuz özelliklerini?" diye sorar. Çocuklar sorar, öğretmen yanıtlar. "Bu dostumuz çok bilgilidir. İhtiyaç duyduğu- muz her an, yanımızda olabilir. Bu dostumuz, çok narindir; kibar ve nazik davranmanızı ister gibi özel- liklerini söyler. Kukla dolabından ya da masayı çevirerek arkasından bir kitabı konuşturur: "Koca koca ağaçlar yaşlandığında kurudular. Artık meyve vermez oldular. Kocaman testerelerle ağaçları kestiler. Kamyonlara yükleyip fabrikalara getirdiler. Bir sürü işlemden geçirdiler. Kâğıt yaptılar. Artık kitap olmak için hazırdık. Yazarların yazdığı bilgiler bilgisayarlarla kâğıtlara geçirildi. Ressamlar içine çizim yaptı, yazarlar yazı yazdı. Matbaalarda işlemler yapıldı. Sonunda harika kitaplar, sizlerin okuması için hazırdı. Yani biz işte böyle bir sürü işlemden geçerek oluştuk." Kitap ile ilgili şarkı hareketleriyle söylenir: Bazen canım çok sıkılır/ Ruhum ister macera/ İşte o zaman sığınırım/ Güzel mi güzel bir kitaba (Söz/ Müzik: Sara Şahin kanat) Akordeon kitap yapılır. (Yelpaze gibi olacak.) Her sayfasına çocuklar evlerinden

	getirdikleri resimleri yapıştırarak özgün hikâyelerini kurgularlar. Öğretmenleri bireysel olarak yazar ve portfolyaya yerleştirir. Çocuklarla kitap merkezindeki kitaplar incelenir. İçindeki resimlere ve yazılara dikkat çekilir. Çocuklar yazıları okumaya çalışırlar. Çocuklara yazıları okuyabilmenin neden önemli olduğu, okuyamazsak neler olabileceği sorulur. Kitabın yazarı, resimleyeni, yazıların yönü incelenir. Çocuklar kitap merkezinden bir kitap alıp okumaya çalışırlar. **(TAEOB.1.a. TAEOB.1.b. TAEOB.1.c.)** Neler yazıyor olabileceği konuşulur. Çocuklar kitabın indeki resimleri incelerler. Kitabın konusunu tahmin etmeye çalışırlar. Tasarladıkları konu ile ilgili bir resim yaparlar. Öğretmen yaptıkları resimlerin altına notlar alır. Daha sonra kitap okunur. Hazırlanan 15x15 ebatlarında kâğıtlara kendi kitaplarını yapmaları için fırsat verilir. Resimlere bakarak çocuklar yeni öyküler oluştururlar. (**SNAB.4. c. SNAB.4. d.)** **(TAEOB.1.a. TAEOB.1.b. TAEOB.1.c. TAEOB.5 OB4.2.SB1, KB1 yazmak-çizmek)** SAYILAR Sağ elimizdeki parmaklarımızı sayalım: 1, 2, 3, 4, 5 (Sağ elin parmakları sayılır.) Sol elimizdeki parmaklarımızı sayalım: 1, 2, 3, 4, 5 (Sol elin parmakları sayılır.) Şimdi iki elimizi yan yana getirip parmaklarımızı yeniden sayalım. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (İki el yan yana getirilir, parmaklar sayılır.) Yaşasın, tüm sayıları öğrendim! O zaman kendimizi alkışlayalım. (Alkışlanır) Öğretmen "Çocuklar yeni bir şarkı öğreneceğiz beni dikkatlice dinleyin ardından birlikte söyleyeceğiz." diyerek şarkıya başlar: SAY BAK Sağ elimde beş parmak, Sol elimde beş parmak, Say bak, say bak, say bak… 1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5 Hepsi eder on parmak, Sen de istersen say bak, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Şarkı, çocuklar eşliğinde ilgilerine göre öğretmen rehberliğinde söylenir.
DEĞERLENDİRME	Etkinliğimizde neler yaptık? Kitap okumak hoşunuza gitti mi? Kitaptaki karakterleri canlandırmak eğlenceli miydi? Size kimler kitap okuyor?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 26.04. 2027

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bulmak-seçmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.4. Kendine İnanma

E2. Sosyal Eğilimler

E2.4. Güven

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

Değerler:

D18. Temizlik

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D3. Çalışkanlık

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı :

HSAB.7.Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler: Bayram, egemenlik
Materyaller:
Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır.Çocukların sandalye ya da minderlerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların gelmeyen arkadaşlarının isimlerini hatırlamaları istenir. Yoklama yapılır. Okula gelirken yolda neler gördükleri sorulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli müzik eşliğinde jimnastik ve dans yapılır **(HSAB.3.a., MHB3.d.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla Atatürk merkezinde bulunan resimler incelenir. (**OB1.3.)** Atatürk'ün Türk toplumuna yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk'ün yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için çok çalıştığı TBMM'yi kurduğu, çocukları çok sevdiği için 23 Nisan'ı tüm Dünya çocuklarına armağan ettiği ve bizim Ülkemizde kutlandığı anlatılarak sohbet edilir**. (TADB.2.b.)** Ardından çocukların yarım ay şeklinde sandalyelere oturmaları sağlanır. **"23 Nisan"** isimli şiir okunur ve birlikte tekrar edilir. **23 NİSAN** Nasıl sevinmez insan? Bugün 23 NİSAN. Bak süslenmiş dört bir yan, Yaşasın 23 Nisan (Sami TUNCA) Daha sonra çocuklarla ortada el ele tutuşularak halka olunur. **"23 Nisan"** şarkısı dinlenir ve dans ile eşlik edilir. **23 NİSAN** Sanki her tarafta var bir düğün.

	Çünkü, en şerefli en mutlu gün. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan. İşte, bugün bir meclis kuruldu, Sonra hemen padişah kovuldu. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan. **Saip EGÜZ** Öğretmen cevizleri paylaşalım isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. **Cevizleri Paylaşalım** Sincap kardeş çok acıkmış (Karın bölgesi ovuşturulur.) Ceviz ağacına tırmanmış (Tırmanma hareketi yapılır.) Tam altı ceviz toplamış (Altıparmak gösterilerek sayılır.) Kardeşi de uyanmış (Uyanma hareketi yapılır.) O da çok acıkmış (Karın bölgesi ovuşturulur.) Sincap cevizlerin yarısını kardeşine vermiş 1 2 3 ceviz kardeşine (Üç parmak sayılır.) 1 2 3 ceviz kendisine vermiş (Üç parmak sayılır.) Cevizleri eşit paylaşmışlar (Seçkin TABAR)
DEĞERLENDİRME	Şarkı söyleyip ritim aletlerini kullanırken ne hissediyorsun? Söylediğimiz şarkıyı daha önce duymuş muydun? Oynayacağımız oyunu seçerken zorlandın mı? Başka hangi oyunları oynayabilirdik? Atatürk 23 Nisan Çocuk Bayramını neden çocuklara armağan etmiş? Bayramlarda neler yapılır? Atatürk'e bu güzel günü sizlere armağan ettiği için ne söylemek isterdiniz? 23 Nisan Çocuk Bayramı sadece Türk çocuklarına mı armağan edilmiş?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 27. 04. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB2. Müziksel söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Sanat alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı, farklı, benzer

Sözcükler: Çocuk bayramı

Materyaller: Farklı ülke çocukları ve bayrakları resimleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Sınıf merkezlerine yönlendirir. Öğretmen, sınıf panosuna farklı ülke çocukları ve bayraklarını yerleştirir. Dünya çocukları ile ülkelerinin bayraklarını eşleştirme çalışma sayfaları dağıtılır. Dünya çocuklarının üzerinde kendi ülkelerine ait bayrakları vardır. Karşı tarafta da bayraklar yerleştirilmiştir. Çocuklar ile bayrakları eşleştirilir. Dünya çocukları şarkısı hep birlikte söylenir: Oynaya oynaya gelin çocuklar El ele el ele verin çocuklar Bir dünya bırakın biz çocuklara Yazalım üstüne sevgili dünya Oynaya oynaya gelin çocuklar El ele el ele verin çocuklar Bir bahçe bırakın biz çocuklara Göklerde yer açın uçurtmalara Oynaya oynaya gelin çocuklar El ele el ele verin çocuklar Bir vatan bırakın biz çocuklara Islanmış olmasın gözyaşlarıyla Oynaya oynaya gelin çocuklar El ele el ele verin çocuklar Öğretmen çocuklara "Dünya Çocukları" şarkısını söyler. Şarkı sözleri canlandırılır. (www. sınıf öğret- menliği. com) Çocuklar oyun alanına alınır. Ayağa kalkarak şarkının sözlerine katılması

	sağlanır. Çocuklarla “Dik Dur” oyunu oynanır. Şarkının sözlerine göre hareket etmeleri istenir. Hep birlikte şarkı söylenerek oyun oy- nanır. Dik dur dik dur kardeşim Dik dur dik dur kardeşim Koy elleri beline Koy elleri beline Salla salla kardeşim Salla salla kardeşim Sonra eller yerine Sonra eller yerine Kolları öne uzat Kolları yana uzat Sonra da yukarıya Sonra da yukarıya Çevir çevir kardeşim Çevir çevir kardeşim Sonra eller yerine Sonra eller yerine Sağ ayağın ileri Zıpla zıpla kardeşim Sol ayağın havaya El çırp el çırp kardeşim Haydi kuşlar gibi uç Yaşa yaşa çok yaşa Mutlu ol bu yuvada Sağlıklı ol kardeşim
DEĞERLENDİRME	Çocuklara çeşitli spor dallarıyla ilgili görseller izletilir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Veliye çocuğuyla 23 Nisan kutlamalarına gitmeleri önerilir. Çocuğun yakın arkadaşları ile neşeli vakit geçirmeleri sağlanır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 28. 04. 2027

ALAN BECERİLERİ:

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

Fen Alanı
Deney Yapma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Sanat alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6 b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ana ve ara renkler, renk tonları
Sözcükler: Gökkuşağı, ışık kırılması, sihirli taş
Materyaller: Gökkuşağı boyama sayfaları, boya kalemleri, bonibon şekerler, yassı tabak, sıcak su
Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a SDB2.1.SB4.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Daha önce gökkuşağını gördünüz mü? Diye sorulur. (**TADB.2. a. TADB.2. b.)** Gökkuşağındaki renklerin isimleri ve yedi renkten oluştuğu açıklanır. Gökkuşağının güneş ışınlarının yağmur damlacıkları ile kırılıp dağılması ile meydana geldiği anlatılır. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.**)Ardından "Gökkuşağı ve Papatya" isimli şiir öğretmen tarafından söylenir. İstekli çocuklar eşleştirilerek şiiri tekrar etmeleri sağlanır. Gökkuşağı ve Papatya Hey papatya baksana! Böbürlenme renkli kuşak

	Ne güzel benim renklerim O renkler senin değil Ne beyazım ne sarı, Eğer gelirse güneş Bin bir renk içindeyim Sana gününü gösterir Şiirin ardından "**Renkli Köprü**" hikâyesi okunarak sohbet edilir. **RENKLİ KÖPRÜ** Tavşan Hophop"un okulunda resim sergisi yapılacaktı. Öğretmeni birkaç gün önce, Hophop ve arkadaşlarına sergiden bahsetmiş ve sergi için bir resim yapmalarını istemişti. Yarın yaptığı resmi okula götürmesi gerekiyordu. Ancak Hophop henüz ne çizeceğine karar verememişti. Annesi ona dışarıya çıkıp manzara resmi çizebileceğini önerdi. Hophop annesinin önerisini çok beğendi. Bir an önce yemeğini yiyip dışarı çıkmaya karar verdi. Hophop yemeğini yerken, gökyüzünü gri bulutlar kaplamaya başlamıştı. Hophop odasına gidip boya kalemlerini ve resim kâğıtlarını hazırlamaya başladı. Annesi yağmurun yağmaya başladığını, bu havada dışarı çıkmaması gerektiğini söyledi. Hophop malzemelerini masanın üzerine koydu. Pencereden yağmurun yağışını izlemeye başladı. O sırada babası da eve gelmişti. Hophopun üzgün olduğunu görünce yanına giderek neden üzgün olduğunu sordu. Hophop, yarın okulda yapılacak resim sergisi için hala resim çizemediğini anlattı. Baba Tavşan: Malzemelerin masanın üzerinde duruyor, neden çizmeye başlamıyorsun? Diye sordu. Hophop: Dışarı çıkıp manzara resmi çizecektim. Ama yağmur yağmaya başladı. Yağmurun dinmesini bekliyorum. Diye cevap verdi. Baba tavşan yağmurun resim çizmesine engel olmadığını pencereden dışarı bakarak ta resim çizebileceğini söyledi. Hophop yerinden kalktı pencereye doğru ilerledi. Yağmur şiddetini azaltmış gibi görünüyordu. Hophop: Pencereden dışarı bakarak nasıl resim çizebilirim ki… dedi. Şaşkınlıkla gökyüzüne bakan Todi babasına seslendi. Hophop: Babacığım gökyüzüne renkli bir köprü yapmışlar! Diye heyecanla bağırdı. Baba Tavşan Hophop"un yanına geldi. Gökyüzünde gördüğünün köprü değil "Gökkuşağı" olduğunu söyledi. Hophop: Gökkuşağı mı, o da ne? diye sordu. Baba Tavşan gökkuşağının da yağmur, kar gibi bir doğa olayı olduğunu, güneş ışınlarının düşmekte olan yağmur damlacıklarından yansıması ve kırılması ile meydana gelen bir atmosfer olayı olduğunu söyledi. Hophop ilk kez gördüğü Gökkuşağına şaşkınlıkla bakarken bir yandan da renklerini saymaya çalışıyordu. "mor, lacivert, mavi, sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil" Hophop: Babacığım gökkuşağının tam yedi rengi var, dedi. Bir süre gökkuşağını izleyen Hophop sevinçle babasına seslendi. Hophop: Babacığım resim sergisi için ne çizeceğime karar verdim dedi. Anne ve babası merakla ne çizeceğini sordular. Hophop gökkuşağı resmi çizeceğini söyledi. Hemen masadaki boyalarını ve kâğıdı alarak gökkuşağını çizmeye başladı. Sonunda resmini tamamladı. Anne babası Hophop'un yaptığı resmi çok beğendiler. Hophop resmini çantasına yerleştirdi. Öğretmeni Hophop'un yaptığı resmi çok beğendiğini söyledi. Resmi sergiye koydu. Sergiyi ziyarete gelenler tüm resimleri beğenmişti. Hophop ve arkadaşları çok mutlu olmuştu. Sergi bittiğinde öğretmenleri resimleri sahiplerine geri verdi. Anne tavşan gökkuşağı resmini evin en güzel köşesine astı. **Yazan/SEÇKİN TABAR**

	Hikayenin ardından çocuklar etkinlik masalarına alınır ve "gökkuşağı" boyama sayfaları dağıtılarak kuru boyaları ile boyamalarına rehberlik edilir. Etkinlik sonunda öğretmen çocuklara sihirli taşları kullanarak bir deney yapacaklarını söyler.(**FAB.2. b. FAB.6.a. FAB.6.b.)** Yassı oval bir tabak içerisine tüm kenarları kaplayacak şekilde bonibonlar yerleştirir. (Bonibonlar yerleştirilirken aynı renklerin yan yana gelmemesine ve aralıksız dizilmesine dikkat edilmelidir.) Daha sonra bir miktar sıcak su tabağın orta kısmına yavaşça dökülür. Bonibonlara ulaşan sular ile şekerlerin renkleri akarak dağılmaya başlar. Renkler önce ayrı ayrı bir süre sonra birleşmiş şekilde görülür. Renkler birleşirken farklı renk tonları ortaya çıkar. Çocuklara sihirli taşların renkleri karışınca neye benzedi? diye sorulur ve gökkuşağı cevabı alınmaya çalışılır. Renkler incelenirken renk tonlarına, açık koyu renklere dikkat çekilir ve çocukların da gözlemlerini ifade etmelerine imkan tanınır. Öğretmen eline biri çık diğeri koyu yeşil iki lego gösterir. Çocuklara Legoların rengini sorar. İkisi de aynı renk olduğu renk tonlarının farklı olduğu açıklanır. Öğretmen masaya yeşil renkli Legolar yerleştirir. Masaya konulan yeşil Legolar açık renkli ve koyu renkliler olarak ikiye ayrılır.
DEĞERLENDİRME	Gökkuşağı kaç renkten oluşur? Gökkuşağını daha önce gördünüz mü? Şeklini neye benzetiyorsunuz? Gökkuşağının üzerinde gezebilseydiniz ne hissederdiniz? Deneyimizde sihirli taşların renklerinin dağılması için ne kullandık? Deneyimizde ortaya çıkan renkler size neyi hatırlattı? Koyu renkler mi yoksa açık renkler mi daha fazla görünüyordu? Deneyimizde rengârenk görüntü size ne hissettirdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir"Çocuğunuzla birlikte gökkuşağının oluşumunu araştırıp sohbet edebilirsiniz" önerisi sunulur.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 29 .04. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB1. Dinleme
TAOB3. Okuma
TAKB2. Konuşma
Hareket Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER
KB1. Sayma Becerisi
KB2.3.Özetleme Becerisi
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak).
EĞİLİMLER
E1. Benlik Eğilimleri
E1.4.Kendine İnanma
E1.5. Kendine Güvenme
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER
(Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri)
SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek
SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
Okuryazarlık Becerileri
OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
OB4.Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1.Görseli Algılamak
ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN
TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme
TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.
TAKB.3. f. Konuşmasında beden dilini kullanır.
TAOB.2.Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-Benzer-Farklı
Sözcükler:
Materyaller: Öykü kartları

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir **.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara öykü kartları kullanılarak "Kurbağa Kumkum" adlı öykü anlatılır: **(TADB.3. b.)** "Bir zamanlar birçok hayvanın bir arada yaşadığı bir orman varmış. Bu ormanda tüm hayvanlar çok iyi arkadaşmış. Her gün akşama kadar birlikte türlü türlü oyunlar oynarlarmış. Bazen aralarında tatsızlıklar da çıkarmış tabii.. En çok da "Kurbağa Kumkum" huysuzluk edermiş. Çünkü hep onun istediği oyunlar oynansın istermiş. Günlerden bir gün, ormanda bütün yavru hayvanlar yine birlikte oynuyorlarmış. Kurbağa Kumkum her zamanki gibi zıplama yarışı yapmak istemiş, diğer yavrular kabul etmişler. Tabii Kurbağa Kumkum kazanmış yarışı.. Ardından Tavşan Tomtom da koşu yarışı yapmayı önermiş. Ama Kurbağa Kumkum istememiş, zıplama yarışının sanki nesi varmış. Diğer yavrular tavşan ile birlikte başlayınca koşu yarışına, bizimki söylene söylene yerleşmiş bir dere kenarına.. "Keşke herkes bana benzeseydi.. Hep benim istediklerimi isteselerdi. Böylece hep benim istediğim oyunlar oynanırdı" diye düşünerek, tatlı bir uykuya dalmış. Birazdan bir kalabalık sarmış etrafını. Ama o da ne??"Tavşan Tomtom", "Zürafa Zumzum", "Fil Fumfum" hepsi aynı kendisi gibi bir kurbağa olmamış mı? Hadi zıplama yarışı yapalım demişler. Çok sevinmiş Kurbağa Kumkum hemen kabul etmiş bu teklifi.. Saatlerce zıplayıp durmuşlar. Sonunda sıkılmış Kurbağa Kumkum.. Biraz serinlemek için dereye atlayacakmış ama tüm arkadaşları

	aynı anda serinlemek için dereye atlayınca, ona yer kalmamış. Bari biraz sevdiğim yiyeceklerden yiyeyim diye düşünmüş, ama boşuna... Çünkü herkesin en sevdiği yiyecekler, onun en sevdiği yiyecekler olduğu için zaten çoktan bitmemiş mi? Hadi biraz da başka bir oyun oynayalım sıkıldım demiş. Ama herkes sadece zıplama oyunu oynamak istiyormuş kimseyi ikna edememiş. "Öff… herkesin bana benzemesi ne kadar da sıkıcıymış, keşke her şey eski haline dönse diye hayıflanırken, "Haydi Kumkum.. Haydi uyan. Şimdi "Şempanze Şamşam'ın istediği daldan dala atlamaca oyununu oynuyoruz…" sesleri ile uyanmış Kumkum… Meğer gördüğü bir rüyaymış. Oh iyi ki rüyaymış diye düşünmüş vee büyük bir sevinç ile arkadaşlarının arasına katılmış…" **Yazan: Nalan Kuru Turaşlı** Çocuklarla öykudeki kahramanların farklı özellikleri ile ilgili sohbet edilir. **(TAKB.3. e. TAKB.3. f.)** Kurbağa Kumkum'un rüyasında neler hissettiği ve neden böyle hissetmiş olabileceği sorulur. Yanıtların ardından çocuklar ikişerli eş olurlar. Çocuklar eşleri ile benzer ve farklı olan özelliklerini konuşurlar. Çocukların konuşurken eşlerinin gözlerine bakmalarına dikkat edilir. Müzik eşliğinde beden hareketleri yapılır.(**HSAB.1.a. HSAB.1.b.**) Öğretmen, gösterdiği hareketin aynısını göstermelerini ister. Daha sonra öğretmen, küçük kartlara beden hareketleri çizer. Her çocuk, bir kart çeker. Sıra ile karttaki beden hareketini arkadaşlarına gösterir. Öğretmen, daha sonra çocuklardan ellerini yüzlerini yıkamalarını ve dinlenmelerini ister. Ardından; Penguen şarkısı hareketleriyle söylenir: "Paytak paytak yürürsün koşamasın ki Güzel yüzersin ama uçamazsın ki Buzların üzerinde üşümezsin ki Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki Penguen penguen gelsene bize Annem koca bir balık pişirdi size!" (Onur Erol)
DEĞERLENDİRME	Öykümüzün kahramanı kimdi? Başka hangi hayvanlar vardı? Öykünün en çok hangi bölümünü sevdiniz? Kurbağa Kumkum'un yerinde siz olsaydınız ne hissederdiniz? Kurbağa Kumkum'un rüyasında olduğu gibi insanlar arasında da herkes birbirinin aynı olsaydı neler olurdu? Sizin arkadaşınıza/annenize/babanıza/kardeşinize benzeyen ya da onlardan farklı özellikleriniz nelerdir?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 30.04. 2027

TÜRKÇE ALANI
TADB. Dinleme
HAREKET ALANI
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI
SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

MÜZİK ALANI
MÇB3. Müziksel Çalma
MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER
KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi
KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konum/durum hakkındaki bilgileri bulmak
KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları hissetmek

EĞİLİMLER
E3.Entelektüel Eğilimler
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
E3.6.Özgün düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER
(Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri)
SDB2.1.İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi
SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak
SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.
SDB3.1.Uyum Becerisi
SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak
SDB3.2.Esneklik Becerisi
SDB3.2.SB2. G1 Yeni durumlara uyum sağlamak

DEĞERLER

D12 SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak.

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALAN

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5. b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

MÜZİK ALANI

MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.3.a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2. b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları neşe içerisinde karşılar. Çember saati için minderlere oturulur. Çocuklarla sohbetin ardından şişe draması yapacaklarını söyler. Duygularını sözel olarak ifade eder. (**SDB1.1.SB2.G1.)** Çocuklara yönergeler vererek etkinliğe başlanır. Çocuklardan yere yatıp gözlerini kapatmaları istenir. Şimdi küçük bir şişenin içindesiniz. Şişenin içinde o kadar sıkışmışsınız ki, bütün vücudunuz ağrıyor. Kocaman bir çöl burası Çok uzun zamandır oradasınız. Belki 100 yıl kadardır ordasınız. Yardıma çok ihtiyacınız var gerçekten. Biri gelse de beni kurtarsa diye düşünüyorsunuz. Tam bu sırada bir çocuk geçiyor. Şişeyi alıyor, sallıyor, sağına soluna bakıyor, kapağını açıyor. Önce şişeden başınız çıkıyor. Sonra omuzlarınız. Biraz da sallanıyorsunuz Sırayla her yerinizi çıkarıyorsunuz. Ayaklarınız çıkmıyor, sallayın sallayın, ohhh be! Artık şişeden çıktınız. Özgürsünüz! Ellerinizi ayaklarınızı, kollarınızı rahatça hareket ettirebiliyorsunuz. Derin bir nefes alıyorsunuz. Şimdi istediğiniz gibi hareket edebilir, bağırabilir, hoplayıp zıplayabilirsiniz. Özgün düşünme. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler. Yeni durumlara uyum sağlamak Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. Genel ve kişisel alanı ayırt eder. **(E3.6**. **SDB2.3.SB2.G2. SDB3.2.SB2. G1 D12.2.1. TADB.3. b. HSAB.5. b.)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**

ETKİNLİKLER	Öğretmen oyun alanının zeminine birisi düz diğeri eğri, zik zak çizgiler çizer. Renkli bant ile belirgin hale getirir. Çizgilerin birinin başlangıç yerine sıralanırlar. İki çizgi arasındaki farkı incelemeleri istenir. Çocuklar çizgilerin düz ve eğri, zik zak olduğunu söylerler. Çocuklar çizgi üzerinde yürüyerek çalışmayı tamamlarlar. **(E3.5. KB2.7.SB3. HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Çocuklardan ikili eş olmaları istenir. Halıya eş sayısından bir eksik minderler konur. Müzik açılır ve müzik eşliğinde çocuklar dans eder. Müzik durdurulup "Eşini bul" komutu gelince, herkes eşini bulup, bir minderin üzerine çıkar. Her seferinde bir minder alındığı için bir eş ortada kalır. Oyun çocukların ilgisine göre 3-4 kez oynanır. **(MHB.3.b. MHB.2. b.)** Oyun bitiminde de açılan müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Çocuklardan keçeli kalemlerini alıp masalara oturmaları istenir. Her çocuğa A 4 kâğıtları dağıtılır. Öğretmen A3 boyutundaki kâğıt alır. Çocukların görebileceği alana geçer. Çocuklara "şimdi bu kâğıda çizdiğim çizgilere dikkatle bakın ve aynısını önünüzdeki kâğıda çizmeye çalışın." Der. A3 kâğıdında Yatay, dikey, zikkak çizgiler çizer. Çizgileri çizerken "Şimdi yatay çizgi çizelim. Şimdi dikey çizgi çizelim." Gibi ifadeler kullanır. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak. **(OB1.2.SB1. OB1.2.SB3. SNAB1.b. SNAB1.c.)** Öğretmen tarafından çocuklar etkinlikteki çizgi çalışmalarını yaparken aşağıda belirtilen noktalarda gözlemlenir. Masaya doğru oturma, Gözle kâğıt arasındaki mesafeyi ayarlama, Kalemi doğru tutma (kalemin gövdesinin, orta parmağın birinci büklümü ile tırnak arasındaki yumuşak noktaya yerleştirilmesi, uç kısmına çok yakın ya da çok uzak biçimde tutulmaması), Çizgileri soldan sağa ve yukarıdan aşağı çizme gibi. Doğru davranışı sergileyebilmeleri için gerekirse fiziksel yardımda bulunulmalıdır.
DEĞERLENDİRME	

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
MAYIS
AYLIK PLAN

60-72 AY MAYIS AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB3. Matematiksel Temsil
MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme
MHB4. Müziksel Hareket
MHB5. Müziksel Yaratıcılık
MSB2.Müziksel Söyleme

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme
SAB10. Harita Becerisi
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)
Çizmek Saymak-ölçmek-yazmak
KB1. Bulmak-seçmek-çizmek
KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB3.2. Problem Çözme Becerisi
KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak
KB3.2.SB2. Problemi özetlemek
KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.4. Çözümleme Becerisi
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek
KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek
KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB3. Karşılaştırmak
KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.9 Genelleme Becerisi
KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek
KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

KB2.14. Yorumlama Becerisi
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.17. Değerlendirme Becerisi
KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek
KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak
E1.2. Bağımsızlık
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk
E2.3. Girişkenlik
E2.5. Oyunseverlik
E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
E3.2. Yaratıcılık
E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB 4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.
SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.
SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak
SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.
SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

DEĞERLER

D1 ADALET

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak
D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. **Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4. 1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur

D4 DOSTLUK

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2. 1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2. 3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D9 MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır

D10 MÜTEVAZILIK

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1. 4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

D12. SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D13. SAĞLIKLI YAŞAM

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6.Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D16 SORUMLULUK

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek(sanatsal, gündelik vb.)

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b.Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1a.Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. a. Konuşacağı konuyu planlar

TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a.Görsel semboller arasından yazıyı gösterir

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5. b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç.Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12**.** b. Veri toplar.

MAB.12. c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3**.**a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6. a. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar.

HSAB.6. b. Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6. c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6. d. Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6. e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8. c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8. ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a.Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

SOSYAL ALAN

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a.Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme.

SAB.9. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c.Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme

SAB.15. a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

SAB.15. b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16. a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b.Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a.Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

Sosyal Alan

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

Müzik Alanı

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

MDB.1.c. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2. a**.** Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2. c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1. a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MHB4.1. Hareket ve dans etme

MHB4.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

SANAT

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Kalabalık-tenha, Uzun-Kısa, Tek-Çift, Aynı-Farklı-Benzer Alt-Üst-Orta Renk: Kırmızı, Yeşil, Sarı Daire, Üçgen, Kare, Dikdörtgen, Kenar, Köşe İçinde –Dışında İçeride – Dışında Az çok -Hızlı yavaş Sağlıklı, sağlıksız İçinde Dışında Sağ -sol Yukarı-aşağı Sıra sayısı8birinci, ikinci.) kırmızı sarı mavi siyah ön/arka Açık/Koyu Eski-Yeni Sağ-sol sağında solunda Zaman: Önce- şimdi- sonra İnce –Kalın Aynı-Farklı Altında-Üstünde, Alt-Üst-Orta İleri-Geri Hızlı-Yavaş,

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.).** Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).** Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a., D4.2.1.).** Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.)** hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.).** Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir **(TAOB.1.a.).** Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.).** Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, yeni semboller hakkında görüşlerini söyler **(TAEOB1.a., SDB3.1.SB1**.).dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.)**

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. **(SDB2.2.SB1.)** Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar **(MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.).** Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3., OB2.4.SB1.).** Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.)**

FEN ALANI

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir **(FAB.1.a.).** Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar **(KB2.9.SB2. KB2.9.SB3.)**. Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.)** ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.).** Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).** Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.)** ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler **(SDB2.1.SB1., D4.2.1.)**

SOSYAL ALANI

(E2.2.). Bu sorumluluklarını yerine getirirken çocukların Türkçeyi kurallarına uygun kullanmalarına rehberlik edilir (**D19.1.4.).** Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları

faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1. ,** OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.)** ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir **(D18.1. 2.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri **(HSAB.1.a.)** denge hareketleri **(HSAB.1.b.),** nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.).** Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (**OB4.1.SB1.)** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.).** Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.),** hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. **(E2.5., HSAB.2.ç.)** Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder **(KB2.7.SB1.)** Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.)**Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (**HSAB.9.a., E2.5.).** Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.)**

SANAT ALANI

Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (**SNAB.1.a.).** Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.).** Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne **(SNAB.4.a.)** ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (**SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.).** Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.).** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (**SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
MAYIS
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 03. 05. 2027

ALAN BECERİLERİ:
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
Hareket Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Kavramsal Beceriler
KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi
Kb2.6.Sb2. Belirlediği Aracı Kullanarak Olay/Konum/Durum Hakkındaki Bilgileri Bulmak
Kb2.6.Sb4. Olay/Konu/Durum Hakkındaki Ulaşılan Bilgileri Kaydetmek
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
Kb2.7.Sb3. Belirlenen Özelliklere İlişkin Farklılıkları Hissetmek
Eğilimler
E3.Entelektüel Eğilimler
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
E3.6.Özgün Düşünme

Programlar Arası Bileşenler
(Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri)
SDB2.1.İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını Etkin Şekilde Dinlemek
Değerler
D12 Sabır
D12.2. İstikrarlı Olmak
D12.2.1. Görev Ve Sorumluluklarını Yerine Getirirken Kararlı Davranır.
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı Ortamın Temizliğine Dikkat Etmek
D18.2.1. Uygun Temizleme Araç Ve Yöntemlerini Kullanır.

Okuryazarlık Becerileri
OB1.2.Bilgiyi Toplama
OB1.2.SB3. Bir Olay, Konu Ve Durum İle İlgili Ulaşılan Bilgileri Doğrulamak.

ÖĞRENME ÇIKTILARI
Türkçe Alan
TADB.3. Dinledikleri/İzledikleri Şiir, Hikâye, Tekerleme, Video, Tiyatro, Animasyon Gibi Materyalleri Çözümleyebilme

TADB.3. B. Dinledikleri/İzledikleri Materyallerde Yer Alan Olayların Parçaları Arasındaki İlişkiyi Belirler.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı Çevre Ve Fiziksel Etkinliklerde Büyük Kas Becerilerini Etkin Bir Şekilde Uygulayabilme

HSAB.1.B. Etkinliğinin Durumuna Uygun Denge Hareketlerini Yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Açık-koyu
Sözcükler:
Materyaller: Açık-koyu tonlar içeren kare şeklinde kartlar, makas, parmak boyaları, plastik tabak, dil çubuğu
Eğitim/Öğrenme Ortamları: : Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğrenciler gelmeden önce geçici merkeze açık-koyu renk tonlarını içeren görseller asılır. Sınıfa gelen öğrenciler güler yüzle karşılanarak selamlanır. Ardından geçici merkeze yönlendirilerek renk tonları ile ilgili sohbet edilir. Sınıfta bulunan oyuncaklardan koyu renkli olanlar ya da açık renkli olanlar bulunur. Ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilerek diledikleri gibi oynamalarına fırsat verilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak çocuklara çeşitli tonlarda (açık-koyu) renkler gösterir. Hangilerinin açık hangilerinin koyu olduğu sorulur. **(OB1.2.SB3 SDB2.1.SB1.)** Alınan cevapların ardından çocuklara açık-koyu tonları içeren kare şeklinde kartlar ve makas dağıtılır. Çocuklar kare şeklindeki renkleri kestikten sonra eşleştirme oyunu oynanır. Ardından çocuklara koyu renkli parmak boyaları dağıtılarak bu renklerin koyu olduğu, açık tonları nasıl bulabilecekleri sorulur. Alınan cevapların ardından beyaz renk karıştırılarak renkleri açabilecekleri söylenir. **(SNAB.4.b SNAB.4.c. SNAB.4.d)** .Çocuklara plastik tabaklar, dil çubukları dağıtılarak beyaz parmak boyası ile koyu renkleri açma çalışmaları yapılır. Oluşturulan açık renk tonlar ile serbest boyama sayfası dağıtılarak çocukların diledikleri gibi boyama yapmalarına fırsat verilir. Başlangıç ve bitiş çizgilerini belirlemezsek ne olur? Diye sorar. Alınan cevapların ardından yarışma alanlarında parkur belirlendiği gibi mesafe, başlama noktası, bitiş noktası ve yarışma kuralları önceden belirlenmelidir açıklaması yapılır. Ardından çocuklara **"Tavşan ile kaplumbağa"** hikâyesi okunur. **TAVŞAN İLE KAPLUMBAĞA**

	Ormanda tavşan hoplaya zıplaya geziyormuş. Bu tavşancık gördüğü bütün komşularına ne kadar hızlı olduğundan bahsedermiş, kimsenin onu geçemeyeceğini söylermiş. Tavşan, gerçekten de güçlü ayaklarıyla hızlı koşarmış. Komşuları ise tavşanın bu şekilde böbürlenmesinden hoşlanmazlarmış. Ama hiçbirisi de onunla yarışmaya yanaşmazmış. Tavşanın her yerde "Ben çok hızlıyım, beni kimse geçemez" diye dolaşması, kaplumbağanın kulağına gitmiş. Kaplumbağa, oldukça yavaş yürür, tavşanın bir dakikada aldığı yolu bir günde alırmış. Kaplumbağa tavşanla karşılaşmayı çok istiyormuş. Tesadüf bu ya bir gün kaplumbağa ile tavşan ormanda karşılaşmışlar. Kaplumbağa tavşanı görür görmez; – İyi günler tavşan kardeş, Ben de seni arıyordum, diye seslenmiş. Tavşan merakla sormuş; – Beni neden arıyorsun, kaplumbağa kardeş? Kaplumbağa: – Seninle yarış yapmak istiyorum, hadi yarışalım da hangimiz daha hızlıyız anlayalım. Tavşan, kaplumbağanın sözlerine gülmüş: – Aman kaplumbağa kardeş! Benimle dalga geçiyorsun galiba. Senin benimle yarışabilmen imkânsız, sen daha bir adım atmadan ben yarışı bitiririm. İstersen kendini boş yere yorma, demiş alaylı alaylı Kaplumbağa: – Bu yarışta seni geçeceğim. İstersen hemen başlayalım, demiş kararlı kararlı. Bütün orman hayvanları toplanmışlar. Yarışın sonucunu merakla beklemeye başlamışlar. Herkes birbirine; "Kaplumbağa kardeş çok yavaş Tavşanı bu hızıyla nasıl geçebilir ki?" diye soruyormuş. Tavşan ve kaplumbağa son hazırlıklarını yaparak yarışacakları yere gelmişler. Başlangıç noktasında yarışa başlamak için hazırlanmışlar. Derken yarış başlamış. Tavşan bir anda ok gibi fırlamış. Kaplumbağa ise yavaş yavaş yürümeye başlamış. Tavşan gözden kaybolmuş bile. Bir süre sonra geriye dönüp bakmış, ne gelen var ne giden. Kaplumbağa yarışı akşama bitirir ancak, en iyisi ben şurada birazcık uyuyayım, diyerek bir ağacın altında uyumaya başlamış. Tavşan, yarışı kazanacağından oldukça emin uyuyadursun, kaplumbağa kendinden emin adımlarla yavaş yavaş yürümeye devam ediyormuş. En sonunda tavşanın yattığı yere varmış. Bakmış tavşan horul horul uyuyor, hiç temposunu bozmadan yoluna devam etmiş. Bir süre sonra tavşan, uyanmış "Artık yarışı bitireyim, kaplumbağa kardeş hala peşimden geliyor herhalde" diyerek geriye bakmış. Gelen kimsecikler yokmuş. Tavşan, "Kaplumbağa kardeş yarıştan vazgeçti herhalde" diyerek yarışın bitiş çizgisine doğru koşmaya başlamış. Tavşan birde ne görsün, kaplumbağa kendisini geçmiş. Hatta bitiş çizgisinde! Son bir gayretle hızla koşarak kaplumbağayı geçmeye çalışmış. Fakat kaplumbağa yarışı bitirmiş bile. Yarışı kazanan kaplumbağa tavşanın yanına gelmiş. Yarışı kaybeden tavşan üzgün üzgün duruyormuş. Kaplumbağa, tavşana demiş ki; – Tavşan kardeş, önemli olan yaptığın her işte kararlı olmaktır. Gereksiz övünmek sadece zayıflıktır. Bundan sonra sende "En hızlı benim" diyerek övünme! Diyerek yuvasına doğru yavaş yavaş yürümeye başlamış. Tavşan yaptığı hatayı anlamış. O günden sonra hiç kimseye yarışmaktan söz etmemiş**.(ALINTI…)** Hikâye bitiminde öğretmen çeşitli sorular sorar alınan cevapların ardından çocuklara **"Kaplumbağa"** parmak oyununu öğretir.

	KAPLUMBAĞA Bir küçük kaplumbağa varmış(eller daire yapılır.) Bir kutuda yaşarmış(eller kutu şeklini alır.) Gölde yüzermiş(yüzme öykünmesi yapılır.) Kayalara tırmanırmış.(tırmanma öykünmesi yapılır.) Bir gün sivrisineği yakaladı(eller birbirine kenetlenir.) Sonra da pireyi Fakat beni(çocuk kendini gösterir.) Yakalayamadı(eller iki yana açılır, baş sallanır.)**(ALINTI…)**
DEĞERLENDİRME	Bugün hangi kavramı öğrendik? Koyu renkleri açmak için hangi materyali kullandık? Renkleri karıştırmak eğlenceli miydi? Siz en çok hangi tonları seviyorsunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 04. 05. 2027

ALAN BECERİLERİ:

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Müzik Alanı
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar.(**E2.3.)** Öğretmen şarkı sözlerini söyler şarkıda adı geçen 2 öğrenci halkanın ortasına geçip dans ederler. Sırasıyla tüm çocukların adı geçene kadar şarkı söylenir. Çocuklar ikili dans ederler**.(SAB.8.a. SAB.8.c.)** Bir zamanlar kral idik Mısır'a, Şimdi kaldı eski bir hasıra. Suyumuzu kaynatalım, Zeynep ve Yusuf'u oynatalım. Sen oyna… Sen oyna, Sen oyna… sen oyna. Sen oyna …… sen oyna, Sen oyna ……. sen oyna. Türkçe Dil etkinliği için öğretmen çocukları minderlere alır. Çocuklarla, Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı şöylede böyle şapşap şap Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

	KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ Köpek uçmak istemiş, bir gün kargaya gitmiş, Karga ona anlatmış, bizimki de inanmış Tırmanmış koşa koşa, balkonun kenarına, Açmış bacaklarını, dikmiş kulaklarını, Havlayıp birkaç kere hav hav hav Atmış kendini yere, Köpek düşmüş vah vah vah, Karga da gülmüş ha ha ha. (**MSB.2. a. MSB.2. b.)** Çocuklar gelmeden önce öğretmen sınıfta yerlere küçük kâğıt parçaları atar ve oyuncakları dağınık bir şekilde sınıfın çeşitli yerlerine bırakır. Çocukların bu dağınıklığı fark etmelerini sağlar. Çocukların soru sormasına fırsat tanınır ve birlikte sorumluluk hakkında sohbet edilir**. (D16.3. 1.)** "Bir çocuk olarak sizin sorumluluklarınız nelerdir?" sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. **)E2.2.)** Çocuğun sorumlulukları hakkında konuşulur. Çocuklarla birlikte sınıf içindeki sorumluluklarla ilgili bir grafik oluşturulur. (**OB4.3.SB1)** Oluşturulan grafiğe göre çocuklara sorumluluklar verilir. Çocuklar aldıkları sorumluluklara göre kendilerine düşen görevleri yaparak sınıfı düzenlerler. **(D16.3. 1.)**
DEĞERLENDİRME	En sevdiğin şarkı hangisi? Söylediğimiz şarkıyı beğendin mi? Bu şarkıyı daha önce duymuş muydun? Bugün ne yaptık? Sınıftaki sorumluluklarımız neler? Evdeki sorumluklarımız neler? Sorumluklarımızı yerine getirmezsek ne olur? Oyuncaklar içinde farklı olanı bulmakta zorlandın mı? Neden? Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 05.05. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E2. Sosyal Eğilimler
E2.5. Oyunseverlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
Değerler:
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.
D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.
D18. Temizlik
D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.
Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kalabalık-tenha, Uzun-Kısa, Tek-Çift, Aynı-Farklı-Benzer

Sözcükler: Çorap, sepet, topuk, burun Deniz, göl, ırmak

Materyaller: Büyük boy mavi poşet, yarım tabaka mukavva, suda yaşayan canlı görselleri, boya kalemleri, makas, tutkal, yeşil ve mavi karton, deniz kabukları, küçük taşlar, silikon yapıştırıcı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen fen merkezine denizde yaşayan hayvanlarla ilgili görseller asar. **(TADB.1.b.TADB.2.a.TADB.2.b.TADB.2.c.)** Çocukların resimleri incelemelerine imkân verilir. Ardından suda yaşayan canlılar ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Suda yaşayan canlılar ile ilgili video veya belgesel izlenir. Bu canlıların nerede ve nasıl yaşadıkları hakkında konuşulur. . **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**Çocuklardan suda yaşayan istedikleri bir canlıyı çizmeleri ve kesmeleri istenir. Çocuklarla birlikte, poşet, kumaş, deniz kabukları, taşlar vb. malzemeler verilerek su altı görüntüsü oluşturmalarına rehberlik edilir**. (SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d.)** Çocukların hazırladığı suda yaşayan canlılar (balık, denizyıldızı, kaplumbağa, kurbağa, ahtapot, denizkestanesi, midye, istiridye vb.) su görüntüsü verilen mavi poşet/kumaşın üzerine yerleştirilerek sınıfın uygun bir bölümünde sergilenir. Ardından çocuklara "Hepimiz suda yaşayan canlılardan birisi olalım, sınıfımız da deniz/göl olsun, nasıl yaşardık?" sorusu sorularak çocuklardan su altı yaşamını canlandırmaları istenir. (**E1.1.)** Öğretmen çocuklara "Sınıfımız kalabalık mı? Bugüne kadar gördüğünüz en kalabalık yer neresiydi? Kalabalıktan hoşlanır mısınız? Nereler kalabalık olur?"

	gibi sorularla kalabalık ve tenha kavramı üzerine dikkat çekilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Kalabalık ve tenha resimleri gösterilir. Çocuklara hangi resmin kalabalık hangi resmin tenha olduğu sorulur.(Okul, hastane, Pazar yerleri, çocuk parkı vb.) Çocuklara "Şimdi bir müzik sesi duyacaksınız. Müzik çalarken incelediğiniz çorabı bulup giymeniz ve müzik sesi kesildiğinde bir heykel gibi hareketsiz durmanız gerekiyor." denir ve müzik başlatılır. Çocuklar heykel olmaları ve müzik eşliğinde çorapları giyip sonrasında tekrar çıkarmaları için desteklenir. Bu şekilde birkaç tekrardan sonra çocuklara ikişerli gruplara ayrılmaları söylenir. Bu kez müzik başladığında eşler birbirlerine çoraplarını giydirir**. (KB2.8.SB1.)** Oyun sonrasında çoraplar yan yana dizilir. Renkleri, desenleri ve uzunluklarıyla ilgili konuşulur. Çocuklarla eşleştirme ile ilgili sohbet edilir. Çocukların tüm çorapları eşleştirmelerine fırsat tanınır. Eşleştirilen çoraplar tekrar sepetin içine koyulur. Çocuklara çorap şablonu çizilmiş A4 kâğıtlar verilerek desen çizmelerine rehberlik edilir.
DEĞERLENDİRME	Suda yaşayan canlıların özellikleri nelerdir? Ne renk olurlar? İnsanlar su da yaşayabilir mi? Neden? Suda yaşayan canlılardan hangilerini seviyoruz? Onları korumak için neler yapmalıyız? Suları kirletirsek neler olur? Kalabalık yerlerden hoşlanır mısın? Sınıfımız çok kalabalık olsaydı ne olurdu? Oynadığımız oyunun kuralları neydi? Çoraplarınızı bulurken zorlandınız mı? Neden? En uzun çoraplar kimlerin çorabıydı? En çok hangi renk çorap var? Başka hangi kıyafetlerinizi tek başınıza giyebiliyorsunuz? .

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli nesnelerle (çorap, eldiven, ayakkabı vb.) eşleştirme çalışmaları yapmaları istenebilir. Deniz/göl/akarsu kenarında ikamet ediliyorsa çocukla birlikte gözlem yapılması veya evlerinde akvaryumda balık, kaplumbağa gibi canlıların beslenmesi istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 06.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
Değerler:
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.
D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.
D18. Temizlik
D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Materyaller: Çeşitli Trafik İşaretlerinin Olduğu Görseller, Trafik Işığı Modeli, Kırmızı-Sarı-Yeşil Pullar,
Sözcükler: Trafik, İşaret, Levha, Trafik Işığı, Trafik Polisi, Kural
Kavramlar: Konum: Alt-Üst-Orta Renk: Kırmızı, Yeşil, Sarı
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**.** **(D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	İçinde bulunduğumuz haftanın **Trafik haftası** olduğu söylenir. Ulaşım yollarında bulunan taşıt ve yayaların tümüne birden trafik dendiği açıklanır.**(TADB.1.b. TADB.2.a.TADB.2.b.TADB.2.c.)** Trafikte güvenliği sağlamak amacı ile bazı kuralların olduğu anlatılır. (**E1.1.)** Trafik ışıkları, yaya geçitleri, karşıdan karşıya geçme, trafik polisinin görevi…. Öğretmen bu kuralları açıkladıktan sonra trafikte bir araç ile seyahat ederken çocukların güvenlik için arka koltukta oturmaları gerektiğini ve emniyet kemerlerini mutlaka takmaları gerektiğini anlatır. (**OB4.2.SB1**.) Çocukların konu ile ilgili yaşantılarını ifade etmelerine fırsat tanır. Ardından taşıtlar ile ilgili bilmeceler sorularak gerekli durumlarda ipuçları verilir. (**E3.1.)** Dörtten fazla tekerleği var, Uzunca yolla hep gider, Hasret çekenleri kavuşturur(Otobüs) Sıra sıra odalar, Birbirini kovalar(Tren) Havalarda dolaştırır, Yolcuları hızlı ulaştırır (uçak) Altında dört teker, Üstünde yük çeker**(araba)**

	Dumanı tüter, İsterse gider, Balık değildir, Denizde yüzer **(Gemi)** İki teker, iki ayakla nasıl gider **(Bisiklet)** Çocuklara çeşitli trafik işareti levhalarının olduğu görseller gösterilir. Bu görsellerin ne olduğu, üzerindeki işaretlerin ne anlama geldiği, üzerinde yazılanların ne anlama gelebileceği sorularak sohbet başlatılır. (**KB2.10.SB1.)** Görsellerle ilgili merak ettiklerini sormaları istenir.(**OB4.2.SB1**.) Trafikte nelere dikkat edilmesi gerektiği, trafik kurallarına uymazsak neler olabileceği, trafikte insanların nasıl saygılı olabilecekleri konuşulur. Trafik kurallarına uymanın herkesin sorumluluğu olduğu vurgulanır. Trafik ışıklarının hangi renk olduğu ve renklerin hangi anlama geldiği hakkında sohbet edilir. Trafik polisi resmi gösterilerek görevleri hakkında sohbet edilir.**(TAKB.1.a. TAKB.1.b)** **KARŞIDAN KARŞIYA GEÇME** İki kardeş yürümüşler (işaret parmağı ile orta parmak yürürmüş gibi hareket ettirilir.) Karşılarına trafik lambası çıkmış durmuşlar. (Parmaklar hareketsiz) Kırmızı yanmış "dur" demiş Ama küçük kardeş yürümüş (İşaret parmağı bir adım atar.) Büyük kardeş onu çekmiş (işaret parmağı eski yerine getirilir.) Sonra yeşil yanmış "geçin" demiş. Yürüyüp gitmişler (Parmaklar yürütülür.) Bu kez de karşılarına trafik polisi çıkmış "Durun" demiş (El ile dur işareti yapılır.) İki kardeş durmuşlar (Parmaklar hareketsiz) Trafik polisi "geçin " demiş (El sallanarak geç işareti yapılır.) İki kardeş geçmişler (Yürüme hareketi) Sonra da koşa koşa eve dönmüşler (Parmaklar koşturulur.) Şarkının ardından masalara geçilir. Trafik ışığı modeli çocuklara gösterilir. Sırasıyla üsttekinin kırmızı, ortadakinin sarı, alttakinin yeşil olduğu vurgulanır. Kırmızı, sarı ve yeşil renkteki pullar dağıtılır. Trafik ışığı modeline bakarak üstten alta (kırmızı-sarı-yeşil) olmak üzere yapıştırmalarına rehberlik edilir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b.)**
DEĞERLENDİRME	Bugün hangi trafik işaretlerini öğrendik? Trafik işaretleri olmasaydı neler olurdu? Trafik polisinin görevleri nedir? Trafik ışıkları olmasa yayalar/sürücüler ne zaman geçebileceğini nasıl anlayabilirlerdi? Trafik ışıklarına dikkat etmeyen yayalar/sürücüler seni duyabilselerdi onlara ne söylemek isterdin? Çevrende başka hangi trafik işaretlerini görüyorsun? Trafik ışıklarının sırası nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 07.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

Matematik Alan

MAB3.Matematiksel Temsil

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.
SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3. a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.
MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Materyaller: etkinlik kalıpları, yapıştırıcı, pamuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Daire, Üçgen, Kare, Dikdörtgen, Kenar, Köşe İçinde –Dışında

Sözcükler:

Materyaller: Elişi kâğıtlarından kesilmiş şekiller, yapıştırıcı, boya, grup sayısı kadar kalem ve resim kâğıdı, 20cm büyüklüğünde fon kartonundan kesilmiş dikdörtgen, daire, kare, üçgen şekiller. Çocuk sayısı kadar, üstünde oturulabilecek büyüklükte daire şeklinde kesilmiş renkli kartonlar (3 sarı, 3 kırmızı, 3 yeşil, 3 mavi gibi)

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Renkli elişi kâğıtlarından kesilmiş; daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekiller ile yapıştırıcı ve kâğıt çocuklara verilir. Şekillerin isimleri sorulur. "Bu şekillerle neler yapabiliriz?"(**SNAB1.b. SNAB1.c)** düşünelim. Düşündüklerimizi kâğıt üzerine yapıştırıp boyalarımızla şekiller oluşturalım." yönergesi verilerek çocuklardan özgün resimler oluşturmaları istenir. Gerekirse örnek ipuçları gösterilir. Çocuklara resimlerinde hangi şekiller kullandıkları neler yaptıkları sorularak sohbet edilir. (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç**) Resimler panoda sergilenir. "Şekiller" adlı tekerleme önceden hazırlanmış oyunda, kullanılacak şekiller gösterilerek söylenir.(**OB4.1.SB1**.) **ŞEKİLLER** Benim oyuncak bir evim var Çatısı üçgen (ellerle üçgen yapılır) Kendisi kare (ellerle kare yapılır) Pencereleri dikdörtgen (ellerle dikdörtgen yapılır) Çitleri yuvarlak (ellerle yuvarlak yapılır) Ben bu evi çok severim (eller göğüste birleşir) Her gün oynamak isterim

	Çocukların isteğine göre birkaç kez tekrar edilerek, sınıf içinde bu şekillere benzer nesnelere örnekler verilerek sohbet edilir. Şekiller sınıfın zemininde belirli yerlere yerleştirilir. Müzik eşliğinde çocukların dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda her çocuk yerde duran bir şeklin üzerine tek ayağıyla basar. **(MAB.3. a. MAB.3. b.)** Aynı şekillere basan çocuklar bastıkları şekil adını alan grup olur (daireler grubu, üçgen grubu vb.). Grubu oluşturan çocuklar bir arada sınıfta kendi şekillerine benzer nesneleri bulup iş birliği yaparak kâğıt üzerine çizerler. Hedef en çok nesne bulup çizmektir. Çocukların ilgilerine göre yine müzik eşliğinde dans edip değişik gruplar oluşturularak oyuna devam edilir. Çocuklar ile birlikte çember olunur. Oyuna başlamadan önce etkinlik açıklanır. "Bugün sizinle denizde yüzen balıkları canlandırdığımız bir oyun oynayacağız." **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)** Her çocuğa kartondan bir daire verilir. Bu kartonların balıkların evi olduğu söylenir. Ne renk evleri olduğu çocuklara sorulur. "Bizler denizde yaşayan rengârenk balıklarız ve rengarenk evlerimiz var. Örneğin, ben kırmızı bir balığım, bu da benim kırmızı evim." diyerek eldeki karton gösterilir. "Ayşe sen ne renk bir balıksın ve evin ne renk? sen Mehmet?" diye sorularak çocukların hangi renk balıklar ve evleri olduğu söylemeleri sağlanır. Çocuklar renklerini tanıdıktan sonra her birinin elindeki kartonu (yani evlerini) sınıf içinde istedikleri bir yere koymaları istenir. "Biz balıklarız, bu sınıf da büyük bir deniz. Hadi bakalım, evlerimizi denizin dibinde istediğimiz bir yere yerleştirelim. Evinizi koyduğunuz yere de oturun." denilerek hep birlikte kartonlar sınıf içerisinde farklı yerlere yerleştirilir. Öğretmen de kendi kartonunu bir yere yerleştirerek üzerine oturur ve çocuklara örnek olur. Oyunun kuralı açıklanır; "Önce ben sizleri çağırıp arkamda sıra olmanızı isteyeceğim. Herkes arkamda sıra olunca denizin derinliklerinde biraz gezineceğiz. Denizde gezinirken, sizler zıplayan balıklar olabilirsiniz, dans eden balıklar olabilirsiniz, istediğiniz hareketleri yapabilirsiniz. Kıpır kıpır, hareketli balıklar istiyorum arkamda. Fakat ben 'Denizde dalga var!' diye seslendiğimde, hemen herkes kendine bir ev bulacak. Başka bir balığın evine de girebilirsiniz." denilir. Çocuklar sıraya girmeleri için çağrılır. Renklerine göre çağrılarak karışıklık olmadan gelmeleri sağlanabilir; "Yeşil balıklar gelsin bakalım… Sarı balıklar… Şimdi de mavi balıklar gelsin arkama…" gibi. Denizin dibinde gezinmeye başlanır; "Hadi bakalım, masmavi denizin derinliklerinde biraz gezinelim hep birlikte… Herkes geliyor mu? Zıplayan balıklar var mı? Hangi balıklar dans ediyor?" gibi sorularla çocuklar olabildiğince hareketli bir şekilde oyuna katılmaları teşvik edilir. Bir süre gezindikten sonra "Denizde dalga var!" diye seslenilir ve "Haydi bakalım herkes kendine bir ev bulsun." denilir. Tüm çocukların bir karton üzerine oturmaları beklenir. Sonra bir çocuk seçilir, onun öğretmenin rolünü alarak balıkları sırayla çağırması ve birlikte denizin dibinde gezinmesi istenir. Öğretmen de oyuna balık olarak katılır. Seçilen çocuk oyunu başlatma ve devam ettirme konusunda zorlanırsa, öğretmen ona küçük hatırlatmalarda bulunur. Oyunu yöneten çocuğun kendisinden sonraki arkadaşını belirlemesi sağlanır. Oyun bu şekilde, tüm çocuklar lider olana kadar tekrarlanır.

DEĞERLENDİRME	Etkinliğimizde hangi şekilleri kullandık? Bunların dışında hangi şekilleri biliyorsunuz? Gruplara ayrıldığınızda hangi nesnelerin resimlerini çizeceğinize, kimin çizeceğine nasıl karar verdiniz? Çevremizde gördüğümüz nesnelerin hepsi üçgen veya kare olsaydı sizce yaşam nasıl olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocuklarıyla birlikte dergi ve gazetelerden daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekillerine benzer nesneleri kesip okula göndermeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 10.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

ALAN BECERİLERİ:
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sosyal Alan
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Çizmek
EĞİLİMLER:
E2. Sosyal Eğilimler
E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
Değerler:
D3 Çalışkanlık
D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak
D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler
Türkçe Alanı
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
a) **HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
Sosyal Alan
SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme
SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.
SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: İçeride – Dışında
Sözcükler: Fırça, baskı çalışması,
Materyaller: Sulu boya, Resim kâğıdı
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlik öncesi masalara sulu boya ve resim kâğıtları yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen Oyun etkinliği için yere kocaman bir daire çizer, çocuklarla dairenin dışında dururlar. Çocuklar şimdi sizlere İçeride- Dışarıda diyeceğim bazen şaşırtıp içeri-içeri diyeceği der. İçeri dediğimde dairenin içine zıplayalım, dışarı dediğimde dairenin dışına çıkalım der. Şaşıran oyundan ayrılarak birincimizi bulalım der. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar edilir. (**SAB.9.a. SAB.8.a.)** **Şarkı Sözleri** Sağ elimde beş parmak Sol elimde beş parmak Say bak, say bak, say bak Bir, iki, üç, dört, beş Bir, iki, üç, dört, beş Hepsi eder on parmak Sen de istersen say bak Say bak, say bak, say bak Bir, iki, üç, dört, beş Altı, yedi, sekiz, dokuz, on

	Sağ elimde beş parmak Sol elimde beş parmak Say bak, say bak, say bak Bir, iki, üç, dört, beş Bir, iki, üç, dört, beş Hepsi eder on parmak Sen de istersen say bak Say bak, say bak, say bak Bir, iki, üç, dört, beş Altı, yedi, sekiz, dokuz, on (**MSB.2.a**. **MSB.2.b**.) Öğretmen çocuklara minderlerini alarak yanına davet eder. Çocuklara "Şimdi sizlerle kulaktan kulağa oyunu oynayacağız" diyerek oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen yanında oturan çocuğun kulağına meyve isimleri, hayvan isimleri gibi bir isim söyler. Bunu tüm çocuklar sessizce kulaktan kulağa olacak şekilde birbirlerine söylerler ve en son öğrencinin söylediği ile öğretmeni başlatmış olduğu sözcük karşılaştırılır.**(TAKB.1.b SDB2.1.SB1.G1, SDB2.1.SB1.G2**)Oyun tüm öğrencilerin seçimleri ile devam eder. Kulaktan kulağa oyununun ardından öğretmen çocuklardan birinin gözlerini bağlar ve eli ile işaret ettiği çocuk "Bil bakalım ben kimim " diyerek sesinden tanımasını ister. Oyun tüm çocuklar ile sürdürülür. Kısa sohbetin ardından öğretmen "Tavşan " şarkısını internet ortamından açar şarkının sözleri birlikte tekrar edilir. **(MSB.2.a. MSB.2.b)** **TAVŞAN** İki uzun kulağım her fısıltıyı duyar. Keskin güçlü dişlerim, Küçük bir kuyruğum var. Haydi, haydi biliniz çok kolay bir adım var. Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar Ben havucu çok yerim lahanayı severim. Yokuşu hızla çıkar. İnişi güç inerim. Haydi, haydi biliniz çok kolay bir adım var. Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar. (**MSB.2.a**. **MSB.2.b**.) Aslanı uyandırma" adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1.a,HSAB.1.b, E2.5)**
DEĞERLENDİRME	Müzik dinleyerek resim yaparken neler hissettiniz? Sulu boya ile çalışmak hoşunuza gitti mi? Fırça baskısı ile başka neler yapılabilir. Oyunda en beğendiğiniz bölüm neresiydi? Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 11. 05. 2027

ALAN BECERİLERİ:
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Matematik Alanı
MAB6. Sayma
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
EĞİLİMLER:
E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi
SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek
SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.
SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.
SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.
SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.
SDB2.3.SB3.G5. Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.

Değerler:
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. d. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara bu haftanın Engelliler Haftası olduğu söylenir. Çocukların empati kurabilmesi için bazı çalışmalar yapılır. **(SDB2.3.SB3.G1. SDB2.3.SB3.G2. SDB2.3.SB3.G3. SDB2.3.SB3.G4. SDB2.3.SB3.G5.)** Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Kalem kullandıkları ellerini arkaya saklayarak diğer ellerine boya verilir ve kâğıtlara resim yapmaları istenir. Resimler incelenir. Haftanın adının "Engelliler Haftası" olduğu fakat yetersizlik olarak ifade etmenin daha yerinde olacağı bilgisi çocuklarla paylaşılır. Farklı desteğe ihtiyacı olan türlere örnekler verilir (görme yetersizliği, işitme yetersizliği…). (**E1.1**.) Çevremizde herhangi bir yetersizlik durumu yaşayan biriyle karşılaşırsak nasıl davranmamız gerektiği, hem onların bizden hem de bizim onlardan öğrenecek çok şeyimiz olduğu hakkında sohbet edilir. (**KB2.3.SB1.)** Sınıf iki gruba ayrılır. Bir gruptan ayakkabı ve çoraplarını çıkarmaları istenir. Resim kâğıtları duvara ya da yere uygun pozisyonda yerleştirilir. Çocuklardan ayak parmak aralarına boya kalemlerini sıkıştırarak resim yapmaları istenir. Diğer gruptaki öğrencilerin gözleri göz bandıyla kapatılır. Çeşitli boyama sayfaları dağıtılarak boyamaları istenir.

	Boyama etkinliğinin ardından çember şeklinde oturulur. Çocuklarla etkinlik sırasında nasıl hissettikleri, nerelerde zorlandıkları hakkında sohbet edilir. Feridun Oral'a ait olan " **Farklı Ama Aynı**" adlı hikâye okunur. **Farklı Ama Aynı** "Bir ilkbahar akşamı çoban ve sürüsü, mor tepeli dağdaki otlaklardan dönüyordu. Gün boyu otlayan sürü biraz yorulmuştu. Yamaçtaki zeytinlikte dinlenirken dişi keçilerden biri yavrulamıştı. Simsiyah kulaklı çok sevimli bir oğlaktı bu. Ama sürüdeki diğer yavrulardan biraz farklı doğmuştu. Çoban bacaklarındaki güçsüzlüğü hemen fark etti. Onu kucağına aldı, ön bacakları tutmuyordu. Bu haliyle yürümesi imkânsızdı. O akşam üstü dönüş yolunda, durmaksızın meleyen küçük yavru, ağıla geldiklerinde çobanın kucağında uyuyakalmıştı. Çoban o günden sonra, yürüyemeyen oğlağı heybesinde taşıdı. Hızla büyüyen yavrular otlakta koşup oynuyordu. Oğlağın yaptığı inatçı keçi taklidine gülüyor, birlikte çok eğleniyorlardı. Bazı günler çoban onlara kaval çalıyordu. Küçük oğlak kavalın sesine hüzünleniyor, arkadaşları gibi sıçrayıp oynamayı, dağlarda tepelerde koşmayı hayal ediyordu. Çoban bir gün sürüsü otlarken, küçük oğlağa bakarak yere bir şeyler çiziyor, uzun uzun düşünüyordu. Sonra yamaçtaki fındık ağacından dallar kesti, onları eğip büktü, sepet gibi örmeye başladı. Küçük oğlak meraklı gözlerle onu izliyordu. Ertesi sabah çoban, sürü ağılda uyurken küçük oğlağı kucağına alıp avluya çıkardı. Ona ağaç dallarından değişik bir bisiklet yapmıştı. Oğlağı bisiklete bindirdi ve yavaşça arkasından itti. Küçük oğlak şaşkındı, ne yapacağını bilmiyordu. Doğduğu günden beri ilk defa arka ayaklarının üzerinde duruyordu. Gövdesinin ağırlığını hissediyordu. Ama ne olup bittiğini tam anlayamıyordu. Çobanın yardımıyla çekinerek bir adım attı. Bir adım, bir adım derken, hareket etmeye başladı. Sevinçle meliyordu. Melemeleri öyle yüksekti ki sesinden herkes uyanmıştı. Hemen annesinin yanına gitti. Kanatlanmış küçük bir kuş gibiydi. Artık yürüyebiliyordu. O günden sonra oğlak sürüsüyle birlikte dağlara tırmandı. Arkadaşlarıyla birlikte otladı, oynadı. Sürüye yeni katılan kuzuları, oğlakları herkesi sırtında gezdirip dolaştırdı. Bir zaman sonra büyümüş genç bir keçi olmuştu. Çoban ona daha büyük bir bisiklet yapmıştı. Bir gün dağdaki yamaçta otlarken, erkek bir keçiyi boynuzlarına dolanan sarmaşıktan kurtardı. O günden sonra iki keçi arkadaş oldular. Birlikte dolaşıp otladılar. Birbirlerinden hiç ayrılmadılar. Bahar geldiğinde iki küçük yavru dünyaya getirdi. Biri siyah diğeri beyazdı. Oradan oraya sıçrayıp zıplıyorlardı. Annelerinden farklı ama aynıydılar…" Hikâyenin ardından "Minik oğlak nasıl bir yavruydu? Çoban minik oğlak için ne yaptı? Başka neler yapabilirdi? Çevrenizde minik oğlak gibi desteğe ihtiyaç duyan biri olsa siz neler yapardınız?" vb. sorularla çocuklarla sohbet edilir. Hikâyenin ardından "Minik oğlak nasıl bir yavruydu? Çoban minik oğlak için ne yaptı? Başka neler yapabilirdi? Çevrenizde minik oğlak gibi desteğe ihtiyaç duyan biri olsa siz neler yapardınız?" vb. sorularla çocuklarla sohbet edilir. Çocuklara boy uzunluklarının ne kadar olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Boylarının kaç cm olabileceğini tahmin etmeleri istenir ve bu tahminler not edilir.

	Bir şeyin boyunu ölçmek için nelere ihtiyaç duyulduğu ile ilgili sohbet başlatılır. Önceden temin edilen (çocukların evlerinden getirdikleri) standart ölçme araçları gösterilir. Sorular sorularak araçlar hakkında bilgi verilir (cetvel, mezura, metre). Ardından tahmin sonuçlarını ölçme sonuçlarıyla karşılaştırmak için çocukların duvarda tek tek boyları mezura ile ölçülür ve not edilir. Çocukların tahminleriyle gerçek boyları arasındaki ilişki üzerine sohbet edilir. Sınıfta standart ölçme aracı yoksa boyun nasıl ölçülebileceği sorulur. Standart olmayan uzunluk ölçme araçlarına örnekler verilir (adım, karış, parmak, ayak, kulaç). Sınıftaki bir nesneyi standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçmelerine fırsat verilir. İlk önce bir çocuğun boyunun karışla nasıl ölçülebileceği gösterilir. Herkesin el büyüklüğü farklı olabileceği için bu ölçümün doğru sonuçlar vermeyeceği bilgisi verilir. Yere yatan çocuğun boyu lego ya da bloklar kullanılarak ölçülür. Lego ya da blokların yerdeki uzunluğu kadar ip kesilir. Boyu ölçülen çocuk kesilen ipi (birbirine bantla birleştirilmiş iki adet) fon kartonuna aşağıdan yukarıya doğru düz olarak yapışkanla sabitler. Üzerine de fotoğrafını yapıştırır. Tüm iplerin başlangıç noktaları fon kartonunun altında ve aynı seviyede olmalıdır. Bu işlem sınıftaki tüm çocuklar için yapılır ve süreçte çocukların da desteği alınır. Farklı uzunluktaki iplerden oluşan boy grafiği ile ilgili sohbet edilir. Grafik sınıfın bir köşesinde sergilenir. “İple başka neler yapabiliriz?” diye sorulur. Çocuk sayısı kadar getirilen ipler çocuklara dağıtılır. Müzik eşliğinde çeşitli yönergeler doğrultusunda dans etmeleri sağlanır (ipi başına koyarak burnunun üzerine koyarak, kulağına asarak vb.) Çocukların ilgisine göre iplerle yerlere de çeşitli şekiller oluşturma, bu şekillerin üzerinde yürüme vb. çalışmaları yapılabilir
DEĞERLENDİRME	Bugün neler yaptık? Kendi boyunu şimdiye kadar hiç ölçmüş müydün? Nasıl? İpi kullanarak boyumuzu nasıl ölçebiliriz? Bundan sonra herhangi bir şeyin uzunluğunu ölçmek için neler yapabilirsin/kullanabilirsin? Çocuklarla birlikte Engelliler Haftasına yönelik çeşitli sloganlar bulunularak pankartlar/dövizler oluşturulabilir. Dövizler süslenerek okulun çeşitli bölümlerinde sergilenebilir.

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte Engelliler Haftası ile ilgili bir afiş çalışması yapmaları istenebilir.
Bir gün önceden istek haber mektubuyla uzunluk ölçme araçları istenebilir.
Günün sonunda, okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi metni gönderilip aile bireylerinin boylarını çeşitli standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçerek karşılaştırmalar yapabilecekleri söylenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 12. 05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı
TAB1.Dinleme
TAKB. Konuşma
TAOB. Okuma
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Hareket ve sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psiko-motor Beceriler
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek
SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.
SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.
SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB1. Bilgi Okuryazarlığı
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Materyaller: Boya kalemleri, Çeşitli artık materyaller Boya, makas, yapıştırıcı, el işi kâğıtları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara mayıs ayının ikinci Pazar gününün anneler günü olarak kutlanıldığı söylenir**. (E3.1.)** Çocuklardan arkadaşlarına annelerinden bahsetmeleri istenir.(Annesinin adı, ne iş yaptığı, kaç yaşında olduğunu, en çok hangi yemeği sevdiğini, Annelerini en çok neyin mutlu edebileceği vb. sorular sorulur) (**TADB.1.b. TAKB.3. c. TAKB.3. ç)** Ardından annelerin bizim için öneminden, bizi ne kadar sevdiklerinden bahsedilip, annelerimize saygılı olmamız ve onları elimizden geldiğince incitmememiz konusunda konuşulur. **Anneler günü** şiiri ve **Annemize Türkü** şarkısı söylenir. **Anneler günü** isimli hikaye kuklalarla anlatılır. **ANNELER GÜNÜ** Bugün Anneler günü Kutlu olsun Anneciğim Her günün bu gün gibi Mutlu olsun Anneciğim Büyütürsün sevgiyle Sararsın şefkatinle Yüreğindeki sevgin

Hiç bitmesin Anne (**Seçkin TABAR)**

ANNEMİZE TÜRKÜ

Güneşin alası çok Gelin çiçek verelim Çocuğa bakar anne
Gelin çiçek verelim
Her evin çilesi çok Yollarına serelim Evine tapar anne
Yollarına serelim
Analar çeker yükü Sevgi dolu türkülerle Gece gündüz çalışır
Sevgi dolu türkülerle
Kimsenin bilesi yok Annemize verelim Yarını yapar anne
Annemize verelim

ANELER GÜNÜ

Aliş: Lay lay lay lay aa… Merhaba Aslı, burada ne yapıyorsun?
Aslı: Merhaba Aliş, Ece yi bekliyorum. Birlikte parka gideceğiz, istersen sende bizimle gel.
Aliş: Çok isterdim ama ben babamla alışveriş yapmaya gidiyorum. Anneme hediye alacağım.
Aslı: Annenin doğum günü mü?
Aliş: Aslı yarın anneler günü unuttun mu?
Aslı: Yarın mı? Ama ben anneme hediye almayı unuttum…
Aliş: A.a..a… İşte babam evden çıktı, ben gitmeliyim. Aslı,daha sonra görüşürüz. (Kukla sahneden alınır)
Aslı: Ben ne yapacağım şimdi..Üstelik hiç paramda yok, babamda işte.
İbiş: Aslı neyin var? Çok üzgün görünüyorsun.
Aslı: İbiş iyi ki geldin, bana yardım eder misin?
İbiş:Tabi ki yardım ederim. Hadi anlat bakalım seni böyle üzen şey neymiş.
Aslı:Yarın anneler günü ama ben anneme henüz hiçbir hediye almadım.
İbiş: Peki ne almaya karar verdin?
Aslı: Hayır benim hiç param yok,babam da henüz eve dönmedi?
İbiş: Para harcamadan da hediye verebilirsin?
Aslı: Nasıl, para vermeden nasıl alış veriş yapacağım?
İbiş: Arkadaşlar Aslıya yardım edelim? Siz Aslının yerinde olsaydınız hiç paranız olmasaydı anneniz için ne yapardınız?
Çocukların verecekleri cevaplar beklenir.
Verilen cevaplar ibiş tarafından tekrar edilir.
Anneme sarılırdım, ona kırlardan çiçek toplar verirdim
Ev işlerinde yardım ederdim
Bu ve buna benzer cevapların gelmesiyle birlikte Aslı sevinçle konuşmaya başlar
Aslı: Benim aklıma neden bu fikirler gelmedi.
İbiş: Ne yapmaya karar verdin Aslı bize anlatır mısın lütfen?
Aslı: Sabah kalkınca anneme sarılıp anneler gününü kutlayacağım, onu öpeceğim. Kahvaltı hazırlarken ona yardım edeceğim.
İbiş: Arkadaşlar başka neler yapabiliriz?
Çocukların cevapları beklenir ,verilen cevaplar üzerinde konuşulur.
İbiş: Aslı ben gitmeliyim daha sonra görüşürüz.
Aslı : İbiş sana ve arkadaşlarıma çok teşekkür ediyorum, bana çok yardımcı oldunuz
İbiş: Önemli değil Aslı biz arkadaşız, birbirimize tabi ki yardımcı olacağız**.(Seçkin TABAR)**

	Kukla oyununun ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Sanat etkinliğinde **Anneler Günü kartı** hazırlanır. **(SNAB.4. c. SNAB.4. ç.)** Çocuklarla birlikte önceden öğrenilen tekerlemeler ve parmak oyunları tekrar edilir. Ardından "**Öyle mutluyuz ki"** adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. **ÖYLE MUTLUYUZ Kİ** Öyle mutluyuz ki!. (Gülümsenir.) Önce elleri vuralım: bir, iki (Alkışlanır.) Sonra parmakları şaklatalım: bir, iki! (Parmak şaklatılır.) Dizlere vuralım: bir, iki! (Dizlere vurulur.) Ayakları vuralım: bir, iki! (Ayaklar yere vurulur.) Şimdi çığlık atıyoruz: bir, iki! (Çığlık atılır.) Haydi, baştan alalım! Eller, parmaklar, dizler, ayaklar! (Hareketler baştan tekrarlanır.) Haydi, şimdi çığlık atıyoruz! (Çığlık atılır.) (Seçkin TABAR)
DEĞERLENDİRME	Hangi tekerlemeyi öğrendik? Hangi parmak oyununu öğrendik? Anneler Günü için öğrendiğimiz şarkının adı nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 13.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

ALAN BECERİLERİ:
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
Matematik Alanı
MAB6. Sayma
Müzik Alanı
MHB4. Müziksel Hareket
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Saymak
EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.2. İş Birliği Becerisi
SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak
Değerler:
D3. Çalışkanlık
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.
Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme
FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.
Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
Müzik Alanı
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.
MHB.3.c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a**.** Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. c**.** Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.
TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	"Yüzyüz" isimli hikâye okunur. YÜZYÜZ "Minik balıklar sürüsü, denizin kuytu köşelerinden birinde mutlu mutlu yaşıyormuş. Hepsinin rengi kırmızıymış. İçlerinden yalnızca biri, midye kabuğu gibi siyahmış. Bu siyah olanı, kardeşlerinden daha hızlı yüzüyormuş. Adı, Yüzyüz'müş. Kara bir günde, hızlı, kızgın ve çok aç bir ton balığı, dalgaların arasından ok gibi fırlamış. Minik kırmızı balıkların hepsini bir lokmada yutuvermiş. Bir tek Yüzyüz kaçabilmiş. Derin sularda yüzerek uzaklaşmış. Korkuyormuş, yalnız ve çok üzgünmüş. Yine de deniz birbirinden ilginç yaratıklarla doluymuş. Bir güzellikten öbürüne yüzdükçe, Yüzyüz yeniden mutlu olmuş. Neler görmüş neler: Gökkuşağı renklerinde bir denizanası… Yürüyen bir su çarkına benzeyen ıstakoz… Gözle görülmeyen bir ipin çektiği tuhaf balıklar… Akide şekeri kayalarda yetişen bir deniz yosunu ormanı… Bir yılan balığı; kuyruğu öyle uzakta ki; neredeyse varlığı unutulacak… Bir de denizlaleleri varmış. Rüzgârda bir o yana, bir bu yana sallanan pembe palmiye ağaçlarını andırıyorlarmış.

	Derken, Yüzyüz tıpkı kendi sürüsüne benzeyen bir minik balıklar sürüsü görmüş. Balıklar, kayaların ve yosunların koyu karanlığına gizlenmiş, öylece duruyorlarmış. “Hadi gidip yüzelim, oyun oynayalım, neler varmış GÖRELİM!” demiş Yüzyüz mutlulukla. “Olmaz” demiş minik kırmızı balıklardan biri. “Büyük balık hepimizi yutar.” “Ama böyle durup bekleyemeyiz” demiş Yüzyüz. “Bir şeyler DÜŞÜNMELİYİZ.” Yüzyüz, uzun uzun düşünmüş, sonra bir daha düşünmüş. Birden, “Buldum!” demiş. “Hep birlikte denizdeki en büyük balık gibi yüzeceğiz!” Onlara, birbirlerine yakın yüzmeyi öğretmiş. Yüzerken her biri kendi yerini korumuş.Dev bir balık gibi yüzmeyi öğrendiklerinde, “Ben de gözünüz olacağım” demiş. Böylece, sabahın serin sularında ve öğle güneşinde yüzmüşler. Çok geçmeden büyük balığı oradan uzaklaştırmışlar.” L. Lionni Hikâyenin ardından “Yüzyüz” isimli kahramanın karşılaştığı zorluklar ve zorlukların üstesinden gelme sürecinde gerçekleştirilen dayanışmayla ile ilgili sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların düşünceleri alınır. Ardından masalara geçilir. Çocuklara büyük boy fon kartonu, küçük kırmızı balıklar, bir adet küçük siyah balık, yapıştırıcı ve boya kalemleri dağıtılır. Küçük balıklar fon kartonuna yapıştırılarak büyük bir balık oluşturulur. Siyah balık da büyük balığın gözü olacak şekilde yapıştırılır. “Okuduğumuz hikâyede deniz altında hangi canlılar bulunuyordu?” sorusu yöneltilerek deniz altı canlılarını hatırlamaları sağlanır. Fon kartonunun boş kalan kısımlarına deniz altı canlılarını çizmeleri istenir. Yapılan grup çalışması panoda sergilenir. Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır. Şarkının sözlerine göre hareket edilir. **(MHB.3.b. MHB.3.ç)** Ambara Vurdum Bir Tekme Ambara vurdum bir tekme, bir tekme, (İki el bele konulup, bacağın biri yukarı doğru hareket ettirilir.) Ambarın kapısı açıldı, açıldı, (İki el içten dışa doğru açılır.) İnci de boncuk saçıldı, saçıldı, (Eller önde ileri geri hareket ettirilir.) Limonu da şöyle keserler, keserler. (Limon kesme hareketi yapılır.) Suyunu da şöyle sıkarlar, sıkarlar, (Limon sıkma hareketi yapılır.) Sonrada böyle içerler, içerler, (İçme hareketi yapılır.) Çamaşırı da şöyle yıkarlar, yıkarlar (Üstündeki kıyafetin kenarında yıkama hareketi yapılır) Sonrada böyle asarlar, asarlar (Eller havaya kaldırılıp, asma hareketi yapılır) Asarlar, keserler, en gü-ze-li-ni- se-çer-ler. (Gözler kapatılır. Parmaklar sayışma için çocuklar Üzerinde gezdirilir.) Kelime kimde biterse oyunu tekrar o başlatır. Sınıfa farklı büyüklüklerde 20 adet taş getirilir. Taşlar çocuklarla birlikte sayılır. Taşlardan birer birer eksiltilerek 20’den geriye doğru sayma çalışması yapılır. Taşların şekilleri çocuklarla birlikte incelenir (yassı, yuvarlık, düz, büyük, küçük vb.) **(FAB.1.b, FAB.2. b**

	HSAB.2. a. HSAB.2. b.) Çocukların taşları **büyükten küçüğe** doğru sıralamalarına, üst üste dizmelerine fırsat verilir. **(SDB2.2.)** Ardından üst üste dizilmeye uygun 9 tane taş çocuklarla birlikte seçilerek bahçeye çıkılır. Yere bir çember çizilerek taşlar çemberin ortasında büyükten küçüğe doğru üst üste dizilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan hangisinin ebe grup, hangisinin topu atan grup olduğu kura ile belirlenir (Gönüllülük esasına göre de olabilir). Atan grubun oyuncuları taşları yıkmak için topu üst üste dizilmiş olan taşlara doğru sırayla atarlar. Ebe grubun oyuncuları ise taşlara 1-2 metre mesafede bir yerde, yan yana ya da arka arkaya sıra olur.Taşlar yıkılırsa ebe grubun oyuncuları yıkılan taşları 20'ye kadar sayılan sürede üst üste dizmek için gayret gösterirler. Bu sürede taşlar üst üste dizilebilirse ebe grup "tombiikk" diye bağırır. **HSAB.1.c, HSAB.2.a.c)** Rol değişimi yapılarak oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür. **1,2, 3 DİYE SAYALIM** Haydi, 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime kattım 10 deyince annemizi alkışlayalım Haydi, 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime kattım 10 deyince babamızı alkışlayalım Haydi, 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime kattım 10 deyince kardeşimizi alkışlayalım Haydi, 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime kattım 10 deyince kendimizi alkışlayalım **(MHB.3.b.c.ç.d)**
DEĞERLENDİRME	Yüzyüz hangi renktedir? Yüzyüz'ün arkadaşları hangi renktir? Tek başına kalan Yüzyüz deniz altında hangi canlılarla karşılaştı? Yüzyüz yeni arkadaşlarıyla nasıl yüzdü? Neden? Sen Yüzyüz olsaydın büyük balıklardan kurtulmak için nasıl bir plan yapardın? Oyunumuzun adı neydi? Oyunumuzu oynarken neler hissettin? Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı?

	Oyunda kaç tane taş kullandık? Oyunda taş yerine çevremizde gördüğümüz hangi materyalleri kullanabiliriz? Oyunda top yerine başka ne kullanabiliriz? Taşlarla başka hangi oyunlar oynanabilir? Hayvanlar yuvalarını yaparken nelerle yapıyor? Yuvamız olmasaydı ne yapardık? Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin? Sen bir yuva yapacak olsan hangi hayvana yuva yapardın? Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Öğretmen, "Çocuklar, size bir sandık getirdim, Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?" der. Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir. Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. "Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?" gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukları ile birlikte farklı duyguları mimikleri ile ifade etme oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 14. 05. 2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket Ve Sağlık Alan
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6.Deney Yapma
Müzik Alanı
MDB2. Müziksel söyleme
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme

EĞİLİMLER:

E.3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.
Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Hareket Ve Sağlık Alan
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen "Çocuklar, şimdi sizlerle bir deney yapacağız." der ve çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. (**TADB.1.b.)** Öğretmen "Patlamayan Balon" deneyi için iki balon, mum ve biraz suyu masaya koyar. Bir balon boş, diğer balon ise içine biraz su koyularak şişirilir. Mum yakılır, önce içi boş olan balon mumun üzerine tutulur ve balon patlar. Sonra içinde su olan balon mumun üzerinde tutulur. İçi su ile dolu olan balonun patlamaması üzerine dikkat çekilir. Öğretmen "Çocuklar sizce balon neden patlamadı?" sorusunu sorarak çocukların verdiği cevapları dinler. Ardından balonun patlamasının nedeni "Balonun içindeki su fazla sıcak olmasını engelliyor ve balonun patlamasını geciktiriyor." diye açıklanır. (**FAB.1.b. FAB. 7. a.)** Çocuklarla birlikte farklı ağırlıktaki topları kaldırma çalışmaları yapılır. Önce yerden çok ağır bir top kaldırılıyormuş gibi yapılır. Bu bir basketbol topu, çok ağır, kaldırmakta zorlanıyorum gibi yönergeler verilir. Top zorlukla yukarıya kaldırılır basket atılır. Daha sonra yerden bir pinpon topu alınır. İki parmağın ucuyla tutuluyormuş gibi hareket edilir. Çok hafif, ne kadar

	kolay hareket ettirebiliyorum gibi yönergeler verilir. Top avuç içine alınır. Üfleyerek yere atılır. Daha sonra yerden bir futbol topu alınır. Çok ağır olmasa da, çok hafif de değil gibi yönergeler verilir. Top havaya atılır ve tekme atılarak kaleye gönderilir. Daha sonra plastik bir top alınır. Bu topun da hafif olduğu, rahatlıkla havaya kaldırılabildiği gibi yönergeler verilir. Önce top havaya kaldırılır. Sonra bacakların arasından arkaya atılır. Bu örnekler farklı şekillerde çoğaltılarak oyuna devam edilir.Ardından "**Yaramaz Farecik**" adlı şarkı öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. (**MSB.2. a)** **Yaramaz Farecik** Bizim mutfakta bir yuvası var Ben bilemem ki kaç yavrusu var Her Şeyi kemirdi her şeyi dağıttı Her şeyi kemirdi her şeyi dağıttı Annemi babamı çıldırttı. Farecik farecik döktün saçtın farecik Farecik farecik çok yaramazsın farecik Farecik farecik çok yaramazsın farecik Farecik farecik döktün saçtın farecik Farecik farecik döktün saçtın farecik Farecik Farecik çok yaramazsın farecik Farecik farecik çok yaramazsın farecik. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle **"fare"** etkinliği yapılır. **(SNAB.4. d.)**
DEĞERLENDİRME	Deneyi yaparken hangi malzemeleri kullandık? Su dolu balonun patlamadığını görünce ne hissettiniz? Drama çalışmasını beğendiniz mi? Topları kaldırırken zorlandınız mı? Elinizde top varmış gibi yapmak hoşunuza gitti mi? Bu oyunu daha önce oynadınız mı? Sanat etkinliğinde ne yaptık? Şarkımızı beğendiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 20.05.2027

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı
MYB5. Müziksel Yaratıcılık
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Sosyal Alan
SBAB17 Finans
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Çizmek -Bulmak

EĞİLİMLER:
E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB7. Veri Okuryazarlığı
OB7.5.Verileri Görselleştirme
OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak
OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:
Müzik Alanı
MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme
MYB.2. a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.
MYB.2. ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a.Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Sosyal Alan

SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme

SAB.8. a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az çok -Hızlı yavaş

Sözcükler: Kural, ip cambazı, tef ritim buz pisti grafik Veteriner hekim

Materyaller: Semboller, grafik tablosu, yapıştırıcı makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Tefle ritim tutularak yavaş yavaş yürümeleri istenir. Sonra hızlı ritim tutularak hızlı hızlı yürümeleri istenir. Birkaç kez tekrar edilir. Çocuklara daha önce öğrenilen bir şarkının söyleneceği ama bir kural olduğu, bu kuralın tefle hızlı ritim vurulduğunda şarkının hızlı hızlı ve yüksek tonda söylenmesi, yavaş ritim vurulduğunda yavaş yavaş ve alçak tonda söylenmesi kuralının olduğu ifade edilir. Birkaç denemenin ardından ara ara ritimler değiştirilerek şarkı tekrarlanır. (**MYB.2. a. MYB.2. ç.)** Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. Sıranın başından başlayarak her çocuk sırayla cinsiyetini söyler. Ardından çocuklara verilen yönergelere göre hareket etmeleri söylenerek "Haydi, şimdi kızlar ellerini çırpsınlar (Erkekler hareket etmezler)." "Şimdi de erkekler dizlerine vursunlar (Kızlar hareket etmezler)." "Şimdi kızlar kollarını havaya kaldırsınlar." "Erkekler oldukları yerde zıplasınlar." "Kızlar kalın bir ip üzerinde ip cambazı gibi yürüsünler."

	“Erkekler sırtında ağır bir yük taşır gibi yürüsünler.” “Kızlar ellerinde ağzına kadar su dolu kova varmış gibi yürüsünler.” “Erkekler çamur içindeymiş gibi yürüsünler.” vb. yönergeler ile oyun sürdürülür**. (HSAB.4.a, HSAB. 4.a)** “Şimdi de kızlar ve erkekler hep birlikte buz üstündeymiş gibi düşmeden yürüsünler. Düşmemek için birbirimize yardım edelim. Düşenleri yerden kaldıralım. Bakalım düşmeden sınıfın kapısına kadar kimler gidebilecek?” gibi yönergeler verilerek canlandırma yapılır. Çocuklara sınıfta kaç kız, kaç erkeğin olduğunu gösteren bir grafik hazırlanacağı söylenir. Önceden hazırlanan grafik tablosuna yapıştırılacak büyüklükte semboller çocuklara dağıtılır. Grafik tablosunun önüne geçilir. Her çocuk sırayla gelir, kendi cinsiyetine uygun olan bölüme elindeki sembolü yapıştırır (Sınıfta olmayan çocuklara ait semboller de öğretmen tarafından tabloya yapıştırılır). Grafik incelenir. Kızlar ve erkeklere ait semboller ayrı ayrı sayılır. Sınıfta kaç kız kaç erkek olduğu, hangi grubun az-çok olduğu söylenir. Öğretmen veteriner hekimlik mesleğiyle ilgili videoyu çocuklara izletir. **(TADB.1.b. E1.1.)** Çocuklarla hayvanlarla ilgili sohbet edilir. **(TAKB.1.a.TAKB.1.b)** Çocuklara veterinerlik mesleği hakkında bilgi verilir. Veteriner hekimlerin, hayvanları iyileştiren, sağlığını koruyan, hastalıklarını tedavi eden kişiler olduğu söylenir. (**SAB.8. a)** Evcil hayvanlar, vahşi hayvanlar, sürüngenler, uçan hayvanlar hakkında çocuklara sorular sorularak, bilgiler verilir. Hayvanlarla ilgili bir slayt izletilir. **(TADB.1.b.)** Ardından çocuklara bilmeceler sorulur. Parmak oyunu ve tekerleme hep birlikte söylenir. **BİLMECELER** Daldan dala atlarım, kuyruğumdan sarkarım (maymun) pulları var, gelin değil. Suda bulunur, kayık değil. Avuçta kayar, sabun değil. Bilemezsen karşımda eğil (balık) uzun ayaklı, havucu Çok sever. (Tavşan) üstü çayır biçilir, altı Çeşme içilir.(koyun) Yolda gider izi kalır. Yuvasını sırtında taşır. (salyangoz) kanatları rengârenk; o uçarken sen de seyret(kelebek)

	KUŞ OLUP UÇALIM Bir o tarafa, bir bu tarafa (Eller bele konularak bir sağa bir sola adım atılır.) Şimdi dönelim, selâm verelim (Herkes olduğu yerde döner ve selâm verir.) Kuş olup uçalım, kuş olup uçalım, (Kollarıyla kuş gibi uçarak, daire halinde dönülür.) Şimdi dönelim, selâm verelim. (Herkes kendi etrafında döner ve selâm verir.) Bakın bakın kedi geliyor, (İşaret parmağıyla göstererek bir adım öne atılır.) İçe giriyor, dışa çıkıyor, (İçe ve dışa yürüme hareketi yapılır.) Şimdi dönüyor, selâm veriyor. (Selâm verilir.) Kuş olup uçalım, kuş olup uçalım, (Kuş gibi uçma hareketi yapılarak dönülür.) Şimdi dönelim, selâm verelim. (Selâm verilir.) **CİVCİV** Mini mini civciciv, Üstü başı sarı tüy. Yaramaz mı yaramaz, Yere düşse ağlamaz. Cik cik cik der, Bağda bahçede gezer. Sanat etkinliğinde Civciv etkinliği yönergeler doğrultusunda uygulanır. **(SNAB.4.ç. SNAB.4.d)**
DEĞERLENDİRME	Hangi konuda sohbet ettik? Veteriner ne demek? Bir veteriner tanıdığınız var mı? Hangi tekerlemeyi söyledik? Hangi parmak oyununu söyledik? Mesleklerle ilgili görsellere bakılır. Anne ve babanın mesleği ne? Büyüyünce hangi mesleği yapmak istersin? Şarkımızı nasıl söyledik? Şarkı söylerken kuralımız neydi?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

Ailelerden çocuklarıyla sınıflarında kaç tane kız ve erkek arkadaşı olduğunu sorarak sohbet etmeleri istenir. Ailelere grafik tablosu gönderilebilir. Aile üyeleri sayılarak ailede kaç kız kaç erkek olduğu sayılarak tablo doldurulabilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 21. 05. 2027

ALAN BECERİLERİ:
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Müzik Alanı
MDB1. Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Seçmek
EĞİLİMLER:
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D13 Sağlıklı Yaşam
D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek
D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.
D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.
D13.1.3. Dengeli beslenir.
D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

Müzik Alanı

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme.

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağlıklı, sağlıksız İçinde Dışında

Sözcükler: Tükenmek, besin tabağı, afiş,

Materyaller: Besin tabağı afişi, çalışma sayfası, boya kalemi, makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. Yeryüzündeki tüm canlılar bir şekilde beslenmeye ve hayatlarını devam ettirmeye gerek duyduğundan bizlerin de gün içinde mutlaka tüketmemiz gereken gıdalar olduğundan bahsedilir. "Sağlığımız için hangi gıdaları tüketmemiz gerekir?" sorusu sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır. Gün içerisinde yeterli miktarda tüketmemiz gereken besin grubu (Tahıl grubu; ekmek, bulgur, makarna, pirinç; meyve ve sebze grubu, süt grubu: peynir, süt, yoğurt; et grubu: et, tavuk, yumurta; kuru baklagiller, yağlılar ve tatlılar) görsellerinin bulunduğu besin tabağı afişi çocuklarla incelenir. **(OB4.2.SB1. OB4.2.SB.2. OB4.2.SB3.)** ve duvara asılır. Besin tabağındaki gıdalar hakkında sorular sorulur. (**D13.1. 1. D13.1.2. D13.1.3. D13.1.4.)** Ardından "Sağlıklı mı sağlıksız mı?" oyununun oynanacağı söylenerek çocuklara oyun anlatılır. "**SAĞLIKLI"** ve "**SAĞLIKSIZ"** yazan kartonlar çocukların görebileceği şekilde sınıfın karşılıklı iki duvarına asılır. Kartonlarda ne yazıyor

	olabileceği sorulur ve çocukların dikkati yazılı görsellere çekilir**. TAOB.1. a TAOB.1. b.TAOB.2. a)** Çocuklara duvarda yazan kelimeler açıklandıktan sonra oyunda söylenecek olan besinin sağlıklı veya sağlıksız olma durumuna göre çocukların ilgili kartonun yanına koşmaları gerektiği söylenir. Oyunun ardından çocukların masalara geçmeleri istenir. Duvarda asılı duran besin tabağına bakarak besin tabağı yapbozunu boyamalarına, kesmelerine ve yonca oluşturacak şekilde parçaları bir araya getirmelerine rehberlik edilir. Yapboz hakkında konuşularak sabah, öğle, akşam tüm besin gruplarından dengeli bir şekilde tüketmemiz gerektiği söylenir. Şeker, cips, asitli içecekler gibi yiyeceklerin de çok fazla tüketildiğinde neler olabileceği hakkında konuşulur. **(D13.1.** Çocuklar üçerli gruplara ayrılırlar. Bir ebe seçilir. Gruplardan iki kişinin karşılıklı geçerek ellerini avuç içleri açık olarak birbirine dayayarak bir çatı oluşturmaları istenir. Bunlara ev sahibi denir. Üçüncü kişi ise yapılan bu çatının içine iki kişinin arasına girer, böylece kiracı olur. Ebe ortadadır. Verilen komut ile oyun başlar ve sürer. Kiracılar denildiğinde ev sahipleri sabit dururken kiracılar ev değişikliği yapar, tüm kiracıların ev değiştirmesi zorunludur. Bu arada ebe kendine ev bulup yerleşmeye çalışır, dışarıda kalan kimse yeni ebe o olur. Ev sahipleri denilirse bu defa kiracılar sabit durur ev sahipleri yer değiştirerek farklı kimselerle kiracıların üzerine ev olmaya çalışır. Yine kendine eş bulamayıp, ev olamayan dışarıda kaldığı için ebe olur. Ev sahipleri için eş değiştirmek zorunludur. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. (**E2.3 HSAB.1.a HSAB.1.b)**
DEĞERLENDİRME	Oynadığımız oyunun adı neydi? Kaç kişilik gruplar oluşturduk? Görev dağılımını nasıl yaptık? Oyunun adı neydi? Oyunun adını değiştirsek ne koyardın? Duvara asılan kartonlarda ne yazıyordu? Besin tabağında hangi gıdalar vardı? Sağlıklı beslenmek için hangi gıdaları tüketmeliyiz? Hangi gıdalar sağlıksızdır? Sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur? Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden evlerindeki gazete ve dergilerden faydalanarak çocuğuyla birlikte besin tabağı afişi hazırlamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 24. 05. 2027

ALAN BECERİLERİ:

ALAN BECERİLERİ:
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler
Müzik Alanı
MSB2.1. Müziksel Söyleme
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D13 Sağlıklı Yaşam
D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek
D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.
D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.
D13.1.3. Dengeli beslenir.
D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak
ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler:

Materyaller: Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, meyve boyama sayfaları, meyveler, salata kasesi, tabak, çatal

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım,Sola adım attım,Bir tren yaptım,Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla sağlıklı olmak için neler yapmamız gerektiği konusunda sohbet edilir. Sağlıklı olmak için sağlıklı ve dengeli beslenmemiz gerektiği anlatılır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Öğretmen fen merkezine sağlıklı beslenme ile ilgili resim ve sloganlar asmıştır. Çocuklarla birlikte resimler incelenir. **(HSAB.7. a. HSAB.7. b. HSAB.7. c. HSAB.7. d.)** Sağlıklı yiyecekler nelerdir? Hangi yiyecekler sağlığa zararlıdır? Su içmek neden önemlidir? Abur cubur yiyecek ne demek? Dengeli beslenmek ne demek? Günde kaç öğün beslenmeliyiz? Neden meyve yemeliyiz? Meyvelerin vücudumuza faydaları nelerdir? Vb sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Su içmenin öneminden bahsedilir. Sağlıklı olmak için günde 5/6 bardak su içmemiz gerektiği söylenir**. (HSAB.7.ç.)**Hikâye anlatılır. Ardından "Ellerim Tombik Tombik" adlı şarkı çocuklarla birlikte tekrarlanarak söylenir.

RENGÂRENK BESLENELİM

Defne, bugün annesiyle birlikte teyzesini ziyarete gidecekti. Defne'nin kuzeni doğmuştu. Onu görmek için sabırsızlanıyordu.
Kısa bir yolculuğun ardından teyzesinin evine vardılar. Kapıyı onlara Zeynep açtı. Zeynep, teyzesinin ilk çocuğuydu. Teyzesi onları görünce çok sevindi. Defne teyzesine sarılarak "geçmiş olsun" dedi.
Defne: "Bebek nerede teyzeciğim?" diye sordu.
Teyzesi: "Elif bebek az önce uyudu" diye cevap verdi.
Bebek uyanana kadar Zeynep'le oyun oynamaya karar verdiler.
Zeynep'in odasında evcilik oynamaya başladılar.
Zeynep: "Defne, çikolata yiyelim mi?" diye sordu.
Defne: "Sadece bir tane yiyebilirim" diye cevap verdi.
Zeynep mutfağa gitti. Elinde çikolata kutusu ile odaya geri döndü.
Defne, sadece bir tane çikolata yedi. Zeynep ise çikolata yemeye devam ediyordu.
Defne kuzenine: "Fazla çikolata yememelisin" dedi. Çünkü fazla çikolatanın zararlı olduğunu biliyordu.
Zeynep: "Ama ben çikolatayı çok seviyorum" diyerek yemeye devam etti.
Kısa bir süre sonra bebek sesi duyuldu.
Zeynep: "Elif uyandı!" diye sevinçle bağırdı. Elif'in odasına gittiler. Annesi bebeği kucağına almış emziriyordu. Defne: "Teyze, Elif neden ağladı?" diye sordu.
Teyzesi: "Karnı çok acıkmıştı, o yüzden ağladı" diye cevap verdi.
Elif bebek artık ağlamıyordu. Çünkü annesi onu en sağlıklı besinle "anne sütüyle" besliyordu.
Elif'in karnı doyunca tekrar uyudu.
Zeynep'le Defne Elif'in yanındayken Defne'nin annesi de öğlen yemeğini hazırlamıştı. Birlikte sofraya oturdular.
Masada çorba, pırasa yemeği, yoğurt ve ekmek vardı. Defne iştahla yemeğini yemeye başladı. Zeynep ise yemeğini yemiyordu. Annesi ona neden yemek yemediğini sordu.
Zeynep: "Ben daha acıkmadım. Hem acıksam bile pırasayı sevmiyorum, patates kızartması olsaydı yerdim" dedi.

Annesi: "Yemekten önce yine abur cubur mu yedin?" diye sordu.
Defne, Zeynep'in neredeyse bir kutu çikolatayı bitirdiğini söyledi. Annesi, Zeynep'e yemeklerden önce abur cubur yememesi gerektiğini sürekli hatırlatıyordu. Zeynep ise annesinin uyarısına rağmen hem yemek seçiyor hem de abur cubur yemeğe devam ediyordu.
Elif bebek yine ağlamaya başladı. Annesi bebeğin odasına gitti. Elif galiba yine acıkmıştı. Teyzesi Zeynep'le
Beslenme konusunda konuşmaya karar verdi.
Teyzesi: "Zeynep, sağlıklı olmak istiyorsan dengeli beslenmelisin" dedi.
Zeynep: "Teyze, dengeli beslenmek ne demek?" diye sordu.
Teyzesi: "Dengeli beslenme demek, vücudumuzun büyümesi, yenilenmesi ve çalışması için gerekli olan yiyecek
ve içeceklerden yeterli miktarda almak demektir. Sen sadece patates kızartması yiyerek dengeli beslenemezsin" dedi.
Zeynep teyzesini dikkatle dinlemeye devam ediyordu.

	Teyzesi: “Sağlıklı olmak için tüm besinlerden yeteri miktarda yemen gerekiyor. Böylece sağlıklı olursun dedi. Zeynep: “Ben sadece patates kızartması değil en çok makarnayı seviyorum” dedi. Teyzesi: “Sadece makarna ve patatesle sağlıklı olamazsın dedi. Beslenmemiz belirli bir düzen içinde olmalıdır. Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemekleri, belirli saatlerde, düzenli olarak yemeliyiz. Abur cubur yemekten de uzak” durmalıyız. Zeynep: “Çikolata yemeyecek miyim?” diye sordu. Teyzesi: “Tabii ki yiyeceksin. Ama bir kutu çikolatayı yememelisin.” Bak Zeynep şöyle anlatayım. Yiyeceklerin her birinin faydası ayrı ayrıdır. Sen bu yiyeceklerin hepsinden yeterince yiyerek sağlıklı beslenebilirsin. Yeterli beslenmezsen büyümen, gelişmen de yeterli olmaz. Defne: “Yani rengârenk beslenmelisin” dedi. Zeynep çok şaşırdı. “Rengârenk beslenmek mi? O ne demek?” diye sordu. Teyzesi mutfağa gitti. Bir süre sonra elinde tepsiyle yanlarına geldi. Tepside üzerinde çeşitli meyve ve sebzeler Vardı. Teyzesi: “İşte besinlerin hepsinden ayrım yapmadan yersen rengârenk beslenmiş olursun” dedi. Zeynep o günden sonra beslenmesine çok dikkat etti. Artık öğünlerinin hiçbirini aksatmıyor ve abur cubur da Yemiyordu. O artık rengârenk besleniyordu. (**Yazan/Seçkin TABAR)** **ELLERİM TOMBİK TOMBİK** Ellerim tombik tombik Kirlenince çok komik Kirli eller sevilmez Güzelliği görülmez Saçlarım bakım ister Hele dişler, hele dişler Uzamasın tırnaklar Kirlenmesin kulaklar Çok koşup ta terleme Soğuk sulardan içme Sonra hasta olursun Gider doktor bulursun Doktor gelir odana İğne de yapar popona Ay ay diye bağırma Sonra da anneni çağırma (**MSB.3. b.)** **BESLENME** Sağlıklı olmak istiyorsan Sağlıklı beslenmelisin Her çeşit sebze meyveyi Ayrım yapmadan yemelisin (Seçkin TABAR) Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen elindeki A5 boyutunda meyve boyama sayfalarını çocuklara göstererek meyvelerin isimlerini söyler. Ardından boya kalemlerini ve boyama sayfaları çocuklara dağıtılarak meyveleri renklerine uygun boyamaları istenir**.(TAEOB.6.a)**

	Renkli kartonlar ve makaslar dağıtılır. Boyanan meyveleri çocuklar etrafından keserek çıkartırlar ve kartona yapıştırırlar. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b HSAB.2.c)** Etkinlik masası toplanır ve çocuklardan hazırlanan meyve kartlarıyla oyun alanına geçip çember olmaları istenir. Öğretmen "Çocuklar şimdi sizinle **'Meyve Salatası'** draması yapacağız. Benim önümde kocaman bir salata kâsesi var ismini söylediğim meyve yanıma gelecek ve onu salatama ekleyeceğim." der ve meyve isimlerini söyleyerek çocukları sembol kâsede toplar. "Şimdi de biraz bal ekleyip iyice karıştırıyorum." diyerek çocukların kendi aralarında yürüyerek yer değiştirmesi sağlanır. Öğretmen "Meyve salatam muhteşem görünüyor. Dev kaşığımla bir tadına bakayım." der ve kaşıkla meyveleri yeme öykünmesi yapar. Etkinliğin ardından çocukların meyve kartları panoda sergilenir. Ardından ellerin temizliği için lavaboya gidilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)** Sınıfa dönülür ve çocuklarla etkinlik masasına geçilir. Meyve salatası yapmak için masaya örtü serilir. Önceden yıkanmış çocukların getirdiği meyveler masaya getirilir ve çocuklarla birlikte meyve salatası yapılıp tabaklara servis edilerek çatalla afiyetle yenir. (Çocukların katılımını sağlamak için mandalina ve muz gibi kolay soyulabilir meyvelerin hazırlığında yardımcı olmaları sağlanır.)
DEĞERLENDİRME	Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız? Meyve salatası yaparken neler hissettiniz? Sağlığımız için nasıl beslenmemiz gerekir? En sevdiğin meyve hangisi? Meyve salatasına başka hangi malzemeler koyabiliriz? Hayalimizdeki meyve salatasını anlatalım ve ona bir isim bulalım.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 25. 05. 2027

ALAN BECERİLERİ:
Hareket ve sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TADB. Dinleme
TAEOB.1. Erken Okuryazarlık Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)
EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek
SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB1. Bilgi Okuryazarlığı
OB1.3. Bilgiyi Özetleme
OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)
ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve sağlık Alanı
HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.
HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.
HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme.
HSAB.4. a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4. b. Bedenini farkında olarak hareket eder.
HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme
HSAB.5. a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.
HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme
HSAB.8. b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağ -sol Yukarı-aşağı
Sözcükler:
Materyaller:
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocukların el ele tutuşup halka olması istenir. Çocuklara şöyle seslenir; Çocuklar ben şimdi hareketli bir müzik açacağım, siz müzik eşliğinde dans edeceksiniz. Ben müziği durdurduğumda eller yukarı dediğimde herkes ellerini yukarı kaldıracak, eller aşağı dediğim zaman herkes ellerini aşağı indirecek. Şaşıran oyundan çıkacak der. Müzik başlar, çocuklar dans ederler. Müzik kapatılır, eller yukarı ya da aşağı der. Şaşıran çocuklar olursa oyun dışı kalırlar. Oyunun ikinci aşamasında ise çocuklar ikişerli eş olurlar. Aynı şekilde dans edilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)** Müzik durduğunda eşler sırt sırta verip öğretmenin komutuna göre elleri yukarı ya da aşağıda tutarlar. Ancak eşlerden biri şaşırırsa oyundan çıkmış sayılırlar. Öğretmen çocuklara okulda mutlu olup olmadıklarını sorar. Çocuklar tek tek söz alarak konuşur duygularını ifade ederler. Okulda en çok hoşlandıkları etkinlik, en çok zaman geçirdikleri öğrenme merkezleri hakkında konuşurlar. (**SDB1.1.SB2.G1.**) Öğretmen çocuklara ben size hangi organınızın adını söylersem siz iki kez o organınıza dokunacaksınız der. Öğretmen burun der. Çocuklar iki kez burunlarına dokunurlar. Öğretmen sıra ile göz, kulak eller diyerek

	çalışmayı çoğaltır. **(HSAB.5. a. HSAB.4. a. HSAB.4. b. E3.1.)** Çocukların iki kez dokunmaları gerektiği vurgulanır. Çocuklarla birlikte minderlere oturulur. Dinlenmenin önemi neden dinlenmemiz gerektiği ile ilgili sorgulama başlatılır.(**HSAB.8. b. OB1.3. SB3**)Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Ardından "**Ali ile Ayşe"** isimli parmak oyunu ve "**Ördek**" adlı tekerleme hep birlikte söylenir. **ALİ İLE AYŞE (Parmak oyunu)** Ali ile Ayşe karşılıklı evlerde oturuyorlarmış. (Başparmaklar avuç içinde yumruk yapılarak, Yumruklar karşılıklı tutulur.) Bir gün Ali evden dışarı çıkmış. (Başparmak yumruk içinden dışarı çıkartılır.) Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, indirilir.) Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.) Soluna bakmış kimse yok. (Başparmak, sola doğru hareket ettirilir.) Önüne bakmış, arkasına bakmış, kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.) Canı sıkılmış, evine geri dönmüş. (Başparmak avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.) Ertesi gün Ayşe evden dışarı çıkmış. (Diğer elin başparmağı yumruk içinden dışarı çıkarılır.) Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, aşağı indirilir.) Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.) Soluna bakmış, kimse yok. (Başparmak sola doğru hareket ettirilir.) Önüne bakmış, arkasına bakmış kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.) O da evine girmiş. (Başparmak, avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.) Bir başka gün Ali ve Ayşe aynı anda dışarı çıkmışlar. (İki elin başparmakları, yumruk içinden dışarı(Çıkartılır.) Tepeye tırmanmışlar, tepeden aşağıya inmişler. (İki el, yukarı kaldırılıp, indirilir) Arkalarına, önlerine bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.) Yanlarına bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.) Diğer yana bakmışlar, birbirlerini görmüşler. (İki elin baş parmağı karşılıklı tutulur.) Nasılsın Ali? İyiyim Ayşe demişler. (Baş parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.) Birbirlerini yanaklarından öpmüşler. (İki başparmak birbirine değdirilerek öpme hareketi yapılır.) Elele tutuşup, oynamaya gitmişler. (Başparmaklar birbirine yapıştırılır, diğer parmaklar oynatılır.)

	ÖRDEK (Tekerleme) Yeşilbaşlı ördeğim, Yüzer durur göllerde. Bazen yolunu şaşırıp, Gezer durur çöllerde. (S. TABAR) Tekerlemenin ardından bilmeceler sorulur. Fareyi kovalar, Yumağı yuvarlar. **(Kedi)** Gölde yüzerim, Her yerde gezerim. Perde perde ayağım, En güzel ben yüzerim. **(Ördek**) Çocuklara kısa bir öykü anlatılır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır. **(TADB.1.b.)** KARINCA YUVASI Burçak ve Bartu oyun parkında oyun oynuyorlardı. Bir ara Burçak yerde hızlı hareket eden karıncaları gördü. -Bartu… Bak karıncalar… Bartu hemen Burçak'ın yanına geldi. Karıncaları izlemeye başladılar. Karıncaları takip etmeye karar verdiler. Büyük bir ağacın altına doğru geldiklerinde karınca sürüsünün çoğaldığını fark ettiler. Yuva ağacın altında olmalı diye düşündüler. Yuvanın bulunduğu ağacın yanında birkaç çocuk yere eğilmiş yuvanın bulunduğu yerde elleriyle bir şeyler yapıyorlardı. Burçak hemen çocuklara seslendi. (Seçkin TABAR) Hep birlikte öykünün sonu tamamlanır. **(TAKB.2. b.)**
DEĞERLENDİRME	Oyunumuz eğlenceli miydi? Sizce bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? Dans ederken biz şarkı söyleseydik, hangi şarkıyı söylemek isterdiniz? Hareketleri yaparken zorlandınız mı? Öykünün resmini yapmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 26. 05. 2027

ALAN BECERİLERİ:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara "**Tavşan ile Kaplumbağa"** adlı masal anlatılır. Masalla ilgili sorular sorularak cevapları dinlenir**. (TADB.1.b. TADB.2. a. TADB.2. b.)** Çocuklar oyun alanına alınır. "Kaplumbağa adlı parmak oyunun oynanacağını çocuklara söylenir. Bilmeceler sorulur. (**TADB.2. b.)** Parmak oyunu

KAPLUMBAĞA

Bir küçük kaplumbağa varmış (eller daire yapılır)
Bir kutuda yaşarmış (eller kutu şeklini alır)
Gölde yüzermiş (yüzme hareketi yapılır)
Kayalara tırmanırmış (tırmanma hareketi yapılır)
Bir gün sivrisineği yakalamış (eller birbirine kenetlenir)
Sonra da pireyi
Fakat beni yakalayamadı (baş iki yana sallanır)

BİLMECELER

Bahçede kırda dolaşır,
Evini sırtında taşır. (Kaplumbağa)

Karşıdan baktım bir taş
Yanına vardım, dört ayak, Bir baş. (Kaplumbağa)

Bahçede kırda dolaşır,
evini sırtında taşır. (Kaplumbağa)

İki uzun kulağı
Küçük top gibi bir kuyruğu var,
Zıp zıp zıplar, havuç yiyip ormanda yaşar. (Tavşan)

Hızlı koşar havuç yerim,
Top gibi kuyruğum
Bembeyaz tüylerim. (Tavşan)

Yumuşacıktı tüyleri,
Kırmızı gözleri herkesi büyüledi,
Sesini duyan hiç olmadı,
Havucu en hızlı o yedi. (Tavşan)

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Sanat etkinliğinde Kesme katlama yöntemiyle "**Kaplumbağa"** yapılır**.(SNAB.4.ç SNAB.4.d HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**

Bir gün öncesinden çocuk sayısı kadar renkli mandal bir sepete konur Çocuklardan sepetten istedikleri renkte bir mandal seçmeleri istenir. Çocuklardan evlerinden seçtikleri mandalın renginde çeşitli nesneler bulmaları, bir kutuya koyarak aileleriyle "renk kutusu" oluşturmaları ve sınıfa getirmeleri istenir. (**OB4.1. SB1.)**

Sınıfa getirilen renk kutuları oyun alanına alınır.Her çocuk kendi kutusunda olan nesnelerin rengini, rengin adını kullanmadan başka sözcüklerle anlatır (güneşin rengi, kanımızın rengi, denizin rengi, otların rengi gibi). Diğer çocuklar rengi tahmin etmeye çalışırlar. Renk tahminlerinin ardından rengi tanımlayan çocuk tahminleri değerlendirir. Çocuklar evlerinden getirdikleri nesneleri sıralarlar. Sıraladıkları nesneleri sayarlar. Aynı renkte nesneyi getiren çocuklar bir grup oluşturur. Gruplardaki çocuklar kendi nesnelerini yerde sıralarlar. Böylece her grup kendi renk grafiğini yapmış olur**. (E2.3 E2.4)**Daha sonra farklı renklere ait nesneler yan yana getirilerek büyük bir grafik oluşturulur.Nesneleri temsilen nesne sayısı kadar etiket kartonlara yapıştırılır. Etiket renklerinin

	nesne gruplarının renkleri ile aynı olmasına dikkat edilir. **(MAB.1.a. MAB.1.b.)**
DEĞERLENDİRME	Etkinlik panoda sergilenir. Hikâye gerekli rol dağılımı yapılarak canlandırma yapılır. Renk kutularınızı kimlerle oluşturdunuz? Getirdiğiniz nesnelerle burada neler yaptınız? Grafik oluşturmak hoşunuza gitti mi? Grafik oluştururken zorlandınız mı? Grafik oluşturduğumuz nesnelerin benzer ve farklı yönleri nelerdi? Grafiği oluştururken nelere dikkat ettik? Başka nelerle ilgili grafikler yapabiliriz?

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere evde baklagillerle, renkli bardaklarla veya mutfak gereçleriyle grafik oluşturmaları önerilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 27. 05.2027

ALAN BECERİLERİ:
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
Matematik Alanı
MAB6. Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.1. Temel Beceriler
Sayma Becerisi
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek
KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D18. Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1. Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıra sayısı8birinci, ikinci.) kırmızı sarı mavi siyah ön/arka

Sözcükler: Sudoku, akıl ve zekâ oyunu, satır, sütün, blok

Materyaller: Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, boya kalemleri Hikâye kitabı, el işi kâğıtları yapıştırıcı makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocuklara kitap merkezinden daha önce okumadığı hikâyelerden birini okumaya başlar ve hikâyeyi Yarıda keser. **(TADB.1.b.)** Her çocuğun gözlerini kaparak hikâyenin sonunu hayal etmelerini ister. Sonra çocuklardan kendi Hikâyelerini arkadaşlarına anlatmaları istenir. Tüm çocukların hikâyeleri dinlendikten sonra "Acaba bizim Hikâyemizin sonu nasıl bitmiş?" denerek hikâyenin kalan kısmı da çocuklara anlatılır. Anlatılan hikâyeyi isteyen Çocukların canlandırması için destek olunur. Palyaço isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir**.(TADB.2. a. TADB.2. b.)** **PARMAK OYUNU** **Palyaço** Palyaço, sahneye çıkmış; çocuklar çok sevinmiş. **(Alkışlanır.)** Palyaço çocuklara "Benim yaptığım hareketlerin aynısını yapın!" demiş. **(Sağ el ağza doğru tutulur.)** Palyaço burnuna dokunmuş. **(Buruna dokunulur.)**

	Böyle böyle kimse yapamaz, demiş. **(Baş, sağa sola sallanır.)** Çocuklar burunlarına dokunmuşlar. **(Buruna dokunulur.)** Palyaço şaşırmış, "Aaaa yaptınız!" demiş. **(Şaşırma hareketi yapılır.)** Palyaço, başının üstünde kocaman bir daire yapmış. **(Kollar başın üzerinde daire şekli yapılır.)** Böyle böyle kimse yapamaz, demiş. **(Baş, sağa sola sallanır.)** Çocuklar kocaman bir daire yapmışlar. **(Kollar başın üzerinde birleştirilerek daire şekli yapılır.)** Palyaço yine şaşırmış, "Aaaa yaptınız! Demiş. **(Şaşırma hareketi yapılır.)** Palyaço, parmaklarıyla gözlük yapmış ve çocuklara öyle bakmış. **(Parmakları birleştirilerek gözlük yapılır.)** Böyle böyle kimse yapamaz, demiş. **(Baş, sağa sola sallanır.)** Çocuklar gözlük yapmış palyaçoya öyle bakmışlar. **(Parmakları birleştirilerek gözlük yapılır.)** Palyaço yine şaşırmış, "Aaa yaptınız!" demiş. **(Şaşırma hareketi yapılır.)** Palyaço, bütün çocukları alkışlamış. **(Alkışlanır.)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemi ile palyaço **etkinliği** yapılır. Sınıftaki bloklardan 5-6 adet oyun alalına getirilir. Öğretmen blokları sıralar ve çocuklardan en öncedeki hangisi, en arkadaki hangisi diye sorar. Çocuklar blokların sırasını diledikleri gibi değiştirerek en öndeki ve en arkadakinin hangisi olduğunu söylerler. Daha sonra çocuklar sıra olur kırkayak oyunu oynanır. Sıranın en başındaki çocuk kırkayağın en önündeki çocuk kırkayağın başı, en arkadaki çocuk ise kırkayağın kuyruğu olur. Her çocuk önündeki çocuğu belinden tutar. Öğretmen başla deyince kırkayağın başı olan çocuk kuyruktaki çocuğu yakalamaya çalışır. Kırkayak kopmadan baş olan çocuk kuyruktaki çocuğu yakalamaya çalışır. Kuyruktaki çocuk yakalanınca başa geçer. Oyun bu şekilde devam eder. Daha sonra çocukların bir iki dakika dinlenmesine izin verildikten sonra çocuklara "Ön/arka" adlı oyunu oynayacaklarını anlatır. Çocuklar dağınık biçimde dururlar. Açılan müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda tüm çocuklar arka arkaya sıralanırlar. Çocuklardan birinin ismi söylenir. Kimin ismini söylerse o çocuk önünde ve arkasında duran arkadaşlarının isimlerini söyler. Çalışma birkaç kez tekrarlanır. İkinci aşamada ise çocuklar açılan müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda ise önündeki arkadaşının omzuna ellerini koy yönergesi verilir. Kırmızı, mavi, sarı, siyah renklerdeki dörder tane kart düz bir zemine yerleştirilir. Renklerden kaçar tane olduğu bulunur. 16 (4*4) kutudan oluşan tablo masaya koyulur. Kutular çocuklarla sayılır. Soldan sağa, yukarıdan aşağıya birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır. Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular yönlendirilir. Daha önce üç renkle oynanan renklerle sudoku oyunu hatırlatılır. (**FAB.1. a)** Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir. Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri öğretilir. Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi, renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir. Kurallar doğrultusunda tabloya örnek yerleştirme yapılır. Çocuklarla incelenir. Büyük tabloda her çocuğun deneme yapması sağlanır. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**

DEĞERLENDİRME	Okuduğumuz hikâyenin adı neydi? Hikâyedeki en sevdiğiniz karakter hangisi? Hikâyenin sonu sizin hayalinizdekine benziyor mu? Sanat etkinliğinde ne yaptık? Hangi oyunları oynadık? Bu oyunları nasıl değiştirebiliriz? Dans ederken neler hissettiniz? Evinizdeki eşyaların ön ve arkasında neler var? Ön ve arka ile ilgili bir oyun yapsanız nasıl olurdu? Hangi renklerle çalıştık? Öğrendiğimiz akıl ve zekâ oyununun adı neydi? Sudoku tablosunun içinde kaç küçük kutu vardı? Sudoku kuralları nelerdi?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere renklerle sudoku örnekleri gönderilebilir. Çocuklarıyla çözmeleri istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 28.05.2027

ALAN BECERİLERİ:
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Fen Alanı
FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.2. Gözlemleme Becerisi
KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek
KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak
KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
Değerler:
D3 Çalışkanlık
D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
D18 Temizlik
D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:
OB1.2.Bilgiyi Toplama
OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek
ÖĞRENME ÇIKTILARI:

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Açık/Koyu Eski-Yeni

Sözcükler:

Materyaller: Farklı renk ve tonlarda boya kalemleri, A5 boyutunda kâğıt, keçeli kalem, su, renkli fon kartonları, not defteri, kalem Çocukların evlerinden getirdikleri eski-yeni eşyalar ve giysiler, çalışma sayfası, boya kalemi

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara "Bugün bahçeye çıkarak doğadaki renkleri bulacağız" denir. Önceden değişik renklerde fon kartonlarından kesilen küçük kare kâğıtlar çocuklara gösterilir. "Şimdi size bu renkli kâğıtları vereceğim ve bahçeye çıkacağız. Elinizdeki kâğıtların renklerinden doğada nerelerde var bulacaksınız ve notlar alacağız" denir. Kartlar dağıtılır, bahçeye çıkılır. Çocukların ellerindeki kartlarla doğada bulunan renkleri eşleştirmelerine, eşleşen varlıkların ismini söyleyerek notlarını almalarına rehberlik edilir. (**KB2.2.SB1. KB2.2.SB2. KB2.2.SB3. D3.3.1.)** Sınıfa dönülerek kâğıtlara alınan notlar aracılığıyla çocuklarla doğadaki nesneler ve renkleri hakkında sohbet edilir. Çocuklar doğada gördükleri renkleri nerelerde gördüklerini açıklar. **(FAB.1. a**) Gördükleri hakkında yorum yapmalarına fırsat tanınır. " **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Doğada en çok hangi rengi gözlemlediniz? En az

	hangi rengi gözlemlediniz? Eşit sayıda renk var mıydı?" vb. sorular sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda renk kartlarından "Bahçemizin Rengi" grafiği oluşturulur (**OB1.2.SB1. OB1.2.SB2. OB1.2.SB3. OB1.2.SB4)** Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen "Açık renk nedir? Koyun renk nedir?" diye sorular sorar. Alınan cevaplar sonrasında masaya açık ve koyu renklerde boya kalemleri koyar. Çocuklara aynı renkte, farklı tonlarda boya kalemleri gösterilerek açık ve koyu arasındaki farklılıklar tanıtılır. **(FAB.1. a)** Boya kalemleri ile açık-koyu kavramları ile ilgili soru-cevap çalışması yapılır. Soru – cevap çalışması sonrasında çocuklara üzerinde daire şekli olan A5 boyutunda kâğıtlar dağıtılır. Çocuklardan koyu renk bir keçeli kalem ile daireyi boyamaları istenir. Daire boyandıktan sonra, üzerine iki damla su damlatılır. Kâğıt suyu emmeden dik tutularak, renklerin giderek koyudan açığa doğru açıldığı gözlemlenir. Deney sonrası değerlendirmeler yapılır. **HİKAYEMİZ** **MENEKŞE YAPRAKLARINI BOYUYOR (TADB.1.b)** İlkbaharın gelmesiyle menekşe yapraklarını açmış. Yanında açan diğer çiçekler ona şaşkınlıkla bakmaya başlamışlar. Menekşe, diğer çiçeklerin kendisine neden hayretle baktıklarını anlamamış. Sonunda papatya ona seslenmiş "menekşe senin rengin yok "demişler. Menekşe yapraklarına bakmış renginin olmadığını anlamış. Karanfil: az ileride renkler ülkesi var, oraya gidip rengini seçebilirsin demiş. Menekşe çiçeği renkler ülkesine gidip renklerle tanışmış. Yanına kırmızı renk gelmiş. Menekşeyi kırmızı renge boyamış. Menekşe rengini çok beğenmiş, kırmızı renge çok teşekkür etmiş. Yolda ilerlerken bu kez sarı rengi görmüş. Sarı rengi çok beğenmiş. Ama kırmızı rengi de çok seviyormuş. Kırmızı rengi yapraklarından çıkarmadan sarı renkle boyamış o güzel yapraklarını. Menekşenin yaprakları çok değişmiş. Artık ne kırmızı imiş rengi ne de sarı. ''Çocuklar yapraklar hangi renk olmuş biliyor musunuz? ''diye sorar. (Çocuklardan turuncu cevap alındıktan sonra turuncu renge boyanmış menekşe kuklası konuşturulur) -Ne güzel yapraklarım turuncu renk oldu, demiş. Bu kez yanına mavi renk gelmiş. Menekşeyi mavi renge boyamış. Menekşe rengini çok beğenmiş, mavi renge çok teşekkür etmiş. Yolda ilerlerken bu kez yine sarı rengi görmüş. Yapraklarımı tekrar sarıya boyamaya karar vermiş. Ama mavi rengi de çok seviyormuş. Mavi rengi yapraklarından çıkarmadan sarı renkle boyamış o güzel yapraklarını. Menekşenin yaprakları çok değişmiş. Artık rengi ne mavi imiş ne de sarı ''Çocuklar yapraklar hangi renk olmuş biliyor musunuz? ''diye sorar. (Çocuklardan yeşil cevabı alındıktan sonra yeşil renge boyanmış menekşe kuklası konuşturulur) -Ne güzel yapraklarım yeşil renk oldu demiş.

	Menekşe bütün renkleri sevdiğini anlamış. Hızla silkelenmiş. Sonunda bütün renkler menekşenin yapraklarına dağılmış. Menekşe artık çok mutluymuş. (Öykü mor rengin oluşumu eklenerek uzatılabilir) **(Yazan Seçkin TABAR)** Çocuklardan bir gün önceden, evlerinde bulunan eski-yeni eşyaları ve giysileri sınıfa getirmeleri istenir. Gelen eşya ve giysiler ile ilgili sorular sorulur. Özellikleri (rengi, dokusu, kullanım amacı, nerede kullanıldığı vb) ile ilgili konuşulur. **(FAB.1. a TAKB.1. a. TAKB.1. a.)** Bu eşyalar ve giysiler sınıfa dağınık olarak konulur. Çocuklar eski-yeni, eski-yeni şeklinde sayışarak iki gruba ayrılırlar. İsmi "eski" olan grup eski eşyaları, ismi "yeni" olan grup ise yeni eşyaları müzik eşliğinde çift ayak sıçrayarak toplar. İsmi "eski" olan grup ellerindeki eşyalar ve giysileri kullanarak bir öykü oluşturur ve bunu diğer gruba anlatır. İsmi "yeni" olan grup ellerindeki giysi veya eşyadan birini seçip sırasıyla, diğer gruptaki çocuklara, konuşmadan sadece hareketlerle anlatmaya çalışır.
DEĞERLENDİRME	Bugün neler yaptık? Doğada renkleri ararken neler hissettin? Bahçede en çok hangi renkler var? Okulumuzun bahçesinde olmayıp doğada gördüğün başka hangi renkler var? Bugün neler yaptık? Bu eşyalardan/giysilerden hangileri eski hangileri yeni? Eski ya da yeni olduğuna nasıl karar verdin? Bu eşyaları nerelerde kullanıyoruz? "Eski" eşyalar ile ilgili oluşturduğun öykünün adını ne koydun? "Eski" eşyalardan hangisinin sana ait olmasını isterdin, neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gruplar birleşir. Çember şeklinde oturulur, eşyalar ortaya konur ve "Bu eşyalarla neler yapabiliriz?" konulu beyin fırtınası başlatılır. Üretilen fikirler arasından bir tanesi oy çokluğu ile belirlenir ve uygulanır. (Örneğin; eski kot pantolondan çanta yapımı, eski havludan oyuncak ayı yapımı, çoraptan kukla yapımı vb.)

Destekleme: Renk kavramını destekleyici yapbozlar verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla doğa gezisi yaparak birlikte doğadaki renkleri gözlemlemeleri istenebilir. Ailelerden evlerindeki eski ve yeni eşyaları çocuklarıyla birlikte ayırarak incelemeleri istenebilir

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 31. 05. 2027

ALAN BECERİLERİ:
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TADB. Dinleme
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Müzik Alanı
MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Saymak-yazmak- çizmek

EĞİLİMLER:
E2. Sosyal Eğilimler
E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:
Değerler
D3 Çalışkanlık
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağ-sol sağında solunda Zaman: Önce- şimdi- sonra
Sözcükler: Yumurta, larva, pupa, koza, yaşam döngüsü
Materyaller: Kurdeleler, kâğıt, kalem, geometrik şekil çizilmiş kâğıtlar, Kelebeğin yaşam döngüsüne ait görseller, makas yapıştırıcı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Tırtıl parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** **TIRTIL** Tırtılın canı çok sıkılmış Başlamış gezinmeye (tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır(parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.) Orda bir ağaç görmüş Başlamış tırmanmaya (tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır(parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.) Karnı acıkmış, oradan bir dal koparmış başlamış yemeye (çıtır da çıtır çıtır da çıtır çıtır da çıtır(yeme hareketi yapılır.) Karnı doymuş, keyfi yerine gelmiş(eller başın arkasına konur.) başlamış oynamaya (şıkır da şıkır şıkır da şıkır şıkar da şıkır(parmaklar şaklatılıp, oynanır.) uykusu gelmiş, başlamış uyumaya (mışıl da mışıl mışıl da mışıl mışıl da mışıl(gözler kapanır, eller başın Altına yastık yapılır.)

	Çocuklara "**Aç Tırtıl**" isimli hikâye okunur. **(TADB.1.b)** Güzel mi güzel bir gece, ay ışığı bir yaprağın üzerindeki küçücük bir yumurtayı aydınlatıyordu. Güneşin sımsıcak doğduğu bir pazar günü bu yumurtadan minicik bir tırtıl çıktı. Karnı çok açtı bu minik tırtılın. Hemen kendine yiyecek bir şeyler aramaya başladı. Pazartesi günü kocaman bir elmayı başından sonuna kadar yedi ama karnı doymadı. Salı günü iki kocaman armut yedi ama karnı yine doymadı. Çarşamba günü tam üç erik yedi ama karnı hâlâ açtı. Perşembe günü dört tane çilek yedi ama karnı yine doymadı. Cuma günü ise beş tane portakal yedi ama karnını yine doyuramadı. Cumartesi günü bir çikolatalı pasta, bir dondurma, bir salatalık, bir dilim kaşar peyniri, bir dilim salam, bir lolipop, bir dilim meyveli kek, bir sosis, bir üzümlü kek ve bir dilim karpuz yedi. O gece tırtılın karnı çok ağrıdı! Ertesi gün yine pazardı. Tırtıl yemyeşil, taze bir yaprak yedi. Karnının ağrısı geçti. Artık karnı aç değildi. Üstelik minik bir tırtıl da sayılmazdı. Kocaman ve şişman bir tırtıldı. Kendisine, koza denilen bir ev yaptı. Kozanın içinde iki haftadan fazla kaldı. Sonra kozada bir delik açıp çıktı ve çok güzel bir kelebek oldu!" E. Carle Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur. . **(TADB.1.b. TAKB.1. a. TAKB.1. b. (TADB.2. a. TADB.2. b)** Tırtılın kelebeğe dönüşüm aşamaları hakkında sohbet edilir. Kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller (yumurta-larva-pupa-kelebek) incelenerek açıklanır.(**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2 E2.2.)** "Şimdi hepimiz birer kelebek olalım ve bu dönüşümü canlandıralım" denir ve geniş bir alana geçilir. Kelebek ormanda uçuyormuş. Yumurtlama zamanı geldiğinde yumurtasını uygun bir yere bırakmış (Yerde yumurta şekli alınır). Yumurta sakince beklerken içinde bir kıpırtı hissetmiş. O da ne? Yumurta yavaşça çatlamaya başlamış ve içinden sevimli mi sevimli bir tırtıl çıkmış (Tırtıl gibi yerde sürünmeye başlanır). Minik tırtılın karnı çok açmış. Etrafına bakmış ve birçok yaprak görmüş. Yaprakların tadına bakmış. Çok güzelmiş. Karnını bir güzel doyurmuş (Yaprak yeme hareketi yapılır). Sonra kendine bir ev yapmaya karar vermiş. Ağzının içinden ipliğe benzeyen incecik bir şey çıktığını keşfetmiş. Bununla etrafına koza ismi verilen bir ev yapmış (Elleriyle etrafına koza örüyormuş gibi hareketler yapılır). Evinin içinde mışıl mışıl uyumaya başlamış (Uyku şekli alınır). Günler geçmiş ve tırtıl uykusundan uyanmış. Çok şaşkınmış çünkü bir kelebeğe dönüştüğünü fark etmiş. Evinden çıkmak ve ormanda uçmak istemiş. Evinin duvarında bir delik açarak dışarıya çıkmış ve ormanda rengârenk çiçeklerin, kuş seslerinin arasında uçmaya başlamış (Kanat çırparak uçma hareketi yapılır) S. Sarıbakır Masalara geçilir. Sanat etkinliği kitabında yer alan kelebek etkinliği yönergeler doğrultusunda uygulanır. **(SNAB.4.ç. SNAB.4.d)** Öğretmen minik kuş parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

	MİNİK KUŞ Dala bir kuş konmuş (uçma hareketi yapılır) Yalnızlıktan sıkılıyormuş Sağa bakmış kimseyi görememiş (sağ tarafa bakılır) Sola bakmış kimseyi görememiş (sol tarafa bakılır) Biraz daha beklemiş Tekrar sola bakmış mavi bir kuşun uçtuğu görmüş (sola bakılır uçma hareketi yapılır) Sağa bakmış sarı bir kuşun uçtuğunu görmüş (sağa bakılır uçma hareketi yapılır) Onları görünce çok sevinmiş (gülümsenir) İki kuş yanına gelmiş Biri sağ biri sol tarafına konmuş (sağ ve sol taraf gösterilir) Minik kuş artık sıkılmıyormuş (baş sağa sola sallanır) (Seçkin TABAR) Çocukların sağ ellerine kırmızı, sol ellerine mavi kurdeleler bağlanır. Kırmızı kurdele bağlanan elin sağ el olduğu, vücudun o tarafının sağ taraf olduğu açıklanır. Sağ eller havaya, sağ elinle sağ gözünü kapat, sağ ayağını kaldır, sağ kulağını tut, sağ omzunu çevir, sağında olan nesneleri söyle, sağında olan arkadaşının adını söyle vb. yönergeler verilir. Sağ kavramı pekiştirildikten sonra mavi kurdele bağlanan elin sol el olduğu, vücudunun o tarafının sol taraf olduğu söylenerek aynı çalışmalar sol kavramı için de uygulanır. Ardından çocuklardan ikili eş olmaları istenir. Sağ- sol" isimli şarkı uygun bir ritimle çocuklarla birlikte söylenerek, hareketleri yapılır. (**MSB.3. b.)** Sağ elim havaya, Sağ elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda Sol elim havaya, Sol elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda. Sağ el sol el havaya Dans ederler çılgınca. Sağ el sol el bellerde Herkes dönsün eşine. E. Dönmezler Şarkı birkaç defa hareketleri ile tekrar edildikten sonra eşleşen çocuklardan birinin mindere oturması, diğerinin mindere oturan arkadaşlarının arkasına geçmesi istenir. Ayaktaki çocuklara, geometrik şekil çizili olan küçük bir kâğıt verilir. Verilen şekli, oturan arkadaşlarının sırtına sağ eliyle çizmeleri istenir. **(KB1)** Yerde oturan çocukların sırtlarına çizilen şekli tahmin ederek önlerindeki kâğıda çizmeleri istenir. Çizimler ile geometrik şekil karşılaştırılır. Eşlerden yer değiştirmeleri istenir. Bu kez ayakta olan çocuklardan sol elleriyle oturan arkadaşlarının sırtına verilen şekli çizmeleri istenir. Aynı şekilde etkinlik devam ettirilir. Çizimler ile verilen şekiller karşılaştırılır. .

DEĞERLENDİRME	Aç tırtıl önce ne yedi? Sonra ne yedi? Aç tırtılın yerinde olsaydın neler yerdin? Daha önce tırtıl/kelebek gördün mü? Nerelerde gördün? Sen bir tırtıl olsaydın nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdin? Dans ederken nasıl hissettin? Tek elin ile neler yapabilirsin? İki elinle neler yapabilirsin?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme:
Destekleme:
AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı:

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
HAZİRAN
AYLIK PLAN

60-72 AY HAZİRAN AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alan

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma
FBAB2. Sınıflandırma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2.Müziksel Söyleme
MHB4. Müziksel Hareket

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)

KB1. Bulmak-seçmek-çizmek -Saymak

KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)
E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk
E2.3. *Girişkenlik*
E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma
E3.5. *Merak Ettiği Soruları Sorma*
E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

DEĞERLER

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4. 4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.

D6 DÜRÜSTLÜK

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2. 5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D17 TASARRUF

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.
D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.
D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB7 Veri Okuryazarlığı

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme

TAEOB.2. a. Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.2. b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c.Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3 ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifader

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a.Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmeninönemini fark eder.

HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

.

SOSYAL ALAN

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler

Müzik Alanı

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme
MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.
MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder
MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.
MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme
MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.
MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
MHB.3. c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
MHB.3. ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir
SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

Fen Alanı
FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:
Aynı-Benzer/Farklı Uzun, kısa Dolu, boş gece – gündüz, Sağlıklı, sağlıksız
Doğru, yanlış, para Boyut: Büyük-Küçük, Yön/Mekânda Konum: Altında-Üstünde Kirli- temiz

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.).** Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar **(TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).** Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a., D4.2.1.).** Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.)** hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.).** Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir **(TAOB.1.a.).** Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.).** Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, yeni semboller hakkında görüşlerini söyler **(TAEOB1.a., SDB3.1.SB1**.).dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.)**

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. **(SDB2.2.SB1.)** Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar **(MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.).** Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3., OB2.4.SB1.).** Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.)**

FEN ALANI

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir **(FAB.1.a.).** Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar **(KB2.9.SB2. KB2.9.SB3.)**. Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.)** ettiklerini gözlemler.

Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.).** Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).** Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.)** ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler **(SDB2.1.SB1., D4.2.1.)**

SOSYAL ALANI

Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1. ,** OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır . Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.)** ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir **(D18.1. 2.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri **(HSAB.1.a.)** denge hareketleri **(HSAB.1.b.),** nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.).** Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.).** Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (**OB4.1.SB1.)** Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.).** Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.).** Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.),** hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. **(E2.5., HSAB.2.ç.)** Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder **(KB2.7.SB1.)** Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.)**Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (**HSAB.9.a., E2.5.).** Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.)**

SANAT ALANI

Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (**SNAB.1.a.).** Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.).** Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne

(SNAB.4.a.) ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (**SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.).** Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.).** Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak).** Alınan yanıtlar doğrultusunda (**SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.).** Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

5-6 YAŞ
(60-72 AY)
HAZİRAN
GÜNLÜK PLAN

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 01 .06.2027

ALAN BECERİLERİ:
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek
KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER:
E1. Benlik Eğilimleri
E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:
D4 Dostluk
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Tek/çift

Sözcükler: Simetri, çift

Materyaller: Pullar, kumaşlar, krepon kâğıtları, yapıştırıcı, ayna, bir çift ayakkabı, çocukların pandifleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen temiz bir çift ayakkabıyı sınıfa getirir ve oyun alanına koyar. Çocukların incelemesini bekler. **AYAKKABILARIM (Parmak oyunu)** Gidiyorum gidiyorum yol bitmiyor /2 (Gitme yürüme hareketi) Bir de baktım ki ayakkabımın bağı çözülmüş (Biraz şaşkın bir şekilde ayakkabıya doğru bakılır.) Ben hiç durur muyum? /2 (Kendisini işaret eder) Bağlayıverdim, bağlayıverdim, bağlayıverdim, bağlayıverdim. /2 (Eğilerek ayakkabıyı bağlama hareketi yapılır.) Gidiyorum gidiyorum yol bitmiyor /2 Bir de baktım ki ayakkabımın üstü kirlenmiş Ben hiç durur muyum? /2 Sili siliverdim, siliverdim, sili siliverdim, siliverdim /2 (Eğilerek silme hareketi yapılır.) Gidiyorum gidiyorum yol bitmiyor /2 Bir de baktım ki herkes susmuş (Bakarak susma işareti yapılır.) Ben hiç durur muyum? /2

	Susuverdim, susuverdim, susuverdim, susuverdim. /2 (İşaret parmağı ile susma hareketi yapılır) Öğretmen Ayakkabılarım isimli parmak oyununu söyleyerek çocukların dikkatini oyun alanına çeker ve çocuklara sizde pandifleriniz çıkarıp oyun alanına koyun der. Ardından ayakkabıların çift olduğu üzerine konuşulur. Ayakkabı dışında nelerin çift olduğu sorulur ve oyuna geçilir. Tüm pandifler karıştırılır. Daha sonra çocuklar 2 gruba ayrılır ve her gruptan bir çocuk sırayla bir ayakkabıyı çiftiyle eşleştirir. Belirlenen sürede en fazla pandif çiftini ayıran grup oyunu kazanır. Oyun bittikten sonra öğretmen fon kartonuna çizilmiş çorapları çocuklara göstererek "çocuklar bu çorapların hepsi aynı renk ve çiftleri birbirine karışmış onları ayırmak için herkes bir çift çorabı alıp süslesin böylece birebirine karışmazlar." Der. Çoraplarla ilgili sohbet edilir. (**KB2.7.SB1. KB2.7.SB2. KB2.7.SB3)** Daha sonra çocuklara fon kartonlarına çizilmiş çorapları dağıtır. Çocuklar çizgilerinden kesmelerini ister. Çocukların masalarına çeşitli materyaller (pullar, kumaşlar, krepon kâğıtları vb.) konulur. Çocuklardan çorapları eş olacak şekilde süslemeleri istenir. **(SNAB.4.ç. SNAB.4.d)** Etkinlik için ayrılan süre bitiminde sınıf toplanıp, temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermek için lavaboya gidilir. Bu etkinlik sona erdikten sonra fen merkezindeki ayna alınır ve çocukların ayna ile kendilerini izlemelerine bir süre izin verilir. Daha sonra aynayı bir nesnenin yan tarafına koyarak denemeler yapmaları istenir. Pandiflerini, oyunları vb. ayna ile simetrisi izlenir. Çift olan şeylerin birbirinin simetrisi olduğu söylenir. Çocuklar ayna ile simetri oluşturmaları ve gözlemlerini paylaşmaları için teşvik edilirler. (**OB4.1.SB1.)** İsteyen çocuk veya öğretmen liderliğinde baştan başlayarak ayaklara doğru ısınma hareketleri yapılır. Birkaç defa tekrarlandıktan sonra etkinliğe başlanır. Oyun alanının zeminine ip düz bir şekilde yere serilir. Çocuklar ip üzerinde ileri-geri yürüyerek çizginin üstünden düzgün bir şekilde geçmeleri, atlama konma başlama durma ile ilgili denge hareketleri, tek ayak üzerinde durma, tek ayak üzerinde sırçama hareketleri yaparlar. Çocuklara kedi fare oyunu oynanacağı açıklanır. Çocuklar arasından bir fare seçilir. Bu kişinin yüzü duvara döndürülür. Diğer oyunculardan birisi fare olur. Bunu kedi bilmemelidir. Öğretmen kediyi yanına çağırır ve "Arkadaşlarının arasına bir fare saklanmış. Sen buna yaklaşırsan bütün arkadaşların kedi gibi miyavlayacak. Ama uzağında olursan hiçbirinin sesi çıkmayacak" der. Bundan sonra kedi yavaş, yavaş arkadaşlarının arasında dolaşmaya başlar. Ne zaman kedi miyavlamaları fazlalaşırsa fareye yaklaştığını anlar ve onlar arasında asıl fareyi bulmaya çalışır. Oyunu kazanırsa o da arkadaşları arasında bir kedi seçme hakkına sahip olur**. (E1.3.)**

DEĞERLENDİRME	Hangi etkinlikleri yaptık? Aynada simetri oluştururken neler hissettiniz? Ayna olmadan kendimizi nasıl görebiliriz? Çifti olan nesneler nelerdir? Tek ve çift ile ilgili başka nasıl bir etkinlik yapmak isterdiniz? Aynayı başka ne amaçla kullanabiliriz? Çok büyük bir aynan olsa neleri görmek isterdin? Yapılan etkinlik çocuklarla birlikte panoda sergilenir. Dengede durmaya çalışırken zorlandınız mı? Başka neler yaparken dengemizi korumamız gerekir? Zıplama ile ilgili bir oyun yapsan nasıl olurdu?

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 02. 06. 2027

ALAN BECERİLERİ:
Müzik Alanı
MDB1. Müziksel Dinleme
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
KAVRAMSAL BECERİLER:
KB1.Temel Beceriler
Bulmak
EĞİLİMLER:
E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

Değerler:
D18 Temizlik
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.
D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.
D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır
D4 Dostluk
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

Okuryazarlık Becerileri:
OB1. Bilgi Okuryazarlığı
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı
MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme
MDB.3.a.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.
MDB.3.b.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.
Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: İnce –Kalın Aynı-Farklı Altında-Üstünde, Alt-Üst-Orta İleri-Geri Hızlı-Yavaş,
Sözcükler: Parmak uçları, zürafa, hoplamak, galop, kaymak, sıçramak
Materyaller: Köpek, kedi, inek, kuş, ördek, kuzu, papağan, aslan, tavuk, horoz resimleri ve sesleri El işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, pastel boya

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklar bilgisayarın karşısına oturur. "Beni sesimden tanı" oyunu oynanır. Öğretmen önceden hazırladığı CD'den hayvan seslerini dinletir. Çocuklar seslerin nereden geldiğini, neye veya kime ait olabileceğini nedenleriyle birlikte tahmin etmeye çalışırlar. **(MDB.3.a**. **MDB.3.b. KB1.)**. Hangi hayvanın sesi olduğu tahmin edilir. Aynı sesi çıkarma ve taklit yürüyüşü yapılır. Öğretmen ipi sandalyelere bağlayarak ve elektrik bandını kullanarak yere daireler çizerek bir parkur oluşturur ve sınıfın farklı yerlerine havyan resimleri yapıştırır. Çocuklara verilen yönergelerle ipin altından geçerek, diğer ipin üzerinden atlayarak, dairenin içine girerek, sandalyenin etrafından çömelerek döner. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Her çocuk parkur sonunda bir hayvan resmi bulur. Çocukların buldukları hayvan sesini taklit ederler. Diğer çocuklar sesin hangi hayvana ait olduğunu tahmin ederler. **(TADB.2. a. TADB.2. b)** Tahminler alındıktan sonra resimler gösterilir. Resimdeki hayvanların çıkardığı seslerin benzer ve farklı özellikleri konuşulur. Çocuklar üç veya dört gruba ayrılarak masalara otururlar. Gruptaki her çocuğun, diğer arkadaşlarıyla aynı/farklı özelliklerini konuşma fırsatı verilir. Herkesin

	etkinliklerde farklı çocuklarla yer aldığı fark ettirilir. Öğretmen herkesin farklı özellikleri olabileceğini vurgusu yapar. Kendisinin çocuklardan farklı olan bir özelliğini söyler. Her öğrenciye söz hakkı verilerek yanındaki arkadaşının bir özelliğini söylemesini ister. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** **"Köpeğim Benden Ne İster?** şarkısı söylenir. Köpeğim hav hav hav hav der Köpeğim benden ne ister? Köpeğim hav hav hav hav der Köpeğim benden et ister. Hadi gel, hadi gel, Cici köpeğim Hadi gel Sana ben et vereyim Kedicim mırnav mırnav der Kediciğim benden ne ister? Kediciğim mırnav mırnav der Kediciğim benden süt ister Hadi gel, hadi gel, Cici Kediciğim Hadi gel sana ben süt vereyim Çocuklar serbest olarak sınıf içinde yürürler. 'Yavaş yürü, hızlı yürü, zıplayarak yürü, hoplayarak yürü, yan yan yürü, galop yaparak yürü, kayma adımı yaparak yürü, parmak ucunda yürü, tek ayak sıçra, topuk üzerinde yürü, ileri yürü, geri yürü, vb' yönergeler verilir. Yönergeler arasında yeterli sürede beklenmeli ve çocukların yönergelerle ilgili yorumlamaları gözlemlenmelidir. Ardından çocuklara kısa bir öykü anlatılır. "Zürafa yavrusu artık kendi yiyeceğini bulmak için ormanda dolaşmaya başlamış. Zürafaların en sevdiği yiyecek ağaçların en üstündeki dallarmış Zürafa uzanmış uzanmış, iyice uzanmış ama en alttaki dalcıklara ulaşabilmiş. (hadi bizde uzanalım) Biraz dinlenmiş. Üst dallara bir kez daha uzanmış (çocuklar parmak uçlarına basarak uzanırlar) Bu kez orta dallara ulaşabilmiş. Ne yapsa olmuyormuş. Düşünmüş, düşünmüş son bir kez dallara uzanmaya karar vermiş. Uzanmış uzanmış işte oldu. En üst dallara ulaşabilmiş. Üstteki o nefis dalcıklardan afiyetle yemiş. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde zürafa resmi olan A4 kâğıdı çocuklara dağıtılır. Çocuklardan şeritler halinde verilen el işi kâğıtlarını küçük kare şeklinde kesmeleri ve zürafanın üzerine yapıştırmaları istenir. Çocuklara zürafanın karnı çok acıkmış, haydi yanına bir ağaç çizin denir. Çocuklar pastel boyaları ile resmi tamamlarlar. (**TAEOB.6.a)**
DEĞERLENDİRME	Bugün öğrendiğimiz hayvanları daha önce nerde gördünüz? Senin taklit ettiğin hayvan hangisiydi? Hangi hayvanı taklit etmekte zorlandınız? Etkinliği yaparken zorlandığınız bir şey oldu mu? Şarkıda hangi hayvanların ismi geçiyordu? Şarkıdaki hayvanlar nasıl ses çıkartıyorlar? Sen başka hangi hayvanları biliyorsun? Yönergelere yürürken zorlandınız mı?

	Başka nasıl yürüyebiliriz? Bu yürüyüşlerle bir oyun yapsanız nasıl olurdu? Zürafa yerine başka hangi hayvan olabilirdi? Zürafa kadar uzun boyumuz olsa yaşantımız nasıl olurdu? Senin en sevdiğin yiyecek nedir? Zürafaya en sevdiği yiyeceği yiyebilmesi için nasıl yardım edebiliriz? Zürafalarla ilgili görseller izletilir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Zenginleştirme: Çocuklara “ateşim bom” oyunu oynanacağı söylenerek oyunun kuralları açıklanır. Çocukların ayakta durarak çember olmaları istenir. İçlerinden birisi “ebe” seçilir. Oyuncular ebenin etrafında koşuşturmaya başlarlar ve ebeye dokunup kaçmaya çalışırlar. Ebe yakalayacağı sırada, ebelenmemek için ''Ateşim Bom'' der ve kımıldamadan bekler. Ebenin yanında kımıldarsa ebe yakalar. Bu sırada diğer oyuncular ebenin etrafında koşuşurlar ve kıpırdamadan duran arkadaşlarına dokunmaya çalışırlar. Dokundukları an artık hareket edebilirler. Ebe diğer bir oyuncuyu ebelemeye çalışır. Oyuncu “ateşim bom” demeden ebelenirse ya da kıpırdamaması gerektiği halde kıpırdarsa, ebe değişir ve oyun bu şekilde devam eder.

Destekleme:

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 03.06.2027

ALAN BECERİLERİ:
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek
EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma
OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/Sayma

Sözcükler: Deniz canlılarının isimleri Çabuk Çiftçi, çukur

Materyaller: Boyama sayfaları pastel boya yapıştırıcı fon kartonu el işi kâğıdı Çocuk sayısının yarısı kadar kahverengi ve siyah üçgenler müzik cd si sanat merkezi materyalleri Oyuncak, müzik

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen uçan balon partisi isimli dramanın yapılacağını söyler. Etkinlik için yönergeleri söyler. Çocuklardan yönergelere göre hareket etmesini ister. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.ç.)** **Uçan Balon Partisi** Uçan balonlar yılda bir gün buluşup hep beraber gezerlermiş. Şimdi bizler de birer balon olalım, sağa-sola uçalım. Buluşmadan önceki gece bütün balonlar bir güzel uyuyup dinlenirlermiş. (Sırt üstü yere yatılır) Sabah saatin sesiyle uyanırlar ve uzun uzun gerinirlermiş. (Kollar yana ve yukarı uzatılarak gerinilir) Sonra camı açarak dışarıdaki güzel havayı ciğerlerine çekerlermiş. (Derin derin nefes alıp verilir) Daha sonra hemen giyinerek yola çıkarlarmış. Bazısı yürüyerek (yerinde yürüme hareketi), bazısı koşarak (yerinde koşma hareketi),bazısı trenle gidermiş.(çuh çuh çuh çuh puh puh puh puh sesleri çıkarılır) Tüm balonlar buluşunca güç toplamak için ağaçlardan meyve toplar ve yerlermiş.(Ayak ucunda yükselerek kollar yukarı uzatılır) Meyveleri yedikten sonra heyyaa diye bağırıp gökyüzüne yükselirlermiş. Balonları gökyüzünde bulutlar beklermiş. Çünkü balonlarla bulutlar çok iyi

	arkadaşlarmış ve sadece yılda bir kez buluşabiliyorlarmış. Balonlar bulut arkadaşlarına yeryüzünde olan biten pek çok şeyi anlatırlarmış, bulutlar da onları heyecanla dinlermiş. Bulutlar en çok yeryüzündeki çiçekleri merak edermiş. Balonlar bulutlara çiçeklerin çok güzel koktuğunu anlatırmış. Bulutlar da bu kokuyu duymak için derin derin nefes alırlarmış. (Çiçek koklar gibi derin derin nefes alınıp verilir) Beraber oynadıkları en eğlenceli oyunda birbirlerini uçurmaya çalışma oyunuymuş. Bu nasıl bir oyunmuş biliyor musunuz? Birbirlerini önce çok hafif üflerlermiş. (Hafif üflenilir) Ne balonlar bulutları ne de bulutlar balonları hareket ettiremezmiş. Sonra biraz daha güçlü üflerlermiş (Daha güçlü üflenilir) Bu şekilde birbirlerini biraz hareket ettirebilirlermiş.(Yerlerinde biraz sallanırlar) Daha çok eğlenmek için çok güçlü üflerlermiş (Güçlü bir biçimde üflenilir) Ama hem balonlar hem bulutlar o kadar sıkı tutunurlarmış ki hiçbiri kımıldamazmış zaman bir daha bir daha güçlü güçlü üflerlermiş.(Çok güçlü bir bicimde üflenilir) İşte o zaman hepsi birden neşeyle uçmaya başlarlarmış.(Birbirlerinin arasından geçerek halkada serbest yürünülür) Bu oyun onları çok eğlendirirmiş. Âmâ bu oyunun sonunda çok yorulurlar ve nefes nefese kalırlarmış. (Kesik kesik nefes alınıp verilir) Çok yoruldukları için hepsi yere yatar dinlenirlermiş.(Sırt üstü yere yatılır) Ellerinin birini karınlarının üzerine diğerini de göğüslerine koyar, soluk alıp verirler ve bunu dinlerlermiş. Bu durumda biraz dinlenip güç topladıktan sonra en sevdikleri şarkıları söylerlermiş. ”Öğretmen çocukların da istediği bir şarkıyı seçer ve şarkıyı değişik biçimlerde söylerler. Çok mutlu, üzgün,kızgın,fısıltı ile,çok yüksek sesle vb. (**E3.1)** Öğretmen çocuklara “Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım. Kedi gibi yatalım” dendiğinde çocuklar kedi gibi yere uzanırlar. Gözlerini kapatarak çevrelerine hiç bakmazlar. Öğretmen çocuklardan birini ebe seçerek vücudu görünmeyecek şekilde üstüne bir örtü örter. Ebe hiç kıpırdamadan durur. Öğretmen, çocukları oturur vaziyette kaldırır ve “Kedi kim?” diye sorar. Çocuklar çevrelerindeki arkadaşlarına bakarak ebenin kim olduğunu bulmaya çalışırlar. Bulamazlarsa “Kedi miyavla!” denir ve ipucu istenir. (**E3.1 HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Ebe miyavlayarak onlara yardımcı olur., “Kedi” isimli parmak oyunu oynatılır. Çocuklara kısa bir öykü anlatır. **Kedi** Pencerede bir çıtırtı **(Sol el sol kulağın arkasına tutulur, dinleme hareketi yapılır.)** Çıt çıt çıt çıt (**Pencereye vurma hareketi yapılır.)** Aaa…bak kim gelmiş **(El ağza götürülür, şaşkın bir yüz ifadesi yapılır.)** Pisi gelmiş pisi pisi gelmiş (**Kedi severmiş gibi okşama hareketi yapılır.)** Hoplamış zıplamış **(Hep birlikte hoplatır.)** Çok terlemiş **(İki elle serinleme hareketi yapılır**) (**S. TABAR)** “Selin arkadaşına oynaması için ayıcığını vermiş. Arkadaşı oynarken oyuncağın ayağını kopartmış. Selin’e söylemeden oyuncağı sepetin içine koymuş. Selin ayıcığını böyle görünce çok üzülmüş. ”…. Öğretmen öyküyü burada keser. Çocuklara öyküde yapılan yanlış davranışın ne olduğunu sorar. “Siz arkadaşınızın oyuncağına istemeden zarar verseydiniz ne yaparsınız? Selin in arkadaşı sizce ne yapmalıydı?” gibi sorularla çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir.(**TADB.1.b. (TAKB.1. a. TAKB.1. b KB2.3.SB1.)**

	Doğru söylemenin önemi vurgulanır. **(D6. TADB.2. a. TADB.2. b))** Hikâye çocuklarla birlikte tamamlanır. Öğretmen sınıfın zeminine birbirine paralel olacak şekilde bantlarla veya tebeşirle birisi düz birisi zig zag olan iki çizgi çizer. Çocukların içinden iki kişi seçer ve bu çizgilerin başına geçerler. Öğretmen "başla" dediğinde iki çocuk da önündeki çizgiyi takip ederek diğer uca ulaşmaya çalışır. Bu durumda düz yoldaki çocuk daha çabuk ulaşır. "Çocuklar gördüğünüz gibi düz çizgideki arkadaşınız daha çabuk hedefe ulaşırken, eğri yoldaki arkadaşınız geç kaldı. Doğru söylemek de böyledir aslında. Doğru, dürüst davrandığımızda her zaman daha çabuk amacımıza ulaşırız. Ama eğer doğru davranmayıp dürüst olmazsak işimiz rast gitmez. Tıpkı eğri çizgide yürüyen arkadaşınız gibi." der. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**
DEĞERLENDİRME	Drama da neyi canlandırdık? Drama yaparken neler hissettiniz? Daramadan hoşlandın mı? Öykümüzde nelerden bahsediliyordu? Doğruyu söylemek neden önemli? Doğru söylememek nasıl bir davranış?

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 04.06.2027

ALAN BECERİLERİ:
Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
Sanat Alanı
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma
Türkçe Alanı
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek
EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma
OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı/Sayma

Sözcükler: Deniz canlılarının isimleri Çabuk Çiftçi, çukur

Materyaller: Boyama sayfaları pastel boya yapıştırıcı fon kartonu el işi kâğıdı Çocuk sayısının yarısı kadar kahverengi ve siyah üçgenler müzik cd si sanat merkezi materyalleri Oyuncak, müzik

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Denizde yaşayan hayvanların isimleri boyutları hakkında sorgulama başlatılır. İnternet ortamında deniz canlıları ile ilgili görseller izletilir. (**TADB.1.b. (TADB.2. a. TADB.2. b)** Öğretmen 'ben bir balığım' isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. Balıklar şarkısı hep birlikte söylenir. **BEN BİR BALIĞIM** Ben küçük bir balığım (İki el üst üste konulur başparmaklar oynatılır.) Süzüle, süzüle yüzer dururum (Yüzme hareketi yapılır.) Bazen hop…der suyun üstüne çıkarım (Sağ el yukarı kaldırılır.) Sonra tekrar cup…diye suya dalarım (Sağ el aşağıya indirilir.) Bir olta görürsem ona yaklaşmam Hemen oradan kaçarım (Kaçma hareketi yapılır.) **BALIKLAR** Şaşıyorum ben size mini mini minicik balıklar Hava buz gibi soğuk üşümezmisiniz balıklar

	Balıklar balıklar balıklaaaaar Balıklar balıklar balıklaaar Eliniz yok ayağınız yok ne güzel yüzersiniz Gözünüz hiç kapanmaz uyumazmısınız balıklar Balıklar balıklar balıklaaaaar Balıklar balıklar balıklaaar Çocuklar çalışma masalarına alınır. "**Fanusta balık"** etkinliğinin yapılacağı söylenir. Çocuklara el işi kağıtları ve fanus resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Yönergeler doğrultusunda etkinlik tamamlanır. **(SNAB.4.ç. SNAB.4.d)** Çocuklar yarım ay şeklinde sandalyelerine oturtulur, baştaki çocuğun eline sınıftan bir oyuncak verilir. Sonra müzik açılır şarkılar dinletilmeye başlanır. Müzik durduğunda oyuncak kimin elindeyse o çocuk yanar ve oyundan çıkar. **(HSAB.1. c.)** En son kalan çocuk birinci seçilir çiftçi çukurda oyunu için çiftçi olarak seçilir. Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar Halkanın ortasında seçilen çiftçi durur. Öğretmende halkaya geçerek şarkının sözlerini söyler ve şarkı sözlerine göre çiftçi hanımını alır, hanım çocuğunu Sözlerine göre devam edilir. (**HSAB.3.a HSAB.3.c)** **ÇİFTÇİ ÇUKURDADIR** Çiftçi çukurdadır, çiftçi çukurdadır Haydi, peri kızı, çiftçi çukurdadır. Çiftçi hanımını aldı, çiftçi hanımını aldı, Haydi, peri kızı, çiftçi hanımını aldı, Hanım çocuğunu aldı, hanım çocuğunu aldı, Haydi, peri kızı, hanım çocuğunu aldı. Çocuk dadısını aldı, çocuk dadısını aldı, Haydi, peri kızı, çocuk dadısını aldı. Dadı köpeğini aldı, dadı köpeğini aldı, Haydi, peri kızı, dadı köpeğini aldı. Köpek kedisini aldı, köpek kedisini aldı, Haydi, peri kızı, köpek kedisini aldı. Kedi fareyi aldı, kedi fareyi aldı. Haydi, peri kızı, kedi fareyi aldı. Fare peyniri aldı, fare peyniri aldı, Haydi, peri kızı, fare peyniri aldı. Haydi, peri kızı, peynir ortada kaldı. Peynir ortada kaldı, peynir ortada kaldı. Halkanın içine girenler de halka olur, böylece iki halka iç içe olur. Peynir en içteki halkanın ortasına geçer. Sonra her çocuk "peynir peynir" diye zıplayarak el çırpar. Oyun çocukların isteğine göre devam eder. Oyun bitiminde sınıf düzenlenir. Çocuklar oyun alanına alınır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebenin yüzü bir duvara döndürülür. Diğer çocuklar ebenin 7-8 adım arkasında başlangıç çizgisinde dururlar. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)** Oyuna başlama: Öğretmenin işareti ile çocuklar sessiz adımlarla ebeye yaklaşırken ebe de avucu ile (1, 2, 3) diye duvara vurur ve hemen başını geriye çevirir. Bu sırada kimi yürürken görürse onun adını söyleyerek

	başlangıç çizgisine gitmesini söyler. Ebe yine duvara dönerek çabuk çabuk (1, 2, 3) diye sayar ve tekrar başını çevirir. Yürüyüşünü belli etmeden ebeye yaklaşan ve onun sırtına dokunabilen oyuncu başarılı sayılır. Oyun yeniden başlatılır. Oyun öğrencilerin ilgileri doğrultusunda sürdürülür. Öğretmen çocuklara minderlerini alarak halının üzerine oturmaları istenir. Öncelikle "Palyaçolar" isimli parmak oyunu söylenir. **Palyaçolar** Beş eğlenceli palyaço bir sıra halindeler. (Elinizi gösterin) Birinci palyaço insanları selamladı. (Başparmağı eğin) İkinci palyaço bir yarışta koşuyor. (İşaret parmağını hareket ettirin) Üçüncü palyaço komik bir yüze sahip. (Orta parmağı hareket ettirin) Dördüncü palyaço bir halkada atlıyor. (Yüzük parmağı hareket ettirin) Beşinci palyaço şarkı söylemeye başladı. (Serçe parmağı hareket ettirin) Beş eğlenceli palyaço bir sıra halindeler (Elinizi gösterin) Onlar güle güle demek için sallanıyorlar ve şimdi gitme zamanı. (Elinizi sallayın) Bir öykünün oluş aşamalarını gösteren kartları hazırlanır. Çocuklara kartları karışık bir sırada ve tek tek gösterilir. Çocuklardan resimlerde gördükleri olayları anlatmaları istenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** Sonra bu kartları yan yana dizerek çocukların incelemeleri sağlanır." Hangi olay daha önce, hangisi daha sonra olmuş olabilir? Gibi sorularla, çocukların düşüncelerini açıklamaları sağlanır. Etkinlik sonunda, öykü kartlarının tamamını çocuklara vererek, bu kartlardan kendi öykülerini oluşturmalarını ve anlatmalarını istenir. Arkadaşlarına sunum yapmaları sağlanır. Çocuk sayısının yarısı kadar siyah üçgen, çocuk sayısının yarısı kadar kahverengi üçgen kesilir. Üçgenler çocuklara karışık olarak dağıtılır. Üçgenleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. Müzik açılır ve çocukların üçgenleri ile dans etmeleri istenir. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c HSAB.1. c.** E3.1 **)**Müzik kapatılınca siyah üçgenlerin bir tarafta kahverengi üçgenlerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar üçgenleri ile serbest dans ederler. Müzik durdurulur, çocukların bir siyah bir kahverengi şeklinde sıraya geçmeleri istenir.(**OB4.4.SB1.)** Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar üçgenleri ile dans ederler. Müzik durdurulunca iki siyah iki kahverengi şeklinde sıra olmaları istenir. Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söylerler, örüntünün kuralını açıklarlar. Müzik olarak ritim çubuğu kullanılarak çocukların ritme eşlik etmesi sağlanır. Birkaç denemeden sonra çocuklar verilen ritimle dans eder, ritim durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır. (**KB2.10.SB2**. E3.1**)** Çocukların örüntü kuralı söylemesi istenir. Tüm sınıf arkadaşlarının

	bulduğu örüntüyü oluşturmaya çalışır. Çocuklara ellerindeki üçgenleri kullanarak nasıl bir çalışma yapılabileceği sorulur. Grubun verdiği karar doğrultusunda üçgenler resimler oluşturarak çalışmalar tamamlanır Çocukların rahat hareket edebileceği ve zıplayarak gidebileceği 8x8 bir kare oluşturulur. Karenin içerisine çeşitli engeller koyarak çocukların girmemesi gereken kareler belirlenir. Daha sonra bir başlangıç ve bitiş noktası oluşturulur. Belirlenen Başlangıç noktasının ardından çocuklardan en az zıplamayla varışa ulaşması istenir. Ayaktaki çocuk zıplarken oturan çocuklardan arkadaşlarının zıplamalarını yön butonları ile kodlamaları istenir. (Yön Butonu: Sağ ok, sol ok, yukarı ok, aşağı ok) Kodlama yapan çocuklardan biri ayağa kaldırılır ve yazdığı kodu arkadaşları ile paylaşması istenir. Eğer kod hatalı ise düzeltilir ve süreci tekrar başa alarak başka bir çocuk ile tekrarlanır. Farklı bir şekilde uygulanmak istenirse, tahtaya çizilen Yön butonlu kodları bir çocuğun çizilen 8x8 kare içerisinde zıplayarak tamamlaması istenebilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. E3.1)**
DEĞERLENDİRME	Etkinlikte zorlandığın bir bölüm oldu mu? Nerelerde? Daireleri kullanarak ne oluşturmaya çalıştık? Örüntü nedir? Başka nelerle örüntü oluşturabiliriz? Etrafımızda doğal örüntüler görebiliyor musunuz? Ebe duvara elini vururken ne söylüyordu? Resmini anlatmak zor oldu mu? Resmi anlatırken zorlandın mı? Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi? Kaç farklı renkte üçgen vardı? Üçgenlerin renkleri neydi? İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi? Sonra nasıl örüntüler oluşturduk? Müzikli oyunda birinci olunca ne hissettin? Müzikli oyunda birinci olamayınca ne hissettin? Çiftçiler neler yapar? Çukur nedir?

Aile Katılımı: Aile Katılımı: Aileler çocuklarıyla evde gazete ve dergilerden kestikleri resimler ile hikâye oluşturmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 07. 06.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.
SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:
Kavramlar: Doğru, yanlış, para
Sözcükler: Alışveriş, para
Materyaller: Alışveriş kuralları resimleri, meyveler, kıyafetler, para resimleri, alışveriş arabası resimleri, alışveriş malzemeleri resimleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, çember saatinde alışverişte uyulması gereken kuralları hatırlatan resimleri panoya asar (**TAOB.4.a)** İhtiyacımız kadar almak Büyüklerimizden ayrılmamak Yüksek sesle konuşmamak Yetişkinlere taşıyabileceğimiz kadar yardımcı olmak Liste oluşturmak Öğretmen, geçici bir sınıf merkezi hazırlar. Standart şekilde kıyafetler, kasalara yerleştirilmiş meyveler oluşturur. Sonra çocuklara yönelerek "Mini markette alışveriş yapabilmemiz için paraya ihtiyacımız var. Birlikte bu paraları oluşturalım." der. Fotokopi çekilmiş para resimleri, kuru kalemle boyanır ve kesilir. Sonra bu paralar alışveriş esnasında kullanılır; drama ile alışveriş kuralları çocuklara hatırlatılır**. (OB1.3.SB2. OB1.3.SB3)** Öğretmen çocuklara "Market" adlı parmak oyunu oynatır. Markete gidince ben (Gitme hareketi yapılır.) Hazırlıklı olurum (Hazırlık hareketi yapılır.) Annemin elini tutar Yanından hiç ayrılmam Gerektiği kadar alıp Paramı çok harcamam. Öğretmen, çocuklara "Alışveriş Yapmayı Öğreniyorum" adlı doğaçlama yapılır: Bir gün öncesinden gazete ve dergilerden alışveriş malzemeleriyle ilgili

	broşür ve resimler istenir. Öğretmen, çocuklara küçük not kâğıtları verir ve her çocuğun kendi alışveriş listesini hazırlaması istenir. Daha sonra alışveriş arabası resmi dağıtılarak almak istedikleri şeyleri (getirdikleri broşürlerden bularak) kesip alışveriş arabasına yapıştırırlar. Öğretmen on tane gazete, dergi vb.den alınmış resimleri çocuklara gösterir. Bir çocuk seçerek resimleri incelemesi istenir. Daha sonra bütün resimlerin üzeri kapatılır. Çocuğa "Resimlerde neler var, onları söyler misin?" denir.(**TAOB.4.a.)** Daha sonraki aşamada öğretmen, çocuklarla birlikte oradaki resimleri tek tek yazıp listeler; resimleri tekrar kapatır. Çocuklar, resimde neler olduğunu listeye bakarak hatırlamaya çalışırlar. Ritim çubukları eşliğinde şarkı söylenir: Bakkal oldum, dükkân açtım Kapısına kocaman tabelalar astım Beklerim her gün, müşteri gelmez (2 kere söylenir.) Yağ var, bal var, kırmızı nar var Terazi bozuk, çekmiyor kantar Beklerim her gün, müşteri gelmez. (2 kere) Eller arkadan bağlı olarak, kaşık kullanmadan yoğurt yeme yarışması yapılır.
DEĞERLENDİRME	Alışverişe kimlerle gidiyorsun? Kumbaran var mı? Paran olduğunda ne almak istersin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 08.06.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.
SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Materyaller: Artık Materyaller, Kumaş Parçaları, Farklı Boyalar
Sözcükler: Buz Soğuk
Kavramlar: Boyut: Büyük-Küçük, Yön/Mekânda Konum: Altında-Üstünde
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara suda yüzmekte olan küçük bir buz tabakasının üstünde yalnız kalmış bir kutup ayısının fotoğrafını gösterilir ve bir öyküyü başlatılır. (**TAOB.4.a.)** "Kutup bölgesinde hava ısınmış, ısınmış, ısınmış... Kutup ayılarının evi olan kocaman buz dağları erimiş, erimiş, erimiş ve buz dağları küçük tabakalara bölünmüş, bölünmüş, bölünmüş... Kutup ayısının üzerinde olduğu küçük buz tabakası da başlamış yüzmeye..." der ve öyküyü burada keser. Bu kutup ayısının niçin yalnız olduğu, buz dağlarının neden erimiş olabileceği ve bundan sonra ayının neler yapabileceğine ilişkin sorularak öykünün tamamlanmasına rehberlik edilir. Çocuklar, küçük grup- lar halinde artık materyalleri, boyaları kullanarak kutup ayıları yaparlar. Her gruptan bir çocuk sırasıyla yaptıkları kutup ayısını arkadaşlarına tanıtır. Ardından kutup ayılarını büyük boy kartonlara yapıştırırlar. Gruplar yaptıkları çalışmaya bir isim vererek okul panosunda sergilerler. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Öğretmen farklı ritmik sayma çalışmaları yapar. 20'den başlayarak birer birer ritmik saymalar yapılır. 9'dan başlayarak geriye doğru saymalar yapılır. Öğretmen şimdi "Sayı sayıyorum" adlı şarkıyı önce dinleyeceğiz ardından

	hep beraber söyleyeceğiz der ve şarkıya başlanır. Şarkının bitiminde çocuklar ellerindeki rakamlara göre sıralanmış haldedir. Öğretmen sıranın sonundan itibaren herkesin elindeki sayıyı söylemesini ister ve bunu tekrarlayarak hep birlikte geriye doğru sayarlar. Sonrasında öğretmen çocuklardan tek tek 10'dan geriye saymalarını ister.
DEĞERLENDİRME	Öykümüzde kim vardı? Az önce beraber tamamladığımız öyküde yalnız kalan kutup ayısı sizce neler hissetmiş olabilir? Buz dağları neden eriyormuş? Kutup ayılarımızı yaparken hangi malzemeleri kullandık? Buz dağlarının erimesi ile ilgili film ya da belgesel izlediniz mi? Kitap gördünüz mü?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI
Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir. AİLE KATILIMI: Ailelere çocukları ile kitapçıdan buzulların erimesi ile ilgili bir kitap alıp birlikte okuma- ları önerilebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 09 .06.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.
SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağ, sol, önce, sonra

Sözcükler: Mikrop, ilaç, ambulans

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar, merkezlere yönlendirir. Müzik Zamanı: Çocuklar, klasik müzik eşliğinde dans ederler. Dün pazara uğradım /Küfe küfe nar gördüm/ Patlamış kestaneler /Sulu elmalar gördüm /Ah neler gör- düm neler /Demet demet naneler/ Patlamış kestaneler /Sulu elmalar gördüm Bilmeceler: Güneş girmeyen eve o girer (doktor) Kaldıramaz o başını zorla içer aşını (hasta) Mikropları öldürür hastaları güldürür (ilaç) Naninani deriz, hasta olunca gideriz (ambulans) Minik Beyaz Kedicik Hasta Ziyaretinde Minik Beyaz Kedicik, yataktan yeni kalkmıştı. "Miyavvvvv!" diyerek sağına soluna baktı. Tüylerini ya- layıp patilerini temizledi: "Miyavvv, ne kadar güzel bir gün!" dedi. Tam o sırada "Öhö, öhö, miyavvvv!" diye bir ses duydu. "Bu, komşumuz Pamuk Teyze'nin sesi!" dedi. Hızla annesinin yanına gitti: "Miyavvv! Anne, Pamuk Teyze herhalde hasta." Annesi "Dün, boğazlarım ağrıyor, demişti. Bugün mutlaka ziyarete gidelim!" dedi. "Anne, rahatsız etmiş olmaz mıyız?" diye sordu kedicik. "Hastalanınca ona

	yemek ha- zırlayacak birine ihtiyaç duyabilir. Hep yatakta yattığı için sıkılabilir de… Bu yüzden ziyaretimiz Pamuk Teyze'yi sevindirir." dedi. Minik Beyaz Kedicik, heyecanla evden ayrıldı. Annesi "Böyle aceleyle nereye gidiyorsun?" sorusuna cevap alamadan Beyaz Kedicik gözden kayboldu. Az sonra annesi kapıyı açtı- ğında bir de ne görsün? Beyaz Kedicik, ziyarete gitmek için arkadaşlarını da getirmiş. Anne kedi: "Minik yavrum! Pamuk Teyze hasta olduğu için kalabalıktan rahatsız olabilir! En güzeli ayrı zamanlarda ziyaret etmek olur!" dedi. Minik Kedi'nin o anda aklına; arkadaşı Maviş'in hasta ziyaretine gittiğinde gördükleri geldi. "Pamuk Teyze'yi ziyaretimde ben de bunları yapabilirim!" diye düşündü. "Önce hasta ziyaretinde götüreceğim hediyeyi hazırlamalıyım." dedi. Kediler, en çok sütü sever. Sarı İnek'in sütü de çok güzel olur! En iyisi ondan biraz süt isteyeyim, dedi. Koşa koşa Sarı İnek'e gitti: "Sarı İnek, Pamuk Teyze çok hasta. Onu ziyarete gideceğiz. Biraz süt verir misin?" deyince "Mööööö! Tabii ki! "İşim bitince ben de ziyaretine gitmek isterim!" dedi Sarı İnek Minik Beyaz Kedi, sütünü alıp teşekkür ederek oradan ayrıldı. Yolda Uzunkuyruk Papağan'ı gördü: "Merhaba Uzunkuyruk! Sen çok güzel konuşursun! Biz Pamuk Teyze'ye ziyarete gidiyoruz. Sen de yanımızda gelir misin? Uzun kuyruk:-Konuşmayı severim, Pamuk Teyze'yi de ziyaret etmek isterim, dedi. Minik Kedi yolda Beyaz Güvercin'i de görünce ona seslendi: "Beyaz Güvercin! Pamuk Teyze hasta. Ziyarete gideceğiz. Önceden haber vermemiz gerekiyor. Bize yardımcı olabilir misin?" Beyaz Güvercin, hemen cevap verdi: "Size yardımcı olmak beni de mutlu eder!" diyerek hızla uçmaya başladı. Eve ulaştığında Beyaz Kedicik' in annesi: "Ne kadar güzel şeyler planlamışsın! Bunları nereden öğrendin sen?" diye sorunca "Anneciğim, Maviş hastalandığında ziya- rete gitmiştim ya! Ziyarete gelenler uygularken öğrendim." dedi. Neler öğrenmişti? Haydi düşünelim, söyleyelim. (Bahar Aydın) Grup içinden 2 ya da 3 kişi mikrop (ebe) olarak seçilir. Diğerleri oyun alanında kaçışırlar. Mikropların değdiği kişiler donar. Diğerleri ona ulaşıp kurtarmaya çalışır.
DEĞERLENDİRME	Sağlıklıyım, mutluyum!" sloganıyla jimnastik yapılır.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 10.06.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.
SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Uzun, kısa,
Sözcükler: Yardım
Materyaller: Farklı renkte ve özellikte ipler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen sabah gelirken kendisine yardım eden bir kişiden bahseder. **(E2.1)** Sonra çocuklarla yakın zamanlarda kimlere nasıl yardım ettikleri, kimlerden nasıl yardım aldıkları hakkında sohbet edilir. Çember saatine hikâye ile devam edilir. **(D4.)** Bir varmış bir yokmuş. Çok eski zamanlarda yaşayan kırmızı bir ip varmış. Kırmızı ip, yardım etmeyi çok severmiş. Nerede ihtiyacı olan birini görse hemen yanına gidermiş. Kırmızı ipi mahallede tanımayan yokmuş. Kırmızı ip, o gün erkenden sokağa çıkmış. Top oynayan çocukları izlemeye başlamış. Bir anda binanın üst katlarından "İmdaaattt! Yardım edin! Artık üzerimdeki çamaşırları taşıyamıyorum! Kopmak üzereyim!" diye bağıran çamaşır ipinin sesini duymuş. Hızla binanın üst katına çıkmış. Çamaşırların arasından geçerek kendini balkon demirine bağlamış. Kopmak üzere olan ip hemen "Teşekkür ederim kırmızı ip, bana çok yardımcı oldun!" demiş. Ev sahibi kıyafetleri toplayınca kırmızı ip oradan ayrılmış. Kırmızı ip yolda yürürken oyun oynayan çocukları görmüş. Onlara nasıl yardımcı olmuş olabilir? Haydi düşünelim… Hikâyemizi tamamlayalım. Çocuklar hikâyeyi tek tek özgün olarak tamamlar. İplerin uzunlukları, renkleri incelenir, gruplandırılır. Örneğin; kırmızı ve

	kısa ipler, sarı ve uzun ipler, kır- mızı ve uzun ipler gibi. İplerle orff tekniği ile ritim çalışması yapılır. Renk bulmaca oyunu oynanır. Öğretmen bir renk söyler ve 10' a kadar saymaya başlar. Çocuklar bu sürede o rengi bulup tutmaya çalışırlar. Çocuklar birbirleri ile değil de zamanla yarışırlar. Belirlenen rengi belirlenen sayıya kadar sayana denk bulmaya çalışırlar. Hangi durumlarda kimlere yardım edilebilir? Ailemize, arkadaşlarımıza, hayvanlara... Çocuklar önce neler olabileceğini düşünür. Sessiz olarak, pandomimle birbirlerine sergiler. Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Çocukların hava koşullarına göre giyinmeleri için yönlendirilir ve bahçeye çıkılır. "Mendil Kapmaca" Oyunu oynatılır. Oyuncular iki eşit gruba ayrılır ve karşılıklı olarak sıra halinde dizilirler. İki sıranın ortasına çizgi çekilir ve kaptan seçilir. Kaptan bu çizginin üzerinde mendili elinde tutarak oyuncuların isimlerini veya sıra numaralarını söyler. İki gruptan da oyuncular koşar ve mendili kapmaya çalışır. Mendili kapamayan oyuncu mendili kapan oyuncuyu kovalar. Mendili kapan oyuncu yakalanmadan eski yerine dönerse, kovalayan oyuncu oyundan çıkar. Eğer yakalanır ve mendili kaptırırsa oyundan kendisi çıkar. Oyun belirlenen tur sayısında biter ve oyuncu sayısı daha fazla olan grup oyunu kazanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**
DEĞERLENDİRME	Renklerle ilgili çalışma sayfası uygulatılır.

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI
Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 11.06.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.
SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Matematik Alanı
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kirli- temiz
Sözcükler:
Materyaller: Plastik tabak, vazelin yağı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen güler yüzle çocukları karşılar, merkezlere yönlendirir. Çember saatine geçilir. Öğretmen, anlatmaya başlar: Sarıkız küçük bir köyde yaşıyordu. En büyük mutluluğu, sütlerini uzak köylere götürmekti. Sabah erkenden kalkar, Ayşe Teyze gelene kadar yalanır, temizlenirdi. O sabah Ayşe Teyze her zamankinden erken gelmişti. Hayırlı sabahlar Sarıkız! Bugün erkenden yola çıkmamız gerekiyor. Sarıkız merakla Ayşe Teyze'yi izliyordu. Hızla sütü sağan Ayşe Teyze, oğlu Yiğit'i de yanına alıp kasa- banın yolunu tuttu. Yiğit'in arkadaşlarıyla meydanlıkta buluştular. Merhaba Yiğit, Merhaba Ayşe Teyze, dedi arkadaşları. Merhaba, hayırlı sabahlar, dedi Ayşe Teyze ve Yiğit. O sırada selamlaşmayı fark etmiş gibi Sarıkız da: Mööööö! dedi. Yiğit ve arkadaşları gülerek: Sana da merhaba Sarıkız, dediler. Ayşe Teyze "Çocuklar yarın kasabada sünnet şöleni var." dedi. Bu haber üzerine çocuklar ellerine süt bakraçlarını alarak yola çıktılar. Yiğit'le arkadaşları sohbet ederken bazen yavaşlıyor, sallanıyor, geç kalıyorlardı.

	Durumu fark eden Sarıkız sık sık mööööö dese de kimse onu anlamıyordu. Taa ki Ayşe Teyze arkasına dönüp bakıncaya kadar. Çocukların geçtikleri yerlerde azar azar sütler dökülmüştü. Ayşe Teyze: Çocuklar, sohbet etmeniz, şakalaşmanız güzel. Fakat yolda sallanarak yürüdüğünüz için elinizdeki bakraçlardaki sütler bakın ne kadar da azalmış, dedi. Çocuklar bakraçlarına baktıklarında çok üzüldüler. Tekrar hep birlikte yürürken birbirlerine ikramlarda bulundular. Bir yandan şarkılar söylüyor bir yandan da kabuklu yiyeceklerini yiyorlardı. Yiyeceklerin kabuklarını yürüdükleri yollara atıyorlardı. Birden içlerinde en küçük olmasına rağmen dikkatli olan Onur dedi ki: Heyyy arkadaşlar biz ne yapıyoruz farkında olmadan? dedi. Öğretmen hikâyeyi yarıda bırakarak sorar: Çocuklar neyi fark etti küçük çocuk? Yanıtları alınır ve çizmeleri istenir. "Açıkta satılan yiyeceklerin üzerinde ne kadar mikrop birikiyor, görmek ister misin?" sorusu sorulur. Be- yaz bir tabak üzerine vazelin yağı sürün. Bir pencere önüne koyun. Birkaç saat sonra tabağı inceleyin. "Tabakta biriken tozlar senin midene girse neler olurdu, biraz düşünür müsün? Öğretmen "Kümes Oyunu" oynanması için çocuk sayısı kadar yere yuvarlak çizer. Her çocuğa bir kümes hayvanı adı verilir.(Tavuk, kaz, ördek, hindi, vb.) Oyun başladığında her kümes hayvanı kendi kümesin içinde durur. Öğretmen kümes hayvanların günlük hayatını anlatan öykü anlatmaya başlar. "Tavuklar kümesinden çıkıp yem aramaya gidiyorlar. Hindiler onların sesini duyup onlar da sabah gezisine çıkıyorlar. Ördekler en yakın göle yüzmeye gidiyorlar. Kazlar da onların peşinden sıra oluyorlar." Öğretmen öyküsünde kümes hayvanlarının adlarını söylediğinde, her kümes hayvanı kendi kümesinden çıkar. Öykünme yaparak kümeslerin etrafında dolaşırlar. Öğretmen" Tavuklar kümese " diye seslendiğinde, sadece tavuklar kümese girerler. "Ördekler" dediğinde ördekler (kümese)yuvarlaklara girerler. Öğretmen "Kurt geliyor, kaçın" dediğinde herkes en yakın kümese girer. Bir kümese iki çocuk giremez. Bu arada öğretmen de bir kümese girer ve bir çocuk açıkta kalır. Açıkta kalan çocuk bir sonraki oyunda öğretmenin yerine oyunu yönetir ve kendisi de kümes kapmaya çalışır. Yine açıkta kalan çocuk bir sonraki oyunu yönetir ve oyun böyle devam eder.
DEĞERLENDİRME	Hikâyemizin adı neydi? Hikâyemizin kahramanları kimlerdi? Hikâyemizin konusu neydi? Resmettikleri hikâyenin sunumları yapılır.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir. Çocuklarla dışarıya çıkmadan önce kuralların hatırlatılması, yaşanması muhtemel problemleri önleyecektir. Ayrıca dışarıda çocukların vereceği her türlü tepkiye rağmen ebeveynin kararlı tutumu dışarıda satılan yiyecekler yerine kapalı ortamlardan almayı öğrenmelerini sağlayacaktır.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 14.06.2027

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sosyal Alanı

SBAB7. Mekânsal Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.9. Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

Değerler

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyalleri ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/ izledikleri materyaller hakkında tahminini söyler.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

Sosyal Alanı

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Dolu, boş
Sözcükler: Tutumluluk, israf
Materyaller:
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	. Öğretmen sınıf için geri dönüşümle ilgili kavram şeması hazırlar. (**TADB.1.b.** Sınıfın belli köşelerine geri dönüşüm poşetleri koyulur. Çocuklarla şema incelenir geri dönüşümle ilgili sohbet edilir. Daha sonra çocuklar istedikleri köşelerde serbest oynarlar. Öğretmen, çocuklara "KUMBARA" adlı tekerlemeyi öğretir. (**E1.1.)** KUMBARA Ben boş bir kutuyum Tek başıma ağlarım Sahibim doldurunca İhtiyaca koşarım Çocuklara "ÖMER'İN RÜYASI" adlı hikâye anlatılır. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Ömer akşam yemeğini yedikten sonra ailesine iyi geceler dedi ve hemen yatağına yattı. Birdenbire bir ses duydu. Bu bir ağlama sesiydi. Ömer hemen sesin geldiği yere doğru koştu. O da neydi? Küçük bir ekmek parçası ağlıyordu. Ömer hemen sordu: "Ne oldu küçük ekmek parçası, seni kim ağlattı böyle?" Ağlayan ekmek parçası cevap verdi: Sen ağlattın Ömer! Ben mi, nasıl olur? Evet sen. Beni hiç bitirmedin. Hep çöpe attın, ben bu duruma çok üzülüyorum Senden çok özür diliyorum artık hep seni bitireceğim. Hiç

	yarım bırakmayacağım. dedi ve Ömer oradan ayrıldı. O da ne? Ömer bir ağlama sesi daha duydu. Hemen o yöne doğru koştu. Bir musluk ağlıyor. Ömer hemen musluğun yanına gitti ve “Ne oldu musluk, niçin ağlıyorsun?” deyince musluk: Niçin mi ağlıyorum? Sen hep ağlatıyorsun beni Ömer. Hep beni açık bırakıyorsun. Benimle oynuyorsun. Boşa akıtıyorsun. Artık hiç suyum kalmadı. Yüzünü, elini ne ile yıkayacaksın? Nasıl su içeceksin? Ben artık çok üzülüyorum. Musluk, senden çok özür diliyorum. Ben böyle olmasını istemezdim. Artık çok dikkat edeceğim. Sana söz veriyorum dedi ve oradan ayrıldı. Bir ses daha duydu Ömer: Olamaz yine kimi üzdüm ben, diyerek o yöne doğru gitti. Bu defa ağlayan, bir ampuldü. Seni de mi ben üzdüm yoksa neden ağlıyorsun? Evet hep beni boşa yaktın. Elektriğim bitti. Senden de çok özür diliyorum dikkat edeceğim artık. Ömer daha sonra bütün üzdüklerine bakar ve: Tekrar hepinizden özür dilerim, diyerek uyanır. Gördüğü bir rüya idi ama bu rüya Ömer’i çok etkilemişti. Artık israf etmemeye kendi kendine söz verdi. Hikâyede anlatılan israf edilen ekmek, su, elektrik gibi malzemeler çocuklar tarafından dramatize edilir. Öğretmen çocuklara sınıfımızın bir kumbara olduğunu bizlerin de kumbaraya atılan birer para olduğu- muzu söyler. Daha sonra “Hadi bakalım, şimdi sahibimiz bizi sallıyor sallanalım bakalım!” der ve çocuklar bulundukları yerde zıplarlar**.(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**Şimdi de “Beraber kumbara ve para yapalım!” der ve sanat etkinliği için 4 tane masa hazırlar.3 masaya kumbara yapımında kullanılacak malzemeyi koyar. 1 masaya da para yapımında kullanılacak malzemeyi koyar. Çocuklar kendi isteklerine göre masalara ayrılırlar. Öğretmen önderliğinde faaliyet tamamlanır. Çocuklara fon kartonundan kesilmiş birer tane daire, kalem ve A4 kâğıdı verilir. Çocuklara “A4 kâğıdından en fazla daire çizebilen ve kâğıdını israf etmeyen çocuklar tutumlu çocuk olarak seçilecek.” denir. Tutumlu çocuklara taç takılır. Ses açma çalışmaları yapılır. Daha sonra “KUMBARA” adlı şarkı öğretilir. Şarkının ritmi öğretmen ve çocuklarla oluşturulur. Kumbaradır benim adım kumbara Sahibim doldurur beni tıka basa İhtiyacı olanların yardımına Giderim koşa koşa... Öğretmen önce çocuklarla belli jimnastik hareketleri yapar. Daha sonra Sınıf 3 gruba ayrılır. Öğret- men, çocukların hazırladığı paraları sınıfın belli köşelerine saklar. Her gruba birer tane kumbara verilir. Çocuklar müzik eşliğinde sınıfa saklanan paraları ararlar. Müzik bittiğinde en fazla para toplayan grup ödüllendirilir. Daha sonra her grup alkışlanır.
DEĞERLENDİRME	Geri dönüşüm ne demek? Geri dönüşüm kutusu gördünüz mü? Hikâyemizin adı neydi? Hikâyemizin kahramanları kimlerdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 15.06.2027

ALAN BECERİLERİ

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.
SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

Fen Alanı

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6 a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4**.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Dergi, gazete

Materyaller: --

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara, çeşitli gazete ve dergiler dağıtılarak bu dergi ve gazetelerden değişik insan resimleri bulmaları ve bu insan resimlerini kesmeleri istenir. Kesilen resimler, masanın üzerine konur. Çocukların fiziksel ve kişisel özellikleri hakkında onlarla sohbet edilir. (**E3.1. OB4.1. SB1.)** Bütün insanlar farklı bir yüze, farklı bir boya, farklı bir kiloya, farklı bir göz rengine sahiptir denilerek çocukların dikkatleri toplanılır. Birkaç öğrenci kaldırılarak kendilerini ve arkadaşlarını tarif etmeleri istenir. Bu çocuklara: Kestikleri resimlerdeki insanların isimleri ne olabilir? Hepsinin ismi aynı olsaydı neler olurdu**? (TADB.2. a. TADB.2.B.)** Hepsinin rengi, boyu aynı olsaydı neler olurdu? Gibi sorular yöneltilir. Herkesin farklı özelliği, yeteneği olabildiğine dikkat çekilir. Aynı resimden oluşan insan figürlü fotokopiler dağıtılır fakat bazı yerlerinde eksiklikler vardır. Bu eksiklikleri bulup tamamlamaları istenir. Şarkı ritim tutularak söylenir. İki elim iki kolum bacaklarım var Her insanda bir burun bir de ağız var Sen hiç gördün mü 3 kulaklı bir adam (2) Olur, mu hiç 3 kulak dön de aynaya bak hey(2)

	Bir ebe seçilir. Gözleri bağlanır. Bir çocuk seçilerek ebenin önünde tutulur. Ebe, elleriyle arkadaşına dokunarak tanımaya çalışır. Oyun farklı çocuklarla da sürdürülür.
DEĞERLENDİRME	Gazetelerle neler yaptık? Kestiğimiz resimleri ne yaptık? Resimlerdeki eksikleri tamamlarken neler hissettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir. Çocuğunuzun eline verdiğiniz bir nesneyi gözleri kapalı olarak tanımasını isteyiniz. Aynı çalışmayı anne ve baba da sıra ile yapar.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 16.06.2027

ALAN BECERİLERİ

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4**.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çember saatinde öğretmen, hayallerine ulaşmak için gayret eden ünlülerin hayatlarından örnekler verir. Edison vb. "Sizler neleri yapmayı hayal edersiniz?" diye sorar. Hayallerini dinler ve sonra Hayal Geze- geni isimli hikâyeye geçilir: (**E1.1.)** Cem buluşlar yapmayı çok seven bir çocukmuş. Evde kullanılabilir malzemeleri değerlendirirmiş. Boşalmış süt şişeleri, işe yaramayan kutular, Cem için çok güzel üretim kaynaklarıymış. Kutuları bir araya ge- tirir, hayalindeki temizlik robotlarını, gemileri, bilgisayarları üretirmiş. Cem'in en büyük isteği, büyüyünce bilim adamı olmakmış. Cem arkadaşlarıyla birlikte oynamayı da severmiş. Onlarla futbol oynar, doğa gezilerine çıkarmış. Bir gün Cem'in aklına çok güzel bir fikir gelmiş: "Bir ekip kurarsam üretimlerimizi birlikte daha güzel yapabiliriz!" Cem arkadaşlarına düşüncesini açıklamış. Birkaç arkadaşıyla ekibini kurmuş. Birlikte; roketler, su değirmeni bir sürü güzel buluşlar yapıyorlarmış. Buluşlar yapmak çocukları çok mutlu ediyormuş. Bir akşam Cem babasına yaptıklarını göstermiş. Babası Cem'i çalışmalarından dolayı kutlamış. Babası merakla sormuş:

	Cem, kalabalık bir grupla çalışmayı nasıl başarabiliyorsunuz? Babacığım, bizim çalışma kurallarımız var. Cem, neymiş sizin kurallarınız? Demiş. Biz malzemelerimizi ortak kullanırız. Herkes bulduğu orijinal malzemeyi çalışma ortamımıza getirir. Sonra, aklımıza gelen orijinal fikirleri mutlaka birbirimizle paylaşırız. Cem'in babası çocukluğunda yaşadığı bir anısını Cem'le paylaşmak istemiş: "Biz de çocukluğumuzda böyle çalışmalar yapmıştık. Bir süre sonra ayrılmak durumunda kaldık." Neden? diye sormuş Cem merakla. Çünkü arkadaşlar birbirine karşı saygılı davranmıyordu. Malzemeleri ricayla istemiyorlardı. Ellerinden çekip alırlardı. O sırada Cem'in kardeşi Can kapıyı tıklatarak "İçeri girebilir miyim?" diye izin istemiş. Babaları "Benim kibar oğlum! Nasıl da izin istermiş!" diyerek gülmüş. Cem de "Baba neden izin isteriz?" diye sormuş. Babası "Karşımızdakinin müsait olup olmadığını öğrenmek için." demiş. "Bizim evde herkes bu konuda hassas. Mırnav hariç. Karnı acıkınca nerede peynir parçası görse izin istemeden atlıyor." demiş Can. Birlikte gülüşmüşler. Babaları yatma zamanının geldiğini hatırlatmış. İki kardeş iyi geceler dileyerek odalarına yönelmişler. Yatmadan önce Can, sesli hayal kurmayı çok severmiş. Cem, yaptığımız roketle uzaya uçtuğumuzu hayal ediyorum, demiş. Cem hemen: 5-4-3-2-1-…Hazır! Uçuşşşş! demiş. İki kardeş kendilerini bir anda bir gezegende hayal etmiş. Sonra neler olmuş? Çocuklardan hikâyeyi tamamlamaları istenir. Sen de büyüdüğünde başarılı bir mucit olabilirsin. Şimdiden icatlar yapabilirsin. İhtiyacın olan malzemeler; boş kutular, rulolar, ipler… Hayalindeki projeler senin gayretlerini bekliyor! Başarılar… Değişik boylarda rulolar ve kutularla, düğmelerle üretici bir çalışmaya yönlendirilebilir. Kâğıt katlama tekniği ile füze ve astronot yapılıp onlar için bir uzay oluşturulabilir. Cem ve Can'ın öğrettikleri şarkıyı sen de tekrarlamak ister misin? Bir şey isterken Oyuncak alırken Söyleyene yakışırım İşleri kolaylaştırırım: Çocukların her biri için bir yıldız, bir uzun rafya ile çocuğun beline bağlanır. Yıldız çocukların arkasında yere değecek şekilde ayarlanır. Seçilen bir ebe yıldızlara basmaya çalışır, ebenin yıldızına bastığı çocuk oyun dışı kalır, ebe değiştirilerek oyuna devam edilir.
DEĞERLENDİRME	Öykümüzün adı neydi? Öykümüzün kahramanları kimlerdi? Öykümüzün konusu neydi? Mucit ne demek? İcat ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:17 .06.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.
SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar
Sözcükler:
Materyaller: Boyama sayfaları, karton, makas, yapıştırıcı ve poşet dosya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar, merkezlere yönlendirir. Biz şen gemicileriz ne hoş gezeriz Biz şen gemicileriz ne hoş gezeriz Kaptan baba düdük çalar durmaz gideriz Kaptan baba düdük çalar durmaz gideriz. Çıkrık çakarak, çıkrık çakarak makara çekeriz Vatan için, vatan için sefer gideriz. Şarkı, öğretmen tarafından söylenir ve öykünmesi yapılır. Öğretmen çocukların hep birlikte büyük bir gemide olduklarını hayal etmelerini söyler. Çocuklara kap- tan, tayfa ve yolcu rolleri verilir. Şarkı söylenerek doğaçlama yapılır. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** Oyuncular iki gruba ayrılarak karşılıklı otururlar. Her grubun bir kabakçı başı olur. Biri diğerine sorar: "Kabakçı başı, kabakçı başı, kabakların pişti mi?" "Pişti." "Gelip bir bakayım mı?""-Bak" "Neyle geleyim?" Otomobil ile (aracın adı değiştirilir) kabakçı başı otomobil sürer gibi karşı gruba girer.

	Tek tek çocukların kafalarını eller. “Bu kabaklar pişmemiş, bu çok kart bir kabak, bu kabağın içi boş!” gibi değerlendirmelerde bulunur. Seçtiği bir oyuncunun gözlerini kapatarak kendi grubundan bir oyuncu çağırır. Gözleri kapalı olan oyuncu, gelen oyuncuyu tanımaya çalışır. Tanırsa oyuncuyu kendi grubuna alır. Tanımazsa kendisi diğer gruba gider. En çok oyuncusu olan, oyunu kazanır. Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara yapboz etkinliği yapılacağı açıklanır. Çizgi ile 12 eşit parçaya bölünmüş boyama sayfaları çocuklara verilerek istedikleri gibi boyamaları istenir. Ardından boyama sayfalar boyutunda kartonlar ve yapıştırıcılar dağıtılır ve boyama sayfaları kartonun üzerine yapıştırılır. Makaslar dağıtılarak bölümlere ayrılmış çizgilerin üzerinden kesmeleri ve 12 parçayı çıkarmaları istenir. Öğretmen “Çocuklar yapbozumuzu yaptık. Hep birlikte yapboz parçalarımızı sayalım. Kaç parçamız var? Şimdi parçaları uygun yerlere koyalım ve yapbozumuzu tamamlayalım. Yapbozlar tamamlandıktan sonra her çocuğa poşet dosyalar verilir. Yapboz parçalarını içine koymaları ve eve götürebilecekleri söylenir.
DEĞERLENDİRME	Yapboz yaparken zorlandınız mı? Yaptığınız yapboz resminde neler vardı? Yapbozun parçaları başka hangi şekillerde olabilirdi

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI
Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 18.06.2027

ALAN BECERİLERİ:

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:

D16 Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D5 Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen Hareketli Oyun etkinliği için 2 masada öğrencilerin yarışması için oyunu hazırlar. 2 grup halinde masa üzerinde yer alan farklı renklerdeki kâğıt parçaları pipet yardımıyla nefes alıp-tutarak masadaki karton bardaklara arkadaşından önce taşıması sağlanır. Masadaki kâğıtlarını ilk bitiren kazanır**.(E3.1. HSAB.1. c.)** Çocuklarla Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı şöylede böyle şapşap şap Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

	Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Daha sonra masaya oyun hamurları bırakılır, çocuklar oyun hamurlarıyla özgün çalışmalar yaparlar. Daha sonra çizgi çalışması sayfaları masaya bırakılır, çocuklar çizgilerin üzerinden geçme çalışmaları yaparlar. Öğretmen su doku matlarını masaya bırakır, çocuklar su doku çalışmalarını yaparlar, öğretmen rehberlik eder. Öğretmen çocuklarla daire olarak oturur. Oyun etkinliği çocuklara köpük bardak 6dan başlayarak 6-5-4-3-2-1 şeklinde yukarıya doğru köpük bardakla en hızlı kuleyi tamamlama yarışması yapılır. Her çocuk 2 li olarak arkadaşıyla yarışır. (**HSAB.2. a. HSAB.1. c.)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle uçak etkinliği yapılır. Yapılan uçaklar hakkında sohbet edilir. Çocuklara hangi çeşit uçak yaptıklarını anlatmaları istenir. (**SAB.3 a. SAB.6. b**. **TAOB.1.a)** Yapılan uçakların deneyde kullanılacağı söylenir. Hep birlikte fen merkezine gidilir. Öğretmen "hava cisimleri kaldırabilir, itebilir" bunu denemek ister misiniz?" der. Deney için her çocuğa bir balon dağıtılır ve şişirmeleri söylenir. Balonların üzerine yapılan uçaklar bantla yapıştırılır. Daha sonra balonun ucu açılarak havanın dışarı çıkması sağlanır. Uçağın ileri doğru gittiği görülecektir. Balonun içindeki havanın uçağı ittiği söylenir. (**FAB.1.a. FAB.1.b. FAB.1.c.)** Öncelikle çocuklara www.trakus.org internet sitesinden Türkiye'de yaşayan kızılgerdan, karatavuk, kara ağaçkakan, yalıçapkını, kırlangıç, leylek, ispinoz gibi birçok kuşun fotoğrafları gösterilerek sesleri dinletilir. Daha sonra çocuklara, "Kuşlar nasıl uçar?" sorusu sorularak birlikte tartışılır. (**OB1.3.SB3 TADB.1.b TAKB.1.a.)** Kuşların havada kanatlarını çırparak uçabildiği söylenir.(**SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** Havada başka nelerin uçabildiği sorulur. Çocuklara bazı kuşların hava soğuduğunda, havanın daha sıcak olduğu yerlere uçtukları ve buna göç dendiği söylenir. Göç eden kuşlara örnek olarak leylek, kırlangıç gibi kuşlar verilebilir. Son olarak çocuklarla atık malzemeler ve karton bir kutu kullanılarak kuş yuvası yapılır. (**HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç.)** Yuvalar okulun bahçesinde uygun, yüksek bir yere asılır. Yuvanın içine kuşların yiyebileceği buğday, ıslak bulgur, fındık, ceviz vb. yiyecekler konularak yuva çocuklarla birlikte gözlemlenir
DEĞERLENDİRME	Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Mandala boyarken kendini nasıl hissettin? Masal da en çok neyi sevdin? Hangi deneyi yaptık? Deneyde hangi malzemeleri kullandık? Balonumuz nasıl havalandı? Balonumuzu ne itti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH:21. 06. 2027

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler
Saymak -Çizmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek
D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.
D13 Sağlıklı Yaşam
D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek
D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: gece – gündüz,
Sözcükler:
Materyaller: sanat etkinliği kalıbı, sulu boya, su, fırça
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara büyük boy kitaptan bir hikâye okunur. Öğretmen hikâyeyi okurken nokta olan yerlerde durup bir süre bekleyerek çocukların ilgisini nokta üzerine çeker. Noktanın özellikleri konuşulur. Hikâye anlatılırken "nokta" işaretinin olduğu bazı cümlelerde durarak çocukların uygun olan noktalama işaretini söylemeleri istenir. Nokta işaretine dikkat ederek arkadaşlarına cümleler kurması istenir. (**TAEOB.1.ç**. **TAEOB.2. a TAEOB.2. b OB4.3. SB2)** Çocuklara sanat çalışmasında farklı boylarda kâğıtlar verilir. Bu kâğıtlara çocukların çeşitli noktalar yapmaları istenir Noktalar yapıldıktan sonra yapılan noktalar incelenir. Büyük küçük, az çok, renkleri söylenir. Bahçeye çıkılarak noktaya benzeyen taşlar toplanır. (**HSAB.2.a. KB2.7.SB1)** Sınıfa getirilerek incelenir. Büyük boy hikâye kitabında nokta bulunan

	yerlerine bu taşlar konularak farkındalık artırılır. Okuma yazma saatinde nokta birleştirme ile çalışmalar yapılır. (**E3.1)** Öğretmen çocuklara gece neler yaparız? Gündüz neler yaparız? Sorularıyla sanat etkinliği için dikkatlerini toplar, sohbet eder. (**E3.1.)** Sanat etkinliği gece gündüz boyama sayfası çocuklara verilir. Çocuklar sulu boya çalışması yaparak etkinliği tamamlar ve panoda sergilenir. (**HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)** Öğretmen daha sonra oyun saati için gece gündüz oyununu çocuklara anlatır. Şimdi gece - gündüz oyununu oynayacağız. Ben gece dediğimde herkes uyuma hareketi yapacak. Gündüz dediğimde ise uyanacak. Ama dikkatli dinlemeniz gerekiyor. Bazen çok hızlı söyleyeceğim, bazen de yavaş. Şaşıran arkadaşınız, ortaya geçip bize istediği bir hayvanın taklidini yapacak, der ve oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır. Öğretmen Spor saati çocuklarla müzik eşliğinde spor hareketleri yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır. Öğretmen sanat etkinliği için çocuklarla klasik müzik eşliğinde mandala boyama çalışmaları yapılır, etkinlikler panoda sergilenir.
DEĞERLENDİRME	

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 22.06.2027

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri
Fen Alanı
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi
KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.
D5 Duyarlılık
D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D13 Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

Fen Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: gece-gündüz
Sözcükler: güneş, ay, gece, gündüz
Materyaller: sanat etkinliği kalıbı, parmak boyası, köpük tabak, asetat kalemi
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3. TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)**
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(**OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c. E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)** Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.7. c. D13.1.4)**
ETKİNLİKLER	Öğretmen çocuklara bugün gece gündüz kavramını öğreneceğiz denir. Şarkı çocuklarla söylenir. Yıldızlar parıl parıl parlar Yıldızlar parıl parıl parlar Güneş gözümüzü yakar Güneş gözümüzü yakar Bulutlar birbirine çarpar Bulutlar birbirine çarpar O anda şimşek çalar O anda şimşek çalar Şimşek çaktı mı korkarız Şimşek çaktı mı korkarız Saklanacak yer ararız Saklanacak yer ararız Görsel şarkı videosunu açarak hareketleri taklit edilir tekrarlarla şarkıyı

	öğrenmeleri sağlanır. Eğitici video gece gündüz nasıl oluşur videosu izlenerek izledikleri üzerine sohbet edilir. (**TADB.1.b**.**TAKB.1. a TAKB.1. b**) Çocuklar Dünya güneşin etrafında dönerken aynı zamanda kendi ekseni etrafında da döner. İşte, bunun sonucunda gece ve gündüz oluşur. Der. Ve daha önceden hazırladık Güneş tacını ve dünya tacını 2 öğrenciye takar. Güneş dururken dünya hem kendi etrafında döner hem güneşin etrafında döner. Tüm çocuklarla bu uygulama tüm çocuklarla yapılarak gece gündüz oluşumu drama etkinliği tamamlanır. Sanat etkinliği gece gündüz boyama çalışması ay ve güneş olarak çizilmiş asetat kalemiyle çizilmiş olan köpük tabaklar parmak boyasıyla boyanır. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. (**HSAB.2. b.)** Öğretmen çocukları gece-gündüz oyunu için masaya alır ve çocuklar gece dediğimde masaya kapanın gündüz dediğimde başınızı masadan kaldırın şaşıranlar oyundan ayrılır. Gece-gündüz, gündüz, gece, gece, gece, gece gibi yönergelerle oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda oynanır ve birinci olan öğrenci alkışlanır. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Öğretmen U oturma düzenine alarak Ay dede şarkısını söyler. Ay dede (2) Senin evin nerede Hep yakın ol bize Yıldız kalsın geride Laylay, lay lay(2) Çocuklarla Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı şöylede böyle Şap şap şap Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp Kolları bağla şıp Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.
DEĞERLENDİRME	Gece neler yapılır? Gündüz neler yapılır? Doktorlar gündüz mü, gece mi çalışır? Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Dünya da hiç gece olmasa dünya nasıl olurdu? Dünya da hep gece olsa nasıl yaşardık? Masal da en çok neyi sevdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 23.06.2027

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi
KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E2.1. Empati
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi
SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

Değerler:

D20 Yardımseverlik
D20.1. Cömert olmak
D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.
D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar
D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek
D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.2.SB1. Görseli incelemek
OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
Sosyal Alan
SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme
SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: ritmik sayma
Sözcükler: Mandala
Materyaller: oyun hamuru, keçeli kalem
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:
Sözcükler:
Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Hop hop hoplarız, Zıp zıp zıplarız, El ele tutuşup halka yaparız. Tekerlemesi ile başlanır. Bir kukla ve kutu ile çocukların dikkati çekilir. Kukla, kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklardan kuklanın konumunu söylemesi istenir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. c.)** "Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?" diye sorularak çocuklar oyun alanına yönlendirir. Çocuklardan yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde konum almaları istenir (Masanın altı, pencerenin önü, dolabın yanı, sandalyenin üstü, sınıfın içi/dışı vb.). Oyun ilk önce istekli bir çocuk ile oynanır daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır**.(SAB.6.a.)** Bahçeye çıkılır.

	Öğretmen daha sonra ritim çalışması beden perkünsiyonu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde daire olarak etkinliğe başlar. **ELLERİ SALLA ŞARKISI SÖZLERİ** Elleri salla salla salla salla Kolları salla salla hey Elleri salla salla salla salla Kolları salla salla hey Dön hadi sen de etrafında El çırp el çırp ve oyna Dön hadi sen de etrafında El çırp el çırp ve oyna Çök çök çök çök Kalk kalk kalk kalk Koş koş koş koş Ve zıpla Çök çök çök çök Kalk kalk kalk kalk Koş koş koş koş Ve zıpla Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** KUZU KUZU Kuzu kuzu me Bin tepeme, haydi gidelim Ayşe teyzeme Ayşe teyzem hasta, çorbası tasta Canı ister pasta Haydi gidelim dansa Orada yersin pasta. Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır. Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAOB.4.a.)** Öğretmen mandala boyama sayfaları dağıtır, klasik müzik açarak keçeli kalemlerle mandala serbest boyama etkinliğini gerçekleştirir. Renklendirilen mandalalar panoda sergilenir. Daha sonra öğretmen 1.2.3 sayısı yazılı oyun hamuru matlarını çocuklara dağıtarak 1,2,3sayılarını hamur matlarına göre hamurlarla yazmalarını sağlar**. (SNAB.4.a. SNAB.4.b.)** Daha sonra öğretmen scamper çalışması için çocuklara yarım daire çizili kâğıtlar dağıtır. Sence bu ne olabilir? Tamamlayalım denir ve çocuklar çizer, çizilen fikirler üzerine sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME	Spor-Ritim çalışması yapmak kendini nasıl hissettiriyor? Spor yaparsak ne olur? Elinde bir ip olsa onunla neler yapardın? Yarım daire görünce aklına ilk hangi meyve geliyor? Masal da en çok neyi sevdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 24.06.2027

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
Sosyal Alan
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
SBAB5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ
Türkçe Alanı
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi
KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak
KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri
E1.2. Bağımsızlık
E2. Sosyal Eğilimler
E2.3. Girişkenlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak
SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

Değerler:
D16 Sorumluluk
D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

Okuryazarlık Becerileri:
OB4. Görsel Okuryazarlık
OB4.1.Görseli Anlama
OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı
HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme
HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.
HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Sosyal Alan
SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Türkçe Alanı
TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.
TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir
TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağlıklı, sağlıksız
Sözcükler: Vitamin Tükenmek, besin tabağı, afiş,
Materyaller: Besin tabağı afişi, çalışma sayfası, boya kalemi, makas 2 kitabı, üçgen çalışma sayfaları, kuru boyalar, ritim çubukları Sağlıklı ve sağlıksız besin görselleri, kraft kağıdı, kırmızı karton, yapıştırıcı, mevsim meyveleri
Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklarla sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. Yeryüzündeki tüm canlılar bir şekilde beslenmeye ve hayatlarını devam ettirmeye gerek duyduğundan bizlerin de gün içinde mutlaka tüketmemiz gereken gıdalar olduğundan bahsedilir. "Sağlığımız için hangi gıdaları tüketmemiz gerekir?" sorusu sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır. (**D13.1. HSAB.7 a. HSAB.7. b**) Gün içerisinde yeterli miktarda tüketmemiz gereken besin grubu (Tahıl grubu; ekmek, bulgur, makarna, pirinç; meyve ve sebze grubu; süt grubu: peynir, süt, yoğurt; et grubu: et, tavuk, yumurta; kuru baklagiller, yağlılar ve tatlılar) görsellerinin bulunduğu besin tabağı afişi çocuklarla incelenir ve duvara asılır Besin tabağındaki gıdalar hakkında sorular sorulur. Ardından "Sağlıklı mı sağlıksız mı?" oyununun oynanacağı söylenerek çocuklara oyun anlatılır. "sağlıklı" ve "sağlıksız" yazan kartonlar çocukların görebileceği şekilde sınıfın karşılıklı iki duvarına asılır. Kartonlarda ne yazıyor olabileceği sorulur ve çocukların dikkati yazılı görsellere çekilir. **(TAEOB.1.a)** Çocuklara duvarda yazan kelimeler açıklandıktan sonra oyunda

	söylenecek olan besinin sağlıklı veya sağlıksız olma durumuna göre çocukların ilgili kartonun yanına koşmaları gerektiği söylenir. **(TAEOB.1. TADB.1. TAOB.1. KB1.bulmak-seçmek)** Oyunun ardından çocukların masalara geçmeleri istenir. Duvarda asılı duran besin tabağına bakarak besin tabağı yapbozunu boyamalarına, kesmelerine ve yonca oluşturacak şekilde parçaları bir araya getirmelerine rehberlik edilir. Yapboz hakkında konuşularak sabah, öğle, akşam tüm besin gruplarından dengeli bir şekilde tüketmemiz gerektiği söylenir. Şeker, cips, asitli içecekler gibi yiyeceklerin de çok fazla tüketildiğinde neler olabileceği hakkında konuşulur. (**OB4.1)** Bir gün önce ailelerden sınıfa meyve göndermeleri istenir (mandalina, muz vb.). "Sağlıklı beslenme ne demektir? Yeterli ve dengeli beslenme ne demektir? Ne kadar yemek yemeliyiz? Vb." sorular yöneltilerek sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. **(E3.1. SDB2.1.SB1.)** Sağlıklı ve sağlıksız besinler ile ilgili görseller masaya yerleştirilir. Çocukların görselleri sağlıklı ve sağlıksız besinler olarak gruplandırmaları istenir. **(KB1.bulmak-seçmek)** **MEYVELER** Meyve sebze herkes yemeli (Yeme hareketi yapılır) Çünkü onlar bol vitaminli Onları yemezse çocuklar Pembe olmaz yanaklar (Yanaklar tutulur) Havuç gel gel yanıma diyor (İki el ile gel hareketi yapılır) Ispanaklar güç veriyor Lahana köşede gülüyor Maydanozlar dans ediyor. **(MSB.3.b)**
DEĞERLENDİRME	

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

GÜNLÜK PLAN

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay
TARİH: 25.06.2027

ALAN BECERİLERİ:
Türkçe Alanı
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:
KB2.3. Özetleme Becerisi
KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER:
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.3. Açık Fikirlilik
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:
SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.
SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar
Değerler:
D4. Dostluk
D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2. 2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.
Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı
TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme
TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
Sanat Alanı
SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
Hareket Ve Sağlık Alanı
HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve "Bugün nerede oynamak istiyorsunuz" sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.4. 1. D4.4.2)**
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım Sola adım attım Bir tren yaptım Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1. D18.1.2 D18.2.3.)**
ETKİNLİKLER	Çocuklara "Tatile çıkacağınız için neler hissediyorsunuz?" diye sorulur. Tatilde neler yapmak istedikleri hakkında sohbet eder. Ardından daha önce öğrenilmiş şiir, tekerleme ve parmak oyunları tekrar edilir. Kitap köşesinden seçilen bir öykü okunur. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Aileler sınıfa alınır. Gelişim raporunu alınır. İsmi söylenilen çocuğun alkışlarla gelmesi söylenilir. Hazırlanan küçük bir hediye paketi (öykü kitabı, balon, şeker vb.) çocuklara verilir. Hareketli bir müzik açılır ve istedikleri şekilde dans etmeleri sağlanır. Dans bitiminde çocuklara veda edilir. İyi tatiller dilenir. Çocuklar ailelerine teslim edilir.

DEĞERLENDİRME	Bir yıl boyunca okulda neler öğrendiniz? Neler öğrenmek isterdiniz? Tatilde ne yapmak istersiniz?

FARKLILAŞTIRMA:
Zenginleştirme: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.
Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.
AİLE/TOPLUM KATILIMI
Aile Katılımı: Ailelerden, çocuklarının okulda yaptıkları dokümanları saklayıp muhafaza etmeleri istenir.